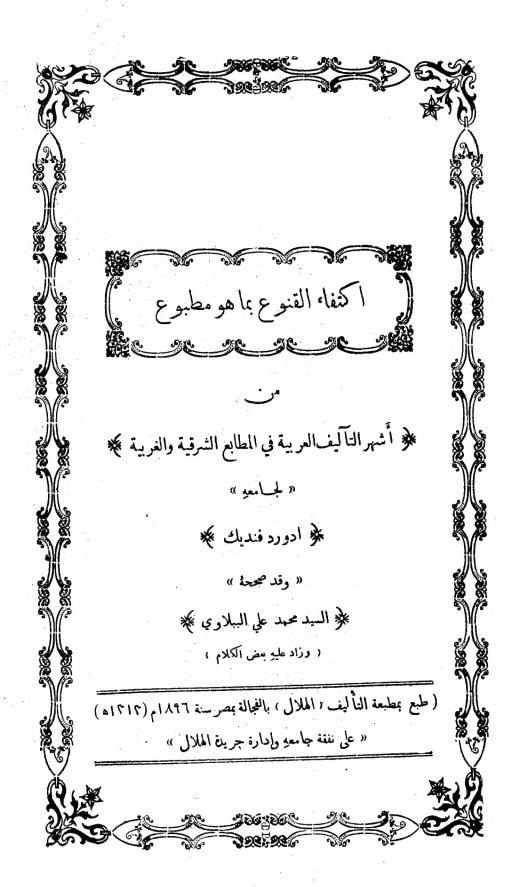
أدوردف ندمك

دارصادر پیروت



### كناب

﴿ اكتفاء القنوع بما هو مطبوع من أجل التآليف العربية ﴾ ﴿ في المطابع الشرقية والغربية ﴾ « لجامعه ادورد فنديك » ( وقد صححه السيد محمد علي الببلاوي وزاد فيه بعض الكلام ) ( وفيه مقدمة وأربعة ابواب وملحق )

#### المقدمة

« فيها فصلان وهما »

- (١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية
  - (٢) في فهارس الكتب العربية
- مَا أَرَانَا نَقُولُ الاَّ مَعَارًا الْوَمِعَادًا مِنْ قُولِنَا مُكُرُورًا
  - ( قاله كعب بن زهير · انظر العقد الفريد )
    - ( لابن عبد ربه جزء ۳ صفحة ۱٤۸ )

# مقلمت

## (١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

ان كثيرًا من المؤلفات العربية الشهيرة لم يطبع الى الآن بل لم بزل موجودًا نسخًا مكتوبة بخط البد فقط وجانب عظيم من هذه النسخ الخطية موجود في ايادي الافراد او في مكانب المدارس التابعة للجوامع غير انه لا يعلم شيء عن اسائها وحالنها لانه ليس لها فهارس مطبوعة ولكن جانبًا آخر عظياً من نسخ الكتب العربية المكتوبة بخط البد محنوظ في المكانب اي الخزائن العمومية وقد وضع لها فهارس مستوفية وبما ان اكثر فهارس المكانب العمومية مطبوع يسهل المحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكنب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطية

أما اشهر الكتبخانات المحفوظ في خزائنها مئات من نفيس الكتب العربية خطأً وطبعًا فهي في عصرنا هذا نحو عشرين كتبخانة وهاك بيانها مبتدئًا من أبعد الجهات ومنتهيًا الى الاقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا ولمانيا
- (٢) في الاسكوريال وهو قصر بقرب مدينة مادريد عاصمة اسبانيا
  - (٢) في مدينة فلورنزا وهي عاصة نوسكانا من اعال ايطاليا
    - (٤) « « جونا عاصة اميرية جونا في الحسط المانيا
      - (٥) « « كوبنهاغن عاصة الدانيارك
- (٦) « « لا يبسك في مملكة سكس من افسام المانيا الثالبة الشرقية
  - (Y) « « لايدن في هولاندا
- ( ٨ ) « « لندن عاصمة انكاترا مكتبتان احداها في المتجف البريطاني والاخرى في الديوان الهندي

- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
  - (١٠) « « اوبسالا في اسوج
  - (۱۱) `« « اوكسفورد في انكلترا
  - (۱۲) « « باریس عاصة فرانسا
  - (۱۲) « « رومه عاصمة ابطاليا
- (۱٤) « « بطرسبرج عاصمة روسيا
- (١٥) « « ويانا (أي فَيَنَّا ) عاصة النمسا اي اوستريا
  - (١٦) « " القسطنطينية عاصمة آل عنمان
    - (۱۲) " " بغداد على دجلة
- (١٨) « « دمشق الشام في كتبخانة قبة الملك الظاهر
  - (١٩) " " تونس الغرب في الكتبخانة الصادقية
  - (٢٠) « « مصر الفاهن في الكنجانة الخديوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع الآان اللغويين قد نعودول منذ اربعة قرون ان يعنبول بطبع المتن العربي الاصلي لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افرنجية وشروح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق وعند الاعتناء بطبع كتاب عربي نفيس مجهد اللغويون بضبط المتن الاصلي وتصحيحة بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الآاذا انتق انه لم يحفظ منه سوى نسخة وحيدة وبهذا الاعتناء المستمر منذ اربعة قرون قد نكاثر منذ قرنين او ئلاثة قرون عدد الكتب العربية النبسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد ينفى ان الطبعة الاوروباوية نكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها نكون الوحية وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من الكنوبة نكون الوحية بد النساخين

وحيث إنه بهم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سما كل نلميذ من تلامنة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسما، الكتب الشهيرة العربية وإماكن طبعها وسنة حصول ذلك مع الوقوف على اسم المولف وسيرنو والعرب الذي نبغ فيه فلذلك اوعز الي انا القاصر الباع حضرة ناظر المدرسة الخدبوية المرحوم احمد نظيم بيك ان اقخم هذا العمل واجع لهم في مجلد وإحد ما هم منتقرون اليه في هذا الباب وذلك ليس لما عهن في من الكفاءة بل لما كان عن في من حسن النقة في غير في على نقدم التلامنة وعلى احباء شوقهم الى مطالعة الآداب العربية ووعد في المرحوم وقتئذ بالمساعنة ولما دعاه المولى من دار العناء والكدر الى دار البقاء والطفر اصجحت انا النقير بنباً في ارض الفراعنة وكدت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على فقدانو لكنني تذكرت قولة في ان الانسان يشتغل ويتعب ويكد لكي برضي الله لا لكي بنال ثناء المبشر فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغنهم هو من الاعمال المرضية لدى الرحمن العلم قد وإظبت على العمل وبحوله تعالى قد تم الآن المرضية لدى الرحمن العلم قد وإظبت على العمل وبحوله تعالى قد تم الآن بذكر محل طبع كل كتاب شهير وسنتي فاذا قبل فيو على الاطلاق ان الكناب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عنينا ان الاصل اي المتن العربي مطبوعً مع ترجمة ال قد طبع هناك ذلي بالصر يح فلينتبه القارئ

# (٢) ﴿ فهارس الكتب العربية ﴾

قد ذكرنا عشربن كتبخانة من المكانب العمومية خزائها ملآنة بالكتب العربية ولكل مكتبة منها فهارس مطبوعة مبين فيها اساء الكتب الموجودة بها من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة فاذا رمت أيها القارئ الوقوف على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك النهارس ولكن ربما قال قائل لست بذي يسار حتى اطلب هنه النهارس المطوّلة الفالية النمن فنقول اذًا عليك ان تكنني بالنهارس العمومية للكتب العربية دون غيرها من النهارس المخصوصية وهي أي النهارس العمومية تسعة وهاك بيانها دون غيرها من النهارس الخصوصية وي أي النهارس العمومية تسعة وهاك بيانها (1) كتاب النهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبغ سنة ۲۷۷ هسنة ۹۸۷ م اعننى بطبعهِ ثلاثة من علماء الالمانيېن وهم (Fluegel; Roediger; Mueller ) فلوغل ورود يجر ومولر في ۲ ج في لايبسك من سنة ۱۸۷۱ الى ۱۸۷۲م

- (٦) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والننون لمصطفى بن عبد الله كانب شابي المشهور باسم حاجي خليفة المنوفي سنة ١٠٦٧ ه سنة ١٦٥٨ مطبع في لايبسك ولندره في ٧ ج من سنة ١٨٥٥ الى ١٨٥٨ م باعننا العلامة الالماني فلوغل وطبع ايضًا في مطبعة بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٤ ه غير ان ما طبع في اوربا اكثر جمعًا لا ساء الكتب واوفى بذكر سني وفيات المؤلفين وجار طبعه الآن في القسطنطينية في ٢ ج وذلك انه لما قلت نسخ هانين الطبعئين وارتفع ثمنها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابجي حسن حلي افندي ومحلة بالاستانة العلية سلطان بابزيد جامع شريفي قربنك حكاكلر جارشرسي نومرو ١٦ووكيلة في القطر المصري هو الكتبي المعروف حضرة امين افندي هندية بالسكة المجدبة بالقاهرة
- ( ٢ ) فهرست كتبخانة العلامة الشهير النرنساوي ( de Sacy ) دي ساسي اعتنى بطبعهِ العلاّمة ( Merlin ) مرلين في باريس في ٢ ج من سنة ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م وهو باللغة النرنساوية
- (٤) النهرست المسمى بالمكتبة الشرقية وبسمى باللغة اللاتينية هكذا:

  J. Th. Zenker (Bibliotheca Orientalis) با مع العلامة الالماني زنكر Bibliotheca Orientalis طبع في لا يبسك في المج من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٦١ م واسماء الكتب ميمة فيه باللغة العربية والحرف اي الخط العربي أما وصنها واسماء مؤلفيها فباللغة الغربية وفي هذا النهرست ذكراهم ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠ م ولم يقتصر فيه الجامع على ذكر الكتب المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيه ايضًا اهم الكتب المطبوعة بكل من اللغات المنارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية والبابونية وغيرها من لغات الشرق الاقصى
  - ( ٥ ) فهرست آخر مسى ايضًا بالمكنبة الشرقية وباللغة اللاتينية مكذا

Friederici لجامع العلامة الالماني فريدريسي Bibliotheca Orientalis طبع في لايبسك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٠ م وهي كراريس صغيرة بصنة ملحق وائمة للفهرست المذكور آمّاً تحت عدد اربعة اي انها اتت بذكر ما استجد طبعة بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قنل العلامة زنكر مجموعه (٦) كراسات اسمها باللغة الفرنساوية هكذا:

( Catalogue périodique de Livres Orientaux ) وهي فهارس نصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعة من الكتب العربية والفارسية اصدرها صاحب مطبعة بريل ( Brill ) في مدينة لايدن من أعال هولاندا وهي نسعة كراريس صغيرة طبعت من سنة ١٨٨١ الى ١٨٩١ وفي أيضًا ملحق وانتمة لما ورد تحت عدد ٤ وعدد ٥ من النهارس العمومية

- ( ٢ ) كتاب منتاج السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ٩٦٨ ه وهو خط غير مطبوع ومنة نُعَغة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة
- (٨) فهرست الكتب العربية والتركية والغارسية والجاوية الموجودة في الكتنجانة الحديوية وهي مطبوعة في مصر في عشرة اجراء كبار
- ( 1 ) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية وإسمة باللغة الالمانية هكذا ( 1) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية وإسمة باللغة الالمانية وغسطس مولر ( Angust Mueller ) طبع في برلين في ٧ج من سنة ١٨٩٧ ١٨٩٤م وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة الأ أنه باللغة الالمانية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه النهارس العمومية التسعة المطوّلة ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويدك يا صاح اننا قد جمعنا لك ولمن هو مثلك كتابنا هذا المختصر وسميناه باكتفاء الفنوع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في المطابع الشرقية والغربية فعليك به إن لم يكتك الاستعانة بما هو اوفى منه وإحدن

# الباب الأوّل

## 🤏 في اعنناء الافرنج باللغة العربية 💸

# 🤏 وفيه ِ اثنا عشر فصلاً وهي 🧩

فصل ١ : اللغة العربية

« ٢ ؛ أَقدم الكتابات المحنورة باللغة العربية

« ٢ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب

٤ : « « الحديثة اي الدارجة

ه : « في اسبانيا

٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية

٢ : اعتماء « اعتماء أزيد في درس اللغة العربية

٨ : قواميس « للغة العربية

« ٩ : منتخبات اي كتب مطالعة للغة العربية جمعها الافرنج

١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة

« ١١ : مجموعات الامثال العربية الدارجة عند العامة

١٢ : حكايات العامة وقصصهم جمعها الافرنج

# ( قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مراش الحابي لطالب علم )

يرٌ فيها مرور الطلع في الزهر مثل السراج بايدي ضائع البصر

تسلسلَ العلمُ من مصرِ الى عجمِ للرّوم للعرَب للافرنج فليَدُر وإن تعكر بالآراء لا ضرر فرُبٌ نفع أنى من موقع الضرر فالنيل وهو عكير الوجه بطنح في مصر وبودع فيها اروق الأثر فاستقبل العلم منتوح البصيرة كي فالعلم في راس من ضاعت بصيرته

# الباب الأُوَّل

## ﴿ فِي اعْنَاءُ الْافْرَنْجُ بِاللَّهَةُ الْعُرِّبِيَّةُ ﴾

#### (١:) ﴿ اللَّهُ الْعُرِيَّةِ ﴾

اعلم ان اللغنين العربية وإنحبشية ها الغرع الجنوبي من اللسان السامي (نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السمو ) والغرع الاوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية · والغرع الشالي منة هي اللغات الارامية والكلدانية والسريانية · وهاك بيانها في هيئة جدول

(١١) النرع الجنوبي

- اللغة العربية (حية)
- « الحبشية ( « )

(٢:) النرع الاوسط

اللغة العبرانية ( مينة ) الأعلى السنة الحاخامين

- ( " ) النباطية ( " )
- « التدمرية ( « )

( ؟: ) الغرع الشمالي

- اللغة الارامية (مينة)
- « الكلدانية ( « ) الله في بعض القرى
  - « السريانية ( « ) « « «

وفي الخر زمن انجاهلية ومن صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحنيقي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمَّت جانبًا عظمًا من

غربي قارة اسيا والقطر المصري وسائر سواحل افريقيا الشالية وهي اي اللغة العربية اغنى كافة اخوانها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي المجرّدة عن المزيدات وقد بني فيها دون اخوانها شيء كثير من صبغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من بومنا

أما اللسان الذى نسميو نحن عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الاصقاع النبالية والوسطى من شبه جزيرة العرب وكان في العهد القديم فرق بيّن بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذبن م الصابئة والحميريون وغيرها وكان لسان اهل الجنوب ابضًا متفرعًا الى عنة لغات غير انه لم يبق الى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المحنورة وشيء قليل جدًا من اللسان انحي اي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات مهرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهبلي

#### (٢:) ﴿ أُقدم الكتابات المحفورة العربية ﴾

قد تعود اهل اللغة ان يعنبروا ان اقدم ما انتهى الينا من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية ، غير انه في عهد قربب جدًّا من ايامنا قد وُجدت مصانع قدية اي آثار عليها كتابات محنورة باللغة العربية الثيالية برجع مرجعها وعهدها الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية ، اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي ويوليوس ابوتنج اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع محنورة نسى باللغة الافرنجية هكذا وجدا أي اواسط جزيرة العرب مصانع محنورة نسى باللغة الافرنجية هكذا بأقية وهي مكتوبة اي منقوشة بحرف يقرب جدًا من الحرف الجنوبي اي المسند الأ ابها تختلف عن المصانع الجنوبية في صبغ الكلات والاشتقاق والتصريف ، وقد سمى المتأخرون من اهل اللغة هن الكتابات المحنورة بالنفوش اللجيانية نسبة الى الملوك او الامراء من بني لحيان ، واول من حاول حل هن الخطوط نسبة الى الملوك او الامراء من بني لحيان ، واول من حاول حل هن الخطوط

وتنسيرها العلامة بوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م · ثم توسع في حلها العلامة داود هاينريخ مولر في كتابي المسى (Epigraphische Denkmaeler ) ومعناه بالعربية مصانع المخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة و يانه عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحًا اي صورة من هن الخطوط اللحيانية القديمة

## (٣:) ﴿ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ﴾

أما انتشار اللغة العربية في الاقاليم التي خارج جزيرة العرب فكان قد امتد قبل ظهور الاسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزيرة ما بين النهربن اي الذرات ودجله و بالطبع يسوع لنا بالنظر الى هذا الانتشار في نلك الاقاليم الواسعة ان نفرض لهن اللغة وجود اختلافات لغوية و بالحقيقة قد جمع اهل اللغة في عصر بني العباس وما بعن هن اللغات المختلفة و بذلول المجهد في حصرها الآران الماينات والاختلافات التي ذكر وها قل ما ترد وقل ما يشعر بها في ما بني الى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع ان ما انصل الينا من نلك الآداب اغدية هو بقايا كثيرة عائنة الى اصحابها الذين لم يكونوا من قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة ، فبناء على قلة الاختلافات اللغوية في اقدم الآداب العربية المحفوظة يسمح لنا ان نحكم بانة حتى في العهد اللغوية في اقدم الآداب العربية المحفوظة يسمح لنا ان نحكم بانة حتى في العهد التقريبي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريبي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن الشريف التي زع كثيرون من المؤرخين واللغوبين انها لغة كانت محصورة في قياة قريش

ولم تسلم هن الحالة العامة في الدور القديم المجاهلي للغة العربية سلامة كاملة من اختلاط الكلمات الاجبية بها · فان بعض الكلمات التي نتعاقى بالعلم والعمران كان قد سبق في عهد المجاهلية دخولها في اللغة العربية من اللغات النارسية والارامية ( اي السربانية ) واليونانية · وقد ذكرها المجواليني المتوفي سنة ٥٢٩ هـ 11٤٤ م في كتابه المسمى بالمعرّب من الكلام الاعجبي المطبوع في

لابسك سنة ١٨٦٧ م وغين من علما، الاسلام وذكرها أيضًا اللغوي فرانكل في كنابه المسمى ( Die Aramaeischen Freindwoerter im Arabischen ) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في مدينة لايدن وتزايد عدد هذه الالناظ الدخيلة الاجبية في الزمن الاسلامي لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والتمدنية المأخوذة من لما لغات العمران الحجاورة للعرب

# (٤:) ﴿ اللغة الحديثة اي الدارجة ﴾

من له المام بسير اللغات على العموم او بسير أي لغة على المحصوص اثناء مرور الدهور عليها عرف ان كل لغة كانت في قديم حالها كثيرة التصريف وتغيير احوال الحاخر الكلم وإنه مع نمادي الازمان اخذت كل لغة من لغات البشر المعروفة ولم تزل آخذة في رفض كثير من صبغ التصريف شيئًا فشيئًا الى ان صارت قليلة البغير او عديته من هذا القبيل ومثال ذلك اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالسبة الى ماكانت عليه في سالف الزمن من كثرة التغيرات في الوخر الكلم وصبغ التصاريف وضمير المثنى في النعل وما اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل التوم العربي في الكلام أكثر التغييرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور في لغة النظم اي الشعر النديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق النتوحات الاسلامية ومع تمادي الزمن وإخلاط الفاتحين عند تمصيرهم الامصار بالام التي اخصعوها تولدت اللغات العربية المستحدثة شيئًا فينيئًا في افواه الناس العامة وزالت منها بالندريج تلك التغيرات في الحزر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي اي اللغوي وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اوإخر الكلمات الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضًا من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيدات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة وبقيت

اللغة النصيمة المعروفة عند العامة بالنحوية مستعملة استعالاً لتكاف عند اهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكالمة وتنزَّعت اللغة الدارجة ايضًا الى فروع عدين حسب الاقالم الجغرافية ولكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات وهي

لغة البدو فيجزيرة العرب والسودان

لغة اهل الشام

« حزيرة ما بين النهرين أي النرات ودجلة

( « مبصر

« « المغرب الاقرب

« « « الاقصى أي مراكش

# (٥:) ﴿ اللغة العربية في اسبانيا ﴾

بعد ما افتخ العرب جزبرة صقلية وشبه جزبرة اسبانيا أي الاندلس دخلت ايضًا اللغة العربية بذلك النخ الى جنوبي اوروبا ولم تزل ليومنا هذا بقايا كثيرة من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة انغلمان في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais derivés de l'Arabe, Deuxième edition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانيولية والبرنقالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لابدن سنة ١٨٦٩ م

# (٢٠١) ﴿ شروع الافرنج في درس اللغة العربية ﴾

ابتدأ العلماء في اوروبا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للهيلاد · وفي سنة ١٦٢٢ م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية ساها جمعية نشر العقائد المسيحية · ومن نتائجها الحسني

انة زاد بها في اوروبا الاعتناء بدرس اللغة العربية ومنذ تولي البابا او ربانس الثامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك المجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من القسس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية ونمين فيها معلمون للغنين السريانية والعربية من اهل الشرق ولاجل زيادة انقان تدريس هانين اللغنين المتقاربتين أخذت المجمعية المذكورة تطبع بعض الكنب الاصلية فيها وصارت كلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرباني ونحوها

## (٧١) ﴿ اعتناء الافرنج اعتناءً ازيد بدرس اللغة العربية ﴿

- CONTROL

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولاندا الولاً بواسطة مساعي العلامة ارپنيوس الذي الفكتابًا في صرف اللغة العربية ونحوها طبع اوّل من في مدينة لابدن سنة ١٦٦٠م وبعد ذلك مرارًا ومن بعن اعتنى السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦٦٩ المتوفي سنة ١٦٦٥م بجمع الكتب اثناء سفيه في الشرق ووهب ما جمعة للمدرسة الكلية في مدينة لابدن فأخذ الباحثون بتصفحونها ومهن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لابدن العلامة البرت شولتنز المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٢٥٠م والبعض من تلامين ابضًا

وبعده دخل على درس اللغة العربية في اقاليم او ربا دور جديد عظيم افتخة العلامة الفرنساوي سلنستر دي ساسي صاحب الكناب في الصرف والخس العربي المطبوع في باريس في ٢ ج اولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م و بعده أخذ نلمين الشهير العلامة فلايشر الالماني وغين يتعنى اكثر فاكثر في اللغة العربية و في هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كنابًا في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لابسك من ايوالد كنابة النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لابسك من ايوالد كنابة النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لابسك من وصرفها طبع في ٢ ج في لابسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذة وزاد عليه وصرفها طبع في ٢ ج في لابسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذة وزاد عليه العلامة العربة المعالمة العربة العلامة العلامة العربة العلامة العلامة العربة العربة العلامة العلامة العلامة العربة العلامة العربة العلامة العربة العربة العلامة العلامة العلامة العربة العلامة العربة العربة العلامة العربة العربة العلامة العربة العربة العلامة العربة العرب

واحد متقن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م · وإخذ ابضًا العلامة الانجليزي رابت كتاب كسباري المذكور وهذبة ووسعة وترجحة الى اللغة الانجليزية وطبعة في مدينة لوندره في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانيةً من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٠ م

# (١٨) ﴿ قواميس الافرنج للغة العربية ﴾

ان الافرنج الذبن اعلنوا بوضع قواميس للغة العربية م :

- (١) حجابوس طع قاموسة في ميلان من اعال ابطاليا سنة ١٦٢٢م
  - (٦) جوليوس « « لايدن سنة ١٦٥٢م
- (٢) مانينسكي وإسم قاموسوكنز اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي وتركي ولاتيني وإلماني طبع في ٢ ج كبيربن جدًا في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة ١٦٨٠م بعد. ان احترق وإعاد مانينسكي العمل من ثانية
- (٤) وإشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في ٤ ج في مدينة هلّي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م ولة مختصر ايضًا لاستعال المبتدئين وهو من الكتب المنينة طبع في هلى ايضًا
- (٥) كازېرسكي طبع قاموسة من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠م وهو عربي فرنساوي
  - (٦) بادجر طبع قاموسة سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي

ولساس هن الفولميس السنة التي وضعها الافرنج في الفولميس اي المجهات العربية الشهيرة

- (٢) لابن الانجليزي اعنني كل الاعتناء وإستعان بكل المعجات العربية وهذب كتابًا وهو قاموس عربي وانجليزي وطبعة في مدينة لوندره من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك
- (٨) كوش صاحب القاموس العربي النرنساوي طبعة في بيروت سنة ١٨٦٢ وهذب ١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذب هذه الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف اليازجي ، ثم طبع طبعة ثالثة مهذبة باسم القسيس بيلوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- ( ؟ ) ولرموند العلامة النمساوي طبع قاموسة للغة العربية في ٢ ج في مدينة جيسن من اعمال المانيا والطبعة الثالثة منة هي من سنة ١٨٧٩ م
  - (١٠) جاسلين طبع قاموسة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١م
  - (١١) انطون السلموني طبع قاموسة في ٢ ج في لوندره سنة ١٨٩٠م
    - (١٢) ستاينجاس طبع قاموسة في لوندره سنة ١٨٨٤م
- (١٢) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعة في هذا الموضوع عنة مفردات ونوضجات وتكميلات جمعها من الآداب العربية وطَبع قاموسة نحت العنولن الافرنجي الآتي وهن
- ( Supplément aux Dictionnaires Arabes ) ومعنى هذا الاسم ملحق وثقة للمعجات في اللغة العربية طبع في لايدن في ٢ ج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١م
- ( ١٤ ) بوحنا ورنبات وابنهٔ وليم ورنبات لها قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير انجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
  - (١٥) كَتَّاب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

# ( ٩ : ) ﴿ منتخبات آ داب عربية أي كتب ﴿

#### 🗱 مطالعة جمعها الافرنج 🗱

من جملة ما خَدَم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها الخرستومائيات اي كتب المطالعة والقراءة التي قد نشروها مطبوعة وقد استحسنا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه المجموعات تحنوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلنين الذين صنفط في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية لان الافرنج الذبن نشرط منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الله بخط اليد محفوظة في مكاتب اوربا العدينة فلذلك قد يتنق احيانًا ان كتاب المطالعة المطبوع في اوربا مشتملٌ على قطع نفيسة لم تطبع في غيره وهاك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

- (۱) كتاب همبرت ساه ( Anthologie Arahe ) ومعناه قطف زهور الآداب العربية طبع في باريس سنة ۱۸۱۹ م
- (٢) كتاب سلنسترديساسي سماه خريستومائيا اي منتخبات ولهُ أيضًا كتاب (٢) كتاب ملفسترديساسي سماه خريستومائيا اي منتخبات باريس سنة الملة وتطبيقات لقواعد الصرف والنحق المثلة وتطبيقات لقواعد الصرف والنحق
  - (٢) كناب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة ١٨٢٨م
  - (٤) « دي لاغرانج طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- ( o ) « فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٤ م
  - (٦) « ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٢ م
- ( A rabic Reading Book ) « رايت ساه بالانج ليزية مكذا ( ) » « رايت ساه بالانج ليزية مكذا ( ) معناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندره سنة ۱۸۷۰م
- ( ٨ ) كناب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
  - ( t ) « دارنبورج وسبيرو طبع في ۱۸۸۰ سنة ۱۸۸۰ م
- (١٠) « لارتشوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١م
- (۱۱) « مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع في برلين سنة ۱۸۹۰م
- (١٢) كتاب لليسوعيهن في بيروت سموه مجاني الادب في حدائق العرب ضبطة الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصيف اليازجي طبع في بيروت في ٢ج من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٨٩ م
- (١٢) كتاب آخر لليسوعيهن في بيروت سموه رنات المثالث والمثاني في روايات الاغاني الاعاني للاصناهائي طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م (١٤) كتاب برونو وكلة منخبات نارية ليس فيها شيء من الشعرطبع في برلين سنة ١٨٩٥ م

وقد ضربنا صُمَّا عن ذكر ما الله الافرنج في علي العروض والتوافي العربية الان ما كتبوه موضوع آكثر في لفاتهم الاعجبية لانه بههم الآاننا نذكرهنا كتابًا وإحدًا للافرنج في هذين العلمين الانه موضوع باللفة العربية وهوكناب

في العروض لكرنيليوس فنديك الاءيريكاني ساه نقطة الدائن في علمي العروض والتواني طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

﴿ للغة العربية المستحدثة اي الدارجة ﴾

قد اهنم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الام بوضع كتب صرف ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت اليها اللغة العربية وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلنات الآاقل القليل في اللغة العربية قد استجسنا ذكر ما وضعة الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي الدارجة وهاك اساء الكتب من هذا النوع:

- (١) كتاب كانييس طبع في مادريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٢٠م
- (٢) كتاب دومباي « ّ « ويانه عاصمة النمسا « ١٨٠٠م
- (٢) « كوسان دي برسينال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨م
  - (٤) « الثيخ محمد الطنطاري سنة ١٨٤٨
  - ( ه ) « طرموند طبعة ثالثة في جيسن ( Giessen ) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف سماه الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايبسك سنة
  - 71117
  - ( Y ) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- ( A ) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في ويأنه
   ۱۸٦٩ م
  - (1) « هارتمان طبع في لايبسك سنة ١٨٨١ م
    - (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سبيتابيك وهونحو لغة مصر الدارجة طبع في لايبسك سنة ١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت و في القاهرة سنة ١٨٩٠م

ولاثنان المذكوران اخيرًا اي كتاب سبيتابيك ناظر الكتبخانة الخديوية سابقًا وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال ها احسن المجميع اما كتاب وإرموند فهو اوفى وإوفر

ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العدين التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء النرنسيس على تلك الانحاء في سنة ١٨٢٢م ولو انها كثيرة العدد لانها تهم الافرنج اكثر ما تهم المولع بالآداب العربية

# (١١:) ﴿ مجموعات الامثال الدارجة بألسنة ﴾ ﴿ المامة ولغنهم غير الفصيحة ﴾

قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل الفضل بجمع الامثال العربية الدارجة في افواء الناس وهاك اسهاء الذبن خدمول بذلك اللغة الحالية الدارجة

- (١) كناب سوسيت في الامثال وإلحكم الدارجة طبع في تو بنغن سنة ١٨٧٨ م
- (٢) كناب لاندبرج وفيدِ كثير من امثال اهل بر الشام طبع في لايدن سنة ١٨٨٢ م
- (٢) كناب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة الكرّمة طبع في هاچ سنة ١٨٨٦ م
- (٤) كتاب محبود عمر الباجوري ساه أمثال المتكلمين طبع بالقاهن سنة ١٨٩٤ م
  - (٥) كناب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م
- (٦) كتاب نعوم شنير ساه امثال العوام في مصر والسودان والشام ولملة احسن كتاب وقننا عليه في هذا الموضوع وترتيبة سهل وحرفة جلي طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤م

#### 

#### (١٢:) ﴿ حَكَايَاتَ العَامَةُ وَقَصْصَهُم ﴾

وله الذين جمعول حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعًا المانيون وهاك اسماء هم

- (١) سوسين جمع حكايات اهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء السادس والثلاثين من جرية الجمعية الالمانية الشرقية الشهين
- (٢) سبيتابيك جمع عان حكايات عربية حديثة وطبعت طبعاً متفاً بالحرف الافرنجي ولكنها باللغة العربية الدارجة ومحل طبعها لايدن سنة ١٨٨٢م (٢) لاندبرج طبع كتابة في لايدن سنة ١٨٨٨م

وقد انينا في ما نقدم على ذكر فليل من الكثير الذي خدَم به الافرنج معرفة اللغة العربية لان الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذٌ عن العرب او عن ابناء العرب وذلك لمنا عن كتبم الشهيرة النفيسة اللغوية وإما عن افواه المولدين ولذلك كان كل منها نقة في بابو

بقدر لغات المرء بكثر نفعه وتلك له عند الشدائد اعوان فبادر الى حنظ اللغات مسارعًا فكل لسان بالحقيقة انسان

﴿ تَمُ البَّابِ الأُوَّلُ ﴾ « و بليهِ البَّابِ الثَّافِي فِي الآدابِ العربية المنفولة والمسطن »



﴿ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ﴾

🤏 سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول 🞇

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

« ۲ : الشعراء المخضرمون

« ٢ : الآداب المسطن الحنينية

« ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

« ٥ : زمن بني العباس وهو فصل مطوّل وفيهِ النقرات الآنية كنب الجغرافيا

« الرحلات الجغرافية

" الرحلات الجعرافية

« الناريخ وفيها المواد الآنية

السين النبوية والنتوحات اي المغازي

ناريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسجيون

التاريخ الخاص

كنب السير والوفيات والطبقات

الكنب الدبنية ومنها

تنسير النرآن ونجوين

اكحديث

النته

التوحيد

كتب الفلسفة

« علم الطب
سير الاطباء والطبيعيين
كتب الرياضة
علم الهيئة اي الفلك
الشعر في زمن بني العباس
المقامات
الآداب والنصائح على النهج الفارسي
المحكايات والسير
كتب اللغة وفيها انواع
المعهات اي الفواميس
كتب اللغة في مواضيع مخصوصة
كتب اللغة في مواضيع مخصوصة

قال انجاحظ: كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصاراما بعد فعلموا اولادكم العوم والفروسية وروّوهم باسار من المثل وحسن من الشعر



#### الباب الثاني

🧩 في الآداب المربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من 🛪

🤏 قديم الزمن الى ما بعد سقوط بنداد بقليل 🦟

# الفصل الأُوَّل

🦠 الشعرفي ايام الجاهلية 🤻

(١:) ﴿ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة . ﴿

اعلم ان الآداب المنفولة هي عبارة عن الكلام النصيح الذي نطق به مشاهير النوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجبال التابعة الى ان اتى اهل المجت وسطروه اي كتبوه عن افواه الرواة خوفًا من ضياعه وكثر هنه الآداب المنقولة أخبار عن الابطال وحروبهم والاشعار التي نطق بها مشاهير القوم في زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ ظهورها الاولى مسطرة اي مكنوبة وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في ابول العلوم المتنوعة كاصول الدين والمحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة والطب مع شيء من دولوين الشعر

وبالجبلة فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلامًا نطق به اهلة ارتجالًا ثم تنافلته الناس الى ان اتى من جمعة عن افواه الرواة وحصن في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ امرها من قلم المؤلف بعد النبصر وصنة الآداب المنقولة الممينة لها هي النطق الطبيعي الارتجالي وصنة الآداب المسطرة الممينة لها هي التكلف والتبصر والتروي فانتبه

## (٢) ﴿ آداب العرب المنقولة أي الشعرفي أيام الجاهلية ﴾

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حقيقية مسطرة قبل الحائل القرن السابع بعد الميلاد اي قبل ظهور الدعوة الاسلامية نع كان الشعر عندم مرانيًا غابة الارنقاء منذ قديم الزمان وذلك لاسباب وبواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنغول ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية في اراض في جرية العرب المنسعة أكثرها بواد وقنار قايلة الخيرات فتعوَّد اهلها اي العرب لذلك منذ النديم على التنرُّق والارتحال في طلب المرعى لمواشيهم · ولما كان الجوع كافرًا صارط يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش ولذا لا بوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمَّل الجوع والعطش والعري ومُكابنة الاخطار نهارًا وليلاً · ولما تخشنوا في ابدانهم وطباعهم تربول ابضا بالاسباب ننسها على الشهامة والشجاعة والبسالة وعزة الننس فصارلي ابطالاً اشداء شرفاء و رجالاً غلاظًا في آن لحد . لكن خشونة الابدان وفظاظة الطباع عندهم بهذبت نهذبًا طبيعياً بنأ ثهر المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوإن ومكان لان الروادي الواسعة والجبال الشامخة والساء المرتدية نارة بالرداء الازرق اللطيف والمتسربلة نارة بجلباب الغيوم والبروق والرعود ايقظت في ابدانهم وإذهانهم الحمية وين النصوُّر وهجِت في فوَّادهم الاحساسات البشرية التوية التي تندفق من الصدر الى النم بالكلام البليغ فكانول يهتنون وينشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة وينباهون بجريتهم ويمدحون حفظ العهود والصداقة وقهر العدو وصانة العرض كما مو شأن الام المنزمة عن الترف وشاركتم نساؤهم في ذلك لابهنَّ ايضًا تعودن معيشة البراري والبوادي فكن مع رجالهن في كل ما اصابهم من عز وذلَّ ورغدٍ وضيق ٠ منه في الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر سجية · فلنذكر الآن ما طبع منهُ

#### (٣:) ﴿ الملقات ﴾

أشهر القصائد المنقولة عن افواه الرواة الباقية اي المحنوطة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مرارًا الآان احسن طبعة هي التي اعنى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة وسماها باللغة اللاتينية (Septem Mo'allakat ) اي المعلقات السبع وطبعها في مدينة لايبشك سنة ١٨٥٠ م · ثم اتى بعد العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م

وشرح المعلقات المذكورة ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني المتوفي سنة ٢٧٥ هاي ٨٨٨م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٠٤ ه وطبع ايضًا على البلاطة في جبل لبنان من اعال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٩ ه حزيران سنة ١٨٥٢م

## ﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عناب النَّفايي من اهل الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبدالله المحسين بن احمد الزَّوز في في مدينة يانا سنة ١٨١٩ م باعناء العلامة كوزغارتن ولعمرو بن كائوم هذا في شعره غرائب يغوص في بحر الكلام على درّ المهنى الغربب وكان يتوم بقصائك خطيبًا بسوق عكاظ في مواسم مكة و بنو تغلب تعظمها جدًّا يرويها صغارها وكبارها ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تريد على ألف بيت ولنها في ايدي الناس غير كاملة ولنما في أيدبهم ما حنظوه منها وعاش عمرًا طويلًا ومات سنة ٥٧٠م

#### 🤏 معلقة الحارث بن عباد 🤏

طبعت مع شرح عليها للزَّوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون وهو او بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكائها وشجعانها الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلاق، وحمدت مشاها وكان قد اعتراها بقومه وإهل بيته ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهلمل سية المتل ولان بجير فلما انتهى ذلك اليو ثارت به الحمية ونادى في قومه

الحرب وقال ابياته المشهورة التي منها

يا بجير الخيرات لا صلح حتى نملاً الديدَ من رؤوس الرجال قد تجنبت طائلاً كي بنيقط فأبت تغلب علي اعتزالي وفي طويلة عدد ابيانها مئة بيت وبيت وكانت وفاته سنة ٥٧٠م

(٤٤) ﴿ دُواوِينَ الشَّعْرَاءُ السَّنَّةُ ﴾

وهم النابغة الذبياني وعترة العبسي وطرفه بن العبد وزُهير بن سلمى وعلقهة المحل وإمرء الِقيس الكندي

🤏 ديوان النابغة الذبياني 🤏

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنساوية للعلامة دارانبورغ أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمامة وهو احد الاشراف الذبن غض الشعر منهم وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر الشعراء وأيمًا لقب نابغة لطول باعه في الشعر وكان يضرب له قبة من أدّم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء فتعرض عليه اشعارها وكان كبيرًا عند النعان خاصاً به وكان من ندمائه وإهل انسه ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي في السنة التي قتل فيها النعان بن المنذر اي سنة ١٠٤ م (انظر شعراء المجاهلية في السنة التي عبيث ) أما النابغة المجعدي فهو ابوليلي حسان بن قيس صحابي وكان شاعرًا مغلقًا طويل البقاء في المجاهلية والاسلام نادم المنذر ومدحه وكانت وفائة في اصفهان سنة ١٨٠ م ولة من العمر ما بنيف عن المئة (لابي عبينة)

🤞 ديوان عنارة العبسي 🌣

اعتنى بطبعو مع دولوين الشعراءالستة العلامة آهلوارت في لندن سنة ١٨٧٠ م وطبع ايضًا على حلة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عنتنق وهو ابن شداد العبسي وكانت امة حبشية يقال لها زبيبة وهواحد أغربة العرب وم ثلاثة عنتن وخفاف بن ندبة والسليك بن سلكة وكان عنتن احسن العرب شيمة وإعلام همة وإعزم ننساً وكان مع شن بطشه حلياً لين العربكة سهل الاخلاق وكان شديد النخوة كربًا مضيافًا لطيف المحاضق رقيق الشّعر وله فيه لطائف كثين يعرض فيه عن تنافر الالفاظ وخشونة المعاني وهو صاحب المعلقة المشهورة وعمر عنتن تسمين سنة ومات في ١٦٥م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦م في مدينة لايدن مع كل شروح الزّوزني لها

# ﴿ سيرة عنترة العبسي بن شداد ﴾

طبعت في بيروت في عشرة اجزاء سنة ١٢٨٢ ه وهي طبعة ناقصة · وإيضًا سيف القاهرة سنة ١٢٨٦ ه في ٢٢ محلدًا باعنياء محمد شاهيرت وطبع ايضًا في چروت في ٦ ج منذ بضع سنين

# مرديوان طرفة بن العبد م

طبع في مدينة غرايفسوالدسنة ١٨٦٩ م وهو عمرو بن العبد بن سنيات البكري وطرفة لقب غلب عليه وهو شاعر مجيد مقدم من نحول شعراء الجاهلية من اهل البحرين كان قد بلغ مع حداثة سنه ما بلغ القوم مع طول اغاره وكمان في حسب من قومه جريئًا على هجائهم وهجاء غيرهم وهو من اصحاب المعلقات السبع ولة المعلقة الدالية المشهورة ولة اخت اسها خرنق وهي شاعرة نظين ايضًا وتله عمرو بن هند بسبب هجائه لاخيه قابوس وكان ذلك قبل ظهور الاسلام بنحو سبعين سنة وطبعت معلقتة سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح الزّوزني لها



## 🤏 ديوان زُهير بن أَ بي سلمي 🤻

اعنى بطبعه مع شرح عليه للاعلم الشنتمري نسبة الى سنتا ماريا في الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لابدن سنة ١٨٨٩ م وهو زهير بن ابي سلى طبوه ربيعة بن رياج المزني وكان سيدًا كثير المال في الجاهلية حلياً معروفًا بالورع وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء وهم أمر أو النيس وزهير طالنابغة الذبياني وكان عمر بن الخطاب يقدمة على سائر الشعراء وقيل كان ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانة لم يكن يعاظل في الكلام وكان زهير يتجنب وحثي الشعر ولم يمدح احدًا الأبما فيه و يبعد عن سخف الكلام وبجمع كثيرًا من المعاني في قليل من الالفاظ تو في سنة ١٦١ م (عن كناب الاغاني)

اما معلقتهٔ فقد طبعت في لايبسك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمهٔ لاتينية عليهِ باعتناء العلامة روزنمولر

# ﴿ ديوان علقمة الفحل ﴾

اعنى بطبعو وترجمتو العلامة سوسين في لايبسك سنة ١٨٦٧ م. وهن علقمة بن عبادة وإنما لقب بالنحل للنميهز بينة وبين علقمة ن سهل الملقب بالخصي وها من قبيلة وإحنة الما علقمة النحل فهو من احسن شعراء العرب وكاث الواسطة في اطلاق سبيل المستأسر بن من بني تمم الذبن اسره الحارث ابن ابي شمر ومن جملتهم شاش اخو علقمة

# ﴿ ديوان امر القيس الكندي ﴾

توفي في مدينة انقرق في اسيا الصغرى وهو صاحب المعلقة المعروفة ولة ديوان شعر اعنى بطبعو مع ترجمة فرنساوية وشروح العلامة البارون دي سلاين في باريس سنة ١٨٢٧م ، اما شرح دبوان امر القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ابوب المتوفي سنة ١٩٤ هاي ١٠٩ م فقد طبع في المطبعة الخيرية بالحمالية بمدينة مصر سنة ١٢٠٧ ه و وامرق القيس هو او وهب او ابو الحرث حدج بن حجر بن المحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من نحول شعراء الطبقة الاولى ولمئة فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلهل وكان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدمًا على سائر شعراء المجاهلية بالاجماع وهو اوّل من سبق الى اشياء ابتدعها واسخسنها العرب وإنعنة عليها الشعراء من رقة التنسب وقرب المأذذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعنى بطبع دواوبن هؤلاء الشعراء السنة طبعًا مضبوطًا مصحعًا العلامة آملوارت في كناب ساه العقد النمين في دواوبن الشعراء السنة المجاهليين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠م ولينتبه القارئ انه غير العقد النمين في دواوبن الشعراء الثلاثة المجاهليين وهم امره القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة ١٨٨٦م نقلاً عن طبعة آلوارت المذكورة

# (٥:) ﴿ جمهرة أَشْعَارِ العَرْبِ ﴾

لابي زبد محبد بن ابي الخطاب القرشي المتوفي سنة ١٧٠ ه اي ٢٨٦ م طبعت هذه الجبهرة في بولاق سنة ١٢٠٨ ه باعنناء سعيد عمون اللبناني والما المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المقولة عن العرب والاشمار المحفوظة عنهم وما وإنق القرآن من الفاظم وما روي عن رسول الله صلعم في الشعر وما جاء عن اصحاء والتابعين من بعده وما وصف به كل واحد منهم واول من قال الشعر اه وما هو وارد في هنه المجمهرة المعلقات التسع والاربعين مقسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد ملقبة بلقب مخصوص بها وهي المعلقات السبع المعروفة والمجمهرات السبع وهي مجمهرة عبيد بن الابرص ومجمهرة عدي بن زيد مناة بن تم ومجمهرة بشرابن ابي حازم ومجمهرة امية بن ابي الصلت الثنفي ومجمهرة خداش بن زهير ابن ربيعة ومجمهرة النمر بن تولب والمنتقبات السبع واحنة المسيب بن علس ابن ربيعة ومجمهرة النمر بن تولب والمنتقبات السبع واحنة المسيب بن علس

والثانية لربيعة بن سعد بن مالك المعروف بالمرقّ والثالثة لجرير المعروف بالمتلس والرابعة لعرق بن الورد وإنخامسة لمهلل بن ربيعة والسادسة لدريد ابن الصمة والسابعة للمنخل بن عويمر الهذلي وللذهبات السبع واحن لحسان ابن ثابت الانصاري والذية لعبد الله بن رواحة والثالثة بالك بن عجلان والرابعة لقيس بن الخطيم الاوسي وأنخامسة لأحيمة بن الجلاح والسادسة لايي قيس بن الاسلت والسابعة لعمرو بن امراء النيس والمراثي السبع واحنة لايي قيس بن الاسلت والنائية لحمد بن كمب الغنوي والثالثة لعامر بن الحرث المعروف بأعنى باهلة والرابعة لعلقمة ذي جدن الحميري والخامسة لايي زيد الطائي والسابعة لمالك المعروب بأعنى باهلة والرابعي البربوعي رثى بها اخاه مالكا والسابعة لمالك النائية والسابعة المالك

#### (٢:) ﴿ أَشْبَارِ الْحَاسَةِ أَوْجُمُوعَةِ الْحَاسَةِ ﴾

هي من اتهر اشعار العرب وتعرف ايضًا هذه المجبوعة بديوات المجاسة جمعها ابو تمام اعنني بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوف لها العلامة فرايتاغ وساها باللغة اللانينية ( Ilamasae Carmina ) وطبعها في مدينة بون من سنة ١٨٦٨ – ١٨٤٧ م وطبعة ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت المجاسة هذه ايضًا سنة ١٨٥٦ م في كلكتة باعنناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت وليم ومولوي علام رباني وابضًا في ولاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون الفهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ ه ١٨٨٠ م وللمولوي فيض الحسين من اساناة لاهور في الهند شرح وجيز على المجاسة ساه النيضي طبع في لاكناهور سنة ١٢٩٢ ه وجعلها ابو تمام عشرة الواب وهي

المراثي	( ۲ )	الحاسة	(1)
النميب	(٤)	الادب	(7)
الاضياف والمديج	(7)	العجاء	( 0 )
السير		الصنات	(Y)
مذمة النساء	$(1\cdot)$	الملح	(1)

وابو تمام هو حبيب بن اوس ولد سنة ١٩٠ه م ١٠٨م وله هذه المجهوعة ومج.وع آخر ساد فحول الشعراء جمع فيه بين طائنة كبيرة من شعراء المجاهلية والمخضرمين والاسلاميين توفي سنة ٢٣١ ه ٨٤٦م

ولة دبولن شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٣ هـ وفي بيروت

#### (٢٠) ﴿ الحماسة الثانية للجيترى ﴿

وبعد ابي تمام جمع المجتري مجبوعة اشعار وهي احدث من ديوان المجاسة لابي نمام ولهذا عرفت بالحاسة الثانية ولم تطبع الى الآن اما المجتري فهو ابن عبادة الوليد بن عبيد المجتري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل بو احد و ينضل على حبيب اي ابي تمام والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منج بقرب الغرات سنة ٢٠٦ هاي ١٦٨م ونشأ ونخرج بها ثم خرج الى العراق وودح جماعة من الخلفاء اولم المتوكل وإقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام وكان حسن المذهب نقي الكلام ختم بو الشعراء المحدثون ولة تصرف في ضروب الشعر سوى المجاء فان بضاعنة فيو نذرة وقيل للمجتري ايكما اشعر انت او ابو نمام قال جَدن خير من جيدي ورديئي خير من رديئو ونوفي سنة ١٨٤٠ هاي ١٨٩٨ م ( من الاغاني للاصفهاني )

#### (٨:) ﴿ الاغاني ﴾

لابي النرج علي الاصنهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها سيراي تراج ٢٩٥ شاعرًا عربياً وهي احدث من الحياسة الثانية للجتري طبعت الاغاني هذه في عشر بن جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وطبع الجزء الحادي والعشرون منها في مدينة لايدن سنة ١٢٠٥ ه

والاصنهاني هذا هو ابو النرج علي بن الحسين القرشي الاموي من ادباء المسلمين ولد سنة ١٨٤ه اي ٨٩٦م وجده مرولن الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصبهاني الاصل بغدادي المنشأكان من اعيان ادبائها وإفراد مصنفيها وله مصنفيها وله مصنفيها وله مصنفيات مستطحة اشهرها كتاب الاغاني بقال اله جمعة في خمسين سنة وله كتاب الاماء الشواعر وكناب الديارات وكتاب الحانات وآداب الغرباء وغيرها توفي سنة ٢٥٦ه ٩٦٦٩ م

# (١٩) ﴿ ديوان الشمراء الهذلين ﴾

نسبة الى قبيلة بني هذيل · جمعة السكري المتوفي سنة ٢٧٥ ه ٨٨٨م اعنى بطبعو العلامة كوزغارتن في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان أنهة طبعها العلامة ولهاوزن في كرّاس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م و هم اي الهذليون من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكول بجوار مكة حتى داخلية عهامة ، وجيرانهم من جهة النمال بنو سليم ومن جهة المجنوب بنو كنانة · وقيل أشعر العرب بنو هذيل وأشعره ابو كبير

# (۱۰:) ﴿ ديوان مخارات شعراء العرب ﴾

لابن الشجري · طبع على المحجر في القاهن سنة ١٢٠٦ ه طبعًا متناً ومشكلًا بالحركات مع شروح على الهامش له ايضًا · جعه هبه الله بن على بن محبد ابن حمن العلوي الحسني المولود سنة ١٤٠ ه المتوفي سنة ١٤٥ ه سنة ١١٤٧ م المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية في القاهن وهي من سنة ٦٤٠ هاي من سنة وفاتو · وفيو خمسون قصين منها قصين لنيط العينية · وقصين قعنب بن ام صاحب النونية · وقصين أعلى باهلة الرائية · وقصين حاتم الطائي المجية · وقصين بشامة بن عمره بن هلال اللامية ، وقصين نمر بن نولب المجية · وقصين المنظري اللامية اي لامية العرب · وقصين وقصين نمر بن نولب المجية · وقصيدتان للمتلس المجية والسينية · وقصيدتان عدن قصين لعبيد بن الامرص · وثلاث عدن قصين لعبيد بن الشعراء المنظرويين أوس ( انظر السادس من الشعراء المنظرويين

في النصل الثاني الآّتي )

(١١:) ﴿ المجموع المعروف بالمفضليات ﴾

باشر طبعة العلامة ثوربكي وطبع منه الكراس الاوَّل في مدينة لايبسك سنة ١٨٨٥ م

#### (۱۲:) 🍇 ديوان عروة بن الورد 🤻

اعنى بطبعه العلامة نولدكي في مدينة غوتنفن سنة ١٨٦٢ م ، وهو ابونجد عروة بن الورد بن زياد العبسي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها المقدمين الاجواد ، وكان يلقب عروة الصعاليك لجهعه اياهم وقيامه بامرهم اذا اخنقط في غزوانهم ، ولم يكن لهم معاش الا مغزاه ، وكان يعارض حامًا الطائي بجوده ، فكان غض الطرف قليل النحش كثير العطاء حاميًا لحقيقته ، وقتل عروة في غارة من غاراته قتلة رجل من طهية سنة ٥٩٦م ( من ديوانه )

#### (۱۳) ﴿ خَسة دواوين من شعراء العرب ﴿

وهم النابغة الذبياني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعلقمة النحل والفرزدق طبعت في المطبعة الوهبية في مصر القاهن سنة ١٢٩٢ه

أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني بميم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه ولد سنة ٢٥٩ ه ٢٥٩ م وكان بميم الطباع فبيح المنظر سيء الخبر قاذفًا للمحصات خببث الهجو وكان مهيبًا تخافة الشعراء وله الفصائد الفرّاء في الرئاء والفخر والهجو ولملديج ومات في البصرة سنة ١٢٠ ه ٢٢٩ م اي سنة موت الحسن بمن سيربن وجربر (قالة الشريفي الاندلسي) انظره ابضًا في العدد السادس من النصل الرّابع

#### <del>~€\*</del>3©@{\*3⊬

#### (١٤١٠) ﴿ ديوان الحادية ﴿

اعتى بطبعو العلامة انغلمان في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح اليزيدي وترجمة لاتينية وهو قطبة بن اوس بن مجصن (محسن) بن ثعلبة ابن سعد بن ذبيان

#### ~0×0×0~

#### (١٥) ﴿ ديوان ابيد ﴾

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وإشعار لبيد مملوءة بالافكار الحكية الي الورع والتقوى وطبعت معلقته مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاه سنة ١٨٢٨ م وهو ابو عقبل لبيد بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء المجاهلية المعدودين فيها والمخضرمين وهو من اشرف الشعراء المجيدين والفرسان المجرين وإدرك لبيد الاسلام وحسن اسلامه ونزل الكوفة ايام عمر ابن الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية وكان لبيد جوادًا من افتحا العرب وإقليم لفوًا في شعن يقضي منه العجب لجودة اختباره وصحة افشاء وقيل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافتيه من شعن فانطلق فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال: أبدلني الله هنه في الاسلام مكان الشعر فسر عمر بجوابه وإجزل عليه العطاء وتوفي سنة ١٨٠ م

#### - CANARO

#### (١٦:) ﴿ لامية العرب للشنفري ﴿

طبعت مع لامية العجم للطغرائي في كازان من اعال روسبا سنة ١٨١٤ م باعثناء العلامة فرابن وللعلامة معمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على لامية الشنفري ساه أعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن بزيد المعروف بالمبرّد في مطبعة الجوائب في القسطنطينية وهو ثابت بن أوس الازدي من اهل اليمن والشنفري

هو العظيم الشنتين وكان شاعرًا من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا نلحقة الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلكة وعمر ابن برًاق ولسير بن جابر وتاً بط شرًّا وللشنفري الشعر الحسن في الفخر ولمحاسة منة لاميتة المعروفة بلامية العرب

اما كازان فهي اقليم وإسع ومديرية روسية موقعها على المجرى الاسفل لنهر وولجا وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات الى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين النّا وهي كثين الصنائع وإسعة النجارة وفيها خمسة من الكتجية اي تجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكنجانة نحنوي على نحو نمانين الف مجلد ولكثر اهالي اقليم كازان على دين الاسلام بجسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والمجارية

#### (١٧) ﴿ قصيدة تأبط شرًا ﴾

وهي في أخذ النا روسنك الدماء طبعت في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتا بط شرًا هو لنب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سنيات النهمي احد محاضير العرب ومغاويرهم المعدودين وكان أعدى ذا رجلين وذا سافين وذاعينين وكان اذا جاع لم نتم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظره اسمنها ثم يجري خلفة فلا يغونه حتى يأخن فيذبحه بسينه فيشو به ثم يأكله وقتل في بلاد هذيل ورمي به في غار يقال له رخمان وذلك سنة ٥٠٠م وطبعت هن القصين ثانية مع شرح مصحح باعنناء العلامة الوارث في مدينة غراينسوالد سنة ١٨٥٩م

#### 

# (١٨:) ﴿ ديوان حاتم الطائي ﴾

المتوفي سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعتناء رزق الله حسون وسيف بيروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب به المثل في الكرم وشهامة العرب لحدرك ابنة عدي الاسلام لهنضم الى انباع علي

## (١٩٠٠) ﴿ كتاب دواوين شعراء النصرانية ﴾

جمعة النس لويس شيخو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م و بتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع بعوّل عليهِ في بابهِ ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكة

## (٢٠:) ﴿ مُنتخبات الأَشْعَارِ العَربِية ﴾

انخبها العلامة الالماني نولديكي من دواو بن الشعراء الاقدمين ووضع لها العلامة اوغسطس موار معماً ابجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠م في ٢٤٠ ص

## (۲۱:) ﴿ ديوان أُوس بن حجر ﴾

المتوفي ٦١٥م طبع في وينا النمسا سنة ١٨٩٢م باعنيا. العلامة جاير



قال الجاحظ: نظرنا في الشعر القديم والمحدث فوجدنا المعنى يقلب و يؤخذ بعضها من بعض (عن زدر الآداب الحصري جزء ٢ صح ٢٦

## الفصل الثاني

## ﴿ الشعراة المخضرمون ﴾

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم:

#### (۱:) ﴿ حسان بن ثابت ﴾

#### - Actor City Color

## (۲:) ﴿ كَعْبِ إِنْ زُهْمِرٍ ﴾

صاحب قصية بانت سعاد · اعنني بطبعها العلامة لتي في لايدن سنة ١٧٤٨ م وليضًا العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٢ م • وفي مدينة بوت سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايبسك في ٢ ج من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٣ م وطبعت في مصر سنة ١٠٢٤ ه مع شرح ابن هشام لها وحاشية ابراهيم الباجوري عليه • ولاحمد بن محمد الانصاري البني المعروف بالشرواني شرح على قبيدة بانت سعاد ساه الجوهر الوقاد طبع في كلكنة سنة ١٣٢١ ه

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيو بجيرلكي يسلما الآان اخاه اي بجير سبقة على ذلك فغضب كعب وهجاه على اسلامو فاباج الرسول دمة . فحذره آخوه بجير فنظم كعب قصيدتة المشهورة التي مطلعها

## ( بانت سعاد ) فحضر امام الرسول عند عودتهِ من الطائف وإسلم وعني عنهُ

## (٣) ﴿ الأَعشى صاحب المعلقة ﴿

اعنني بطبعها العلامة ثوربكي في لايبسك سنة ١٨٢٥م

وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليامة وهن احد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحولم واحد اصحاب المعلقات وكان قوم يقدمون الاعثى على سائر الشعراء فجنجون بكثن نصر في في المديج والهجي وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغين ويقال انه اول من سأل بشعن وانتجع به اقاصي البلاد وكان يغني في شعن فكانت العرب تسميه صناجة العرب وقال الشعبي ان الاعثى اغزل الناس في ببت واخت الناس في ببت والهجع الناس في ببت ولا داعي لابراد هن الابيات هنا ولدرك الاعثى الاسلام فخرج بريد الذي ولمندحه تقصيدته التي اولها ألم تغتمض عيناك ليلة ارمدا المخ فينها كان راكبا في قرية من قرى اليامة رمى به بعين فاندق عنقة فمات وكان ذلك سنة سبع من الهجم سنة ١٦٦ م واعثى قيس هذا هو غير اعثى باهلة

## (٤٤) ﴿ ابومحجن من قبيلة ثقيف ﴾

توفي في خلافة عمر بن الخطاب طبع ديوانة باعتباء الملامة لاندبرج في لايدن سنة ١٨٨٦ مثم اعنى العلامة آبل ايضًا بطبعه وترجمته الى اللغة الملاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

#### ---

### ★ !!! > (:0)

وهي تماضر بنت عمرو بن الشريد من سراة قبائل سليم من اهل نجن ومن شواعر العرب والجمع علماء الشعر انه لم نكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر منها وكان النابغة الذبياني بجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي بنشدونة

فيفضل من يرى تفضيلة · فانشدتة المختساء في بعض المواسم فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعمى انشدني قبلك (يعني الاعشى) لفضلتك على شعراء هذا الموسم اه · ولكثر شعرها في مراثي اخويها معاوية وصخر · وشعرها مشهور · ولمختساء ادركت الاسلام وإسلمت وتوفيت نحو ٢٤ ه سنة ٦٤٦ م · طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨٨ باسم انيس الجلساء في ديوان المختساء وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومراثي لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلية وغيرها

## (٢:) ﴿ جرول بن أوس ﴾

المانب باسم الحطيئة طبع دبوانة من سنة ١٨٩٢ ـــ ١٨٩٤ في جرية المجمعية الالمانية الشرقية ( انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري )

وإحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجبوعة الاغاني للاصنهاني المار ذكرها الانها نحنوي على كنز من الاشعار العربية المتنزقة التي بغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى الهجرية وجامعها ابو الفرج الاصنهاني ولد ١٩٤٤م توفي ٢٥٦ ه ٢٥٦ م ١٩٢٩م ولي العراق وكان ينتسب الى بني امية وفي هذه المجبوعة مئة صوت أي أكمان مطربة مختلفة مع الاشارة الى كبينة الاكمان الموافقة للاشعار وبلي ذلك سير المغنين والشعراء الواردة اشعاره وإنساب كل منهم وندمائهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالتهم بعده الى زمن الخلفاء المعاصرين لله اي للاصنهاني وطبعت الاغاني في عشرين جراة في بولاق وكان النراغ من طبعها سنة ١١٨٥ ه وكانت ناقصة جزاة وغيمها العلامة برونو وطبع ذلك المجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جراة واختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت واختصرها الاديب الصالحاني بحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت المنده درات المناك والمثالث والمثاني في روابات الاغاني وساها باللغة النرنساوية ولكانسارية لكونت المناك والمثاني في روابات الاغاني وساها باللغة النرنساوية لكونت المناك (Beirut, 1888)

## الفصل الثالث

## \* الآداب المسطرة الحقيقية ﴾

اساسها وعلة ظهورها ونشئها وإنشارها انها موظهور الدعن الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب وكبنية ذلك انه الما انصدت العرب المتفرقة شحت لواء الاسلام وفقت الاقاليم وتمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب الفانحون ونسلهم من بعدهم النوم السائدون في غربي اسيا وشالي افريقيا ، فهولاء النوم العربيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج مواطن اجدادهم الاصلية اطلعول على العمران اي النمدن الذي كان موجودًا منذ قرون عدين بين الام المخضعة لم فأخلول يستغيدون ما كان عند هولاء من العلوم ولمعارف وصارول يدرجون شيئًا كثيرًا منها في عمرانهم العربي الاصل بدون ان ينغير في بادئ الامر نغيرًا جوهريا وهو زمن بني امية وفي زمن هولاء النعراء المنهورون في ذلك الشعراء النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسنذكرهم في النصل الرابع

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلّم والعمران الاجنبي يؤثر تأثيرًا زائدًا ان لم نقل تأثيرًا جوهرياً في الآداب العربية المسطرة وحصل من هذا التأثير الاجنبي النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة

ومن الامور الغريبة والحقائق الثابتة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدول خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجامًا وعراقيبن وسوربين ولندلسيبن لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الام التي اخضعها الفاتحون وسنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل انحامس



## الفصل الرابع

## ﴿ أَشْهُو مُعْرَاءُ زَمْنَ بَنِي أَمِيةً ﴾

## (١:١) ﴿ جميل بن عبد الله بن معمر ﴾

الذي مدح في شعره محبوبتة بثينة ولذلك عرف بجبيل بثينة وحيث ان والديها لم برضيا باقترانها بالزواج لم يتمكنا من المواجهة الا نادرًا في ولدي القرى وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها فاحسن منابلتة ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة آ ٨ ه ٢٠١ م ( انظر ابن خلكان وديوان الحاسة )

### (۲:) ﴿ كثير عزة ﴿

هو ابن عبد الرحمن اشتهر بشة محبته لعنق بنت جميل ومدحها في اشعاره نوفي سنة ١٠٥ ه ٧٢٢م

#### - CONSTRUCTOR

## (٣:) ﴿ الإخطل السيمي ﴾

وهو غباث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويكني ابا مالك والاخطل لنب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة ومقامة في الشعر اكبر من ان بجناج الى وصف وهو وجرير والفرزدق طبقة واحدة سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما نسألوني عن رجل قد حبب شعره الي النصرانية وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل بوما واحدًا من الجاهلية ما قدمت عليه احدًا واشتهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له (بعد ان المدن قصيدته المشهورة التي مطلعها «خف القطين فراجوا ملك او بكروا» طبعت سنة ١٨٧٨ م في لايدن في ٢٦ صح مع شروح باعتناء العلامة هاونسا)

قال أتريد ان اكتب الى الآفاق انك اشعر العرب قال اكتني بفول امير المؤمنين ثم خرج به مولى لعبد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان بدخل على الخليفة بغير اذن وعليه جبة خز و في عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً وكانت وفاة الاخطل سنة نسمين هجرية ٢١٢م وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة المالحاني

## (٤٤) ﴿ عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة ﴾

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصرًا للاخطل · ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سنينة سنة ٩٢ ه سنة ٢١٢ م منجهًا في حملة فاخترقت السنينة وغرق فيها · طبع ديوانة في مصر سنة ١٢١١ ه

## (٥:) ﴿ جرير بن عطية بن الخطفي ﴾

توفي سنة ١١١ هسنة ٢٢٨م وعمن نحو نمانين سنة وإمتلك نسلة جانبًا عظياً من قرية أثينية في اليامة انظر ابن خلكان والمشترك لياقوت وكان بين جرير وبين الفرزدق منافسة العصربين وهو ابو حزرة جرير ابن عطية النميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هسنة ٢٦٢م وكان دينًا عفيفًا وتوفي سنة ١١٠ هسنة ٢٢٩م واعنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٢ من عشربن سنة بجمع دبوان جرير وتصحبحو على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهلة الاوراق المجموعة من دبوان جرير وسوف يعني حرير ليد العلامة ادوارد ساخاو مدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعني حضرتة بطبع الدبوان عن قريب



### (٦٠) ﴿ الفرزدق ﴾

وهو هام او هيم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف نميم ولقب بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه ولد سنة ٢٨ هسنة ٢٥٦ م وكان مدنياً اي بالمدينة ، فنفاه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك سبب شعر نظمة الفرزدق فتوجه الى البصق ، وكان رديّ الطباع قبيج المنظر سبيء الخبر قاذفًا للحصنات خبيث الهجو وكان مهيباً تخافة الشعراء وله القصائد الغراء في الرئاء والفخر والهجو ولملذيج ومات بالبصق سنة ١١٠ هسنة ٢٢٩م ، انظر ابن خلكان وكتاب الاغاني ، وله ديوان اعنني بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة خسة دواو بن من شعراء العرب

#### (٧٠) ﴿ دُوالزُّمَةُ ﴾

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذي الرمة من ولد معد بن عدنان احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو الرمة يخبر فيحسن الخبر ويرد فيحسن الرد ويعتذر فيحسن التخلص . وقال ابو عمرو ختم الشعر بذي الرمة . توفي سنة ١١٧هـ سنة ٧٣٥م .

#### (٨:) ﴿مجنون ليلى﴾

وهو قيس بن الملوَّح العامري نبغ في خلافة عبد الملك بن مروان الأموي ودفن قيس هذا الي جانب ليلي في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت قصتُه في بيروت سنة ١٨٨٢م وطبع ديوانُه في مصر سنة ١٣٩٤ه .

## <del>~€¥</del>3@@\$<del>¥3</del>⊢

## الفصل اكخامس

🖈 زمن الزهو وهو فصل مطوَّل فيه فقرات 🤻

🤏 عديدة وهاك بيانهــا 🤻

فقن ١ ، كتب الجغرافيا والقواميس الجغرافية والرحلات

« ٢ : « التاريخ وفيو المواد الآنية

صدر الاسلام

الاسلام

العام

الخاص

السير والوفيات والطبقات

فقن ٢ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

النرآن الشريف وفراءانه ونجوبك

التفسير

اكحديث

النته ( اصول وفروع )

التوحيد

فقرة ٤ : كتب الناسفة

« ٥ : « علم الطب (طبيعة معادن عيمان افراباذين )

« ٦ : « الرياضة (الحساب الجبر الهيئة الح )

« ٧ : كتب الشعر والنظم والدواوين وفيها ايضا

شعر الصوفية

المقامات

الآماب وإنصائح على المنهج النارسي

كنب النصص والحكايات فقرة ٨ : « اللغة وفيها المواد الآتية · الصرف والنحو المحود المحبات اي الفواميس المعبات اي الفواميس اللغة · الامثال أدب

الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زَمَنِ الرَّمُوايِ زَمِنَ الدَّيْدُ الْعَظَّيَّةِ ﴾

﴿ فِي اوَّل حَكِم بني العباس وما بعد ذلك ﴿

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في النصل الاوّل والنصل النالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة من بني العباس فليراجع القارئ ما قيل هناك

وممن فاقول دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم وتشجيع اهل هذه النهضة ثلاثة من اكنلفاء العباسيهن وهم المنصور والرشيد وللأمون (١)

<sup>(</sup>۱) ابو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس ولد سنة ۹۹ هسنة ۲۷۰ م وتوني عند بير سيمونة سنة ۹۹ هسنة ۷۷۰ م وهو سائر الى مكة للحج وهو الذي أسس اي خطط بنداد سنة ۱۶۲ هسنة ۲۲۳ م و واعتني بالآداب والعلوم المربية وو والذي أسس اي خطط بنداد سنة ۱۶۲ هسنة ۲۲۳ م واعتني بالآداب والعلوم المربية وو والمربيد اي هارون اشهر من ان مجتاج الى ذكر سيرته هنا وأما المأون فهو الخايفة العباري عبد الله بن الخليفة هارون الرشيد و تأدب المأون وتفقه وبرع في فنون الناريخ والأدب ولاسيما الرباضيات وعلم الهيئة و ولما كبر اعتني بالفلسفة وعلوم الاصول وهو الذي جمع الحماء اليه من جميع الأقطار وجمل بنداد مركزًا للملم وداخل ملوك الروم وسألهم صلته عا لدجم من كتب الفلسفة اليونائية فبشوا اليومنها ما حضرهم و فاستجاد لها مهرة التراجمة وكلفهم احكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما أمكن من اليونائية والفارسية والسريانية و وانشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيرة العرب بطالعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستخدموا العلماء السريانيين في ترجمنها الى اللغة العربية وكانت بومئذ بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا وزهت العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر للميلاد اي الترن الثالث والرابع للهجرة ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني المية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ٢٥٠ ه ١٦٩م جمع من سائر ديار الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قبل ان عدد كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والناريخ والفلسنة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والهندسة والهيئة اي الفلك والعلوم الدبنية وفروعها أنمَّ خدمة فلنذكر الآن بالنوالي اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة

## ﴿ فَتُرَةً فِي كُتِبِ الجِغْرَافِيا وَالقَوَامِيسَ ﴾

﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرص في مجهرته

أرضِ نوارنها شعوب فكل من حالها محروب

أما الجغرافية فألنوا فيها كنبًا ذات فضل دائم ووسعوا على الاخص معرفة جغرافية افريقيا وآسيا وتوغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر النجراو النيغروغربًا الىسنيغال وشرقًا الى راسكوريانتس Cap Corrientes

صروح العلم فكان يخلو بالمكماء ويأنس بمناظرتهم ويانذ بمذاكرتهم علمًا منهُ بأن اعل العلم هم صفوة الله من خلقو ونخبتهُ من عباده • توفي المأمون في بعض غزواتهِ سنة ٢١٨ ه سنة ٨٣٣ م وهو ابن السع واربعين سنة وكانت خلافتهُ عشرين سـة ودفن في طرسوس كيليكة

و بعد الغنج الاسلامي بوقت وجيز اضطرّت شؤون الادارة والاحكام الى تكليف العال والموظنين بالتقارير المجفرافية عن الاء، ار والاقاليم التي كان قد فخها المسلمون عن هي مبادئ المجغرافيا عند العرب ووسعول ايضا معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العجم وهي بلاد فارس وارض بر الشام وإنول ببعض الايضاحات عن اقاليم التاتار وجنوبي روسيا والصين والمند ومن هنه المبادئ الصغيرة التي انشأتها دواعي الادارة السياسية توادت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة وإسعة وجامعة نتمتع نحن ابناء هذا المجيل بطالعنها مطبوعة

وإهم الذبن كتبول في الجغرافيا في الدور العباسي هم

#### (۱۱) ﴿ رئيس البريد ابن خرداذبه ﴾

المتوفي في حدود سنة ٢٠٠ه في الحاخر القرن التاسع للميلاد وهن صاحب كتاب المسالك طلالك اعنى بطبعه العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٨٩م في المجموعة المساة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden ما الكتبة المجرافية العربية المجزء السادس لابدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو الناسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكن حاجي غلبنة وقال نوفي في حدود سنة ٢٠٠ ه وذكر له تاريخًا وقال ذكن المسعودي بن كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكنب ولبرعها نظأ واحواها لاخبار الام وملوكها وله ايضًا كتاب المسالك ولمالك السابق ذكن اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النواحي وهن اشبه بكناب نزهة المنتاق في معرفة الآفاق للشريف الادريسي ولكنة اكثر منه ايجازًا (عن آثار الادهار)



#### (٢:) ﴿ احمد بن الفقيه الهمذاني ﴿

نبغ نحوسنة ٢٦٠ ه ٢٠ م موصاحب كناب في جفرافية جزيرة العرب طبع في لايدن في ٢٦ جُ سنة ١٨٩١ م · ضبط هن الطبعة وصححها العلامة داود هاينرخ مولر الالماني على النسخ الموجودة في حَنْجَانات الله على النسخ الموجودة في حَنْجَانات الله على عدد ثمانية من هن النقن واستراسبرج و برلين و وضع لها شروحًا وفهرست وسيذكر في عدد ثمانية من هن النقن

## (٣:) 🦠 ابواسحق الاصطخري 🛪

و يعرف ايضًا بالفارسي نبغ في الهائل الفرن العاشر للميلاد · أخذ عن كتاب البلخي · وله كتاب في الهواء اي مناخ الاقاليم طبع على انحجر سنة ١٨٢٩ م في مدينة جوثا باعنناء العلامة مولر بهيئة فاكسيميلي اي بخطمطابق تمامًا لحط النسخة الاصلية · وطبعة اخرى سنة ١٨٤٥ م فيها ايضًا

أما ابو اسحق الاصطخري فهو من أحسن جغرافي العرب ولد ونشأ باصطغر عاصمة فارسستان القديمة وهي الآن خراب وتعرف باسم نختي جمشيد وطلب العلم وعني بالاخبار عن البلاد وما يتعلق بها فيال الى الرحلة وطاف سنة ٢٤٠ هسنة ٢٥١ م كل بلاد المسلمين مبتدئًا من بلاد العرب الى الهند وإلى الاوقيانوس الاتلانتيكي وصنف كتابًا جليلاً في المغرافيا ساه بكتاب الاقاليم وكتابة المسمى بمسالك المالك طبه العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٢٠ م ضمن سلملة الكتب المساة بالمكتبة المجغرافية العربية المطوعة في لايدن من سنة ١٨٢٠ الى ١٨٩٤ في المج

## (٤٤) ﴿ ابن حوقل ﴾

نبغ نحوسنة ٢٦٧ ه ١٩٧٢ م · وسَّع ما اخنه الاصطغري عن كتاب البلخي وأبن حوقل هو احد السياج المشهورين في الاسلام وإصلة تاجر من الموصل قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد الاسلامية وبلاد البربر وجال في

بلاد الاندلس ودخل العراق بإرض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجمق اي من ٢٠١ الى ٢٥٦ ه الموافق ١٤٢ الى ٩٧٠ م والف في رحلته كتابًا ساه المسالك والمالك والمالوز والمهالك طبعت منه عنق اجزاء في لابدن و بوت سنة ١٨٧١ م و ترجم الى اللغة النارسية ومنها الى الانجليزية وساه المترجم بالمجغرافية الشرقية لابن حوقل : ومع شهرته لم بخل كتابة من الغلط فان حجي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون قد خطأ ابن حوقل في ضبط الاساء (قابل ما قيل فيه في كتاب آثار الادهار)

## (٥:) ﴿ المقدسي ﴾

نبغ نحو ٢٧٥ هسنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البنّا المقدسي البشاري صاحب كناب احسن التقاسيم في معرفة الافاليم طبع من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعتباء العلامة دي جويه وهو وصف جغرافية المالك الاسلامية

المنه المنكور بن وغيره من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعنى بجمعه وضعله على النسخ الموجودة وطبعه العلامة دي جوبه في كتاب في ٨ ج في مدينة لابدن من اعال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ وليم الكتاب باللانينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 bis 4894 Pars I bis VIII.

اي مكتبة الجغرافيهن العرب في لايدن من ١٨٧٠ آلى ١٨٩٤ م في تمانية اجزاء

<sup>(</sup>٦٠) ﴿ وَمِن أَقِدُمُ الْجِغْرَافِينَ مِنَ أَبِنَاءُ الْعَرِبِ ابْنَ فَصَلَانَ ﴾

المتوفي سنة ٢٠٩ ه ٩٢١ م · وصف بلاد الروس على ما كانت عايدنحق المغرف الناسع للميلاد في كتاب لة اعننى بطبعو مع ترجمة المانية العلامة

فرابن في بطرسبرج سنة ١٨٢٢م وفيهِ ايضًا اخبار عن بلاد الروس لغير ابن فضلان

(٧:) ﴿ اليعقوبي المشهور بان واضح ﴾

نبغ نحو سنة ۲۷۷ ه ۸۹۰ م واسم مصنفِ في انجغرافية كتاب البلدان طبع في لايدن سنة ١٨٦١ م واعنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه يتعلق بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م ونبغ اليعقوبي نحو سنة ٢٧٧ ه ١٩٨ م أي قبل عهد الطبري والسعودي (انظر ايضًا اليعقوبي بين اهل التاريخ العام في النقرة المخصصة لهذا العلم)

COMPONDS-

(٨:) ﴿ الممذاني ﴾

له كتاب في وصف جزيرة العرب اعننى بطبعنِ العلامة الالماني داود هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨٨٤ الى ١٨٩١ في ٢ ج ولهذا الكناب اهمية عند اهل اللغات لذكره الكتابات بالخط المسند وصاحبة مو ابومحمد المحسن بمن حمد بن يعتوب بن يوسف ابن داود الهمذاني اليمني المعروف بابن المحائك المتوفي سنة ٢٠٤ ه ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ١ من هذه النةن بابن المحائك المتوفي سنة ٢٠٤ ه ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ١ من هذه النةن

(٩:) ﴿ البيروني لرّياضي الشهير ﴿

المتوفي سنة ٤٢٩ ه ١٠٢٨ م له كتاب نئيس في وصف بلاد الهند اشتهر باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلفة بالجغرافية الرياضية اعننى بطبعه العلامة ساخاو الالماني في اوندره سنة ١٨٨٨ م (انظر البيروني ايضًا في فقرة كتب التاريخ) هو ابو الريجان محمد بن محمد المخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحتنى اشتهر بعلوم الاوائل وتبجر في حكمة الميونان الاقدمين وحكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات وصنف فيها الكنب

الجليلة وبرع في علم الهيئة اي الفلك ومصنفاته كثيرة متقنة منها كتاب الآثار الباقية عن الغرون الخالية في النجوم والناريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب المجاهر في المجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وفي في الحسط القرن الخامس للهجمة

وبعد هؤلاء النسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا المنام لاستيناء ذكرهم حميمًا بل نتنصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

#### (۱:) ﴿ الرَّحْشَرِي ﴾

المتوفي سنة ٥٢٨ ه ١١٤٤ م صاحب العجم اي القاموس الجغرافي المسمى كتاب الجبال والامكنة وللمياه طبع في لابدن سنة ١٨٥٦ م

## (۲:) ﴿ الادريسي \*

نبغ نحو ٤٩٥ ه ١١٥٤ م وهو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من نسل الادريسيان العلوبين الذين استولول على غربي افريقيا النهالية من ١٧٥ – ٢١٤ ه من ٢٦١ م المولود سنة ٤٩٤ ه ١١٠٠ م في مدينة سبتا وكان قد النجأ اليها جن بعد ١٠ خلع من الملك ولتي الادريسي هذا في صباه الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى وإتى الى جزين صقلية تلبية لطلب ملكها روجرس الناني وإلف وهو مقيم فيها كنابة الذي فرغ من تأليني سنة ٤٩٥ ه سنة ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا وإسبانيا قد طبع شخ من تأليني سنة ٤٩٥ ه سنة ١١٥٨ م وهو وصف افريقيا وإسبانيا قد طبع فرنساوية وشروح واسخرج العلامة دوزي والعلامة دي جوبه مع ترجمة فرنساوية وشروح والادريسي بطبعه على حدته سنة ١٨٨٤ م في رومية مع ترجمة الطاليانية وشروح وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في يون على نهرالراين سنة ١٨٨٥ م في ١٨٥ هم

( تنبه ) الى هنا مدة بني العباس ، ولكن لأَجل عدم تجزئة فقرة الجغرافيا نذكر ،ن أَتَى ،ن مشاهير اعل هذا العلم في الرمن النابع للنهضة فنأَمل

## (٣:) ﴿ الدمشقي ﴾

هو شمس الدين ابو عبد الله محبد بن ابي طالب الانصاري الصوفي المعروف باسم شيخ الربوة ولد سنة ٢٥٤ هوتوفي بصند في ارض فلسطين سنة ٢٢٨ ه ١٢٢٦ م له كتاب في النوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة فراين والعلامة مهرن في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واسمه نخبة الدهر في عجائب البر والبحر وصفد هي مدينة في ارض الجليل بقرب بجبرة طبريا وهي اي صند على لحف جبل ولها قلعة حصينة على تل يشرف على بجيرة طبريا وعلى وادي نهر الاردن غير ان جانباً عظياً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

## (٤:) ﴿ القرويني ﴾

هو زكريا بن محمد بن محمود الغزوبيني نسبة الى مدينة فزوبين في العراق المجمي المتوفي سنة ٦٨٢ هسنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد وإخبار العباد وهو في الغوزموغرافيا اعنى بطبعه العلامة ووسننفلد في مدينة غوتنفن في ٢ ج سنة ١٨٤٨ م وللغزوبني ايضًا كتاب عجائب المخلوقات في وصف الكون طبع منة ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ ه على البلاطة اب على الحجر متقنة الطبع في مدينة طهران مع اشكال اي صور وطبع ايضًا كناب عجائب المخلوقات عربياً في غوتنفن سنة ١٨٤٩ م باعنناه العلامة ووستنفلد وايضًا في الفاهن سنة ١٢٠٥ ه بهامش حياة الحبوان الكبرى للدميري والنصل منه في شهور الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريانية انما هي مأخوذ من عجائب المخلوقات وقد طبع على حدته مع ترجمة وشروح لانينية سنج مدينة لايسك سنة ١٨٥٩ م باعتناء الطالب للعلم الاديب وليم فولك أما قزوبن فهي مدينة في العراق العجمي بين رشت وطهران عدد اهاليها نحو اربعين الف نفس

## (٥٠) ﷺ ابو الهٰدا الدمشقي مولدًا الحموني استَيطانًا ﴾

ولد سنة ٦٧٦ ه ١٢٧٦ م وهو اساعيل بن علي ابن شاذب الملك المؤيد عاد الدبن او الندا صاحب حماه المدينة الندية على ضنتي نهر العاصي في بر الشام ولاه عليها السلطان الملك الناصر من دولة الماليك في مصر وكانت وفائة سنة ١٩٢٠ ه ١٩٢٦ م كان بارعًا في النقه والاصول والعربية ولادب والناريخ وكان بجب اهل العلم والادب ألف ناريخًا كثير النوائد سيذكر بين كنب الماريخ في فقرنها وله نظم ونثر ونصانيف كثين منها كناب الموازين وكناب نقويم المبلدان في المجغرافيا اعنى بطبعه في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلابن وعاعنى ايضًا العلامة شير بطبعه في العربية والبارون ماك كوكين ديسلابن وعاعنى ايضًا العلامة شير بطبعه في درسدن من ١٨٤٠ الى ١٨٤٠ م اما العليمة المذكورة اولاً فعنوانها بهذه الحروف «كناب نقويم البلدان نا ليف السلطان الملك المؤيد عاد الدين اساعيل ابن الملك المؤشد بن ابوب صاحب حماه » (اطلبة ايضًا في فقن كنب التاريخ العام) ولة ايضًا وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٢٧٦ م في غونغن باعنياء العلامة ميخافيلس،

## (٦:) ﴿ عمر بن الوردي الملقب بزين الدين ﴾

وبعن البعض بين المؤرخين لا بين المجفرافيبن فلذلك سيذكر ايضًا في فقرة كتب التاريخ توفي سنة ٢٤٩ ه سنة ١٢٤٨ م والف في مدينة حلب الشهباء كتابًا في المجفرافية ساه خرين العجائب وفرين الغرائب طبع سنة ١٨١٤ م في مدينة لوند في اسوج باعنناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية وطبع ايضًا من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في او بسالا باعنناء العلامة ثورنبرغ و في القاهرة سنة ١٢٩٦ ه ونظم المؤلف في عقدى فرائد فوائد غالية النمن لا سيا عن افريتيا و بلاد العرب والشام و يشتمل كتابة هذا على خريطة

عامة لسائر الاراضي ولا تزال خريطنة محنوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي مائلة الخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابة هذا الى اللغة الفرنساوية وله ايضًا كتاب نهة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ ه وهو تكملة ونهة لكتاب المختصر لاني الفدا له ية سنة ٧٤٩ ه نبغ ابن الوردي في القرن الثامن من الهجرة وتوفي سنة ٧٤٩ ه سنة ١٢٤٨ م

وقد وقع الشك في اذهان بعض المحتنين ان ابن الوردي صاحب الخريدة في المجفرافية هو نفس ابن الوردي صاحب لتمة المختصر في التاريخ فانتبه

## قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعول معجات اي قواميس جغرافية وه :

### (١:) ﴿ ابوعبيد الله البكري ﴾

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٦٣٪ ه توفي سنة ٤٨٧ هسنة ١٠٩٤ م سمى قاموسهٔ معجم ما استعجم اعنى بطبعهِ العلامة ووستنفلد في ٢ ج في مدينة غوز غن سنة ١٨٧٧ م وله وصف افريقيا الشالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعتناء دي سلان وله ولغين كلام عن بلاد الروس والصقالية اعنى بطبعهِ العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م

## (۲:) ﴿ المسعودي ﴾

هو قطب الدبن ابو الحسن على المسعودي بن عدة ولد في بغداد الطخر القرن التاسع م واخذ بسافر بعد سنة ٩١٢م وهو في سن الشبوبية وطاف في فارس والهند وتيبات وجزيرة سيلان والاصقاع حول شواطى، مجر قزبين وبعض جهات افريقيا والسودان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة المروم اي بيزنتيوم وكان يقيم في الطخرعم نارة في مصر ونارة في بر الشام المروم اي بيزنتيوم وكان يقيم في الطخرعم نارة في مصر ونارة في بر الشام المروم اي بيزنتيوم وكان يقيم في الم خرعم نارة في مصر ونارة في بر الشام المروم اي بيزنتيوم وكان يقيم في الم خرعم المدر ونارة في بر الشام المدروم الله المدروم المدرونارة في بر الشام المدروم المدروم

وكان مشتغلاً بالناكيف المجغرافية في ايام الخلينة المطبع لله بن المقتدر العباسي وتوفي سنة ٢٤٦ ه ٢٥٦ م في النسطاط اي مصر العنيقة وإسم اوسع كتاب اله هو اخبار الزمان لم يصل الينا استخرج منه مختصراً ساه مروج الذهب ومعادن المجوهر في تحف الاشراف والملوك وإهل الديارات طبع في بولاق في الج سنة ١٢٨٢ ه وطبع ايضًا في باريس مع ترجمة صحيحة فرنساوية في ٩ ج من ١٨٦١ الى ١٨٧٨ باعثناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورتايل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والمجغرافية وإلمجمرانية عن الشرق في الغرن الناسع للميلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع المالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن الناسع وهو يبسط الكلام في المجفرافيا ولا سيا ما يتعلق بافريقيا والهند وآسيا وهو يبسط الكلام في المجفرافيا ولا سيا ما يتعلق بافريقيا والهند وآسيا الوسطى وسيذكر في فقرة كتب التاريخ العام وفقرة الموسوعات ولا مصنفات اخرى عديدة اكثرها جفرافية وتاريخية منها كتاب التنبيه طبع سنة ١٨٩٤ م اخرى عديدة اكثرها جفرافية وتاريخية منها كتاب التنبيه طبع سنة ١٨٩٤ م في المجزء الثامن من سلسلة المكتبة المجفرافية الشرقية باعتناء العلامة دي جو يه

### (٣:) ﴿ ياقوت الحموي ﴾

سى قاموسة الجغراني باسم معجم البلدات اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في ٦ ج في لا يبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٦ م ولة كتاب المشترك وضعاً ولمانترق صقعاً في المجغرافية ايضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة ١٨٤٦ م باعثناء العلامة ووستنفلد ولة تصانيف غيرها منها ارشاد الالباء الى معرفة الادباء وهو اربع مجلدات وكتاب اخبار الشعراء القدماء ولماناً خربن وكتاب معجم اللهم وكتاب المبدأ ولمال في التاريخ وكتاب المثول ولد سنة ٥٧٥ ه سنة ١١٢٦ ه سنة ١١٢٦ م وهو ابو عبد الله يافوت الحموي بن عبد الله الرومي المجنس الحموي المولد وهو ابو عبد الله يافوت الحموي بن عبد الله الرومي المجنس الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدبن أسر من بلاده صغيرًا فاشتراه تاجر البغداد علمة الكتابة لينتنع به فنتبع النواريخ والف كتابة في المجفرافيا مرتبًا

على حروف الهجاء ساه معيم البلدان · ويافوت هذا هو خاتمة العظاء من اهل المجغرافيا ممن صنعل في اللغة العربية · وإبواه بوايان أسر في صباه وأخذ الى بغداد فاشتراه تاجرٌ وعلمهٔ وهذبهٔ ثم كلنهٔ بالسياحات البعينة في شؤون التجارة · ثم انفصل ياقوت سنة ١٩٠ ه سنة ١١٩٤ م عن مولاه ومن شدة فتره كان ينسخ الكتب بالاجرة ثم أخذ يتجر فيها مع مداومته على التأليف وحيث ان رحلاته السابقة شوَّقتهُ الى العلم باشر سنة ٦١٠ هسنة ١٢١٢ م سياحنهُ العظى في طلب المعارف وما زال يتغرَّب حتى وصل الى ما وراء النهر لكنة افتصرعن زيادة المغول خوفًا من غزولت المغول وذلك سنة ٦١٧ هسنة ١٢٢٠ م . و في اثاء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان منَّ ثلاث سنين المكاتب العظيمة الموجودة بومئذ في مدينة مرو وإخذ منها معلومات كثيرة هدرجها فيما بعد في مصنفاتهِ التي انجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ ه سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٢٥ ه سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعن الوزير السياسي والوّرخ البارع ابن الففطي الذي سيذكر في آخر هاه الترجمة وتوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هسنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب · وطبع كنابة المسمى بعجم البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م · وطبع كنابهُ المسى بالمُشترك وضعًا وللنترق صقعًا في غوتنغن سنة ١٨٤٦م وكلاها باعنناء العلامة الالماني ووستنفلد · ووجد الباحث ابثه سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكسنورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلنين المسى مجميم لادباء ولم تزل هن السخة غير مطبوعة ويا حبذا لُواهنم اهل النضل بنشرهاً مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن القنطي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحثينها بين اهل الجغرافية وإن كان بدد ببن المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعينا الامر لذكره عند ما نصافي الى فقرة كتب الناريخ فاذًا نقول:

كان ابن القنطي صديق ياقوت الحموي · وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن القفطي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ ه ١١٧٢ م وإصلة من عشيرة من اهل

الدواوين في الكوفة انتقلت الى قفط في صعيد مصر و لما فتح صلاح الدين الايويي مدينة اورشلم أي بيت المقدس سنة ٥٨٢ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلي الدعوة وإتى ايضًا بابنه معة فمك في معية السلطان من نم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن القفطي الى حلب اذكان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فعهد اليه ادارة بعض الدواوين فاقام بهامها بكل امانة وصداقة الى مانو سنة ٢٤٦ ه ١٢٤٨ م غيرانة كان يستسمح ولي امن من وقت الى آخر بالتفري عن واجباني الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب أما مودنة لياقوت انحبوي وإعانتة لة في مولفانو فهي من أه التساهيل التي مكنت الحبوي من انجاز كنابه العظيم المعروف بمجم البلدان ولذلك وجهة يافوت لة كما يعلم من المقدمة ولم مجنظ من نصانيف ابن النفطي العلمية الأسخص كنابه الذي جع فيه تراجم الادباء الرياضيين وإلحكاء اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من اهم المصادر للوقوف على ناريخ آداب الرياضة و يعرف بتاريخ الحكاء لابن القفطي ولم يطبع الى الآن

( ٤ : ) ﴿ كتاب مراصد الاطلاع ﴾ ﴿ على اسماء الامكنة والبقاع ﴾

طبع في لابدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعتناء العلامة جوينبول وهو. معجم لمي قاموس جفرافي اختص مؤلفة من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي

﴿ ولنذكر ايضاً كناباً في وصف افريقيا ﴾

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمة الآانة نغ في القرت السادس للهجرة طبع المتربي في وبانة سنة ١٨٥٢ م باعتناء العلامة النمساوي فون كرامر

<del>~: \*</del>}@@{<del>\*3</del>~

## الرحلات الجغرافية

## (١:) ﴿ رحلةٌ لمؤلف مجهول ﴾

لاً انه يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للميلاد · طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنساوية في ٢ ج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعبناء العلامة رينود

#### - CENER

#### (۲:) ﴿ كتاب عِجائب الهند ﴾

ليزدك ابن شهريار الناخداء الرامهرمزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنساوية باعناء العلامة فان درليث بعد ضبطؤ الاصل على نسخنين بخط البد احداها عند الموسيو شافر والاخرى منفولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتبخانة جامع اجبا صوفيا بالقسطنطينية عير ان الحكايات الواردة في هن الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب المجنوبية وجزائر وإق وإق التي يظهر انها جزائر المجابون اي البابوت وإحوال الزنجبار اي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر

#### (٣:) ﴿ رحلة محمد بن جبير ﴾

نبغ في الحاخر القرن السادس للهجرة المحافق لالحاخر القرن الثاني عشر للميلاد · اعننى بطبعها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لابدن سنة ١٨٥٢ م · أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخللة هذه الجزيرة مدة تولي الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعتناء العلامة الايطالياني اماري

وهو ابو الحسين محمد بن احمد بن جبير الكناني البلنسي نسبة الى بلنسية الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ ه سنة ١١٤٦ م في بلنسية وهي مدينة كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي للنهر المعروف باسم وإدي الابيار · وعني ابن جبير هذا بالادب فنقدم في صناعة الغريض والكنابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وإنكفا راجعًا الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٨٧٠ ه سنة ١١٨٦ م ونزل البرالاسكندري ونجوًّل في البلاد ودخل الشام والعراق والمجزية ورحانة مشهورة بايدي الناس توفي بالاسكندرية سنة ١١٤ ه سنة ١٢١٨ م (انظر المقري وإنظر كتاب آثار الادهار)

## (٤٤) ﴿ رحلة ابن بطوطه الامام الرحالة المشهور ﴾

ولد سنة ٢٠٢ه ١٢٠٤ او ١٢٠٤ م نوفي ٢٧٩ ه سنة ١٢٧٧ م اعنى بطبعها حضرات العلامة ديفرمري والعلامة سنغوينتي في ٤ ج في باريس من ١٨٧٤ ـ ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنساوية وطبعت ايضا في مصر في ٢ ج سنة ١٢٨٨ ه وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ ه على الحجرية ٢٩ مح فقط وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهم الطنجي الملقب بشمس الدبن ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي الفرضة المعروفة في مراكش ولما بلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة اخذ يتقلب في بلاد العراق ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتاتارية وأواسط افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم انقلب الى المغرب وفيهِ اخذ يملي افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم انقلب الى المغرب وفيهِ اخذ يملي علي بن جُزيّ رحلتة وسهاها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمنها الى اكثر لغاتهم الاوروباوية ، توفي سنة ٢٧٩ ه ١٢٧٧ م (أنظر كتاب آثار الادهار)

ومن المحقات الجغرافيا :

ا دالة الي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في الم صح في برلين سنة

١٨٤٥ م باعتناء شلوزر مع ترجمة لاتينية وشروح

آ: وجمع العلامة الآيطالياني آماري ما نيسر لدبه جمعة من كلام المؤلفين اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر اشهر التاكيف الصادرة من اقلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة ساها المكتبة العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايبسك وسنة ١٨٨١ م في طور بن

٢: خريطة الكرة الارضية لمحمد على بن احمد الخنري من مدينة اسفكسيف المغرب من سنة ١٠٠٩ ه طبعت على هيئة طبق النحفة الاصلية في و رقنين قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع المجغرافيا

كتاب الصكوك العربية المعينة على جمع تاريخ البرنغال لجامعها يواكيم دي صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

( نمت ففن كنب الجغرافية )

## فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١١) السيرة النبوية وإلمغازي في صدر الاسلام
  - (٢:) ناريخ الزمن النالي لصدر الاسلام
    - (٢:) التاريخ المام
    - (٤٤) المؤرخون النصاري
      - (٥٠) التاريخ الخاص

شعر نسبة القالي للحطيئة جرول بن أوس في قصين فضَّل فيها نغوى الله على جمع المال · قال

وما لا بد ان يأتي قريب ولكنَّ الذي يضي بعيد (انظر الامالي بيت ۱۲۲) ان مبادئ الناريخ عند العرب في الرّوابات اي الاخبار المنقولة في اوّل الامر نقلاً شفاهياً عن الرّواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض واعنني كل الاعتناء بجمعها اهل العلم من السابين والمؤرخين واللغو ببن وذلك في القرنين الاولين للهجم النبوية والداعي الاوّل لجمعم هذه الرّوايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لغم اشعار العرب المعنوظة على السنة الرّواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعاره وامناله وحكمم المحفوظة في افواه الناس وابتدأ وا منذ عصر بني أمية في جمع الرّوايات عن زمن المجاهلية وترتيبها وأشهر من جمعها في القرن الثاني للهجمة الاتي ذكره

#### - Letter Constitute

## (۱:) ﴿ انْ الْكَابِي ﴾

نوفي سنة ٢٠٥ه سنة ٨٢٠م وهو من انحفاظ والنسابين والرّولة الذبن ذكره المؤرخون في سياق كلامهم واسندل اليهم روايانهم

## (۲:) ﴿ أَبُوعِبِيدَهُ ﴾

ولد سنة ١١٠ ه نوفي سنة ٢١٠ ه سنة ٨٢٥ م هو معمر بن المثنى البصري راوية نقة في لغات العرب وعلومها وله كتب عدية نجمت في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

## (4:) \* (Kase \*\*)

نوفي سنة ٢١٦ ه ٨٢١م هو ابوسعيد عبد المالك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ ه ٧٤٢م وكان عالمًا عارفًا باشعار العرب وأثارها كثير التطونف في البوادي لاقتباس علوم اهلها وتلتي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

وعجائب الاخبار · وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين ولة عنق مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والنوادر وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ ه ٨٢٢ م وكان يجالس انخليفة هارون الرشيد ولبو عبينة والاصعبي كانا معاصر بن بجالسان انخلفاء الاوّلين من بني العباس وينادمانهم

#### <del>- common -</del>

#### (٤:) ﴿ شهاب الدين ﴾

ولنذكر هنا ايضًا شهاب الدبن احمد بن محمد بن أبي الرَّبيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدبير المالك طبع على انخبر بالناهرة سنة ١٢٨٦ ه على نفقة جمعية المعارف وهوكتاب وضعة شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعنصم الذب كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ ه ٨٤٢م وقد ذكرناه في هذا الموضع ولو انة ليس بالحقيقة من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

## (١١) ﴿ تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي ﴾

### 🦠 اي الفتوحات 🤻

لما ظهر الاسلام تحوّلت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو الحوادث التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره واصحابه على العرب وحملت الحوادث العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية وإخبار النتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمفازي هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريج التي تناهت الينا من مؤلدات المؤرخين المسلمين وكينية ضبطهم الاخبار المنقولة وتسطيرها في كنبهم هذه القديمة هي انس الطريقة المتبعة في نقل المحديث النبوي اي الاستاد الى الراوي بقولهم قال فلان عن فلان

ومن اقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر الحوادث التاريخية باسنادها الى الراوي الاصلي مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة وهم محمد ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هاو سنة ١٨٨ هسنة ٢٦٨ م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هشام وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كانب الواقدي المتوفي سنة ١٦٤ ه على ٢٢ سنة من العمر (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان ) قيل انه هو ومعلمة عروة المتوفي سنة ١٤ ه النا كتابًا في سيرة النبي وقيل بل شك في نألينها ذلك وكان الزهري كثير التردد على بلاط عن من الخلفاء الاموبين وكتابة منقود ، غير ان من اتوا بعن ذكره ، وإيضًا ما ينسب الى المداني المتوفي في اوإئل القرن الثالث للهجرة وكان معاصرًا لها اي لهمد ابن اسحق ولابن هشام

وَأَشهر من دوَّنوا الحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرّواة في كتبهم التي لم ننقد ها اثنان ابن هشام البصري والواقدي:

#### --

### (١١) ﴿ ابن هشام البصري ﴾

المتوفي بالنسطاط اي بمصر العنيقة سنة ٢١٨ ه او ٢١٢ ه سنة ٦٨٢م طبع كتابة في السين النبوية في ٢ ج في مدينة غوتنغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعنناء العلامة الالماني و وستنفلد و في بولاق ابضًا

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ابوب الحميري المعافري ، جمع سيرة رسول الله صلع ، وإشتهر في علم النسب وله كتاب في انساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب ، وجمع سيرة رسول الله صلع من كتاب المغازي والسير لابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ه وهذبها ولخصها ، وشرحها السهيلي وفي موجودة بايدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام وإسها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان صح ٢٦٠ جلد اول ) وهو غير ابن هشام الانصاري المخوي المتوفي سنة ٢٦١ه

#### \$ (7:) 🎪 (31, 5

هو أشهر الجبيع في تدوين تاريخ صدر الاسلام اي النتوحات وللفازي ولد سنة ١٦٠ ه سنة ١٢٠ من واشهر مؤلف له كنابه ولد سنة ١٢٠ ه سنة ١٢٠ م واشهر مؤلف له كنابه المسمى بالمغازي او الغزوات النبوية وعنى بطبعه العلامة النمساوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م وطبع ايضًا في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ ه في كلكتة سنة ١٥٠ صح تحت اسم وطبع ايضًا في القاهن في مطبعة المحروسة سنة ١٠٠١ ه في ١٥١ صح تحت اسم فتوح الاسلام والقسم من كتاب المفازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعة العلامة الالماني ابوالد في مدينة غونغن سنة ١٨٢٧ م ما بين النهرين قد طبعة العلامة الالماني سبرانفر قد وجدت كناب الواقدي المسمى بالمفازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كانب الواقدي المتوفي سنة ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كانب الواقدي المتوفي سنة ١٠٠٠ ه وقد اشتريتة المكتبة الهندية اله هذا هو ما طبعة فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محبد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام · كان امامًا عالمًا له التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب ويعزى اليه تاريخ فنح الشام وهوكتاب جزيل الغائنة طبع مع شروح في كلكنة باعثناء العلامة لي وطبع ايضًا في مصر في ٢ ج سنة ١٢٩٦ ه ونسبته الى الواقدي خطأ ، و يعزى اليه كتاب فنح منف والاسكندرية اعنى بطبعه العلامة هاكر في مدينة لايدن سنة ١٨٢٥ م

وتولى العاقدي القضاء في شرقي بغداد وكان اكنليفة المأمون يكرم جانبة ويبالغ في رعايتو(لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ ميور الاجليزي في صحيفة ٩٧ من انجزء الاوّل من السيرة النبوية حكي ابن خلكات قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منبع الزهري كانب الواقدي كان احد النضلاء النبلاء الاجلاء صحب الواقدي المذكور رمانًا وكتب له فعرف بو وسع سنيان بن عُبينة وإنظاره و روى عنه ابن بكر بن ابي الدنيا وابو محمد انحرث بن ابي أسامه التميمي وصنف كنابًا كبيرًا

في طبقات الصحابة والتابعين والخلفاء الى وقنو فاجاد فيه وإحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلة وله طبقات اخرى صغرى وكان صدوقًا ثقة ويقال احتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولم كانبة محمد بن سعد المذكور وكان كثير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والنقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

#### -----

### (٣:) ﴿ اما كتاب طبقات الصحابة ﴾

لحمد بن سعد الزهري كانب الواقدي المذكور آناً الداخل في ١٥ مجلة فتوجد منه. نعخ متفرقة غير كاملة في عنق مكانب في اوربا وقد خصصت سنة ١٨٩٤ م المجمعية العلمية في برلين مبلغًا كافيًا من الدرام لطبعه وكلنت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك و باشر العمل واتي مصر سنة ١٨٩٤ واستنسخ ما في المكتبة الخديوية منه وسيطبع منه كل سنة ما تيسر طبعة والمنظور نجاز العمل في من ست سنين وهذا من باب اهتام الالمان بالكتب العربية النفيسة

## (٤:) ﴿ أَبُواسَمُعِيلٌ ﴾

محمد بن عبد الله الازدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كاكنة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكتب المساة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعتناء العلامة لي

## ﴿ تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ﴾

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نتنصرعلى ذكر اشهره فقط فنقول:

## (١:) ﴿ الأَزرقي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٤ هسنة ٨٥٨ م لهُ كتاب اخبار ايام مدينة مكة · اعنى طبعو العلامة الالماني ووستنفلد في جزء وإحد في لايبسَك سنة ١٨٥٨ م

## 

المتوفي سنة ٢٧٦ هسنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحبي بن جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعو اثنان وها العلامة دي جويه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة العلوارث في جزم وإحد في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٨٢ م وله ايضا كتاب الترابة وتاريخ الاشراف ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب الترابة وتاريخ الاشراف للبلاذرب طبعت في لايبسك في عنة اجزاء سنة ١٨٨٢ (١١ جزء ا)

## (٣:) ﴿ أَ بُوحَنِيفَةُ الدِينُورِي ﴾

المتوفي سنة ٢٨١ هسنة ٨٩٤م لة تاريخ ساه كتاب الاخبار الطوال ذكر فيو اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المعنصم بالله وهو ثامنهم · وكتابة هذا موضوع في صيغة حكم · اعننى بطبعو العلامة جرجس في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب النحوي اللغوي المهندس المخيم النباتي المؤرخ كان بارعًا في كل هن النبون والف فيها التآليف المنية المشهورة ومنها كتاب اصلاح المنطق والناريخ وجواهر العلم وانجبر والمقابلة وكتاب في حساب الخطأ بن وكتاب النصاحة وكتابان في النبات وغيرها

### (٤٤) ﴿ ابن قتيبة ﴾

ولد سنة ١٦٦ هسنة ٨٦٨م في بغداد وتوفي فيها سنة ٢٧٦ هسنة ٨٨٩ ، وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ يعرف بكتاب المهارف اعنى بطبعه على المحجر العلامة و وستنفلد في غوتنغن سنة ١٨٥٠ م ، وطبع ايضًا في القاهن سنة ١٢٠٠ ه ( وسيذكر ايضًا في فقن كتب لادب في المعنى المحصور) وله كتاب طبقات شعراء المجاهلية طبعت منه المقدمة فقط في لايدن سنة ١٨٧٠ م مع ترجمة هولاندية ، وله كتاب ادب الكاتب طبع في الفاهن ، و بعد ان درّس الحديث من في بغداد انتقل الى دينور وتولى النضاء فيها أما مدينة دينور فهي في العراق السجبي

و في هذا الزمن النالي لصدر الاسلام ابنداً المؤرخون بهملوت طريقة اسناد الرواية المتبعة في اكمديث الاّ ان الطبري النزمها في تاريخو العظيم

### (٥:) ﴿ الطـبري ﴾

ولد سنة ٢٠٤ هسنة ٢٩٤ م توفي سنة ٢٠٠ هسنة ٢٢٠ م وينتهي تاريخة الى سنة ٢٠٠ هسنة ٢١٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضأنعًا غير ان جماعة من اهل العلوم الشرقية وجدول اكثره وقد باشر العلامة دي جويه والعلامة بارث والعلامة نولدكي والعلامة لوث الاعتناء بطبه و وصل المطبوع منة الى بارث والعلامة في مدينة لايدن من ١٨٩٢ الى ١٨٩٢ م

وهو أبو جعفر محمد بن جرير صاحب الناسير الكبير الذي سيذكر سية فقن الكتب الدينية وصاحب الناريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ ه سنة ٨٢٩م · كان احد أثمة العلماء يحكم بتولو وبرجع الى رأ بو لمعرفتو وفضلو · وجمع من العلوم ما لم يشاركه فيو احد من اهل عصن وكان بصيرًا عارفًا بايام الناس ·

وناريخة اصح التواريخ وإثبنها لم يغلد فيهِ احدًا سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن ببغداد وإقام فيها حتى نوفي وكان اسمر الادمة أعين نحيف انجسم مديد القامة فصيح اللسان (لابي المحاسن) وقد أسهب هؤلاء انخبسة المذكورون في ناريخ العرب والاسلام (١)

## 🤏 كتب التاريخ العام 💸

أشهر الذبن كنبول في الناريخ العام اي لم ينتصرول على الام العربية ولاسلامية بل ذكرول اخبار الام الاعجبية ايضًا هم المؤرخون الآتي ذكرهم

## (٦٠) ﴿ اليعقوبي المشهور بابن واضح ﴾

نبغ في الحاخر القرن الثالث للهجرة : وقد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتمد على الله المخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٢٥٥ ه ٢٦٨م وهو جزآن عير ان اليعنويي كان يميل في غرضو الى الشيعية دون السنية اعني بطبعو العلامة هاونسا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٨٢م . يتكلم في المجزء الاوّل عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيو سنة ابواب وفي

( ) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية ( ٢ ) ناريخ اهل الهند ( ٢ ) تاريخ اليونان والرّومان مع ذكر كتب بقراط وجالينس وإرسطاطليس

<sup>(1)</sup> ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاوَّل المَّجْرة ولو النبي من قلم موَّرح بن اعل القرن الثالث عشر الحجرة وهو السيد احمد بن ريني دحلان صاحب كتاب السيرة النبوية المُنهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في بولاق سنة ١٣٩٣ ه وبطبوع مها السيرة الحلمية للشيخ على الحلبي ، وكتاب الفتح المبين في فضائل المناعاء الراشدين وامل البت الطاعيرين لاحمد إين زيني دحلان طبع في انفاعرة سنة ١٣٠٣ ه وهو ان احسن الموجزات في تاريخ الفرن الأول للاسلام

ونيقوماخس وبطليموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة

- (٤) ناريخ الساسانيين من ملوك الغرس
- (٥) تاريخ الصينيهن وللصربين وقبائل النوبة وإليجة
  - (٦) ناريخ قدماء العرب وإديانهم ولعب الميسر

ويتكلم في انجزء الثاني منه عن نارنج الاسلام الى خلافة المعتمد على الله العباسي الذي نولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٦ ه الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢ ميلادية ·

أما اليعنوبي فنبغ قبل عهد الطبري والمسعودي · وكانت وفاة اليعنوبي بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

## (٧١) ﴿ حزة بن الحبين الاصفهاني ﴾

نبغ في اواخر القرن العاشر للميلاد · وإسم كتابهِ تاريخ سني ملوك الارض ولانبياء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لاببسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية باعتناء العلامة جوتوالد · وكان قد طبع قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

### (٨:) ﴿ المسعودي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٦ هسنة ٢٥٧ م ، وكتابة المسمى مروج الذهب هو من أم كتب الناريخ لمعرفة حالة العمرات والحضارة والعلوم وقد مر الكلام عنة بالاسهاب في فقرة كتب المجفرافية ، طبع مع ترجمة فرنساوية باعناء العلامة دي ماينارد في ١٤٢ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق سبف ٢ ج سنة ١٢٩٠ ه و في الفاهرة في ٦ ج سنة ١٢٠٢ ه على هامش نفح الطيب و يلقب قطب الدين بن عنبة وإسمة على بن الحسين كان مشتغلاً بالتاكيف التاريخية والمجفرافية في ايام المطبع لله بن المقتدر العباسي وتاريخة مشتمل على جميع المالك المعروفة في ايامه في اقسام الدنيا الثلاثة

## (٩:) ﴿ البيروني ﴾

نبغ بين ٢٦٠ الى ٤٤٠ ه الموافق ٩٧٠ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الام الشرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعه العلامة ساخان الالماني في مدينة لا يبسك سنة ١٨٧٨ م . وله ، صنفات اخرى كثبن متفنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الربحان محمد بن احمد الخوارزي البيروني المحكيم النيلسوف المحتق اشتهر بعلوم الاوائل ونجر في حكمة اليونات الاقدمين وحكمة الهود وتخصص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة و رع في علم الهيئة ، وقضص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة و رع في علم الهيئة ، توفي في الواسط القرن الحامس للهجن ، ( انظر فقرة الجغرافيا وفقرة الرياضة )

## (۱۰:) ﴿ أَبُوعَلَى احْمَدُ بَنْ مُسْكُوبِهِ ﴾

المتوفي سنة ٢١١ هسنة ١٠٢٠ م له كتاب نجارب الام وهو مهم جدًا للوقوف على تاريخ بني العباس اعلى بطبعه العلامة دي جويه في كنابه المسمى ( Fragmenta Historicorum Arabicorum )ومعناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦٦ الى ١٨٧١ م مع كناب آخر اسمة كتاب العيون وانحدائق في اخبار المحقائق وتننهي اخبار كناب مجارب الام المذكورة الى سنة ٢٧٢ هسنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

ولة ايضًا كتاب تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق طبع في الفاهرة سنة ١٢٩٨ ه مع كتاب مكارم الاخلاق لرضي الدبن ابي نصر الطبرسي · ولهذبن الكتابين فائنة خصوصية لانها يصفان عوائد الناس في نلك الازمنة فلذا جاز ذكرها في ففرة كتب التاريخ

## (١١:) 🦋 فخرالدين ابن الطقطقي 🤻

نبغ سنة ٢٠٢ه ١٢٠٣م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو الموغولي فرغ من تأليفو سنة ٢٠١ه وكات مشربة مغايرًا لمشرب بني العباس وسمى كتابة الفخريّ ، اعننى بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جوئا عاصمة امارة جوئا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠م

# ﴿ واهم المؤرخين في الزمن المتأخر هم ﴾

## (١٢:) ﴿ ابن الأثررالجزري ﴾

ولد سنة ٥٥٥ ه ١٦٠ م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دچلة بقرب الموصل ولسنوطن في الموصل حيث تو في سنة ١٦٠ ه ١٢٢٠ وله موّلنات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهن في ٥ ج سنة ١٢٨٦ ه وكتاب كامل التواريخ اعنبي بطبعو العلامة نورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايبسك من ١٨٥١ – ١٨٧٦ م وطبع ايضا في بولاق و في الغاهن في ١٦٦ ج من ١٢٠٠ ه وعلى هامش هنه الاجزا الاثني غير كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار المجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للمسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل والاواخر لابن الشحنة المتوفي سنة ١١٨ ه سنة ١١٤١ م ولابن الاثير هذا ايضا كتاب اللباب في انساب العرب اختص من كتاب الانساب لابي سعد السمعاني اعنني بعلبعو العلامة و وستنالد الالماني سنة ١٨٢٥ م في غوتنعن



( تنبه ) اعلم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفي سنة ٩١٩ ه سنة ١٥٠٥ م يشتمل على كتاب اللباب لابن الأثير وقد طبع مع ملحق في لابدن من ١٨٦٠ الى ١٨٥١م باعتناء بطرس يوحنا فاث فكتاب السيوطي هذا ينتي عنهُ ان لم يجده الباحث المولع بالآداب العربية

ولابن الاثير هذا ايضًا ناريخ الدولة الانابيكية ملوك الموصل ذكر فيهِ الحجروب الصليبية طبعت منة اجزاء مع ترجمة فرنساوية باعنناء العلامة دي جيجنس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩م

وهو ابو الحسن على بن محمد ابي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري الملقب بعز الدبن من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مرارًا ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيئة وكان حافظًا للنواريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيرًا بانساب العرب وليامهم ووقائعهم واخباره صنف في التاريخ كتابًا كبيرًا ساه الكامل ابتدأ فيه من اوَّل الزمن وانهى فيه الى آخر سنة ثمان وعشربن وستمئة هجرية سنة معبر من اوَّل الزمن وانهى فيه الى آخر سنة ثمان وعشربن وستمئة هجرية سنة المرام واختصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكريم السمعاني وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار ثم اقام في حلب وكانت وفائة في الموصل سنة ٦٢٠ هسنة ١٢٢٢م

( تنيه ) ولابن الأثير هذا اخوان يعرف كل منها ايضًا بابن الاثير الجزري • أحدها الاكبر الملقب بمجد الدين وسيذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ١٠٥٥ ه في الجزيرة المذكورة وتو في بالموصل سنة ٢٠٥ ه وله كتب في التفسير والحديث • والاخ الاَخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٠٥ ه وتو في سنة ٢٠٧ ه بنداد وله كتب عديدة منها المثل السائر في ادب الدين ولد سنة ٥٠٥ ه وتو في سنة ٢٣٧ ه بنداد وله كتب عديدة منها المثل السائر في ادب المروف إلى المنافرة والمائم وسبذكر في باب كنب اللغة والرابع المعروف بابن الاثير ليس من عشيرهم ونبغ بعدم له الرسالة الجزرية في التجويد ستذكر بين الكتب الدينة بابن الاثير ليس من عشيرهم ونبغ بعدم له الرسالة الجزرية في التجويد ستذكر بين الكتب الدينة

## (۱۳ : ) ﴿ اسمعيل أَ بوالفدا أَ مير حماه ﴾

وفي مدينة قديمة جدًا شهيرة على ضفتي النهر العاصي ثاني انهر بر الشامر كبرًا · ولد ابو الندا في دمشق سنة ٦٧٢ ه سنة ١٢٧٢ م وهو من العشيرة الايوبية الكردية النهيرة وكان معاصرًا للملك الناصر من دولة الماليك في مصر والشنهر ابو الندا بالسيف والقلم صنف تاريخًا لغابة سنة ٢٢٩ ه سنة ١٢٢٨ م اعني بطبع قسم منة مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان ناريخ المنة السابقة للاسلام اي زمن انجاهلية وباللانينية هكذا ( Historia Ante Islamica ) في لايبسك سنة ١٨٢١ م واعنى بطبع المؤلف بتامو العلامة رايسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٩٤ الى ١٧٩٤ مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة وطبع ايضًا المؤلف كلة في النسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ ه واكثر ما في هذا التاريخ جمعة ابو الندا من كتب المؤرخين العرب الذين سبق مدئة وللهذا كان

آكان في تاريخ الدول الاسلامية وله ايضاً كتاب في المجفرافيا ساء نقويم البلدان اعنى بطبعو العلامة رينود وله ايضاً كتاب في آج في باريس من ١٨٤٧ الى ١٨٤٠ م وقد ذكر في فقن بطبعو العلامة شير في دراسدن من ١٨٤٠ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقن كتب المجفرافيا

### (١٤) ﴿ النويري ﴾

المتوفي سنة ٧٢٢ هسنة ١٩٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٢٠ج لم يطبع الى الآن بوجد سه جزء بخط اليد في الكتنجالة

## ( ۱۵ : ) 🧩 زين الدين عمر بن الوردي 🤻

المتوفي سنة ٧٤٩ هسنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب نتبة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ ه اختص من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة وانتهى فيو بالاخبار الى سنة ٧٤٩ ه

ونبغ ابن الوردي هذا في الغرن الثامن من الهجن والف في .دينة حلب كتاب خرينة العجائب وفرينة الغرائب طبع في القاهن سنة ١٢٩٢ • ونظم في عقده فرائد فوائد غالية النمن لا سيا عن افريقيا وبلاد للعرب والشام ويشتمل كتابة هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محنوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للخرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابة هذا الى اللغة الفرنساوية وقد سبق ذكن في فقن كتب المجغرافيا

وفي كتاب خرين العجائب فصل في احوال النيامة وقد طبع هذا النصل على حدثو في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٢م باعنناء العلامة سيغفريد فرويند وقد شك اهل المجحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هي نفس ابن الوردي صاحب المخرين في المجفرافية فانتبه

#### 03000

## (١٦٠:) 🖈 ابوالمحاسن المشهور باسم تغري بردي 🤻

ولد سنة ٨١٢ه ونوفي ٨٧٤ه ١٤٦٩ م اعنى بطبع تاريخو العلامة جيونبول والعلامة منثيس في ٢ج في لايدن من ١٨٥١ — ١٨٦١م وإسمة النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظار ايضًا بين كتب التاريخ الخاص

## (١٧:) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ م له كنب عدين جدًّا منها ناريخ الخلفاء وهو كتاب موجز منيد وملذجدًّا · طبع في كلكنة سنة ١٨٥٧ م و في مصر القاهرة سنة ١٢٠٥ ه و يعوَّل عليه علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين وهم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد · وعلى هامش طبعة ،صر هذه كتاب آثار الاوكل في ترتيب الدول المحسن ابن عبد الله العباسي

وللسيوطي هذا كتاب لب اللباب في نحر بر الانساب طبع في لايدن من ١٨٤٠ — ١٨٤١ م انظر ما فيل فيو في كلامنا عن المؤرخ ابن الاثير الجزري وهو الامام عبد الرحمن بن الكال الخضيري الشافعي السبوطي من فقهاء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٤٥٤ ه ١٤٥٤ م . أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس النلسفة والرياضيات فصار اوسع نظرًا واطول باعًا من مشاهيرفضلاء عصن وكنب في كل مسألة مصنفًا باقوالها وادلتها النقلية والقياسية منها المقامات الطبية وليس الجليس وحسن المحاضن في اخبار مصر والقاهن وكان ركان الاسلام

### (۱۸:) 🭇 ابن خلدون 🤻

فيلسوف المؤرخين الذبن صنفط في اللغة العربية . هو ولي الدين ابق زيد عد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضري النسب من عشين رحلت الى الاندلس ، ولد في نونس الغرب سنة ١٩٢١ ١٩٢٩ م وتوظف في حكومة نونس عام ١٩٥١ م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنصر من الدولة المحنصية ، وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفة عنك ثم في سنة ١٢٦٦ م احتمع مع سلطان غرناطة الاندلس ، وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٢٦٤ م عزم على المحج واقام ثلاث سنين في مصر وتولى فيها قضاء المالكيبن وبعد اينائو فرض المحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بر الشام وانتقل الى مصكر الغائج المدمر ليمورانج الاعرج سنة ١٤٠٠ م واخيرًا نوفي في القاهن سنة ١٤٠٠ ه ١٤٠٦م

طبع ناريخة المشهور في ٨ج في بولاق سنة ١٢٨٤ م وفي جزائر الغرب سنة ١٨٥١ م باعنناء البارون دي سلابن رئيس المترجمين للعساكر النرنساوية في افريقيا . لكنة اسهب فيه الكلام عن ناريخ العرب واوجز في ناريخ الاشورينين ولاقباط والعبرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وختمة بناريخ فبائل البربر ودولم وذكر في اكنائة ترجمة ننسه بالاستيناء

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبة المصنون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنني بطبعها كثيرون منهم العلامة كاترمار في ٢ ج في باريس سنة ١٨٥٨م وخليل سركيس في مطبعتو في بيروت سنة ١٨٧٩م وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت ايضًا في الجزائر في ٢ ج من ١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاشهيلي المغربي الحضري قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة ٧٢٢ ه ١٢٢١ م كان فاضلاً رفيع القدر اصيل المجد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً وله فنون عقلية ونقلية في التاريخ الكبير الذي ساه دبوان العبر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصره من ذوي السلطان الأكبر وهو سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مأثرة دائمة لذكن توفي بالقاهن سنة ٨٠٨ هسنة ١٤٠٥ م

#### (١٩:) ﴿ الطبرستاني ﴾

لة ناريخ الملوك ورسل الله طبع في آيج في مدينة غراينسوالد سنة ١٨٢٨ م باعتناء كوزغارتن وهو معمد جربر الطبري الشهير

## 🔌 في المؤرخين المسيميين 💸

وقد عني ايضًا بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية وهاك اساء اشهرهم

## (١١) 🤏 اوتيخيوس او افتيخيوس المصري 💸

ويسى ايضًا سمد ابن البطريق نوفي سنة ٩٢٩م وكان بطريرك الملكيبن بالاسكندرية · اعنني بطبع تاريخو العلامة بوكوك في ٢ج في مدينة اوكسنورد مِن ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واسمة نظم الجواهر · وطبعت مقتبسات منة في بطرسبرج سنة ١٨٨٢ م وكثرها في ناريخ البلغاربين والروسيين في اقدم مدتهم

## (۲:) ﴿ جاو رجيوس الكين ﴾

المسمى ايضًا بابن العبد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعنر العميدي ابو المكارم ابو الطبب نوفي سنة ١٢٧٢م وله كتاب جامع لاخبار العالم من اوّل اكتليقة الى سنة ١١١٨م اختص من تاريخ ابن جرير الطبري وذيله لم يطبع منه الا القسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الاتابيكية اعنى بطبعو العلامة اربنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٢٥م (وقد ورد ذكر العلامة اربنيوس في باب اوّل فصل سابع من هذا الكتاب)

## (٣:) ﴿ أَبُوالْهُرْجُ الْمُلْطِي نُسْبَةُ الَّيْ مَدَيْنَةُ مَلَاطِياً ﴾

في ارض الارمن في آسبا الصغري المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف اليعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام النهالي وهو صاحب التاريخ الكبير كتبة في اللغة السريانية ثم عرّبة وإخنص قليلاً وساد مخنصر تاريخ الدول ودول مصر ابتدأ فيو من تاريخ خلق الكون وإنتهى فيو الى زمانو اي اوإخر القرن الثالث عشر للميلاد وإتى بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والموغوليين عني بطبعو مع ترجمة لائينية العلامة بوكوك في اوكسفورد سنة ١٦٦٠م ثم طبع في بيروت طبعاً مصححاً متقباً باعناء اليسوعيين سنة ١٨٩٠م وذيلوه بغرست يسهل استطلاع مواضعو وفي آخن جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع شروح باللانينية في اكسفورد سنة ١٦٥٠م

رمو جمال الدين غريغوريوس ابو النرج بن حكيا المعروف بابن العبري مورخي النصارى ولد ببلغ ملطية من اعال آسيا الصغرى سنة ٦٢٢ ه

سنة ١٢٢٦ مكان مؤرخا وطبيبًا · وشرح قانون الطب لان سينا ولا بحراط ولد بوسقوردس · نو في سنة ٦٨٥ ه سنة ١٢٨٦ م وله ايضًا تنسير اسياغوغي ورفير يوس البوناني في المنطق ( انظر ابن المقنع في كتب الناسنة )

## 🔅 كتب التاريخ الحاص 🤻

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي نخص بناريخ مملكة او اقليم ال ينة او عصر وإحد هي كثيرة العدد وإشهرها ما هو آت

نبغ في الهاخر القرن الثالث عشر للميلاد · اعنى بطبعه العلامة دو زي تجت عنهان تاريخ افريقيا وإسبانيا في ٢ج في لايدن من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م وإسم هذا الكتاب الحقيقي البيان المفرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع منفرقة من تاريخ اربب الفرطبي

## (٢:) ﴿ مُلْخُصُ تَارِيخُ الْحُلْفَاءُ ﴾

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ ه طبع في بولاق سنة ١٢٠٩ ه في ٤٤ صح

## (٣:) ﴿ تاريخِ الحلفاء ﴾

في الشرق وفي اسبانيا وإفريقيا لان الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ ه سنة ١٢٧٠ م لم يطبع ساه الحلل المرقومة وهو مطوّل

## (٤٤) ﴿ تاريخ الاندلس أيضاً ﴾

لاحمد ابن محمد المتري المتوفي سنة ١٠٤١ ه ١٦٢١ م اسنني من مؤلفات سبقت عهده وإلف كنابة العظيم الذي ساه شخ الطبب من غصن الاندلس الرطبب وذكر و زبرها لسان الدبن ابن الخطيب ويعوّل عليو على الاخص في تاريخ الآداب المسطن الاندلسية اعنى بطبعو اربعة وهم العلامة دوزي والعلامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رابت في ٢ ج في لابدن من ١٨٥٥ الى ١٨٦١ م وطبع ايضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٢٩ ه و في الناهن في ٤ ج سنة ١٢٠١ ه و في الناهن في ٤ ج سنة ١٢٠١ م وعلى المالم محمد قاسم المحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٢ منها كناب مروج الذهب ومعادن المجوهر للمسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كناب نحنة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك السخاوي وهن كتاب مفيد وملذ

## (٥:) ﴿ تاريخ الدول الاسلامية ﴾

في شالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن على ابن عبد الله ابن ابي ذرع النزّاني نبغ في القرن النالث عشر للميلاد ، اعنى بطبعه مع ترجمة لاتينية وشروح الملامة تورنبرغ في ٢ ج في او بسالا من ١٨٤٦ اي ١٨٤٦ و يعرف باسم القرطاس ويبتدئ من ظهور دولة الادريسيان وينهي الى سنة ٢٢٦ ه الى ١٢٢٥ وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم الغرناطي فانتبه

ولابن ابي ذرع هذا كتاب زهرة البستان في اخبار الزمان لم يطبع

## (٢٦) ﴿ مخلصر تاريخ الحلفاء الراشدين ﴾

وبني امية في دمشق وبني العباس العراقيين وبني العباس في مصر مع ذكر اساء العبيديين الذبن نسمل بالفاطيين وذكر اساء السلاطين من بني ايوب وإساء الملوك من دولة الماليك وهو مختصر حسن في بابو في خسيين مح قطع كبير وحرف ملزوز في فصل من كناب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ه سنة ١٤٠٥م وهو مصنف مطوّل طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ه و في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٩٦ه و في ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٩٦ه طبعاً منقناً مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الآدميين الوارد ذكرهم فيه وسبب تعرضه لذكر تاريخم في الكلام عن الحيوانات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات منتولاً

## (٧٠) 🦠 تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي 🥦

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد اعنى بطبع العلامة دوزي في لايدن سنة ١٨٨١ م ويبتدى، بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينهي الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكره تاريخ دولة المرابطين

(٨:) ﴿ تَارَيْخُ دُولَةُ المُوحِدِينَ وَدُولَةُ الْحُفْصِينِ ﴾

لعبد الله الزراكشي نبغ في القرن الخامس عشر لليلاد · طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ ه

(٩:) ﴿ تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس ﴾

لابي عبد الله بن آبي دينار النيرواني فرغ من تألينو في سنة ١٠٩٢ه . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ه

أكتناه النبوع - ﴿ ١١ ﴾

#### (۱۰) ﴿ اخبار العبادين ﴾

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفي العرب قد جمعها العلامة دو زي في كتابه الذي ساه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis, 3 vol. Leyden, 1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كنَّاب العرب في دولة العبادبين · واعنى العلامة دوزي المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

(١١) ﴿ النَّبَارِ استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية ﴾

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير آماري وسهاها المكتبة العربية الصقلية وطبعها في لايبسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعنوانها باللاتينية هكذا Bibliotheca Arabo-Sicula, Leipz., 1855-1887.

ولهذه الكتبة ملحق اسمة الصكوك المعينة على ناريخ استبلاء العرب على جزيرة صقلية طبع سنة ١٨٩٠م في مدينة بالرمو باعنناء كوزالوشي ولاغومينا عن نسخنين احداها في باريس والاخرى في الفانكان

## (۱۲ : ) ﴿ تاریخ الحرم ومکة ﴾

اعنى يو المسلمون منذ الترن التاسع للميلاد اي منذ الحاخر الترن الثاني. للهجرة ولم يزل اعنناؤهم يو الى يومنا هذا في كتب خاصة يو وقد جمع العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجبوعة وإحدة ساها اخبار مكة وطبعها في عج في مدينة لايبسك من ١٨٥٨ — ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب وصف مكة لايي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقي ومتنبسات من ناريخ محمد الفاسي وناريخ محمد بن ظهيرة وغيرهم ومن كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن احمد

النهروإني وغيره · وهي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق اوإخر القرن التاسع للهجن

وأ شهر الكتب الحاوية لاخبار مكة ايضًا لغاية القرن الناني عشر للهجن مجموعة للسيد احمد بن زبني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م ساها خلاصة الكلام في بيات امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه وانتهى ابن زبني دحلان في مجموعات بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اساعيل باشا خدبوي مصر الاسبق وفائدتها كبرى في تاريخ مكة أثناء القرنين الاخيرين ولذا هي تكملة ولتمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر وعلى هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام بيت الله الحرام

ولزيني دحلان هذا كتاب آخر ساه الفتح المبين في فضائل الخالفاء الراشدين وإهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٧ ه وهو من احسن الموجزات في ناريخ القرن الاوّل للاسلام

ومن هذا النوع ايضًا كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشرفاء » لهمد بن محمد بن علي نقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢ م باعنناء العلامة فرنسيس ارد.ان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كناب الدرّة الكلَّلة في فتح مكة المشرّفة المجلة لابي الحسن البكري طبع في القاهن سنة ١٢٩٧ ه وثانية سنة ١٢٠٠ ه في ٥٠ صح وابضًا سنة ١٢١٠ ه في ٢٩ صح وهو كناب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسمهودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ ه

و تناب خلاصه الوقا باحبار دار المصطفى للسمهودي طبع في بولاق سنه ١١٨٥ هـ وهو وصف يثرب اي المدينة ونارنجها في ايام المصطفى ( هو نور الدبن ابن عبد الله السمهودي المدني المتوفي سنة ١١١ هـ ١٥٠٥م)

(تنبيه) أما كتاب الإعلام بأعلام بيت الله الحرام الذي تم تألينة سنة ٩٨٥ ه وهو لقطب الدين النهروإني الحنني المتوفي سنة ٩٨٨ ه ١٥٨٢م السابق ذكن في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع على حدته وبتمامه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه بعد تصحيحهِ وضبطهِ على نتخنين احداها ضمن مجموعة ووستنفلد المذكورة والثانية نتخة خط يد وجدت في طرابلس الشام · وإيضاً في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ ه

🌉 تاریخ ارض الیمین 💸 (۱۳)

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زبيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاساء الاماكن والانهر الواردة فيه

وأشهر من كتبول في تاريخ مصر و وصنها وخططها عشرة فلنذكرهم بالتتابع منهين الى احدثهم عهدًا ولونجاوزنا بذلك حدود منة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

(١٤) ﴿ أُوَّلُم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ﴿

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هسنة ١٦٦١ م وبعد ان تخرّج وتهذب جاور بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك ثم توجه الى دمشق الشام حيث جمع السلطان صلاج الدين الايويي الى بلاطه كثير بن من اهل العلم وبعاء ما درّس في المجامع الاموي منة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى القاهن واجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بابن ميمون وكان في النهار بقرّي الناس بالمجامع الازهر وفي الليل يشتغل على نفسه ثم عاد الى بغداد وبها كانت وفائة سنة ٦٦٩ ه سنة ١٦٢١ م وكان مشهورًا بالعلوم اشتغل على الاخص بعلم الطب وكان مليح العبارة كثير التصنيف متميزًا في المخو واللغة عارفًا بعلم الكلام والطب متطرقًا من العلوم النقلية ومصنفاتة عدينة ( انظر عرجمتة في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيعة )

ومصنفاتة عدينة منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهنة والحوادث المعاينة بارض مصر طبع بالقاهن بهيئة كراس صغير سنة ١٢٨٦ه وهو مختصر اي ملخص عن كتاب اكبر له اسمة العبر والخبر في عجائب مصر اعنى بطبعه العلامة هوابت الانجليزي في اوكسنورد سنة ١٨٠٠م وابضًا العلامة النرنساوي دي ساسي في باريس سنة ١٨١٠م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

## (١٥) ﴿ وثانيهم: المقريزي صاحب كتاب المواعظ ﴾

## ﴿ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ﴾

طبع في بولاق في ٢ جسنة ١٢٧٠ ه ولم يطبع سوى هذه المرة وله ايضًا السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة الماليك في مصر طبع في غوتنفن سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة ووستنفاد وله تاريخ الاقباط طبع فيها ايضًا في السنة المذكورة باعثناء العلامة المذكور وله رسالة في النقود الاسلامية طبعت في روسنك سنة ١٧٦٧ م وفي الاستانة العلية سنة ١٢٩٨ ه مع رسالتين اخربين احداها تسمى الدراري في الذراري وموضوعها الاطنال لكال الدين عمر الحابي والاخرى تسمى مجبوع حكم وآداب وإخبار وأثار وإشعار لياقوت المستعصي

وله ايضًا رسالة في الاوزّان وللكابيل الشرعبة طبعت في روستك سنة

وللمقريزي هذا كثير غير ما ذكر منه امتاع الاساع في سنة مجلدات وهو كتاب نفيس ومنه الخبر عن البشر ومنه تاريخه الكبير المغنى في تراجم الحل مصر والواردين اليها ومنه مجمع الفوائد ومنبع العوائد ومنه شذور العقود ومنه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية ومنه البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب طبع في غوتنفن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضًا التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية و بني هاشم طبع في ٢٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لابدن باعنناه العلامة جرهارت فوس

وهو نفي الدين احمد بن على بن عبد القادر المقريزي ولد سنة ٢٦٦ ه سنة ١٢٥٨ م البعلبكي الاصل المصري الدار نشأ بالفاهن وتنقه على مذهب الحننية ثم تحوّل شافعياً وما زال ضابطًا للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن بالفاهن سنة ٨٤٥ ه سنة ١٤٤١ م ( من المنهل الصافي لابي المحاسن )

## (١٦١) ﴿ وثالثهم: أبوالحاسن ابن تغري بردي ﴾

المولود سنة ٨١٢ه المتوفي سنة ٨٧٤ه سنة ١٤٦٩م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر وإلفاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٦م باعثناء العلامة جوينبول والعلامة منثيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٢٦٠ه سنة ١٢٠م الى سنة ٨٥٧ه سنة ١٤٥٦م اي من دخول بني عبيد الله العلوبين مصر الى سنوط القسطنطينية في يد آل عنمان ولة ايضاً كتاب مورد اللطافة في من وكي السلطة والخلافة طبع في كمبردج سنة ١٨٩٢م

## (۱۷ : ) ﴿ و رابعهم : ابراهيم بن دفماني ﴾

المتوفي سنة ٨٠٩ه سنة ١٤٠٦ له كناب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقودة اجزاء منه وطبع الموجود وهو انجزء الرابع والخامس في خطط مصر

(١٨:) ﴿ وخامسهم: السيوطي الذي سبق ﴾

﴿ ذَكُره في فقرة كتب التاريخ العام ﴾

له كناب حسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في اوبسالاً وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ ه وهو احسن موَّلف للوقوف على تاريخ مصر من حبث السياسة والعمران والحضارة وله ابضًا كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضًا سنة ١٨٥١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب للسمعاني ومن كتاب اللباب لابن الاثير المجزري وجميعها في الانساب ٠٠٠٠ وهو جلال الدبن السبوطي عبد الرحمن بن الكال الخضيري الشافعي كان فقيهًا عالمًا وركنًا من اركان الاسلام ولد سنة ٤٩١ ه سنة ١٤٠٥ م وفي سنة ١٩١ ه سنة ١٥٠٥ م اخذ عن جماعة من علماء وقني ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظرًا وإطول باعًا من مشاهير فضلاء عص وكتب في كل موضوع مصناً باقواله وإدلته النقلية والقياسية ومنها المقامات الطبية وإنيس الجليس

( أبيه ) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحبكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح باعتناء الدكتور كارل

## (۱۹:) ﴿ وسادسهم: ابن اياس ﴾

طبع كنابة المسمى بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ ه و في المقاهن في المطبعة المبينة سنة ١٢٠٦ ه في جزء واحد وزع بعضهم ان نسبتة لابن اياس خطأ وإن صاحبة هو الشيخ عبد ألله البصري وظنّ بعضهم انه مختصر من مرج الزهور لابن اباس وهو مجنوي على تاريخ مصر منة دولة الماليك وأكثر المطبوع في القاهن روايات خرافية وهو محمد بن احمد بن

## (٢٠) ﴿ وسابه هم : محمد عبد المعطي الاسحاقي المنوفي ﴾

له كتاب لطائف اخبار الاوَل فيهن نصرًف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ ه وهو مفسوم الى مقدمة واحد عشر بابًا · فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المبين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصديقين : والباب الاوّل

من الاحد عشر بابًا هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدهم وهو المحسن بن علي بن ابي طالب: والباب الثاني في دولة بني امية: والباب الثانث هو في الدولة العباسية والباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب الخلفاء الراشد، وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلّب بني طولون والاخشيدية : والباب المخامس في دولة النواط : والباب السادس في الدولة التركية المعروفين بالماليك الجرية : والباب الثامن في دولة الجراكسة : والباب التاسع في ظهور ملوك الوية المان عنمان الى سنة المحان : والباب العاشر فيمن تصرف بمصر من نواب آل عنمان الى سنة المحال عنمان الى سنة السلاطين والملوك وعلى هامشه كناب تحنة الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين لعبد الله الشرقاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

## (٢١) ﴿ وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴾

المتوفي سنة ١٢٢٧ ه ١٨٢١ م له كتاب عجائب الآثار في التراج والاخبار طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ ه وهو نكملة ونتمة لتاريخ ابن اياس وكان المجبرتي شاهد عين للحملة الفرنساوية على مصر والسنين التي عقبتها بقليل وانتهى فيا ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٢٦ ه اوجز في ناريخ مصر منة الفرون السالنة لعص وإسهب في تاريخها منة وثلاثين سنة في الوائل القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراج المشاهير بالدقة والاسهاب

## (۲۲:) ﴿ وتاسعهم : علي باشا مبارك ﴾

واد سنة ١٢٢٩ ه توني سنة ١٢١١ ه بالقاهرة لله كتاب الخطط التوفيقية وجهة الى الخديوي السابق محبد توفيق باشا طبع في عشرين جزءًا في مصر سنة ١٢٠٦ ه وهو تكملة وأنمة لخطط المقريزي ويعسر على القارئ الباحث الاخذ منة والانتفاع به لاسهاب عباراتو وتلبيك ابوايو وعدم ترتيبها

## ( ٢٣ : ) ﴿ وَعَاشَرُهُمْ : جَرَجِي زَيْدَانَ · مَنشَيَّ ۚ جَرِيدَة ﴾ ﴿ الهلال!لعلمية التي أنشئت في تما مرة منذ سنة ١٨٩٢ م ﴾

له « تاريخ مصر الحديث » اي من الفتح الاسلامي الى اطناء الحوادث العرابية ودخول المجنود الانجليزية مصر وظهور المتهدي السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ مع فذلكة في تاريخ النراعنة طبع في ٢ ج بالناهن سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم النفود الاسلامية المصرية منذ اوّل عهدها الى الآن ورسوم كثير من الملوك والآثار المصرية وجعل للكتاب اربع خارطات احداها لمصر في ايام الفراعنة والثانية لمصر السفلي والثالثة لمصر التاهن والرابعة للصعيد ، وللموّلف هذا ايضًا كتاب جغرافية مصر طبعت ثانية في التاهن سنة ١٨٩٤ م ونتضمن جغرافية المديريات والمحافظات بالابجاز



## (۱۲۱) ﴿ سِرة مُرده أَمْبِ عَرِهُ ﴾

المساة بالتاريخ اليميني لمحمد بن عبد الجبار المشهور بآبي الصر الهنهي المتوفي عقب سنة ٤٠١ ه ١٨٤٧ م طبعت في دلهي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ ه مع شرح المنيني عليها المسمى بالننج الوهبي على تاريخ أبي النصر العنبي وها جزءان كبيران ومن فوائد هذا الشرح ان المضارح ذكر ايضًا اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ١١٥٢ الى ١١٥٢ ه



آكتناه النبوع — ﴿ ١٢ ﴾

#### ( ٢٥ : ) 🔅 تاريخ الحروب الصليبية 🤻

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين والشام على بد صلاح الدين الابوبي · لعاد الدين الاصنهاني الكاتب المتوفي سنة ١٩٢٠ ه سنة ١٢٠١ م ساه الننح القسي في المدين النائح القدسي اعنى بطبعو العلامة لاندبرج في مدينة لابدن سنة ١٨٨٨ م

## (٢٦:) ﴿ تاريخ السلجوقيين في العراق ﴾

لعاد الدين الكاتب الاصنهاني المذكور المتوفي سنة ٥٩٧ ه · وإخذ عنهُ البنداري اعنني بطبع لمخصمِ الملامة هاوتسما في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ صح

(۲۲:) ﴿ تاریخ دولة الاتابكة في برالشام ﴾ لابي انحسن عز الدبن طبع في هادبورغهاوزن سنة ۱۷۹۴

## ( ٢٨: ) ﴿ تاريخ اتابِكة الموصل لابن الاثير ﴾

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقبين وطبع هذا المجموع باعتناء البارون دي سلاين

## (٢٩:) ﴿ سيرة صلاح الدين الايوبي ﴾

المسماة بالنوادر السلطانية والمحاسن اليوسنية · لوزين بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ١٦٢ هسنة ١٢٢٤ م · اعنى بطبعها العلامة شولتنز في لايدن سنة ١٧٣٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لانينية

وللوزير بهاء الدبن هذا ايضًا كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٢٥٥ م باعثناء العلامة شولتنز المذكور

## (۳۰:) ﴿ سيرة نورالدين ﴾ ﴿ وسيرة صلاح الدين ﴾

المسمى الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المقدسي المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ ه سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من ١٢٨٧ الى ١٢٨٨ ه

## (۳۱:) ﴿ سيرة تيمو رانك ﴾

المسماة عجائب المقدور في اخبار تبمور للقاضي شهاب الدبن احمد بن عرب شاه الدمشقي المحنني المولود سنة ١٩٦١ه سنة ١٢٨٨ م في مدينة دمشق الشام اعنني بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٦٢م وطبعت ايضًا في كلكنة سنة ١٨١٢م وسنة ١٨١٨م وسنة ١٨١٠م وايضًا في مصر سنة ١٢٨٥ه وسنة ١٢٨٠ ه وفي القسطنطينية سنة ١٢٢٢ه

ولاحمد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك ساه فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدومينيكان و في بولاق سنة ١٨٥٦ ه و في ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٠٢ الى ١٨٥٢ م مع ترجمة لاتبنية باعنناه العلامة فرايتاغ و في القاهرة سنة ١٢٠٧ ه و على الهامش قصة كليلة و دمنة وسنذكر سيرتة بالتنصيل في الكلام على الحكم والنصائح على المنارسي

## (۳۲:) 🤏 حملة تيموراناك 🤻

على طوقتاميش خان اولوس جوتجي في سنة ٧٩٢هسنة ١٢٩١ م طبعت في بطرسبرج سنة ١٨٢٦م باعنناء العلامة شارمول في ١٩٠ صح



## ( ٣٣ : ) ﴿ تاريخ مدينة بغداد ﴾

لابي بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٦٢ ه سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

(۳٤) ﴿ تأریخ او رشلیم وحبرون ﴿

المسى بكتاب الانس الجايل بتاريخ الندس وإلخايل لصاحبه مجبر الدين الحنبلي طبع في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٨٢ ه

- AND THE STATE OF THE STATE OF

(٣٥) ﴿ تاريخ مدينة حلب الشهباء ﴾

لابن الشحنه المتوفى سنة ١٤٨٥ م ساه الدر النتخب في تاريخ حاب. لم يطبع

(٣٦:) ﴿ ايضاً تاريخ مدينة حلب ﴾

لابرت العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ ه طبعت منة نبنة في باريس سنة ١٨١٩ م

(٣٧:) ﴿ تَارِيخِ تُولِي سَمِدُ الدَّولَةِ عَلَى حَلَّبِ ﴾

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعتناء العلامة فرايتاغ

(٣٨:) ﴿ تاريخ مدينة دمشق الشام ﴾

لابن عساكر المتوفي بدمشق سنة ٧١ه ه ١١٧٥م وهو نمانمنة جزء ميغ ثمانين مجادًا لم يطبع وهو كناب مطوّل جدًّا سلك فيهِ الموّلف مسلك المحدثين من ذكر الرواة وهو على نسق ناريخ بغداد لابي بكراكخطيب

وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب المقد الدبن المؤرخ الشهير ولد سنة ٤٩٩ه م ١١٠٥م رحل الى بلاد كثيرة وإخذ العلم عن اهلو وكان معرضًا بارك الله فيه عن المناصب كثير الامر بالمعروف قابل الالنفات الى الامراء ولبناء الدنيا توفي بدءشق سنة ٥٧١ ه ١١٧٥ م وحضر الصلاة عليو السلطان صلاح الدبن الابوبي

## ( ۲۹: ) ﴿ تاریخ فتوح الشام ﴾

لابي اساعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكنة في اربع كراريس مع شروح باعنناء العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتبة الهندية

لابي النَّج طبع سنة ١٨٦٥م في جونًا مع مقدمة للعلامة فيلمار وسيَّف مدينة لايدن سنة ١٨٤٨م مع ترجمة لاتينية وشروح

## (٤١) ﴿ تاريخ عربي لمؤلف مجهول ﴾

طبع سنة ١٨٨٢ م في مدينة غراينسوالد باعننا. العلامة آهلوارت

## (٤٢) ﴿ الشروط والعقود السياسية ﴾

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في القرون الوسطى كما في مبينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبعت مع ترجمة ايطاليانية وشروح ومعم في فلورنزا سنة ١٨٦٢ م باعتنا، العلامة اماري

## ( ٤٣ : ) ﴿ تاريخ خلافة عمر الثاني و يزيد الثاني وهشام ﴾

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لابدن طبع في لابدن سنة ١٨٦٥م باعثناء العلامة دي جوبه

## (٤٤:) ﴿ تاریخ مصر ﴾

لابن عبد الحكم المتوفي سنة ٢٦٨ ه طبع في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشروح

#### ---

توفي سنة ٢٤٥ ه في بغداد -لة رسالة في اسماء القبائل المتشابهة وغير المتشابهة طبعت في مدينة غوتنغن سنة ١٨٥٠م باعنناء ووستنفلد

## (٤٦:) ﴿ اخبار ايطاليا ﴾

طبعت في رومة سة ١٨٨٨ م مع ترجمة ابطالبانية باعننا. شابارگي

( ٤٧ : ) ﴿ المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد ﴾

لجامعها يوسف كرابتشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٤ م مع اربعة الواج طبق الاصل الخطي

## (٤٨) ﴿ كتاب الصكوك العربية ﴾

المعينة على جمع تاريخ البرنغال لجامعهِ يولكم دي صوصه طبع في لسبون. سنة ۱۷۹۰ م

## ( ٤٩ : ) ﴿ كتاب قوانين الدواوين ﴾

لشرف الدبن ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن ماتي المتوفى سنة ٦٠٦ ه سنة ١٢٠٩ م · وكان وزيرًا في مصر · وفيهِ ايضاحات مفينة عن ادارة مصر وقتئذ اي في عصر صلاح الدين الابوبي وفيهِ تناسير عدينة للكلمات الاصطلاحية ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ ه ولكن لم يطبع منه سوى عدن فصول ونصف فصل فقط من الكتاب كلهِ فلذا هي طبعة ناقصة

-0¥00

## (١٠٠) ﴿ كَتَابِ سِرَاجِ الْلُوكِ ﴾

لابي بكر محمد الطرطوشي الانداسي المالكي الزاهد ويعرف بابن ابي رندقة المتوفى سنة ٥٢٠ ه سنة ١٢٨٦ ه وهو جليل في بابو جمعة من سير الانسياء وآثار الاولياء وحكمة الحكماء ورتبة ترتيبًا انهقًا وإهداه الى البطائحي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب البو شعرًا يقول فيو

الناس يهدون على قدره \* وإنني اهدي على قدري يهدون ما بنني وإهدي الذي \* ببنى على الابام والدهر

( ثمت فنرة كتب التاريخ العام والخاص )



## فقرة كتب السهر والوفيات والطبقات

## ﴿ وَمِنَ الْأَجَالِينَ اللَّا تُورَةٌ قُولُ صَالِمٍ ﴾ ﴿ خَيْرُ النَّبُونُ وَعَدِمُ النَّاسُ ﴾

- (١١) سين الرسول صلم
  - (٢:) طبقات الصحابة
- (٢:) انساب آل ابي طالب وإدل البيت
  - (٤:) رواة الحديث
  - (٥:) سير المشاهير عمومًا
- (٦:) كنب منتصرة على تراجم الافراد او على طائنة وإحدة من المشاهير

آكثر المؤّلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف الهيم لسهولة المراجعة وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص وتابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على قدر وسعنا فنقول:

## \* plus Jan Marie & ( )

قد وردت اقدم المؤلفات في سيرنو ومفازيو في صدر فقرة كنب التاريخ فلتراجع هناك ونأتي هنا على ذكر اهم ما صنفة المؤلفون في هذا الموضوع ممن جائح بعد المان الاولى من الدور العباسي العلمي

A Company of the second of the

لبرهان الدبن الحابي المولود سنة ١٠٤٥ ه المتوفي سنة ١٠٤٤ ه طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٨ ه وعلى الهامش في القاهرة سنة ١٢٠٨ ه وعلى الهامش السيرة النبوية لاحمد زيني دحلان المار ذكن

### (٢:) ﴿ سَفُرُ الْسَيَّادُةُ ﴾

وهو منة وإربعة عشر فصلاً لصاحب القاموس مجد الدبن النيروزابادي المتوفي سنة ٨٢٠ ه طبع بالقاهرة بدوت ذكر السنة ، وفي اوّلو ترجمة حال النيروزابادي مقتبسة عن ناچ العروس لمحمد مرتضى الزبيدي وعلى هامشو النوز الكبير مع فنج الخبير في اصول التنسير لشاه وليّ الله بن عبد الرحم

## (٣:) ﴿ المواهب اللدنية القسطلاني ﴾

المتوفي سنة ٩٢٢ ه سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزَّرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ ه سنة ١٧١٠م طبعت مع هذا الشرح في لاج في بولاق سنة ١٢٧٨ ه وسنة ١٢٩١ ه وفي من المطولات في سيرة الرسول صلع جمعت فوائد كبرى هن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الازهر

## - CHO

(ع:) ﴿ كَتَابِ السَّارَةُ النَّبِينِ وَالْأَمَارُ الْمُسْتِينَةِ ﴾

لاحمد بن زيني دحلان النة في مكة نحو سنة ١٢٧٨ ه سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ ه و يعرف بالسيرة الدحلانية

## March Spill Carlo & 1001

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ ه بدون ذكر اسم جامعو غير انه لاحد النضلاه من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلع والاشخاص والموادث والامور التي نتعلق بسيرتو الشخصية

## --

## ( ٦ : ) ﴿ تاريخ الخيس في أحوال أ نفس النفيس ﴾

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكري المتوفي سنة ٩٦٦ ه طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ ه وهو سيرة الرسول صلع ومَنْ بعن من الخلفاء وللملوك بالايجاز

## (٧١) ﴿ طِقَاتِ الصِعَابَةِ ﴾

لابن سعد المتوفي سنة ٢٠٠ ه الشهير بكانب الوافدي وندخل الطبقات هذه في خمسة عشر مجالدًا متفرقة في عدق مكانب وموجود خمسة اجزاء منها في مكنبة جوثا في الحاسط المانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي متفرق في مكانب اخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن الا ان الجمعية العلمية الشرقية الالمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها وتصحيح الكراريس وباشر العمل سنة ١٨٩٤ م انظر الكلام عن الواقدي في صدر فقرة كتب الناريج

(٨:) ﴿ كتاب الاصابة في تمبيزاً سماء الصحابة ﴾
 ﴿ وهو مطوّل جدًّا ﴾

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٧٧٢ه المتوفي سنة ١٤٤٨ ه سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦م فصاعدًا باعنناء المولوي عبد الحمي ومجلدانة كثيرة

ولابن حجر هذا كتاب نقريب التهذيب في اسماء رجال الحديث طبع في

دلهي وهي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامشوكتاب المغنى في اساء رجال اكحديث لمحمد طاهر الهندى

ولابن حجر هذا كتاب نزهة النظر في نوضيح نخبة النكر في اصطلاح انحديث طبع في كانبور وهي كاننور سنة ١٢٩٥ ه

ولة ايضًا كتاب المنبهات طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ ه.مع ترجمة فارسية

وهو احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد ابو النفل شهاب الدين الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر سنة ۲۷۲ ه ونشأ بها يتباً وتنقه على الابناسي والبلقيني وارتحل الى الشام والمحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومؤلفاته عديق منها ما ذكر اعلاه ومنها ايضًا الدرر الكامنة في اعبان المئة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم تطبع توفي في مصر سنة ۸۰۲ ه سنة ۱۶٤۸ م ودفن في النرافة وقيد ترجمة نطين شمس الدبن محمد بن على السخاوي في كناب ساه المجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر وترجمة ابضًا العالم البلقيني في كناب وقف عليه عاتو

## (٩٠) ﴿ كتاب حياة القلوب ﴿

ترجم من الغارسية الى العربية وطبع في ٢ج في تبريز بدون ذكر السنة وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة حسبا وردت في رواية اهل الشيعة

وقد نقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر الاسلام فليراجع هناك



## (٣) ﴿ سيرآل أبي طالب واهل البيت ﴾

(١٠:) ﴿ عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ﴿

لاحمد بن علي بن عنبة الاصغر الداودي المتوفي سنة ١٤٢٨ ه ١٤٢٤ م طبع على المحمر في لكناهور بدون ذكر السنة · وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير من التراجم

## (١١١) ﴿ غاية الاخلصار ﴾

لتاج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبعت في ١٠٤ صح في بولاق سنة ١٣١٠ ه وهي ايضًا في انساب آل علي بن أبي طالب

## (١٢:) ﴿ تحفة الرَّاغبِ ﴾

لاحمد بن احمد بن سلامة النلبوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ ه ١٦٨٨ م طبعت في ٥٦ صح في الناهن سنة ١٢٠٧ ه وفي تراجم منتخبة من سير «أهل البيت » ( وفي تراجم منتخبات احوال عنة من أهل البيت )

لمحمد سراج الدبن بن عبد الله الرّفاعي المحسيني المخزومي المتوفي سنة ١٤٨٥ ه وهي أنساب نسل المهاة الزهراء



#### (٤) ﴿ رواة الحديث ﴾

- TREMENT

(١٤) ﴿ ميزان الاعندال في نقد الرّجال ﴾

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ م ١٣٤٧م طبع على انجر في ٢ ج في لكاهور سنة ١٢٠١ ه والاساء فيو مرتبة على حروف المعجم

حُرُوف المعجم ولة ايضًاكتاب المثنبه طبع في لابدن سنة ١٨٨١ م وكلاها في رواة الحديث ولة ايضًاكتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف المعجم طبع في مادريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ صح عن النسخة الموجودة بالاسكوريال.

كتاب نقريب التهذيب لابن حجر العسقلاني ١٠ انظر عدد ٨ في هن النتن

(٥) ﴿ سير المشاهير عموماً ﴾

(١٥) ﴿ كتاب تهذيب الاسماء واللغات ﴾

لابي زكريا بحبي النووي المتوفي سنة ٦٧٦ ه ١٢٧٧ م وهو على قسمين الاوّل في سير المشاهير اعنى بطبعهِ العلامة ووستنفلد الالماني في غوتنغن من سنة ١٨٤٦ — ١٨٤٩ م والنسم الناني لم يطبع وهو في اللغة



## \_ (١٦:) ﴿ كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء ﴾

### 🤏 اي مشاهير اللغوېين والنحاة 🞇

لمحمد الانباري المتوفي سنة ٥٧٧ه ١١٨١م طبع على المحجر طبعًا متقنًا سنة ١٢٩٤ه على ننقة اساعيل باشا الخديوي الاسبق لاجل نجلو البرنس ابراهم وهو الآن نادر الوجود

## (١٧) ﴿ كتاب وفيات الإعيان ﴾

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ ه ١٦١١ م بأربل وهي مدينة على مسافة نحو بومين الى شرقي يهر دجلة والمتوفي سنة ١٨٦ ه ١٢٨٦ م بدمشق ولاه السلطان بيبرس قضاء الشام اعنى بطبع الوفيات هنه العلامة الالماني ووستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنفن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م وايضًا العلامة دي سلابن الفرنساوي في باريس من سنة ١٨٦٨ الى ١٨٤٦م و في باريس ابضًا سنة ١٨٦٨ الى ١٢٧٦ ه وايضًا باريس ابضًا في ١٦ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ ه وسنة ١٢٩٦ ه وايضًا في القاهن في ٢ ج عام ١٢١٠ ه وعلى هامش الطبعة الاخبرة هنه تراجم طاش كبري زاده وترجيمة على بن لالي بالي منيق ويموّل على وفيات الاعبان من في تاريخ الآداب للنة الواقعة بين الذرن الناني والنرن وفيات المعبان منه في تاريخ الآداب للنة الواقعة بين الذرن الناني والنرن السابع الموجود وهو صرتب على حروف المعجم

### (۱۸ ؛ ) ﴿ كتاب فوات الوفيات ﴾

الصلاح الدبن مسيد بن شاكر الكنبي الحلمي المتوفي سنة ٧٦٤ ه ١٢٦٢ م طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ ه وسنة ١٢٩٩ ه ذكر فيو خمسانة والنتين وتسعين ترقية - وهو لنمة وطنق لوفيات الاعبان لابن خلكان

## (١٩٠) ﴿ كَتَابِ عِيونَ الْآزَاءُ فِي طَبِقَاتَ الْأَطَبَا. ﴾

لابن أبي أصيبعة المولود في القاهرة الهزر القاني عشر للميلاد المتوفي سنة ١٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونفز برغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعنناء العلامة اوغسطس مولر · وابضًا بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كمعدن بعوّل عليه لاستخراج ابربز المعلومات عن نقدم العلوم والعمران والآداب العربية الى عص ولة ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكسنورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصبعة وابوه طبيبين في خدمة سلاطين الدولة الابوبية · وبهذب في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطبيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٢ الى ١٢٢٢ م وتعين عام ١٢٢٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق · وبعد سنتين تعين طبيبًا للامير الابوبي صاحب قلعة صلخد في ارض حوران · وكان بتردد الى دمشق الى وفاتو عام ٦٦٨ ه ١٢٦٦ م

(٢٠) ﴿ كتاب الدرر الكامنة في اعبان المئة ﴾ الثامنة مرتباً على حروف العجم ﴾

لاحمد بن حجر العسالماني المتوفي عام ١٥٢ ه ١٤٤٨ م لم يطبع وقد نقدم ذكرها

(٢١) ﴿ كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب ﴿

لابي الفلاج عبد الحي المعروف بابن العاد الحنبلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ ه لم يطبع فيهِ سير من توفول من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سنى الوفاة



## (۲۲:) ﴿ سيرالعلماء والادباء والمشاهير ﴾ ﴿ مر · \_ أَهل الاندلس ﴾

جمعها العلامة كودبرا الاسباني من مؤلفات عدين لفضلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضى وكتاب ابن الأبّار وكتاب ابن بشكول المتوفي سنة ٨٧٥ ه وكتاب الذهبي الذي ذكر على صح ١٠١ وساها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مادريد من سنة ١٨٩٢ الى ١٨٩٢ م

وتراجم علماً الاندلس لابن الفرضي طبعت في ٢ ج في مادر يد سنة ١٨٩٢م، اعتناء العلامة كودبرا عن النسخة التونسية · والسير فيها مرتبة على حروف المعجم

لمحبد المحبي المتوفي سنة ١١١١ هسنة ١٦٩٩ م من عشيرة المحبي من مشاهير الهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ ه وبنضح من هذا الكناب للقارئ عظمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن ونشأ من عشيرة المحبي هذا عن علماء ذكرهم محبد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعبان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

(۲٤) ﴿ كتاب سلك الدروفي اعيان ﴾

﴿ القرن الثاني عشر للهجرة ﴾

لهمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ ه تمَّ طبعة في بولاق في عجم سنة ١٢٠٦ ه وقد نبذ فيو الموَّلف الممل وإورد المنيد الملذ ولا غنى عنة لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر وترتيبة على حروف المجم

## (٢٥) ﴿ كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ﴾

🤏 ابي نصرالفتح ابن خاقان 🤻

المولود في الاندلس في الحائل القرن السادس للهجرة وها غير مرتبين على حروف المعجم ولكن فيها ذكر سير عدية فلذلك ادرجناها هنا وها

🤏 (١) كتاب قلائد العقيان ومحاسن الأعيان 🥦

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ ه وفيه دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظها ونأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى الهسط الغرن السادس للهجرة فهي تراجم ادبية عن حال المشاهير من اهل الاندلس من زهو الآداب والعلوم ، انظر كشف الظنون جزء ٤ صح ٥٦٦

🔅 في ملح اهل الاندلس 💸

طبع في النسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٠٢ هو بشنمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهرول يومن البلاغة في النثر والنظم وعدد التراجم فيو خمس وخمسون وفي غيرما وردث في قلائد العتبان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي · انظر عدد ١٤ في هنه النقرة

(٢٦:) ﴿ حديقة الافراح ﴾

لاحمد محمد الانصاري اليمني الشرواني طبعت في مصر سنة ١٢٨٢ ه وهي الراجم وسير وهاك فهرست ابولها

آكتفا 4 النبوع - ﴿ ١٤ ﴾

باب ١: الطائف لطناء البمن

« ۲ : « نبغاء الحرمين

« ٢ : « بلغاء مصر ومعاسن ظرفاء الشام والعراق

« ٤ : « نبهاء الروم وللغرب

« o : « اذكباء البحرين وعان

« ٦ : « ادبا. الهند والعجم

وفي كلها كنز من المعلومات النفيسة

(۲۷:) ﴿ كتاب تواجم الأَعيان في ابناء الزمان ﴾

لابي الضياء البدري الملقب بالبوريني المتوفي سنة ٩٦٢ ه سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

(٢٨:) ﴿ ريحانة الالبا، في طبقات الادبا، ٦٠

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي الاندلسي المتوفي سنة ١٠٦٩ ه سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ ه وهي تراجم المشاهير من الشعراء

(۲۹:) ﴿ سبعة المرِجان في آثار هندستان ﴾

للسيد غلام علَي المُلقب آزَاد طَّبعت على أَنجر في بمباي سنة ١٢٠٢ ه ومن جملة ما حوثة تراجم حال علماء الهند من صاكبين ومصنفين وشعراء

(٣٠) ﴿ كتاب أَ بجد العلوم ﴾

لابي الطيب صديق ابن حسن الحسيني الننوجي البخاري طبع على انحجر في بهويال سنة ١٢٩٥ ه وهو على ثلاثة اقسام

لاً وَّل الوشي المرقوم في العاوم من حيث النلسنة والتوحيد واللغة والتاريخ وفيه ٢٦٢ فصلاً الثاني السحاب المرقوم في بيان انواع الننون وإقسام العاوم واكثره منقول عن حاجي خليفة

الثالث الرحيق المحنوم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعثة ترجمة في اللهاء مرتبة حسب العلوم وهوكناب منيد في ابوابه

## (٦) ﴿ كتب مقتصرة على تراجم الافراد او ﴾ ﴿ على تراجم طائفة واحدة من المشاهير ﴾

لتغي الدبن عبد الرحمن ابي النرج الواسطي المولود سنة ٦٧٤ • المتوفي في بغداد سنة ٧٤٤ • الرحمن ابي النارج القادرة سنة ١٢٠٥ • وهو كراس فيو ٧٤ هج فيها ناريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سيرة الشيخ احمد الرفاعي المتوفي سنة ٧٤ هسنة ١١٨٢ م و في نسب هذا القطب حسبا هو وارد في هذا الكراس فائنة عمومية من حيث ناريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

## (٣٢) ﴿ كتاب عرائس المجالس في قصص الأنبياء ﴾

للثمامي المتوفي سنة ٢٢٪ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ و في القاهرة سنة ١٢٩٧ . وله فائنة لغوية ابضًا من حيث الكلمات نادرة الاستعال الواردة فيه

### (٣٣:) ﴿ الفوائد البهية في تراجم الحنفية ﴾

طبعت في لكناهور سنة ١٢٩٢ه وفي لعبد الحي الهندى وفيها سير نيف وستمئة من مشاهير العلماء على مذهب ابي حنيفة وعلى الهامش كتاب التعليفات السنية على الفوائد البهية وفي لة ايضًا

#### - NEXEL

## (٣٤) ﴿ لُواقِ الانوار في طبقات الاخيار ﴿

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٢ ه طبعت في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٦٢ ه وايضًا سنة ١٢٠٠ ه وهي تراجم مشاهير الصوفية

# ( ٣٥ : ) ﴿ رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام ﴾ ﴿ الاعظم ابي حنيفة النعان ﴾

لاحمد بن حجر الهيتمبي المتوفي سنة ٩٧٣ ه ١٥٦٥ م طبعت في مصر في ٨١ صح سنة ١٢٠٤ ه وذبّ المؤلف في هن الرسالة عن ابي حنيفة النعان ردّاً على الغزالي الاشعري العقينة

( ٣٦ : ) ﴿ تَاقِيحِ فَهُومَ اهُلَ الْآثَارِ فِي مُخْلَصِرِ السَّيْرِ وَالْآخَبَارِ ﴾ طبع في برسلاو المانية في ٥٦ مج سنة ١٨٩٢ م عن أُنسخة الموجودة في برلين

(٣٧:) ﴿ الرَّسَالَةِ القَشْيَرِيَّةِ فِي عَلَمُ النَّصُوَّفُ ﴾

لايي القاسم عبد الكريم القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ ه ١٠٧٢ م طبعت في بولاق سنة ١٠٢٤ هـ و في فصل منها ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

#### (٣٨:) ﴿ طبقات الشرنوبي ﴾

المتوني سنة ٩٩٤ ه ١٥٨٥ م طبعت في ٤٨ صح في القاهن سنة ١٢٠٥ ه وفيها تراجم الاقطاب الاربعة

#### ( ٣٩: ) ﴿ روضة الناظرين وخلاصة ﴾

#### ﴿ مناقب الصالحين ﴾

لاحمد بن محمد الوتري الموصلي البغدادي الشافعي الرفاعي المتوفي بالقاهرة نحو سنة ٩٧٠ ه ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه وفيهِ تراجم سير اهل الخرقة الرّفاعية

(٤٠) 🦠 مختصر روض الرّياحين في مناقب الصالحين 🌣

لعبد الله بن أسعد اليافعي المتوفي سنة ٧٦٨ ه ١٣٦٦ م طبع في القاهن سنة ١٢٠١ ه

( ٤١ : ) ﴿ كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الأحمدية ﴾

لعز الدين احمدُ الصياد المتوفي سنة ٦٧٠ه ١٢٢١ م وهو حنيد احمد الرفاعي المتوفي سنة ٥٢٨ه ١٢٠٥ م طبع في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه

(٤٢) ﴿ الحدائق الوردية في سير ﴾

اهل الطريقة النقشبندية \*

لعبد الجيد بن محمد الخالدي النقشبندي طبعت في ٢٦٦ صح في القاهرج منة ١٢٠٨ ه

#### (٤٣:) ﴿ كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل ﴾ ﴿ دمشق من علمائها وأُ دبائها ﴾

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في اواسط القرن الحادي عشر للهجرة طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

#### (٤٤:) ﴿ نِدْهَ فِي بِطَارِكَةَ انْطَاكِيةً ﴾

اووسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبعت في ٤٨ صح سينح رومية سنة ١٨٨١م

- ( نتبيه ِ) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة وهم
- ( اوّلاً ) يوسف سمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في مصر والشام والشرق عنة كتب خطبة وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى حنظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م
- (ثانيًا) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكر ولد سنة ١٧٠٧م في طرابلس الشام ونولى سنة ١٧٦٨م حنظ الكتب الخطبة الشرقية في مكتبة الغانيكان توفي سنة ١٧٨٢م
- (ثالثاً) يوسف الباس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس نحو سنة ١٧٨٠م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٠م (رابعاً) سمعان السمعاني من اقارب المذكور برن ولد في طرابلس سنة ١٧٥٦م ونخرّج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات الشرقية في مدرسة مدينة بادول في شمالي ابطالبا حبث توفي سنة ١٨٢١م

(٤٥) ﴿ يَتِمِهُ الدهر في مُعاسن اهل العصر ﴾

للثمالي · اطلبها في فترة شعرا، عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة وفيها تراج حال كثير من الشعرا.

TREMENT

# فقرة الكتب الدينية « وهي مطوّلةٌ » ﴿ وفيها ذكر الكتب الآتية ﴾

ا : القرآن الشريف ونجومة

٢ : كتب النفسير والفراءات والنجويد

٢ : « الحديث ومنعلقاتو

٤ : « النقه · اصوله وفروعه

o: « التوحيد اي اصول الدبن

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديوانه

وجاهلٌ بدّعي في العلم فلسنة به قد راج بكفر بالرحمن نقليدا وقال أعرف معفولاً فقات له به عنبت نفسك معفولاً ومعفودا من أبن انت وهذا الذي منذكن به أراك نفرع بابًا عنك مسدودا فقال ان كلامي است نفهه به فقلت لست سلمان بن داودا

قد اعنى علماء المسلمين غاية الاعنناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد مجصى عددها فلا نتجاسر على التعرض الى استيفاء بيانها بل ننتصر على ذكرشيء من اهما مع ابراد اسماء مؤلفيها المشهورين وإماكن طبعها وسنيه فنقول

#### (١) ﴿ القرآن الشريف ونجومه ﴾

طبع القرآن الشريف وهو الهدى والفرقان مرارًا في الشرق والغرب · منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بادول في ايطاليا في ٢ ج كبيري المجم جدًّا سنة ١٦٩٨ باعثناء الكاردينال مرانثي · ثم طبع ايضًا في او ربا مرارًا منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٨ وسنة ١٧٩٨

وسنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٩ م · و في مدينة لاببسك سنة ١٨٢٤ وسنة ١٨٤٦ وسنة ١٨٧٠ م باعنناء العلامة الالماني فلوغل

وهن الطبعات النلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فاوغل في لايبسك نمنازعن غيرها بصنتين الاولى وضوح الحروف وإنقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بمطالعنها والثانية ان لهن الطبعات ملحفاً اسمة نجوم النرقان في اطراف القرآن وهي فهرست مرتب على حروف المعجم لجبيع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطتو على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلة او حرف

ومن هذا النوع ايضًا قاموس وضعة المحافظ محمد شريف بن عبد الله المعني المنتي بمدينة قوناهية بالاناضول ساه منتاج النفاسير ومصاح الآيات طبع في بمباي سنة ١٢٩٦ ه وهو ايضًا مرشد للآيات النرآنية مع الدلالة ايضًا الى محال تنسيرها في ثمانية من النفاسير الشهيرة

ومنة ايضًا كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكنة سنة ١٨١١م

ومنة ايضًا «كتاب مقدمة كتاب مستطاب منتاج كنوز القرآن من نصنيفات ميرزا كاظم لك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج » طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضًا قاموس مستوفي بدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآبات

ومنة ايضًا كتاب «ترنيب ي زيبا » طبع في كازان سنة ١٢١ ه في ١٢٨ صح وهو قاموس للمفردات اي لمحال ورود المفردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منة نسخة بخط اليد محنوظة في الكنجانة المخدبوبة

وطبع ايضًا القرآن الشريف مرارًا في الشرق منها في الاستانة العلية سنة ١٢٩٧ ه على البلاطة اي المحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط المحافظ عنمان وهو احد مشاهير كنّاب الاستانة العلية في القرن المحادي عشر للهجرة

وطبع أيضًا في مملكة أوض من أقطار الهند من سنة ١٢٨٠ • ألى سنة ١٢٨٠ مباعثناء أثنين وها حافظ محمد عندوم ومولوي محمد عبد المحافظ وذلك بعد ان عني بتصحيحه شيخها المولوي محبوب على مستعينًا على ذلك بعدة كتب وفي : نحفة الغراء : وتحنة الخاقان : وعند النرائد : والرائية : والمفنع : وشمس الفراءات : والدقو في : واسحاوندي : وخلاصة الرسوم : ونشر الهدية : والتبسير والشاطبية لامام الفراء الشاطبي المنوفي سنة ٥٠١ ه : والابضاح : وقواعد الفرآن : ورسم الخط : واختلاف الفراءات : والمسائل : وغرائب الفرآن

# كتب تفسير القرآن

(۱:) ﴿ تفسير عبد الله بن عباس ﴾

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة · طبع على المحجر في بمباي سنة ١٢٨٠ ه و في بولاق سنة ١٢٩٠ ه و بهامشهِ المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف ولابتدا لابي بحبي زكريا الانصاري المنوفي سنة ٩٢٦ ه

وللنيروزابادي صاحب الفاموس كتاب ساه تنوير المنباس من ننسير ابن عباس طبع في الفاهرة سنة ١٢٩٠ ه وعلى الهامش المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف ولابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ ه وإما النيروزابادي فانما روى في تنوين هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الروإة

(٢:) ﴿ جامع البيان في تأويل انقرآن ﴾

للطبري الذي نقدم ذكره بين المؤرخين · هو ابو جعنر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير · ولد سنة ٢٢٤ ه سنة ٨٢٦ م كان احد الله المعلماء بحكم بقولة وبرجع الى رأ به لمعرفته وفضله وكان بصيرًا عارفًا بأيام الناس وتاريخة من اصح النواريخ ولئنها · نوفي في بغداد سنة ٢١٠ ه سنة ٩٢٢ م

أما ننسين هذا فلم يطبع ونوجد منه نسخة خطبة في المكتبة الخديوية ناقصة بعض الاجزاء مكتوبة في الحائل القرن الثامن ه · قبل لا وجود لهذا التفسير في غيرها من المكاتب المعروفة

#### THE WAY

#### (٣:) ﴿ الكشاف عن حقائق التنزيل ﴾

للزمخشري المواود سنة ٤٦٧ ه المتو في سنة ٥٩٨ ه سنة ١١٤٢ م ٠ اعنى بطبعه العلامة لي الانكبيزي في كلكنة سنة ١٢٧٦ ه سنة ١٨٥٦ م ٠ وطبع ايضًا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ ه وعليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسو في المتوفي سنة ١٢٠٠ ه وطبع ايضًا في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٠٧ ه وعلى الهامش كتاب الانتصاف لناصر الدبن احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفي سنة ٦٨٢ ه سنة ١٢٨٤ م ومعة القرآن الشريف ايضًا ٠ أما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشاف وهو جار الله ابو الناسم محمود بن عمر الرمخشري ولد في زمخشر وهي بلدة في خوارزم

وشرح محب الدبن افندي المتوفي سنة ١٠١٦ ه الابيات الواردة في الكشاف بصفة شواهد في كتاب ساه تنزيل الآيات على شرح شواهد الابيات طبع في بولاق سنة ١٢٩١ ه باعثناء المصحح المدقق نصر الهوريني المتوفي سنة ١٢٩١ ه

# (٤٤) ﴿ أَنُوارِ التَّغْزِيلِ وأَسْرَارِ التَّأْوِيلِ ﴾

للبيضاوي المتوفي في تبريز سنة ٦٩١ ه سنة ١٢٨٦ م · طبع في ٢ ج في لكناق سنة ١٢٨٦ ه وعلى هامشه حاشية · وابضًا في بمباي سنة ١٢٧٧ ه · وعني ايضًا بطبعه العلامة فلأيشر الالماني في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ولهن الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م في لايبسك (سيذكر البيضاوي في فقرة كتب التوحيد) وهو القاضي ناصر الدبن ابو سعيد عبد الله بن عمر البيضاوي نسبة الى المدينة البيضاء

وعلى تنسيره هذا حاشية للقاضي عبد الحكيم السيالكوثي المتوفي سنة ١٠٦٧ •

المدفون بسيالكوت طبعت في النسطنطبنية سنة ١٢٧١ ه وعليه ايضًا حاشية للقاضي شهاب الدين احمد الخفاجي المصري المتوفي سنة ١٠٦٠ ه سنة ١٦٥٨ م ساها عناية القاضي وكفاية الراضي على تنسير البيضاوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ ه وعليه ايضًا حاشية لاسمعيل بن محمد بن مصطفى القونوي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٩٥ ه وضعها با يعاز السلطان عبد الحميد خان العثما في الذي تولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ ه الوافقة لسنة ١٢٧٢ الى ١٢٨٩ ه وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التمجيد فرغ من تألينها سنة ١٨٨٠ه

قال المتلى المنشيء يمدح تفسير البيضاوي هذبن البيتين

أولو الالباب لم يأنوا \* بكشف فناع ما يتلى ولكن كان للقاضي \* يدُ بيضا\* لا نسلى

### (٥:) ﴿ مَفَاتِيجِ الْغَيْبِ الْمُشْهُورِ بِالتَّفْسِيرِ الْكَبِيرِ ﴾

لنخر الدبن الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ه سنة ١٢٠٩م في مدينة هرات · طبع في ٦٠ بولاق من سنة ١٢٧٩ الى ١٢٨٩ه وليضًا في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ه وعلى الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العادي المتوفى سنة ٩٨٢ه

وطبع ايضًا في النسطنطينية في عن اجزاء سنة ١٢٠٧ هـ ( سترد سيرة الرازي في فقرة كتب النوحيد )

للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ه طبع في لايدن سنة ١٨٢٩ م وايضًا في بولاق سنة ١٢٨٤ ه والفاظ القرآن الشريف بالحبر الاحمر · وهو موجز منيد

<sup>(</sup>٢:١) ﴿ مُعْمَاتُ الأُقْرَانُ فِي مِبْهَاتُ القَرْآنُ ﴾

#### (٧٠) ﴿ تفسير الجلالين ﴾

طبع في بولاق سنة ١٢٩٢ ه و في كلكنة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ ه و في بمباي سنة ١٢٨٦ ه و في الفاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ ه وعلى هوامش هذه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب النزول للسبوطي وعلى هوامشها ايضًا كتاب معرفة الناسخ ولمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفي سنة ٤٥٦ ه

والجلالان ها جلال الدين الحلى المتوني سنة ١٦٤ ه ١٤٥٩م وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ١١٠ ه ١٥٠٥م . أما الحلي فوصل الى آخر سورة الاسرا والباقي للسيوطي

ووضع المنلى علي الفارئ المتوفي سنة ١٠١٤ ه على تفسيرها هذا حاشية لم نطبع ووضع ايضًا عليه سليان المجمل المتوفي سنة ١٢٠٤ ه حاشية ساها النتوحات الالهية بتوضيح المجلالين طبعت في ٤ ج في الفاهن سنة ١٢٠٢ ه وعلى هامشها المجلالات مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اوّل هذه الفقن

(تنبيه) هن السبعة أشهر التناسير · فلنذكر الآن عن تفاسير اخرى اقل منها شهرة الآانها معتبرة عند اهل هذا العلم الواسع فنقول

#### (٨:) ﴿ معالم التنزيل ﴾

للبغوي الشافعي المعروف بالفرّاء المتوفي سنة ٥١٠ ه ١١١٦ م طبع على المحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ ه اكثر فيهِ من المقل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



#### (٩:) 🦠 تفسير ينسب لمحبي الدين بن العربي 🤻

المولود فى مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ ، بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ ، وعلى هامثير النرآن الشريف اعنى محمد الصباغ بضبط التنسير وتصحيحو

دفن ابن العربي هذا بسنح قاسبون بصانحية دمشق الشام وقد اعنى بتربتو سلاطين بني عنان و بنى عليهِ السلطان سليم خات المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف انظر نفح الطيب للمقرّي وكتاب آثار الادهار

وكان ابن العربي من آكبر المتصوّنة · ولة دبوات شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ ه ومن شعن هن الابيات قال

اذا رأت اهل بيتي الكيس ممتلنًا \* تبسمت ودنت مني نمازحني وإن رأنه خاباً من دراهم \* ثجهّمت وانتنث عني نقامجني

ولة التفسير الكبير صنة على طريقة اهل النصوّف في مجلدات قيل انها سنوت سفرًا وهو الى سورة الكهف وله تنسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكنجانة الخدبوية طبعة ثانية جزه اوّل صح ١٤٠

### (١٠:) ﴿ لِبَابِ النَّأُويِلِ فِي مَعَانِي التَّنزِيلِ ﴾

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالخازن ألغة نحو سنة ٧٢٥ ه المدوف بالخازن ألغة نحو سنة ٧٢٥ ه المدود المدود التنسير المسمى بمدارك التنزيل وحفائق التأويل لعبد الله بن احمد النسني المتوفي سنة ٧١٠ ه الدار وسيذكر النسني هذا في الكلام على كتب فروع النقه ومدارك التنزيل هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوم الاعراب والقراءات متضمنة دفائق علم البديع والإشارات موشحة باقاويل اهل السنة والجماعة خالية عن اباطيل اهل البدع

#### (۱۱:) ﴿ غرائب القرآن و رغائب الفرقان ﴾

طبعت في ٢ ج في دهلي سنة ١٢٨٠ ه وهي تفسير معنوي ولغوي ايضًا لغرائب القرآن لنظام الدبن الحسن بن محمد القي النيسابوري الاعرج وضعة نحق سنة ٧٢٨ ه ١٢٢٧ م محنصرًا اياه عن مفاتيح الغيب لفخر الدبن الرازي و بين كل سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية انظر حاجي خليفة جزء ٤ صح ٢٠٦ سمي بالقي نسبة الى مدينة قم وقيل ان الصاحب ابن عباد أراد من خلع قاضيها فكنب له هذه العبارة ايها الناضي بقم قد عزلناك فقم اه وهي من أوجز ما ورد في نوع المكانيب

#### (۱۲) ﴿ تفسير ۞

لكمال الدين حسين وإعظ كاشني الغة نحو سنة ٩٠٠ ه ١٤٩٤ م طبع في بمباي سنة ١٤٩١ ه ولهن الطبعة مزية وهي ان القرآن الشريف مطبوع بحرف كبير في وسط الصحيفة ومجيط به التفسير من نواحيه الاربع كالبرواز

#### (١٣:) ﴿ تفسير الحافظ عاد الدين ﴾

أبي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير الفرشي الدمشقي التوفي سنة ٢٧٤ هـ الالام وهو نفسير للفرآن كبير الفائدة من حبث المحقائق التاريخية التي اوردها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ اذا نصفح ما قبل فيه عن الخمر والميسر مثلاً طبع على هوامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة اجزاء في بولاق سنة ١٢٠٢ ه وهو كتاب فتح البيان في مفاصد القرآن لصديق ابن ملك بهو بال المتوفي ١٢٠٧ ه و زوج ملكة بهو بال التي انفقت على طبعه

(تنبيه) احمد خان بهادور لهٔ تنسير النرآن طبع منهٔ المجلد الاوّل في الاهور سنة ١٢٠٩ ه

#### (١٤) ﴿ تبصيرالرِّحمن وتيسيرالمنان ببعض ﴾

#### ﴿ مَا يَشْيِرِ الْيُ إِعْجَازِ الْقُرْآنِ ﴾

لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهايمي نسبة الى مهايم بقرب بمباي ولد سنة ٢٧٦ ه ٢٧٦ م توفي سنة ١٤٢٥ م طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٥ ه وعلى الهامش كتاب نزهة القلوب في تنسير غربب القرآن لابي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ٢٤٠ ه ١٥١ م

#### (١٥) ﴿ المجالس السنانية ﴾

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ ه وهو تنسير معاوّل لغامض الآيات الترآنية

### (١٦:) ﴿ الالقان في علوم القرآن ﴾

لجلال الدين السيوطي المتو في سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ م طبع في كلكنة سنة ١٨٤٩ م ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية وطبع ايضًا في كلكنة سنة ١٨٥٦ م وليضًا في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق · ضمنة ثمانين نوعًا من علوم التفسير

#### (۱۷ :) ﴿ ارشاد العقل السليم الى ﴾ مزايا الكتاب الكريم ﴾

ويعرف غالبًا بتفسير أبي السعود العادي الحنني المتوفي سنة ٩٨٢ ه ١٥٧٤ م طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وهو من احسن الناسير وإجمعها



# (١٨:) ﴿ السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض ﴾ ﴿ معاني كلام ربنا الحكيم الحبير ﴾

لحمد الشربيني الخطب المتوفي سنة ١٢٧ ه طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ و وابضًا في ٤ ج في بولاق سنة ٢٩٩ ا ه وعلى الهامش فتح الرحمن بكشف ما يتلبس في القرآن لابي بجبي زكريا الانصاري المعروف بشبخ الاسلام المتوفي سنة ٢٦٦ ه ١٥١٩م انظر كشف الظنون جزه ٤ صح ٢٧٢ و ٢٧٢

#### (١٩:) ﴿ الصافي لمحسن ﴾

هو تفسير نادر الوجود خطأً كان ام طبعًا طبع في ٢ ج في بمباي سنة ١٢٧٤ ه

لممين الدين بن صني الدين المتوفي ٩٠٥ ه طبع على المحجر في دهلي سنة ١٢٩٦ ه وعلى هامشه مصنفان اولها أكليل في استسباط التنزيل للسيوطي وثانيهما فوائد مستنبطة من سورة النور لابن تيميا الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هسنة ١٢٢٧ م

لاسمعيل حتى الذي نبغ نحو سنة ١١١٧ هسنة ١٢٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٠٥ ه باعتناء قطة · وهومن التفاسير المطوّلة

( ٢٢ : ) ﴿ التيسير في علم التفسير ﴾

لعبدالعزيز بن احمد الديريني المتو في ٦٩٤ ه وهو ارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيث

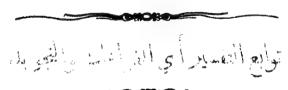
منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ ه في ١٦٧ صح وعلى الهامش النية العراقي في غريب القرآن

> (۲۳۰) ﴿ روب الذي في الفيان ﴾ (د ما الفيان الفيان

لمحمود بن عبدالله الآلوسي البغدادي المتو في سنة ١٢٧٠ ه · ط في بولاق في 1 ج من ١٢٠١ الى ١٢١ ه والسبع المثاني هي سورة الفاتحة

> (١٢٤) ﴿ الملاة ما منَّ له الرحمن من وجوه الاعراب ﴾ ﴿ والقراءات في جميع القرآرن ﴾

لابي البغاء العكبري المتوفي سنة ٦١٦ هسنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٠٠ ه وايضًا سنة ١٢٠٦ ه وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن لابي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح والانموذج هذا هو تنسير للآبات الغامضة القرآنية ويعرف ابضًا بكتاب الاسئلة فيه الف ومئنا سؤال وجواب



to Barried dalle & 11to)

وهو ابو سعيد عنمان بن سعيد المصري المتوفي سنة ١٩٧ ه سنة ١٨١ م ولملقدمة هن هي لهمد المتولي الازهري المتوفى سنة ١٢١٢ ه · وعليها شرح له ساه فتح المعطي وغنية المقري طبع على انحجر في القامن سنة ١٠٠ ه في ١٠٤ صح

#### ¥ 177 ¾

#### (٢٦:) ﴿ المقدمة في تجويد القرآن ﴾

لثمس الدبن محمد بن الجزري المتوفي سنة ۸۲۴ ه ونعرف على سبيل الايجاز بالجزرية ابيانها ۱۰۷ طبعت في كلكنة

وللمنلى على بن سلطان محمد القاري المتوفي سنة ١٠١٤ ه شرح لها سماه المنح الفكرية بشرح المقدمة المجزرية في علم النجويد · ط في كازان سنة ١٨٨٧ م في ١١١ صح مع شرح آخر على الهامش لطاش كبري زاده المتوفي سنة ١٦٨ هولايي بكر احمد بن محمد المجزري ابن المؤلف شمس الدين المجزري المذكور شرح على المقدمة هذه سماه المحموائي المنهمة في شرح المقدمة طبع في القاهن سنة ١٢٠٩ ه في ٦٤ صح

#### (٢٧:) ﴿ تحفَّةُ الْأَطْفَالُ فِي النَّجُويِدُ ﴾

لسليان الجمزوري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ولمحمد المبهى الاحمدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لها سماه فنح الملك المتمال شرح تحفة الاطفال طبع في ٢٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه

ولسلمان الجهزوري ننسهِ شرح على نحنتهِ هذه سماء فتحالاقنال ط في القاهرة سنة ١٢٠٧ ه في ٢١ صح

#### (٢٨:) ﴿ المرشد للحسن العماني ﴾

اختص زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هسنة ١٥١٩ م في كتاب ساه المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٦ ه و وابطًا في القاهرة سنة ١٢٠٠ ه وطبع المقصد هذا في القاهرة سنة ١٢٠٠ ه على هامش كتاب تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للنير و زابادي صاحب القاموس في اللغة ، وقد مرّ ذكر بين التفاسير

#### (۲۹:) 🍇 منار الهدى في بيان الوقف والابتدا 🤻

لاحمد الاشموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ ه بنصحبح الشيخ ابراهيم الدسوقي و وط ايضًا في القاهرة سنة ١٢٠٧ ه وعلى هامشو كتاب التبيان في آداب حمَّلة القرآن ليجي بن شرف النوّوي المتوفى سنة ٦٧٦ ه

#### ---

### (٣٠:) ﴿ الدراليتيم في التجويد ﴾

لمحمد بن بير علي البركلي المتوفى سنة ١٨١ ه · ط في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ ه ومعة مقالتان في الخبو بد ايضًا

(٣١:) ﴿ رَسَالَةَ زَبِدَةَ الْعَرْفَانَ فِي تَجُويِدُ الْقُرَآنِ ﴾

ط على المحبر في النسطنطينية سنة ١٢٥٢ ه في ٩٦ صح وهي في القراءات العشرة

(٣٢:) ﴿ مجموع فيه سبعة متون في ﴾ ﴿ قراءات القرآن وتجو بده ﴾

ط على انحجر في ٢٠٠ صح في القاهن سنة ١٢٠٨ وللتون السبعة هي

- ( 1 : ) حرز الأماني المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفي ٥٩٠ ه
  - (٢: ) الدرة البهجة المضية لابن الجزري المتوفى ٨٢٢ ه
- ( ٢ : ) طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفي ١٨٢٢ ه
  - (٤:) الوجوم المسفرة في انمام القراءات العشرة للشيخ منولي
  - ( ٥ : ) عقيلة اتراب القصائد الشهيرة بالرَّائية للشاطبي المذكور
    - (٦:) الجزرية للجزري المذكور
    - ( ٧ : ) نحنة الاطنال لسلبان الجهزوري

#### الكتب في الحديث

# (۱:) ﴿ الموطا للامام مالك وهو من ﴾ ﴿ أقدم مجموعات الحديث ﴾

ط سنة ١٢٩١ه في دهلي · وإيضًا في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ه بحروف جلية وطبع واضح · وإيضًا سنة ١٨٨٩م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ صح وفي القاهن على الحجر عام ١٢٨٠ه في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصبحي من بيت الملوك من قبيلة حمير القعطانية ولد بالمدينة عام ٩٤ ه عام ٢١٦م واخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان قد اصبح حينئذ واحدًا بين ثلاثة او اربعة فقط من الصحابة الباقين على قيد الحياة وكان مالك من اصدقاء ابي حنينة النعمان وحجة في الحديث نوفي بالمدينة عام ١٧٩ه ه عام ٥٩٠م وشاع مذهبة في النقه على الخصوص في بلاد المغرب حتى الغرب الاقصى ومن اشتهر في مذهبه من تلامين ابن القاسم وإشهب وإخذ عنه الامام الشافعي

واالك كتب عدية لم يبق منها الاَّ الموطا في الحديث

َ ولمحمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ ه شرح على الموطأ هذا طبع في ٤ ج في القاهرة عام ١٢٨٠ ه

وقيل انهٔ قد حفظت رسالهٔ لمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد للى محيى بن خالد البرمكي طبعت في ٢١ صح في بولاق عام ١٢١١

المتوفي عام ۱۸۹ ه عام ۸۰۶م وهو من أقدم مجموعات انحديث طبع في لوديانج في الهند عام ۱۲۹۱ ه

<sup>(</sup>٢:) ﴿ موطأ الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي ﴾

ولوديانج هي مدينة لوديهاما في مقاطعة بنج أب اي الانهر الخبسة في غربي الهند الشالي عدد اهاليها ستة وإربعون النّا وفيها مقام للقطب السيد عبد النادر الجيلاني المتوفي عام ٥٦١ ه

# (٣:) ﴿ معاني الآثار ﴾

لابي جعنر احمد الطحاوي المولود عام ٢٢٩ ه المتوفى عام ٢٢١ ه عام ٩٢٢ م وهي من اقدمها ايضًا ط في ٢ ج في لكناهور على الحجر عام ١٢٠٢ ه انظر كثف الظنون جزء ٥ صح ٦١٤

وللطحاوي هذا ابضاً رسالة بيان السنَّة طبعت في ٧٤ صح في كازان عام ١٨٩٢ م

### (٤:) ﴿ السنن ﴾

لابي محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي السمرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٦ ه المتوفي سنة ٢٥٥ ه ٨٦٨ م وفي من أقدمها ايضا طبعت في قانفوز وفي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ ه

(٥) ﴿ ومن اشهر مجموعات الحديث ﴾ الكتب الستة الآتي بيانها ﴾

﴿ اوَّ لَمَا : الْجَامِعِ الصَّعِيحِ للْبِخَارِي ﴾

المولود في بخارى او بخاره سنة ١٩٤ ﻫ المتوفي في بفداد سنة ٢٥٦ ﻫ سنة

٨٦٩ م وقيل بل نوفي في قرية خرننك من اعال سمرقند . هو ابو عبدالله محمد بن اساعبل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب المجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكنب بخراسان والعراق والشام وأمجاز و.صر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بنضلو وشهدوا بتفرده في علم الرواية والدراية وتاكيفة كثيرة متعددة وإشهرها بل من اشهر مصنفات علما الاسلام كتابة في الحديث المسمى بانجامع الصحيح

طبع في بولاق في لا ج سنة ١٢٩٦ ه وإيضًا سنة ١٢١٢ وهذه الطبعة السج طبعة من هذا الكناب طبعت في العالم وإيضًا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وإيضًا في الغاهرة سنة ١٢٧٦ ه في عشرة اجزاء وعلى هوامشها النور السارى وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفي سنة ١٢٠٦ ه وإيضًا في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ ه وعلى الهامش كتابان اوها حاشية السندي المتوفي عام ١٢٠٨ ه والثاني نقر برات من شرحي القسطلاني المتوفي عام ٩٣٢ ه وشيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي سنة ١٢٧٠ ه

واختصر ابن ابي جمرة المتوفى سنة ٦٧٥ ه ١٢٢٦ م بعض احاديث منة محذوفة الاسانيد ، وحشى محمد الشنواني المتوفى سنة ١٢٢٢ هم ١٨١٧ م الهنصر هذا وطبعت المحاشية في القاهرة سنة ١٢٠٤ ه في ٢١٨ صح ، والهنصر هذا مع الحاشية هن مرغوبان عند طلبة علم المحديث ، انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ١١٨

ولمحمود العبني المتوفى سنة ٨٥٥ ه كناب عمن القاري شرح صحيح المخاري طبع في الم المسطنطينية سنة ١٢١٠ ه

<sup>🦋</sup> ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح 🤻

لمسلم المولود في نيسابور بخزاسان سنة ٢٠٤ ه المتوفى فيها عام ٢٦١ ه ٨٧٤ م طبع في كلكنة سنة ١٢٦٥ ه وايضًا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ ه ووقف على هنه الطبعة ابراهيم الدسو في

هو الامام ابو الحسين مسلم بن المجاج النشيري النيسابوري أحد الأثمة المخاط وإعلام المحدثين رحل الى المحجاز والشام ومصر لاسماع المحديث وألف فيه كتابة هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

🐐 الله الله سن أبي داود 🤻

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ ه ٨٨٨م طبعت على المحجر في دهلي سنة ١٢٨٢ ه مع شروح على الهامش · وليضًا في مصر سنة ١٢٨٠

هو ابو داود سليات بن الاشعث الازدي السجستاني ولد في البصرة سنة ٢٠٢ وكان أحد حناظ الحديث و في الدرجة العليا من النسك والصلاح طاف البلاد شرقًا وغربًا و في سننو هنه ٤٠٠٨ احاديث افرزها عن خمسمئة الف حديث اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان

#### THE MEDIT

#### 🦠 رابعها: سأن احمد النسائي 🎇

المتوفى بمكة سنة ٩١٥ ه ١٠٥ م طبعت على المحجر في جزء وإحد كبير في مدينة كنغور أي كانبور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفى عام ٩١١ ه اللذي سماه بزهر الربى وطبعت ثانية على المحجر ايضًا مع الشرح المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م

هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ ه ٨٢٠ م جمع في بادئ الامر السنن الكبرى ثم نقحها وساها السنن الصغرى وتعرف ايضًا بالمجنبي اي المنظب وهي من الكنب السنة الصحيحة في الحديث

ولة ايضًا رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في الفاهرة عام ١٢٠٨ ه في ٤١ صح وهي من باب اكحديث ايضًا



### 🔅 خامسها : الجامع الصحيح 🤻

للترمذي المتوفى عام ٢٧٩ه ٢٧٦ م طبع في دهلي عام ١٨٤٤م وإيضًا فيها عام ١٨٤٩م وإيضًا فيها عام ١٨٤٩م وإيضًا في الدسوقي عام ١٨٤٩م وإيضًا في ٦ ج في بولاق عام ١٢٩٢ه بالضرير ولد في ترمذ هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضرير ولد في ترمذ على ضنتي نهر جمعون عام ٢٠٩ه ٨٢٤م

ولهُ ايضًا شائل النبي سنذكر في هن الننن

#### 🛊 سادسها : سنن ابن ماحه 🔻

TOUR SOTT

المتوفى سنة ٦٨٦ ه ٨٩٦م طبعت عام ١٢٨٦ ه في دهلي وعلى هامشها شرحان الاوّل إنجاج اكحاجة لعبد الغني الدهلاوي المدني والثاني مصباح الزجاجة للسيوطي ولم تعليع هذه الثلاثة الاّ في دهلي عام ١٢٨٢ه

وطبعت السنن هنه في دهلي عام ١٨٨٩ م مع شرح اللخر أكسن

هو أبو عبد الله محمد بن بزيد بن ماجه النزويني مولى قبيلة ربيعة اشتهر بحنظ النرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وهي من الكتب الصحيحة السنة ، ولد عام ٢٠٩ ه ٨٢٤ م

( تنبیه ) اعلم ان اوّلها وثانبها یسمیان بالصحیحین و تعرف السنة بالکتب الصحاح السنة و یعوّل علیها فی علم اکحدیث ومن الشروح علیها او علی واحد فاکثر منها الکتب لاّنیة

----

#### المرتباد المدي المرح العبي البعاري

لاحمد الفسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ ه ١٥١٧ م وهي سنة فتح السلطان سلم الثاني العنماني للديار المصربة طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ ه باعتناء العلامة قطة وإيضًا في ١٠ ج في القاهرة عام ١٢٠٤ ه وعلى الهامش شرح النووي المتوفى سنة ٣٧٦ ه ١٢٧٧ م على صحيح مسلم بن المحجاج

#### « ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سلمان البجمعوي الدمناتي المتوفي في الحائل القرن الرابع عشر للهجرة

أوَّ لها : روح النوشيج على الصحيح للجناري وإكثره شرح لغوي ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ه

ثانيها : وشى الديباج على صحيح مسلم ابن انججاج طفي القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر لشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

رابعهـا : عرف زهر الربى على المجنبي للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ

خامسها : نفع قوت المغنذي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في الفاهرة سنة ١٢٩٨ ه

(٢:) ﴿ زاد المعاد في هذي خير العباد ﴾

لابن قيم الجوزيه المتوفي سنة ٥٥١ ه سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كانٺور سنة ١٢٩٨ ه وهو كتاب لم يؤلف مثلة في موضوعه اي سنن الرسول

#### (Y:) & Mins >>

للامام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ ه في بولاق قيل فيهِ نيف وثلاثون الف حديث اطلب سيرتو في الكلام على فروع النقه

#### أكتفاه الفنوع — 🎇 ۱۲ 💸

### (٨:) ﴿ وَمِن أَشْهُرِ التَّلْخِيصَاتَ فِي الْحَدَيْثُ كَنَابٍ ﴾

🤏 جمع النهاية في بدء الخير والغاية 🤻

لعبدالله بن سعدً بن أبي حمن المتوفي بالفاهن سنة ٦٧٥ ه سنة ١٢٧٦ م ط على انحجر بالفاهن سنة ١٢٠٢ ه وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معة شرج عليه لعبد المجبد الشرنوبي من مصححي مطبعة بولاق الآن

#### (٩:) ﴿ الشَّفَا بِتَعْرِيفَ حَقَّوْقَ لَلْصَطَّفَى ﴾

المقاضي عياض اليحصي المتوفي سنة ٤٤٥ ه سنة ١١٤٩ م ولة شرحان مطبوعان الاوّل للمنلي على القاري المتوفي سنة ١٠١٤ ه سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء ط في ٢ ج في الفسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه • والثاني لشهاب الدبن الخفاجي المتوفي سنة ١٦٠١ ه سنة ١٦٠١ ه سنة ١٦٠١ ه في شرح شفاء القاضي عياض ط في ٤ ج في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ ه • وهذا الشرح اوسع وإضبط من الاوّل

( تنبيه ) اليحصي بتثليث الصاد · وفتجها اخف وهو نسبة الى يجصب ابن مالك من قبيلة حمير في اليمن

#### - CENTS

#### (١٠) ﴿ مشكاة المصابيح في الحديث ﴾

وهي من الكتب التي يعوّل عليها اهلّ السنة في بلاد الهند · وموّلف الاصل هو الامام ابو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ه ه سنة ١١٢٢م وساها مصابح السنة

ثم أنى الشيخ ولي الدين نحو سنة ٧٢٧ه سنة ١٢٢٦ م وراجعها وإضاف الهها فصلاً في كل باب وساها مشكاة المصابح · طبعت في كاكنة في ٤ ج سنة ١٢٥٩ ه مع شرح عليها لعبد المحق ·نحنوي المشكاة هذه على اشهر اكديث المأثور

وفيها ايضًا بيان كثير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والحربية التي يرجع اصلها الى سنة الرسول وحديثهِ

ولها شرح يسى بالحاشية اللامعة طبعت في كلكنة سنة ١٨٤٢م · وللمنلى على التاري المتوفي عام ١٠١٤ه شرح لها ساه مرفاة المفاتيج طبع في ٥ ج في القاهر عام ١٢٠٩ه

أما مصابح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ ه · والنائنة الكبرى فيها هي ان المؤلف يقارن دائمًا اقوال المجاري مع اقوال مسلم ويورد ايضًا اقوال الائمة الآخرين · فبهذا يمكن للقاري ان يستغني بها عن المطوّلات الغالية الثمن في الحديث

# (۱۱:) ﴿ كتابان لجد الدين ﴾

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الاثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ه عام ١٢٠٩م وهو اخو ابن الاثير الجزري المؤرخ الجغرافي الشهير

لأَوَّل : النهاية في غريب الحديث ولاثر في اربعة اجزاء طبع في طهران في جزم واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ ه وهو معيم في الحديث وطبع ايضًا في الفاهن عام ١٢٠٨ ه

ُ الثاني : جامع الأصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاج السنة · ولم يطبع الى الآن · ولخصة ابن الربيع وساه تبسير الوصول الى معرفة الاصول طبع في كلكنة عام ١٢٥٢ ه انظر كشف الظنون جزء ٢ هج ٥٠١ و ٥٠٥ عدد ٢٨٦٩

المتوفي عام ٦٧٦ ه عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحهم المطبوعة ما هو آت :

النتح المبين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الهيثمبي المتوفي سنة ٩٧٢ ه عام ١٥٦٥ م طبع في القاهرة عام ١٢٠٧ ه وعلى هامشهِ حاشية لحسن على المدابغي

الفتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثًا النووية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي طبعت في القاهرة عام ١٢٠٧ ه وعلى الهامش كتاب المحاسن السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي النشني

(١٣:) ﴿ المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ﴾

لاحمد بن حجازي النشني طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٢٠٠م وعلى الهامش السبعيات في مواعظ البريات للامام ابي نصر الهمذاني

- CECT WITH

(۱٤:) ﴿ وللنووي هذا كتاب رياض الصالحين ﴾

﴿ من كلام سيد المرسلين ﴿

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرَّفة سنة ١٢٠٢ ه مجروف على القاعن الاسلامبولية

- TONE MOTOR

(١٥:) ﴿ وَلِلْمُووِي هَذَا ايضًا كَتَابِ النَّقْرِيبِ ﴾

🤏 والتيسيرفي مصطلح الحديث 🤻

لم يطبع الى الآن ولكن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ م قد شرحة في كتاب سماه تدريب الرّاوي في شرح نقريب النواوي طبع في القاهن سنة ١٢٠٧ هـ ولغنة بسيطة منهومة انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ٢٨٨ ولمستعان السيوطي في شرحه هذا بكنب عدين منها المخنصر في علوم الحديث لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ ه احد اشياخ ابن خلكان

وهو محيى الدين ابو زكريا مجبى النووي الشافعي المذهب المولود في وى من بلاد الشام سنة ٦٢٦ ه ١٢٧٧ م وله مؤلفات عديدة في النقه ايضًا

#### (١٦٠) ﴿ شَمَاتُلُ النَّبِي ﴾

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ ه طبعت في كلكتة سنة ١٢٦٢ ه · ولمؤلف مجهول اسمة لدينا شرح لها سماه انواري محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو شرح الشمائل باللغنين العربية والهندية

ولحسن افندي شرح لها طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ ه ولابراهيم الباجوري المتوفي سنة ١٢٧٦ ه حاشية عليو سماها المواهب اللدنية طبعت في بولاق ١٢٨٠ ه و في الفاهرة سنة ١٢٠٩ ه

ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٦ ه ١٧٢٩ م شرح على شائل الترمذي ساه النوائد الجلية البهبة على الشائل المحمدية طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٦ ه وعلى الهامش كتاب لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري لمحمد بن احمد بنيس ألف لوامعة هن سنة ١٢٠٠ ه ١٢٠٠ أما محمد بن قاسم جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلى على القارئ المتوفي ١٠١٤ مسنة ١٦٠٥ م

وللمنلى على القارئ هذا شرح لشمائل الترمذي ساه جمع الوسائل في شرح الشمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه

### (۱۷:) ﴿ مسائل عبد الله بن سلام الخيبري ﴾

طبعت في الفاهن بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيهِ ١٤٠٤ الف وإر بعمئة سؤّال وإربعة سؤّالات جمعها بهود مدينة خيبر من التوراة وكانول رئيسهم صموئيل بالتوجه بها الى النبي (صلعم) وطرحها عليهِ وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم صموئيل وسمي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة اسنادها

#### (۱۸) ﴿ مجمه وعة ﴾

طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ ه وفيها ثلاثة كتب (١:) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي الجرجاني المتوفي ٨١٦ه ١٤١٢ م صاحب التعريفات

- (٢:) السنن · للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح
  - (٢:) شمائل النبي للترمذي ايضًا

وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

لجلال الدبن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ هاستخرجة من كتابو المطوّل السمي جمع الجوامع

وللعزيزي المتوفي سنة ١٠٤٥ ه ١٦٢٥ م شرح له ساه السراج المنير في شرح المجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ ه

# (٢٠:) ﴿ الدرّ المنتور في تفسير اسماء الله الحسني بالمأ ثور ﴾

لعبد العزبز بحبى من علماً اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع فى بولاق ١٢٩٤ ه وطبعت معه قصية عينية

#### (۲۱) ﴿ كتاب حجة الله البالغة ﴾

لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ ه وهو كتاب نفيس في الحديث وفيو ايضًا كثير من الفوائد التاريخية

#### <del>~€\*</del>3©@€<del>\*3</del>!-

#### (۲۲:) ﴿ الاربعون حديثًا جَ

لاسماعيل حتى الذي نبغ سنة ١١١٧ ه وشرحها المنلى علي. حافظ التسطموني طبعا معًا في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ ه

e or our

#### (٢٣:) ﴿ مِحْمِع بِحَارِ الْأَنُوارِ فِي غَرِيبٍ ﴾

#### 🤏 التازيل واطائف الاخرار 🥦

لهجهد طاهر الهندي المتوفي سنة ٩٨٦ ه طبع في لم ج في لكناهور ١٢٨٢ ه جمع فيو كل غريب الحديث مع ترك الاسناد لكنة اعنى بذكر الكنب التي الخذ عنها وذلك باستعال حروف تشير الى الكناب ومؤلفة المأخوذ عنهما وط ايضًا في ٢٠ ج في لكناو عام ١٢٤٨ ه

### (٢٤) ﴿ ايضاح الدلالات في سماع الآلات ﴿

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٢ ه ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٠٢ ه فيهِ عن احاديث عن الرّسول ( صلع ) في سماع آلات الطرب وطبع ابضًا على انحجر مع كتاب المقابسات لابي حبان التوحيدي المتوفي سنة ٤٠٠ ه ٩٠٠٠ م دون ذكر المحل والسنة



# ولا الحديث الحديث الحديث

(٢٥) ﴿ المشتبه لشمس الدين الذهبي ﴿

المتوفي عام ٧٤٨ ه عام ١٢٤٧ مُ طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعنناء العلامة دي يونج · وهو في اساء رواة الحديث المشتبهة · انظر فقرة السير والوفيات وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة الحديث طبع في كناهور عام ١٠٠١ ه

(٢٦:) ﴿ أَلفية في مصطلح الحديث ﴾

للعرافي المتوفي عام ٨٠٦ه وهو الحافظ عبد الرحيم وله شرح عليها ساه فتح المغيث بشرح النية الحديث طبع على المحبر في لكناو عام ١٢٠٢ه ه مع شرح الخر عليها لشمس الدبن محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ه عام ١٤٩٦م

# (۲۷:) ﴿ كتاب نزهة النظر في توضيح نخبة ﴾ ﴿ الفكر في اصطلاح الحديث ﴾

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بصرعام ١٥٢ه عام ١٤٤٨ م · طبع في كانبور عام ١٢٩٥ ه

هو احمد بن على بن محمد بن محمد بن على بن احمد ابو النفل شهاب الدبن الكناني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصرعام ٢٧٧ ه عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتياً وتنقه على الابناسي والبانيني وارتحل الى الشام والمجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومن تصانيفه العديمة كناب نقريب النهذيب في اساء الرجال قد ذكر بين كتب السير والتراجم ، توفي في مصر عام ٨٥٢ ه عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة

وقد ترجمهٔ نلمين شمس الدبن محمد السخاوي في كناب ساه الجواهر والدرر في ترجمهٔ شيخ الاسلام ابن حجر · وترجمهٔ ايضًا العالم البلقيني في كناب وقف عليه في حياتهِ

(٢٦:) ﴿ المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث ﴾

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٦ ه وعلق عطية الاجهوري على الشرح حاشية طبعت في ٢٩ مح في القاهرة سنة ١٢٠٠ ه وليضًا سنة ١٢١٠ ه

( نبيه ) فاننا ذكر مؤلف قديم في الحديث وهو

(٢٧:) ﴿ أَ بُوجِعَفُرُ احْمَدُ الطَّحَاوِي الْحَنْفِي ﴾

المولود عام ٢٢٩ ه عام ١٤٢ م التوفي عام ٢٢١ ه عام ٩٢٢ م له مصنف قديم جليل في بابه ساه معاني الآثار · ط في اكناهور عام ١٢٠٢ ه · انظر كشف الظنون جزه ٥ صح ٦١٤ · ذكر فيه الآثار المأثورة عن الرسول صلعم في الاحكام التي يتوهم اهل الانحاد والضعفة ان بهضها ينقض بهضاً لقلة علمهم بناسخها من منسوخها

# ولي أصول النقه بي ع

﴿ أُصول الفقه عند أَ هل السُّنَّة من المسلمين أَ ربعةٌ وهي ﴾ الفرآن وانحديث ولاجماع والقياس ومنها نستنبط ادلة الاحكام فلالذكر الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها

#### (١:) ﴿ رَسَالُهُ فِي أُصُولُ الْفَقَهُ ﴾

للامام الشافعي طبعت في القاهرة سنة ١٢١٢ ه وهي اوّل مصنف وضع في الاصول

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة ١٥٠ ه عام ٢٦٧ م ويعرف ايضًا بامام قريش المطلبي لان نسبة يرجع الى عبد المطلب جد النبي صلم وعرف بالشافعي نسبة الى جن شافع بن الصائب قيل كان اشد تدقيقًا من اهل الحديث والسنة كافة حفظ الفرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطأ مالك وهو ابن عشر سنين وافتى وهو ابن خس عشرة سنة صرف صباه بي ملدينة غزة حيث تخرَّج ثم انتقل الى مكة وإتى بغداد سنة ١٩٥ ه ١١٠ م حيث اللى دروسًا في المحديث والف كنابة الاوّل المسمى بالرسالة ومن بغداد حج و بعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الامام مالك واشتغل بالتأليف والتعام والعبادة وثو في بالفسطاط بالقاهن عام ٤٠٦ ه ١٩٨ م اما اشهر تاكينو العدين في الاصول والسنن والمسند ولم يزل مقامة في القاهن و يجانبو مدرسة لحفظ مؤلفانو ولنشر مذهبو أسمها صلاح الدين الايوبي عام ٧٨٥ ه ١١٩١ م اما السلطان غياث الدين فبنى بالحين جامعًا لنشر مذهبو ايضًا وإشهر تلاميذ الشافعي النظر المصري وجزيرة العرب

# 

للشاشي الملقب بالقنال المتوفي سنة ٥٠٧ ه١١١ م ط على انحجر في دهلي عام ١٢٦٤ ه و في لكناه و عام ١٢٧٩ ه مع نقار برعدين على هولمشه و وهو مختصر في اصول النقه



#### (٣١) ﴿ كناب الموافقات ﴾

لابي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخبي الشاطبي المتوفي عام ٥٠٠٥ ه طبع في ٤ ج في نونس الغرب عام ١٢٠٢ ه باعتناء ثلاثة من علماء اهل نونس وهو مقابلات وموافقات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حسما اوضحة ابن القاسم تلمبذ مالك

#### (٤٤) ﴿ أَنُوارُ البِرُوقِ فِي النَّواءِ الفَرُوقِ ﴾

لاحمد بن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدبن القرافي المتوفي عام ١٨٥ ه ١٢٠٥ ه و يعرف بالانوار والقواعد السنية في ٢٠٤ ه ويعرف على الاطلاق بالفروق وعلى هوامش والقواعد السنية في الاسرار الفتهية و يعرف على الواء الفروق لابن الشاط المتوفي على انواء الفروق لابن الشاط المتوفي عام ٢٢٢ ه ١٢٢ م ينتقد فيه ابن الشاط على الفرافي انتقادًا شديدًا وكلاها في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

#### (٥:) ﴿ شرح تنقيم الفصول في الاصول ﴾

لابي العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرأفي المتوفي عام ٦٨٤ ه عام ١٢٨٥ من ط في القاهن عام ١٢٠٦ ه وعلى هامشة حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٩٩٤ ه على شرح جلال الدبن المحلي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٩٨ ه من ١٠٠٥ م وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٩٩٢ ه أما كتاب تنقيع النصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخين في مذهب مالك بن انس والذخيرة هي للقرافي ابضاً



### (٦:) ﴿ منار الانوار في أُصول الفقه ﴾

لعبد الله بن احمد النسني صاحب الكنز المتوفي ٧١٠ هطبع على المجرية الهند ، وللشبح جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفي عام ١٨١٠ هشرح عليه سماه نور الانوار في شرح المنار ط في كلكنة عام ١٨١٩ م وليضًا فيها سنة ١٢٩٢ ه

# (٧:) ﴿ تنقيم الأُصول ﴾

لصدر الشريعة المتوفي عام ٧٤٧ ه ١٢٤٦ م ط على المجرفي دهلي عام ١٢٦٧ ه مع شرحين اثنين عليه الاوَّل للموَّلف ننسهِ ساه التوضيح في حل غوامض التنقيح والناني للتنتازاني المتوفي عام ٢٩٢ ه ٢٩٨ م ساه التلويج في كشف حقائق التنقيع وطبع ايضًا مع الشرحين المذكورين في لكناو عام ١٢٨١ ه وليضًا في كازان عام ١٨٨٨ م معها ايضًا فو وفي النسطنطينية كذلك

#### ----

### (٨:) ﴿ جمع الجوامع ﴾

لتاج الدبن بن السبكي المتوني عام ٧٧١ه ١٢٥٥م · شرحه جلال الدبن المحلي المتوني عام ٨٦٢ه عام ١٤٥٩ م · ووضع علية البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ه وليضًا فيها عام ١٢٩٧ه

وطبع ابضًا في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٩ ه وعلى الهامش شرح جلال الدين الهلي المذكور مع نقر برات لعبد الرحمن الشربيني من علماء هذا العصر

# ( ٩ : ) ﴿ مسلَّمُ النَّبُوتُ فِي اصولُ الْفَقَّهُ ﴾

لهب الله البهاوي وشرحه محمد بشير الدين القنوجي في كناب ساء كشف المبهم ما في المسلم ط في كانبورسنة ١٢٨٧ ه

#### (١٠) ﴿ كتاب المرآة في اصول الفقه ﴾

للمنلي خسرو ط في ٢٥٠ صح في القسطنطينية سنة ١٢٠٤ ﻫ

# 🍪 🕻 فروع الفقه 🐔 燭

(١١) على المذهب الحنفي

(٢:) على المذهب المالكي

( ٢ : ) على المذهب الشافعي

(٤:) على المذهب الحنبلي

( ٥ : ) ملحنات النفه وكتب اخرى دبنية

- TOCK SOTT

(١:) ﴿ فروع الفقه على مذهب الحنفية ﴾

#### (۱:۱) ﴿ فتاوي قاضي خان ﴾

للامام الاعظم أبي حنيفة طبعت في ٤ ج في كلكنة سنة ١٨٢٥ م وتنسب اليه القصينة النعانية في مدح النبي (صلع) طبعت في القسطنطينية ١٢٦٨ ه وكتاب النقه الاكبر في النروع والوصية طبعا معًا على الحجر في لكناو ١٢٦٠ ه هو الامام ابو حنيفة النعان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة ٨٠ ه ٢٠٠ م كان في اوّل امن خزّازًا ببيع الخزّ وهو الحربر او الحربر مع الصوف ثم اخذ الغقه عن حماد بن ابي سليان ولازمة ثماني عشن سنة حتى تضلع من الغقه ولشنهر امن وكان عالمًا عاملاً كثير الخشوع حسن الوجه والمجلس كثير الكلام حسن المواساة لاخوانو اذا سئل عن الغقه تفخ وسال

كالهادي وسمعت له دوياً وجهارة في الكلام · وهو غابة في الغياس والرأي السديد واوّل من اكثر الجحث في النه وفرّع فروعه واوضح سبله واوّل من دوّنه ورتبه ابوابًا وكتبًا · واوّل من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط ومذهبه شائع مشهور وعليه الدولة العثانية في الافتاء · توفي في بغداد سنة ٥٠ ه ٧٦٧م

#### (٢:) ﴿ الجامع الصغير في الفقه ﴾

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨٩ هـ ٨٠٤ م طبع على هوامش كتاب الخراج لابي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفي سنة ١٨٢ هـ ٧٩٨ مطبعا معًا في بولاق سنة ١٢٠٦ ه وابو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ أبي حنيفة النعان

#### (٣:) ﴿ كَتَابِ الْحُرَاجِ ﴾

لا بي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفي ١٨٢ ه ٢٩٨ م طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ ه وعلى هامشه كتاب المجامع الصغير في اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفي سنة ١٨٩ ه

أما كتاب الخراج هذا فله فائن ايضًا في بيان حاله الادارة والسياسة في الله الدور العباسي وكانا كلاها اي ابو يوسف والشيباني من تلامنة ابي حنينة النعان

#### ----

#### (٤٤) ﴿ الْحَنْصِرِ فِي الْفَقَّهُ ﴾

للقدوري المتوفي سنة ٢٦٪ ه ٢٦٪ أم ط في دهلي سنة ١٨٤٧ م · وإيضًا في كازان سنة ١٨٨٠ م

هو ابو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنني المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايبسك سنة ١٨٢٥م وهق النصل في المجهاد مع ترجمة لاتينيّة وشروح وضعها العلامة الالماني روزنمولر وللقدوري هذا ايضًا كتاب في النكاج طبع في فرانكنورت سنة ١٨٢٢م

(٥:) ﴿ الدائر ﴾

لنجم الدبن النسني المتوفي سنة ٥٢٧ ه ١١٤٦ م طبع في كلكنة سنة ١٢٤٦ ه وهو مختصر في النقه على المذهب الحنفي

(٢:) ﴿ وَاشْهُرُهُمُ الْمُدَايَةُ ﴾

طبعت في ٢ ج في كلكنة سنة ١٣٢٤ه وثرجها العلامة هاملتون الى الإنجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندره سنة ١٧٩١م

وصاحب الهداية هو او الحسن برهان الدبن علي المرغبناني نسبة الى مرغبنان المولود سنة ٥٩٠ م ومرغبنان مدينة في المولود سنة ٥٢٠ م ومرغبنان مدينة في ما و راء النهر · صنف كتابًا ساه بداية المبتدأ وجعل الهداية هذه في بادئ الامر شرحًا لها · ثم مع الزمن صارت كتابًا اصلياً · وعلقت عليها شروح كثيرة

منها العناية في شرح الهداية وهي مجموعة شروح لئلاثة من علماء اهل الهند طبعت في كلكنة سنة ١٨٢٧م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للمولوي عبد المجيد طبعت في كلكنة ١٨٢٧ م ومنها كتاب نصب الراية لاحاديث الهداية لجمال الدبن عبد الله بن يوسف الزبلي المتوفي سنة ٢٦٢ ه ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكناهور سنة ١٢٠١ ه و بعوّل عليه المحنفية ، وقا ل فيه العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاوي ما هو آت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عمن كتب الحنفية قد آكبّ عليهِ العلماء ٠٠٠٠ وقد كان فيهِ جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية متفرّقة

فتوجه جمع من الافاضل الى نخريج احاديثها ··· ومن احسن نخاريج احاديثو تخريج الزيلعي فانهٔ مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت بها الحنفية ا ه ·

ولخص ابن حجر العسةلاني المتوفي سنة ٨٥٢هكتاب نصب الراية هذا · انظر كشف الظنون جزء ٦ صح ٤٨٨

ومنها الدراية في تخريج احاديث الهداية طبعت على المحجر في دهلي سنة المدارو في مطبعة الفارو في

ومنها الشرح المسمى بننج القدبر للعاجز النفير لكمال الدبن محمد السيوامي المعروف بابن الهام المتوفي سنة ١٤٥٦ م ط في ٤ ج على المحجر في لكناق سنة ١٢٩٦ ه و في صحينة ٢٦٩ من المجزء النالث يبتدئ كتاب نتائج الافكار للقاضي زاده الرّومي والنتائج هذه هي تكملة لكتاب فنح القدير

وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م انظر كشف الظنون جزء ٤ صح ٢٧٤ وجزء ٦ صح ٤٧٩ و ٤٨٤

ومما قالة بعض الادباء َفي الهداية هذان البيتان

ان الهداية كالنرآن قد نسخت \* ما صفط قبلها في الشرح من كتب فاحفظ قواعدها وإسلك مسالكها \* يسلم مقالك من زيغ ومن كذب

#### (٧١) ﴿ مخنصر الوقاية في مسائل الهداية ﴾

طبع في كازات ١٢٦٠ وايضًا فيها ١٢٩٠ ه وهذا الهنصر هو للامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن ناج الشريعة

الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية طبع على المحبر في لكناق سنة ١٢٩٠ ه وعلى الهامش حاشية عليهِ لجلبي · انظر كشف الظنون عدد ٨٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفي ٧٤٧ ه ١٣٤٦ م وجده هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

## (٨:) ﴿ كَنْزَالْدْقَائْتِي ﴾

لعبد الله النسني المتوفي سنة ٧٠١ ه ١٢٠١ م ( او سنة ٧١٠ ه ١٢١٠ ) ط في لوندره سنة ١٨٤٢ م باعتباء العلامة كيورتون وإيضًا في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ١٧٦ صح

ولمحمود العيني المتوفي سنة ٨٥٥ ه ١٤٥١ م شرح عليهِ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه و بعوّل العلماء عليهِ في التدريس

وللكنز هذا شرح آخر اسمهٔ مستخلص الحمّائق شرح كنز الدّفائق ط على المحجر في كنور سنة ١٨٨٢ م

# (٩:) ﴿ شرح الطائي ﴾

وهو مصطنى بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢ هـ ١٢٧٨ م ط في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ٢٢٧ م ط في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ٢٢٧ صح ، وهو مختصر مستخرج من كناب آخرلة ساه توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق للنسني ، طبع في القاهرة سنة ١٢٩١ ه

### (١٠) ﴿ الفتاوي البِزَّازِيةِ ﴾

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البزاز الكردي الحنفي المتوفي سنة ٨٢٧هـ١٤٢٨ م طبعت في ٥٠١ هـ

# (١١١) ﴿ ملتقي الأَبْسِر ﴾

لابراهيم الحلبي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولى تمة الخطابة في جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ٩٥٦ ه ١٥٤٩ م · طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥١ ه و يعوّل عليه في تركيا وهو مختصر مفيد بشتمل على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية و بعض ما مجتاج اليه

من مسائل المجمع وعلى نبنة من الهداية · قدم المؤلف فيهِ الراجج من اقوالهم مشيرًا الى الاصح والاقوى · وقد وقع الانفاق على قبولهِ بين الحنفية · وكات فراغهُ من نبيضهِ في سنة ٩٢٢ه

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليان المدعو بشيخ زاده وسى شرحهُ مجمع الأبهر في شرح ملتقى الابجر طبع في التسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ ه

ولحاجي اسمعيل حاشية عليو طبعت في ٤٨٠ صح في الفسطنطينية سنة ١٢٠٤ ه ولابراهيم الحلبي هذا شرح على منية المصلي ساه غنية المستملي وهو جامع كبير جليل طبع في باريس ولا نعرف سنة الطبع · انظر آثار الادهار

# (١٢) ﴿ وَمِنَ أَشْهُو الْمُطُوِّلَاتُ الْفِتَاوِي الْهُنْدِيةِ ﴾

ونعرف ايضًا بالغناوى العالمكيرية طبعت في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ ه ٠ وليضًا في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ ه وعلى الهامش فناوى قاضي خان والنناوى البرّازية اللتان قد ذكرنا على صح ١٤١ و ١٤٥

وتنسب الفتاوى العالمكبرية هن للملك آرن كزيب الهندي الملقب باسم عالم كبر اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ ه الموافقة سنة ١٢٠٨ الى ١٢٠٧ م

# (۱۳:) ﴿ تنويرالاً بصار ﴾

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ٩٩٥ هـ١٥٨٦ م · وشرحه محمد علاء الدين المحصكني المتوفي سنة ١٠٨٨ ه في كتاب ساه الدر المخنار في شرح تنوير الابصار طبع في كلكنة سنة ١٣٤٢ ه

ووضع عليهِ محمد الامين الشهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ ه حاشية ساها رد المحنار على الدر المحنار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي حنيفة النمان طبعت في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ ه مع فهرست مستوف

و وضع ايضًا الطهطاوي المتو في سنة ١٢٢١ ه حاشية على الدر المخنار طبعت في بولاق سنة ١٢٥٤ وإيضًا سنة ١٢٨٦ ه

(١٤) ﴿ جامع الرُّموز وغواشي البحرين ﴾

للقوهستاني نسبة الى حبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في مخارة سنة ١٦٢ ه وقيل سنة ٩٥٠ ه طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ ه

# (١٥٠) ﴿ نُورَ الْأَيْضَاحِ ﴾

لحسن بن عار الشرنبلالي المتوفي سنة ١٠٦٩ . لم يطبع · وهوفي العبادات فنط · ولهُ شرح لهُ ساه مرافي النلاح في شرح نور الابضاج طبع في الناهرج عام ١٢٠٢ ه وهو الكتاب الذي بدرسة اولاً قبل غين المبتدئون من طلبة الجامع الازهر الطالبون للنَّه الحنني · ووضع عليهِ الطحطاوي حاشية طبعت في بولاق عام ۱۲۷۹ ه

(١٦٠) 🤏 فتاوى الانقروي 🔻 لمحمد بن الحسين الانقروي نسبة الى مدينة انقرة في اسيا الصغرى المتوفي عام ١٠٩٨ ه عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ ه · ذكن احمد

حنيف زاده في اللحق الذي وضعة لكتاب كشف الظنون

### - WESTER

(١٧:) ﴿ عَقُودُ الْجُواهِ المُنْيَفَةُ فِي أَدَلَةً ﴾

﴿ مذهب الامام ابي حنيفة ﴾ طبعت في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ ه باعننا. رمضان حلاوة · وفي لهمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام١٢٠٦ ه عام ١٧٦١ م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي ساء تايج العروس

# (١٨:) ﴿ كتاب حلية الناجي ﴾

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤ ه وإيضًا في بولاق عام ١٢٥١ ه · وإكلية هن هي حاشية على شرح الحابي على منية المصلي في العبادات على مذهب الحنفية · انظر ملتنى الابحر

# (۱۹) ﴿ شرح الكبائر ﴾

لاسمعيل حتى المتوفي عام ١١١٧ ه ١٧٠٥ م طبع في الفسطنطينية عام ١٢٥٧ ه اما الكبائر فهي الآثام والخطايا والجرائج والزلآت العظيمة

(٢٠) ﴿ كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرّم ﴾

لابي القاسم( لعلهُ الليث السمرقندي ) طبع في كلكنة عام ١٨٢٩ م

# (۲۱:) ﴿ الفتاوي الحيرية ﴾

لخير الدبن الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١ ه طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٠٠ ه

( ٢٢ : ) ﴿ الاشباه واثنظائر في الفقه ﴾

لزبن الدبن ين نجيم الحنني المتوفي بمصر عام ٩٧٠ ه طبعت في كلكنة عام ١٨٢٦ م · انظر كشف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٠

(۲۲:) ﴿ وَاقْعَاتُ الْمُقَدِّينَ ﴾

لعبد القادر بن يوسف الحابي المعروف بقدري افندي الحنني المتوفي عام ١١٠٨ ه وفي فتاوي على مذهب المحنفية

# (۲٤) ﴿ معين الحكام فيما يتردد بين ﴾ ﴿ الحصمين من الاحكام ﴾

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنني المتوفي عام ١٤٤٠ه ١٤٤٠م طبع في بولاق عام ١٢٠٠ه وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ه في ٢٤٥ صح وعلى هامشه كتاب لسان الحكام لابراهيم بن محمد بن الشحنة الحابي المتوفي عام ٨٨٢ه ( وكلاها في احكام المرافعات)

(٢٥) ﴿ رسالةٌ في احكام النكاح ﴾

طبعت في دهلي عام ١٨٤٢ م

(٢٦:) ﴿ آداب القضاة ﴾

للمنلى كامل طبعت على الحجر في القسطنطينية عام ١٨٥١ م وهي قوانين للقضاة

(٢٧:) ﴿ حل المشكلات في الفرائض ﴾

لشجاع بن نور الله الانقروي الله نحو عام ٩٦٤ هـ ١٥٥٦ م طبع في 'بولاق عام ١٢٨٥ ه

(۲۸:) ﴿ السراجية ﴾

لسراج الدين محمد السجاوندي نبغ في النرن السابع نفريبًا طبعت في كلكنة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشروح وفي في الفرائض اي احكام الارك على مذهب المحنفية

# و ﴿ فروع الفقه على مذهب المالكية ﴿ في على مذهب المالكية ا

( تنبيه ) انظر سيرة الامام مالك في فنرة كتبالحديث في الكلام على الموطأ

### (١:) ﴿ المخلصر في الفقه ﴾

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ٧٦٧ ه ١٢٦٦ مر طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و١٨٥٥ م وطبع ايضًا في باريس عام ١٨٨٢ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن ولكمل من التي سبقتها وطبع ايضًا في مصر مرارًا

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحم

الشرح الكبير على مخنصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام ١٢٠١ ه طبع في ٤ ج في الناهرة سنة ١٢٠٢ ه مع حاشية عليه لمحمد عرفه الدسوقي المتوفي سنة ١٢٠٠ ه وأعبدت هن الطبعة سنة ١٢١٠ ه وإلحاشية هنه ثقة ودستور في النقه على مذهب مالك

ولاحمد الدردبر هذا شرح آخر على متن لهٔ حذا بهِ حذو متن سبدي خليل وساه بأفرب المسالك الى مذهب مالك و بعرف بالشرح الصغير نميهزًا بينهً و بين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ ه مع حاشية عليهِ لاحمد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ ه ساها بلغة السالك لاقرب المسالك

ولابي عبد الله محمد الخرشي المتوفي سنة ١١٠٢ ه ١٦٩٠ م شرح على المختصر المجليل للامام ابي الضياء سبدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ ه وابضًا في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٠٧ ه وعلى هوامش هانين الطبعنين حاشية عليه لعلى العدوي المتوفي سنة ١١٨٩ ه وهذا الكتاب وما قبلة من الكتب التي نتصفحة طلبة النقه على المذهب المالكي في مدرسة المجامع الازهر ١٠ اما طبعة بولاق فهي اصح من طبعة القاهرة

# (٢:) ﴿ كتاب الْجِمُوعِ ﴾

لمحمد الامبر المالكي المتوفي سنة ١٢٢٢ ه حذا فيو حذو متن سبدي خليل ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٤ ه مع شرح عليه له ايضًا وحاشية على الشرح لله ايضًا وحاشية اخرى على الشرح المذكور للحجازي العدوي وعلى هوامش الجزئين شروح او نقار بر لغوية وننسيرية للشيخ احمد مروان الازهري الذي وقف على تصحيح هذه الطبعة كلها

# (٣:) ﴿ ولعبد الباقي الرّزقاني ﴾

المتوفي سنة ١٠٩٩ ه شرح على مختصر سيدي خليل ، ولمحمد بن احمد بن يوسف الرّهوني المتوفي نحو سنة ١٢٢٩ ه حاشية على هذا الشرح ساها أوضح المسالك ولسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ ه

لعبد الباري العثماوي شرحها احمد بن تركي المالكي كان موجودًا سنة ١٩٢ ه في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الناظ العثماوية · و وضع عامي بوسف الصنتي من علماء القرن الثاني عشر للهجمق حاثية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٢ ه وليضًا في الناهرة سنة ١٢٠٤ ه

المتوفي سنة ٢٨٦ ه ولها شرح يسى كفاية الطالب. ولعلى الصعيدي العدوي عاشية عليه طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ ه وهي في التوحيد والفقه



# (٢:١) ﴿ كتاب الإفادة في علم الشهادة ﴾

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ ه وفيهِ وثائق في كل انواع العقود والسندات والطلاق وغير ذلك

------

(٧١) ﴿ تبصرة الحكام في أُصول ﴾

﴿ الاقضية ومناهج الأحكام ﴾

لبرهان الدبن أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البعري المتوفي سنة ٧٩٩ ه ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ ه أوضح فيه بعبارة بسيطة جلية ما هي وظيفة الفاضي المالكي وعلى الهاءش كتاب العقد المنظم للحكام فيا يجري بين ايديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله الكناني

(٨:) ﴿ المنظومة المسماة بالمرشد المعين على ﴿ الضروري من علوم الدّين ﴾

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة ١٠٤٠ ه ١٦٢ م ثم شرحها مياره وهق محمد بن احمد بن محمد الفاسي المتوفي سنة ١٠٤٨ ه في كتاب سماه مخنصر الدرّ النمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهن سنة ١٢٠٢ ه وهو مخنصر للمبتدئين في العبادات

### (٩١) ﴿ تحفة العروس ﴾

لهمد بن احمد التيجاني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها للائة فصول في النساء وإحكام النكاج

# (١٠) ﴿ التَّحْنَةُ فِي النَّقَهُ ﴾

لابن عاصم المتوفي سنة ٨٢٩ ه طبعت في جزائر الغرب سنة ١٨٨٢ م مع برجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقهية باعنناه النين وهما هوداس ومارثل

٣: ١٥ ﴿ وع الفقه على مذهب الشافعية ١٠٠٠ ﴿ ٢٠

# - ﴿ الامام الشافعي ﴾-

هو محمد بن ادريس واد في عسفلان بين بافا وغزة سنة ١٥٠ ه ٢٦٧م نسبة يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلع) وعرف بالشافعي نسبة الى جبك شافع بن الصائب فيل كان اشد ندفيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سين وحنظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافتى مكة واقى بغداد سنة ١٩٥ ه ١٨م حيث الني دروساً في الحديث والف كنابة مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ ه ١٨م حيث التي دروساً في الحديث والف كنابة الاول الذي سماه الرسالة في الاصول ومن بغداد حج واجه بالامام مالك واخذ عنه و بعد ذلك اتى مصر واشتفل بالنا أيف والتعليم والعبادة وتوفي بالنسطاط منة ٤٠٠ ه ١٩٨م و وشهر العنيقة المسلم عبولي القاهرة بين جبل الجيوشي ومصر العنيقة وكان بجانبي مدرسة لعلماء مذهبي أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ١٩٨٥ ه ١١٩١ م ولي السلطان غياث الدين في الحين غربي الفرات جامعاً لنشر مذهبو ايضاً وبني السلطان غياث الدين في الحين حبل والمزني وقد انتشر المذهب الشافعي احد بن حبل والمزني وقد انتشر المذهب الشافعي المحري وجزيرة العرب

### اكتفاه القنوع — ﴿ ٢٠ ﴾

# (١:) ﴿ مخاصراً بِي شَجاع احمد الاصفهاني ﴾

المولود سنة ٤٢٢ه ه ١٠٤١م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٩٢ه ه ١١٩٧م · ط في لايدن سنة ١٨٥٩م مع ترجمة فرنساوية باعنناء العلامة كابيزار · وي في مصر مرارًا · و يعرف ايضًا تارة بالتقريب ونارة بغاية الاختصار

وشرحه أبو عبد الله محمد بن قاسم الغزي المتوفي سنة ٩١٨ ه ١٥١٢ م في كتاب ساه الننح الفريب المجيب في شرح التفريب ووشحة بحواش العلامة محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب ساه قوت الحبيب الغريب و طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في الناهن سنة ١٢٠١ ه و ١٢٠٥ و يعوّل. عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة

ولابراهيم الباجوري المتو في سنة ١٢٧٦ ه حاشية عليهِ طبعت سنة ١٢٨٥ ه في بولاق

ولحمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ ه شرح عليو ساه الاقناع في حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ ه مع حاشية عليو لسلمان الجيرمي المتوفي سنة ١٢٢١ ه

# (٢:) ﴿ الاَّحكام السلطانية والولايات الدينية ؟

لابي الحسن على البصري البغدادي الشهير بالمارودي المتوفي سنة ٤٥٠ ه ١٠٥٨ م · طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢ م · وفي القاهرة في ٢٤٦ صح سنة ١٢٩٨ ه وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع

هو على بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٢٦٤ ه ٩٧٤ م كان امامًا جليلاً رفيع الشان له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله التنين التام في سائر العلوم · درس في البصرة وبغداد سنين كثيرة · له مصنفات كثيرة في النقه والتنسير واصول الدبن والادب · منها الحاوي والاقتاع في النقه لم يطبعا · وادب الدنيا والدبن سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك · وجُعلَ عليهِ النضاء في بلدان كثيرة

### (٣:) ﴿ التنبيه لابي اسحاق الشيرازي ﴾

المتوفي سنة ٤٧٦ ه ١٠٨٢ م ط في لايدر سنة ٢٨٧٩ م باعنناء العلامة جوينبول عن نسخنين خط احداها في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة اوكسفورد وهو من الكتب المعتمة في مذهب الشافعي

### (٤٤) ﴿ مُخْلُصِرِ الْفَقَهُ ﴾

لعبد الله بافضل الحضري نبغ في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن حجر الهيثمي النوفي سنة ١٢٠٩ ه في ١٤٤ صحح ولحمد بن سليان الكردي المدني المتوفي سنة ١١٩٤ ه حاشية على شرح الهيثمي ساها الحواشي المدنية طبعت في ٣ ج في القاهرة ١٢٠٧ ه

### (٥:) ﴿ الوسيط للغزالي ﴾

لم يطبع · قال الغزويني صاحب عجائب المخاوقات ان الغزالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد • نهد ولد سنة ٤٥١ ه ١٠٥٨ م وصار في ايامه امام الحرمين وانتشر ذكره في الآفاق فرسم له الندريس في المدرسة النظامية في بغداد ( نسبة الى الوزير نظام الملك ) ثم حج وثرك الدنيا واخنار الزهد والعبادة و بالغ في تهذيب الاخلاق · ودخل بلاد الشام وصنف كنبًا كثبرة لم يسبق الى مثلها في عن فنوت منها المنتحل في علم المجدل والتبر المسبوك · واحيا، علوم الدبن سنذكران بين كنب الفاسفة والتوحيد · ثم عاد الى خراسان مواظبًا على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين سنة وذلك سنة ٥٠٥ ه ١١١١ م ·قالة الغزويني · وسيذكر في فقرة كنب التوحيد و بعن الغلاسفة

ولة ايضًا الوجيز في فروع النقه · وشرحه الرافعي المتوفي سنة ٦٢٢ ه في كناب ساه فنح العزيز على كتاب الوجيز · وشرح غريب لغنهِ احمد بن محمد النبومي

المتوفي سنة ٧٧٠ ه ١٢٦٨ م في كناب سماه المصباح المنير في غريب الشرج الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ ه وهو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير · ذكن صاحب كشف الظنون وسيذكر بين المعمان

# (٢:) ﴿ منهاج الطالبين ﴾

وللجلال الحلى المتوفي سنة ٨٦٤ ه شرح عليهِ · ولاحمد القليوبي وعميرة البرلسي حاشية عليهِ طبعت في ٤ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه

وشرحه شمس الدبن محمد بن ابي العباس احمد بن حمزة الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ ه ١٥٩٥ م في كتاب ساه نهاية المحناج الى شرح المنهاج طية الفاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ ه مع حاشبتين عليه الاولى لعلي الشبراملسي والثانية لاحمد بن محمد عبد الرّزاق الرشيدي وضعها سنة ١٠٨٦ ه ١٦٧٥ م ويعثر شمس الدبن الرملي هذا مجددًا من اهل القرن الحادي عشر · انظر خلاصة. الاثر جزء ٢ صح ٢٤٢

# (٧:) ﴿ كَتَابِ مِيْنِ النَّهِجِ ﴾

لزكربا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ه ١٥٠٤م اختص من منهاج الطالبين للنووى · طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ه وهو ملخص في النقه على مذهب الشافعية وعليه التعويل عدم · وط ايضًا في ٥ ج في القاهن سنة ١٢٠٥ه مع شرح وطاشية · اما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري ننسه · أما الحاشية عليه فهي لسليان المجمل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ه ١٢٧٠م وساها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن منهج الطلاب · وكانت وفاة سليان

الجمل هذا سنة ١٢٠٤ ه

ولسليان البيجيرمي حاشية على شرح المنهج سماها التجريد لنفع العبيد ط في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٠٩ ه

(تنبيه:) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومنن المنهج لزكريا الانصاري فطبعا معًا في القاهرة سنة ١٢٠٨ه في ١٢٩ صح

## (٨:) ﴿ كتاب الارشاد ﴾

لشرف الدبن اساعيل بن ابي بكر المفرئ البهني المتوفي سنة ١٨٢٧ ه شرحه ابو العباس احمد شهاب الدبن بن حجر الهبتهي الكي المتوفي منة ٩٧٢ ه في كتاب ساه فتح الجواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

### (٩:) ﴿ المطال المعمة ﴾

لهجد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر للهجرة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ه في ١٢١ صح وهي في فروع النقه على مذهب الشافعية

ولة ايضًا كتاب فنح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهر سنة ١٢٠٦ ه في ٩١ صح وهو رسالة وإضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية حصيحت

### (١٠٠) ﴿ سفينة النجا ﴾

لسالم بن سُمير المحضري ولمحمد نووى البنتاني من علماء عصرنا شرح ساه كاشفة السجاعلى سنينة النجاط في القاهن سة ١٢٠٥ ه وعلى الها.ش سنينة النخا وكتاب الرياض البديعة في اصول الدبن وبعض فروع الشريعة وللرياض هذه لمؤلف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٧ ه

# ٤: ﴿ فروع الفقه على مذهب الحنبلية ﴿ حَيْثَ الْمَام احمد بن حنبل ﴾ -

ولد في بغداد سنة ١٦٤ ه ٧٨٠م حيث نخرَّج آخذًا عن يزيد بن هرون وعن مجمي بن سعيد · وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرتو حضر احمد بن حنبل عليهِ وقرأ عليهِ ثم اشتهر في العلوم الدينية · توفي سنة ٨٥٥٥ م · وإشهر تآلينهِ اثنان

الاوّل المسند قبل فيهِ نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعيمة وخمسين الف حديث طبع سنة ١٢١٢هجرية في القاهرة

والثاني مجموعة حكم وإمثال في قمع الشهوات لم تطبع

وإشهر تلامينه اثنان وها اسمعيل المجاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود وانتشر المذهب الحنبلي في نجد و بعض جهات اخرى من جزيرة العرب ولم نقف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب وإحد وهو

نيل المآرب بشرح دليل الطالب · للشيخ مرعى بن بوسف الحنبلي المتوفي سنة ١٠٢٠ ه ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفي سنة ١١٢٥ ه طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ ه

# ه : ١٥٥ ماحقات الفقه وكتب أخرى دينية

# (۱) ﴿ الميزان الكبرى في المذاهب الأريمه ﴾

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ ه ١٥٦٥ م · ط في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٧٦ ه لهبضًا عام ١٢٠٦ ه وعام ١٢٠٦ ه وعلى هامشهِ كتاب رحمة الامة في اختلاف الايمة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعهِ عام ٧٨٠ ه ١٢٢٨ م

# (٢) ﴿ رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ﴾

لصدر الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشيقي العنماني نبغ نحق عام ٧٨٠ ه وعلى هامشه كتاب مختصر وهو الميزان المتقربة للشعراني المجوفي عام ٩٧٣ ه وللصنف الحينصر هذا هو غير المعاوّل المجمى بالميزان الكبرى

(٣) ﴿ مخلصر مشارع الأشواق إلى مصارع العشاق ﴾ معلم ١٢٤٢ هـ مثير الغرام إلى دار الاسلام في الجهاد · ط في بولاق عام ١٢٤٢ هـ

### (٤) ﴿ بغية الباحث ﴾

وهي ارجوزة في الفرائض اي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لهمد الرحبي شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطية القهوتي مجاشية مطولة ثم اختصرها عمر المقروي · طبعت في بولاق عام ١٢٨٤ ه

### ~~~

(٥) ﴿ المخلصرالنافع ﴾ طبع على المجر في دهلي وهو ملخص فروع الننه عند الشيعية

### (١) ﴿ تنبيه المفترين ﴾

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي عام ٩٦٠ ه ١٥٥٢ م ط في الناهن عام ١٢٧٨ هـ وهو في الآداب الدينية



### (٧) ﴿ الطريقة المحمدية ﴾

لتقي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في القسطنطينية عام ١٢٦٠ ه وشرحها المذل رجب بن احمد في كناب ساه الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية طبعت في ٢ ج في التسطنطينية عام ١٢٦١ ه

(٨) ﴿ تحفة السائل في أجوبة المسائل ﴾

لاحمد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام ١٢٧٧ ه وفيها ثلاثثة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

(٩) ﴿ المسائل الأَ ربعون في الدين ﴾

طبعت في لكناو سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فأرسبة

(١٠) ﴿ مَكَارِمِ الأَخْلَاقِ ﴾

لرضي الدبن ابي نصر بن امين الدبن ابي على فضل الله الطبرسي · ط في بولاق عام ١٢٠٠ ه وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية فلذا فيها فائنة وانة تاريخية · وكان الطبرسي هذا على مذهب الشعية والم لم يخلُ الاصل الخطي من تنديدات على اهل السنة استحسن الصحيحون وقت الطبع في بولاق ان ينقحوه منها اثناء العمل فاتى خاليًا ما يمس بالمسنة والإجماع



### (١١١) ﴿ المدخل ﴾

لابي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفي سنة ٧٢٧ه ١٢٢٦م م ط في ٢ج في الاسكندرية سنة ١٢٩٢ه وهو كتاب بسيط العبارة فريد في موضعه موضوع لاستعال العامة فيه بيان اصول الدين الاسلامي وآدابه · انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ٤٧٤

# (١٢:) ﴿ هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ﴾

هي ارجوزة لزبن الدبن المليبارى · ولابي بكربن السيد محمد شطا الدمياطي شرح عليها ساه كفاية الانتياء ومنهاچ الاصنياء ط في القاهن سنة ١٢٠٢ ه في ١٢٠ صح والارجوزة على هامش هذا الشرح

# (١٣) ﴿ دلائل الحيرات ﴾

لمحمد المجزولي المتوفي سنة ٨٧٠ و طبعت على المحجر في القاهرة ١٢٠٥ و وعلى الهامش قصيدنا البوصيري المعروفتات بالبردة والهمزية والدلائل هنه دعاءات وصلولت

ولحمد المهدي الفاسي شرح عليها ساه مطالع المسرات طبعت في القاهن سنة ١٢٠٩ ه

(١٤:) ﴿ مقدمة كتاب الحق المبين ﴾ ﴿ في محاسن اً وضاع الدين ﴾ طبعت في كازان سنة ١٨٦٠ م في ٥٤٥ م

**~€\***}©@{<del>\*3</del>~

أكتفاه الفنوع — ﴿ ٢١ ﴾

# (١١٥) ﴿ كتاب السمادة الله

لناصر الدين ابن خسرو ط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية باعتناء ادوارد فانيان بظهر انها رسالة صغيرة

﴿ بعض اوصاف الجنة ﴾

لمؤلف مجهول لدينا ألفها نحو سنة ١١٩٢ طبعت في الناهن ١٢٧٧ ه

(١١٠) ﴿ رسالة حضيرة القدس ﴿

لعبد الله السني طبعت في القاهن سنة ١٢٧٧ ه وهي مقالة وجين في يوم الحشر



# و النوحيد والعقائد ، النوحيد

# 🤏 اي علم الكلام ويعرف ايضًا باصول الدين 💸

قال لبيد بن ربيعة

أَلَّا كُلُّ شِيءَ مَا خَلَا الله بَاطَلَ \* وَكُلِّ نَعْيَمُ لَا مَعَالَةُ زَائِلُ وقال ابو العناهية

وكلُّ لآلائهِ ذاكرُ \* منــرٌ لهٔ شأكرٌ حامد وفي كل شيء لهٔ آية \* ندل على انهُ العاحــد

لعلماء السنة من المسلمين في التوحيد رأيان اولها يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى أبي الحسن الاشعري الآتي ذكن والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى أبي منصور الماتريدي المنسر المجنهد قدوة الائمة المحنفية

ولما كان خلافهم هذا داخلًا في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا الما نتعرّض لاهداء الطالب الى المصنفات الننيسة التي طبعت ولا نجمت عن الموضوع نفسه عبر اننا اوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في المجوهر مع الحكمة اي الفلسنة التي ستذكر كتبها في الفقن الآتية ولولا هن العلاقة بين الفلسنة والتوحيد لوجب نقديم كتبه قبل كتب الفقه ولؤا لم يحد القارئ مطلوبة في هنه الفقرة فليطلبة في فقرة الفلسفة عساه ان بعثر عليه فيها

(١:) ﴿ ابوالحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري ﴾

المولود سنة ٢٦٠ ه ٨٧٤ م المتوفي سنة ٢٢٠ ه ٦٤١ م له في التوحيد كناب التبيين على اصول الدبن وكناب الشرح والتنصيل في الرد على أهل الافك والتضليل · لم يطبعا وله غبرهاكثير · قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله نعالى الاشعري فحجزهم في اقاع السماسم اه انظر جملة عنيدتو في خطط المقربزي جزء ثاني صفحة ٢٥٩

# (۲:) ﴿ ابو بكر محمد الباقلاني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٤ ه ١٠١٢ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده لم تطبع مصناتة ·كان مشهورًا بجودة الاستنباط وسرعة الجولب

توفي الجويني سنة ٤٧٨ ه ١٠٨٥ م وهو ايضًا على اعتقاد الاشعري · لم تطبع مصنفاته

# (٤:) ﴿ الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ ه سنة ١١١١ م ﴾

وهو ابضًا على اعنقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد سنة ٤٥٠ ه سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في نيسابور . وعينة الوزير نظام الملك مدرسًا في المدرسة النظامية ببغداد وعام فيها من ٤٨٤ ه الى ٤٨٦ ه . ثم حج ثم اقام من بدمشق وزهد الدنيا فاتى بيت المقدس وتفرَّغ للعلوم الصوفية . ثم لبي دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور وبعد منة عاد الى مدينة ولادتو وتو في سنة ٥٠٥ ه سنة ١١١١م

لة في التوحيد كتاب المنقذ · ط في باريس سنة ١٨٤٢ م باعنناء العلامة شمولدرس · وفي القسطنطينية · وفي مصر

ولهُ ايضًا كناب مقاصد النلاسفة ط البعض منهُ اي القسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨م باعنناء العلامة بير

ولة ايضًا كتاب عمن المحقنين وبرهان اليقين ويسمى ايضًا بالتبر المسبوك و ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وهو مع ايجازه منيد للوقوف على عقائد اهل السنة قيل انة ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية

ولة ايضاً بهافت الفلاسفة طبالقاهرة سنة ١٢٠٢ ه اطلبة بين كتب الفلسفة ولة ايضاً احياء علوم الدبن طبع مرتين في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨ و ١٢٨١ و في القاهرة مرارًا وإيضاً في لكناو في ٤ ج سنة ١٢٨١ ه بعد ان تصححت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطبة وعلى طبعتي بولاق وذلك باعثناء محمد مظهر ولها فهرست وشروح فصارت احسن الطبعات

ولحمد بن محمد بن مرتضى الحسبني شرح على احياء علوم الدبن هذا ساه انحاف السادة المنقين فرغ من وضعهِ سنة ١٢٠١ ه · طبع في ١٢ ج في مدينة فاس سنة ١٢٠٢ ه · و في القاهرة ابضًا

وللغزالي هذا ايضًا المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانة بخاطب فيها غلامًا بقولو يا ولد طبعت في فينا النمسا سنة ١٨٢٨ م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة فون هامر بورغستال النمساوي وشرحها عبد الوهاب العامدي (الآمدي) لاجل ابن الامير ساجةلي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦١ هولة ايضًا الدرة الفاخرة في احوال الآخرة طبعت في مدينتي جنبنا و بازل

في سويسرا سنة ۱۸۲۸ ممع ترجمة فرنساوية باعنناء الملامة غاوتيه وما يعزى اليوكتاب مكاشنة القاوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في

وما يعزى اليو كتاب مكاشفة القاوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في بولاق سنة ١٤٠٠ ه وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضًا الى الغزالي ولكن المختص الحقيقي مجهول لدينا ومها كان من امن فالكتاب منيد في بابو انظر كشف الظنون جزء ٦ هي ٩٢ عدد ١٢٨٢٦

ولة أيضًا منهاج العابدين · ولة ايضًا بداية الهداية طبعا ، مَا في · ٩ صحح في الناهن سنة ١٠٠ ه ، ولحمد نووي المجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراقي العبودية طبع مع الاصل في القاهن سنة ١٢٠٦ ه في ٩٩ صح

ويسميو اهل السنة مجحجة الاسلام وسيذكر بين الغلاسفة

### (تنبيه ) وللذكورون اشهر الاشعربين

رو د د د د د مناه العالى ١٠٠

له كتاب الغنه الاكبر طبع على المحجر في لكناو سنة ١٢٦٠ ه ومعة الوصية التي له ايضًا وقبل بل هي لابنو حماد · وللمنلى علي اكبر شرح على الغنه الاكبر طبع على المحجر في ١٤٤٠ صح في دهلي ١٨٩٠ م · ولمعين الدين ابي المحسن عطاء الله بن محمد الفرشوي كتاب مخنصر المقال على شرح الغقه الاكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨١ صح · ولا نقول عنه انه اشعري او ما تريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العنائد

(٢:) ﴿ أَبُوالْقَاسَمُ اسْحَقَ بْنُ مُحَدَّ الْحَكَيْمِ ﴾

🤏 السمرقندي الماتريدي العقيدة 🤻

المتوفي سنة ٢٤٢ه له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ ه وهو مشتمل على اسئلة وإجوبة في اصول الدبن

# (٧١) ﴿ فَوالدينِ الرازي ﴾

نسبة الى مدينة الري في شالي ارض العجم . هو محبد بن عمر ويعرف بابن الخطيب الاشعري العقينة ولد سنة ٤٤٥ ه سنة ١١٤٩ م في الري . وكان ابوه ضياء الدين عر من معتبري علماء الري . و بعد ان ابتدأ محبد هذا يتعلم في مدينة ولادنه رافق استاذه مجد الدين المجيلي الى مراغة وتفرّغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز اشتهر بين اهل الدين والفلسفة . واخذ يتجوّل في مدن آسيا الوسطى ويلقي دروسًا . توفي سنة ٢٠٦ ه عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان

وإشهر مصنفاته كتاب مغانج الغبب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ ه في آج كبار وإيضًا فيها في ٨ج عام ١٢٠٨ ه وإيضًا في القسطنطينية وفي القاهرة وله في التوحيد كتاب الاربعين في اصول الدين يشتمل على اربعين مسألة في دفائق علم الكلام الغة لاكبر اولاده محمد لم يطبع

# (٨) ﴿ الْبِصَادِي لِمُ تَعْرِضِ لَا يَعْمِ إِلَيْ اللَّهِ الْبِيضَادِي لِمُ تَعْمِنِ لَا يَعْمُ الْكِ

هو ناصر الدبن ابو سعيد عبد الله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وفي بقرب مدينة شيراز وتولى النضاء في شيراز والتى در وسًا في مدن عدينة من دور الاسلام توفي في نبربز عام ٦٨٠ ه عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كناب طوالع الانوار طبع مع شرح له على المحجر في الاستانة

وأشهر كنيه تنسير القرآن الذي ساه انوار التنزيل وإسرار التأويل ويعرف بتنسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ٧ ج في لايبسك عامر ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الالماني لهذه الطبعة فهرسا مستوفيًا طبع في لايبسك عام ١٨٢٨ م

ولشهاب الدبن انخفاجي المتوفي عام ١٠٦٠ ه حاشية عليهِ ساها عناية الفاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٢ ه

ولشيخ زاده اكحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٣٦٢ ه باعتناء قطة وضبطو

# (٩) ﴿ عَصْدَ الدِّينَ الاَّيْجِي الْاَشْعَرِي الْعَقَيْدَةُ ﴾

المتوفي عام ٧٥٦ ه ١٢٥٠ م . له في التوحيد كناب المواقف شرحها السيد الشريف على انجرجاني صاحب التعريفات المتوفي عام ٨١٦ ه . طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام ١٣٨٦ ه

ولحسن جلبي المتوفي عام ٨٨٦ ه حاشية عليهِ طبعت في النسطنطينية · ولعبد

الحكيم السيالكوتي المتوفي عام ١٠٦٧ هالمدفون بسيالكوت في الهند حاشية عليه طبعت في النسطنطينية

وللعضد هذا ابضًا رسالة في العقائد تعرف بالعضدية · وللسيد حافظ شرح عليها طبع في النسطنطينية عام ١٢٥٩ ه مع حاشية جدين عليه لعلي قوشي

ولجلال الدبن الصديقي الدواني المتوقى عام ٢٠٨ ه شرح على العقائد العضدية هن وللكلنبوي حاشية على هذا الشرح طبعت في القسطنطينية عام ١٢٢٢ ه ولاخوند يوسف القرباحي المتوفي نحو ١٠٢١ ه حاشية عليو ايضًا طبعت معة اي مع شرح الدواني في ٢٤٧ صح في كازان عام ١٨٨٨ م

ولمحمد عبد الحي شرح على العضدية سماه الهدية الندية طبعت في لكناهور عام ١٢٨٢ ه

# (١٠) ﴿ نجم الدين أَ بوحفص عمر النسغي ﴾

المتوفي عام ٢٩٥ ه ١١٤٢ م وهو ما تريدي العقينة له مختصر في التوحيد ساه ركن الايمان او ركن الدبرت على مذهب اهل السنة و يعرف غالبًا بالعقائد النسنية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعنناء العلامة كيورتون وقيل بل العقائد هذه هي لحافظ الدبن ابي البركات عبد الله النسني المتوفي سنة ٢١٠ ه ١٢١٠ م فانتبه و وتعرف ايضًا باسم عمنة عقيدة اهل السنة والجماعة

ولسعد الدبن التنتازائي المتوفي سنة ٧٩٢ه شرح على العقائد النسفية طبع في كلكنة سنة ١٢٦٦ ه وعلى هامشو حواش للمولوي خادم حسين العظيم ابادي ووضع الخيالي المتوفي سنة ٨٦٢ ه على شرح السعد التنتازاني حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٥ ه وإيضًا ١٢٠٤ ه مع تعليقات عليها للقاضي السيالكوتي المتقدم ذكره

لة منظو.ة في اصول الدين عند اهل السنة طبعت في اوكسفورد ببلاد الانكليزسنة ١٧٧٠م مع ترجمة لاتينية

<sup>(</sup>١١:) ﴿ أُوحِدُ الدينِ النَّسْفِي الْمَاتُرِيدِي العَقيدَة ﴾

# (۱۲) ﴿ محمد بن يوسف السنوسي ﴾ ﴿ الاشعرب العقمدة ﴾

المتوفي سنة ١٤٩٠ ه ١٤٩٠ م له في التوحيد «عتينة اهل التوحيد والتسديد الهنرج من ظلمات انجهل وربقة التقليد» المشهورة بكبرى السنوسي

ولمحمد عليش المصري المتوفي ١٢٩٩ ه شرح عليها سماه هداية المريد لعقين اهل التوحيد طبع في انفاهرة سنة ١٢٠٦ ه وعلى الها.ش مصنف آخر لمحبد عليش هذا سماه النتوحات الالهية الوهبية على المنظونة المقرية المسماة اضاءة الدجنّة في اعتقاد اهل السنة ، وفي اول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المقري صاحب المنظومة المتوفي عام ١٤٠١ ه ١٦٢١م

وللسنوسي هذا ايضًا في التوحيد رسالة مختصرة ساها ام البرادين والعقائد وهي المشهورة بالسنوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعتناء العلامة وولف الالماني · وفي بولاق مرارًا

ولمحمد منصور الهدهدي شرح عليها · ولعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفي عام ١٢١٠ ه حاشية عليه طبعت في ١٢١ صح في القاهن ١٢١٠ ه مع الشرح وشرحها السنوسي نفسة · ولمحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٠٠ ه حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ ه · ولابراهيم الباجوري المتوفي عامر ١٢٧٦ ه حاشية على ام البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ ه و في القاهن مرارًا

# (١٣) ﴿ عبد الوهاب الشعراني الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي عام ١٧٤ ه ١٥٥٢ م له اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت اولاً في القاهرة سنه ١٢٧٧ ه باعنياء احمد المرصني ثم ثانية في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الأكبر للشعرائي ايضاً اما الشيخ الاكبر هذا فهو محبي الدين بن العربي المالكي المصوفي المتوفي سعة ١٢٨ ه ١٢٤٠ م في دمشق

ولة ايضًا كتاب منح المنة في التلبس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في القاهرة ١٢٧٩ ه

ولة ايضًا تنبيه المغتربن ( في الآداب الدينية ) طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ ه ولة ايضًا كناب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه وعلى الهامش كناب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين عبد الرحمن

ولة ابضًا مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخص من تذكرة القرطبي وطبع مختص في القاهرة سنة ١٢٠٤ ه وعلى هامشهِ قرة العيون ومفرّح القلب المحزون لابي اللبث السمرة. دي الذي نبغ في الحاخر القرن الثالث للهجرة

# المناح العقيدة الم

14 1 CF (88 )

المتوفي في النصف الاوّل من الغرن الثالث عشره له كناية العوام في العقائد ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ ه شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في المام في بولاق عام ١٢٠٩ ه وهو توحيد

( ذكره الشعراني المتوفي عام ٩٧٢ ه في كتاب الطبقات جزء اوّل صح ٢٠٦ ) ولا بي مدين هذا كتاب انس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد وشرحه شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب ساه البيات ولمازيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالقاهن عام ١٢٠٠ه

1602

## Server Comment of the

المتوفي سنة ٦٦٢ه . له القصين النونية في العقائد الاسلامية طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٨ه . وشرحها داود بن محمد القارصي نحو سنة ١١٧٢ه طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ه مع متن القصين

المتوفي سنة ١٤٠١ه ١ له جوهرة التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ه وهي ارجوزة في العقائد ونعرف بالمجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام من تبييضها بعد موت ابيه سنة ٤٤٠١ه وشرحها ابنه عبد السلام هذا ولمحمد الامير المتوفي سنة ١١٨٥ه عام ١٧٧١م حاشية على الشرح طبعا معًا في القاهرة سنة ١٢٠٩ه ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ه حاشية على المجوهرة للقاني طبعت في القاهرة عام ١٢٠٤ه

لة قصينة بدء الامالي وفي المخص العقائد الاسلامية طبعت في ريجبومونتي وهي كونفسبرغ عام ١٨٢٥ م

له كتاب فرائد النوائد في بيان العنائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٩ ه

# (٢٠) ﴿ ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٢٠٩ ه ١٢٠٩ م له رحكم في النصوف · نغني شهرتها عند الها عن ذكر اوصافها · وشرحها محمد الرّندي النفزي وشرحها عبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفي سنة ١٢٨٥ ه طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه وعلى الهامش شرح عبد الله الشرقاوي لما ولابن عطاء الله هذا رسالة تاج العروس المحاوية لنهذيب النفوس طبعت في مصر سنة ١٢٠٥ ه في ٤٧ صح ومرارًا

(٢١) ﴿ احمد عرب الشرنوبي الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٩٩٤ ه ١٥٨٥ م لة تائية في النصوف التوحيدي سماها السلوك الى مُلك الملوك · شرحها عبد المجيد الشرنوبي الموجود الآن طبعا معًا في الناهرة سنة ١٢٠٤ ه وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

( ٢٢ ) ﴿ عين العلم في التوحيد والأداب الدينية ﴾

طبع في كازات سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعننا. العلامة غوتوالد وهو مختصر من احيا. العلوم للغزالي

(٢٣) ﴿ رسالة في احوال القيامة ﴾

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبمك سنة ١٨٢٢ م باعثناء العلامة الالماني وولف ً

# (٢٤) ﴿ مقولات أرسطاطاليس ﴾

النيلسوف البوناني في التوحيد · وهو بالاسح اقوال في التوحيد نسبت الى ارسطاطاليس مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة البونان الاسكندرانيبن الذين نبغول خممائة سنة بعد عهد ذلك الحكيم وعبرول فيه عن آرائهم في تفسير آرائه وترجمت اقوالهم الى العربية نحت عنوان حكمة ارسطاطاليس وتوحيك عني بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريسي الالماني طبعت في لايبسك سنة ١٨٨٦م في 1٨٤ صح

ومن هذا النوع ايضًا كتاب الاسباب المنسوب خطأً لارسطاطاليس طبع في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢م في ٢٢٠ صح باعثناء العلامة باردنهاورمسع ترجمة المانية وشروح لاتينية · وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخيراي الصلاح الخالي من كل ذغل



# ((أ الجاليقائل والله والعلي ١١٥٥)

### ، بانالتوحدي 🎇

المتوفي سنة ٤٠٠ ه ١٠٠٩ م له كتاب المقابسات وهو من أم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة طبع على المحجر بدون ذكر المحل والسنة وطبعت معه عشرة كتب الفلسفة

# 

المتوفي عام ٢٥٦ه ١٠٦٣م له في ناريخ الآرا، في التوحيد والفلسفة كتاب ساه مهم السنن في الملل والنحل انتقد فيه على الاشعربين وقال فيه ناج الدين السبكي في طبقاته فال وكتابة هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا (اي الاشعربين) ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة اهم لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في بابه

المتوقي عام ٤٨٥ ه ١١٥٢ م له في تاريخ الآراء في العنائد كتاب ساه الملل والنحل حكى فيهِ بيان اعنفاد كل ملة بدون تعرُّض الى الذب او الانتفاد ، ط في ٢ ج في مصر ١٢٦٣ ه

« نمت فقرات الكتب الدينية »

# اله المحلمة والعقليات والمحلمات المحكمة والعقليات

# رو إ النصوقف 🥦

قال فرنسيس فنح الله مراش في كناب مشهد الاحوال في كلامو عن حال انجهل

اذا حكم الخطا فُتُلِ الصوابُ فلا شرع هناك ولا كنابُ

- (١١) النقلة وهم المترجمون
- (٢:) الغلاسنة وهم علماء الحكمة مع ذكر علماء النصوّف وإلنطق

---

بين التوحيد والناسفة اشتراك فان لم بجد القارئ مطلوبه في هذه الفقرة فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان وكيفية ذلك ان بعض علما والنصارى الذبن كانول في مدينة أدسا أي الرها وفي اورفا الحالية طردوا منها في القرن المخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين قسس الملة النصرانية التابعين للمملكة اليزانتية اي مملكة الرّوم الشرقية فالنجأ اولئك المطرودون الى مملكة بني ساسان في ابران أي فارس واستمرّول فيها بدون معارضة على نتبع بحثهم العلمي ومن جملة ذلك انهم حنظول ترجمات عدينة باللغة السريانية من مؤلفات فلاسنة اليونان ثم في القرن النامن والناسع بعد الميلاد المسريانية او بعضها الى اللغة العربية با يعاز الخليفة العباسي

هارون الرشيد ولبنو المأمون · فكان هذا افتتاح الفلمغة اي الحكمة عند العرب · ومن ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا المجث والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقالم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الادلس تحت ظل بني امية الغربيين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب البونان ولا سيا على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمته حسبا هي مبيّة في شروح العلماء الاسكندرانيين لصنفاته فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء البونان من عهد الملك بطليموس الاوّل سنة ١٨٥ ق م حتى فنج العرب هنه المدينة في سنة ٦٤٠ مب م ، راجع العصر الاسكندراني للعلوم وللعارف والحكمة في كتب التاريخ المقديم والعمران البوناني

ومنذ اعنى العرب بالفلسفة اي الحكمة سارول سير المصنفات الحاوية المجامعة التي ساها بعض اهل عصرنا بالموسوعات اي بذلول المجهد في جمع المعارف المبشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجات

وتعرف دن الصنات بالحاوية او بوسوءات العاوم ولاُحمد زكي من الهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهن سنة ١٢٠٨ ه وفيها ايضًا كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريبن

والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو العباسي هم يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني وحنين بن اسحاق العبادي النصراني واسحاق بن حنين العبادي وثابت بن قرق وعبد الله بن المقفع فلنذكر هم أوّلاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



# 

# (١) 🧩 يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني 🤻

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية الفديمة وخدم الرشيد ومن بعن الى أيام المتوكل · وكان معظاً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان بدرس فجنبع اليو تلامنة كثيرون · توفي سنة ٢٤٢ ه سنة ٨٥٧ م اطلبة بين الاطباء

# (٢) ﴿ حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب ﴾

ولد سنة ١٩٤ ه سنة ١٠٨ م وكان اسحق والد حنون صيدلياً في الحين أفلا نشأ حين ابنة أحب العلم فدخل بغداه وحضر مجلس بوحنا بن ماسو به وجعل بخدمة و يقرأ عليه العلب ثم توجه الى بلاد الرّوم الشرقية اي البيزانتينيهن وإقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غابة المكاني وعاد الى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى برع في اللسان العربي ثم عاد الى بغداد واشتهر وقتذ بالترجمة وكان امام وقتو في الطب ولة مؤلفات منهة ولدرك زمن المتوكل توفي سنة ٢٦٠ هسنة ٢٧٢م اطلبة بين الاطباء

له قصة سلامان وإبسال ترجها من البونانية الى العربية طبعت سنة ١٢٩٨ ه في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعيات أما قصة سلامان وإبسال فترجها الى العارسية الشاعر جاي وجعلها نظأ وهي رواية عن ملك. من ملوك البونان كان له ابن ساه سلامان ربَّته عذراه اسها ابسال ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية بتمتعان بالمنادمة سنة فارسل الملك أبوه اليها حكياً لينصحها وينذرها فغادر سلامان وطنة آخذا ابسال معه ولما

وصلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها من ثم عادا الى الوطن وإخيرًا عزما على قتل أنسها فاضرما نارًا ودخلا فيها فاحترقت ابسال وسلم سلامان وما زال يندبها الى ان عرَّفة ذلك الحكيم بحورية بديمة الجال اسمها زهرة فعشتها وسلي ابسال وللتصود من هنه القصة المقابلة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة الكخرة وحبورها وفضل هنه على تلك فهي موعظة مع نصوف

# 

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور ولد سنة ٢١٥ هسنة ٨٢٠ م وكان أوحد عصره في الطب وكان يلحق بأبيه في النقل اي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب الحكمة التي بلغة اليونان الى اللغة ألعربية والذي وجد من تعربيه لكتب المحكمة من كلام ارسطاطاليس وغين اكثر ما بوجد من تعربيه لكتب الطب توفي سنة ٢٩٩ هسنة ١١١ مولة تعربب كلبات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لاتينية في لايبسك سنة 1٨٤٦ م باعنناء العلامة زنكر صاحب النهرست الشهير

# ره ) ﴿ أَيْ الْحُسْنُ ثَالِتَ بِنُ قَرَّةً بِنِ هُرُونَ ﴾

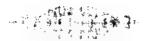
ولد سنة ٢٦١ ه سنة ٨٢٥ م تو في سنة ٢٨٨ ه سنة ١٠١ م وقيل هو زهرون البن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالاجريوس الحاسب الحكيم الحراني وقال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعبان كان في مبدأ امن صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فهر فيها وبرع في علم الطب وكان الغالب عليه الناسفة وله تاكيف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفًا واخذ كناب اقليدس الذي عرّبة حنين بن اسحق العبادي فهذبة ونقعة ولوضح ما كان مستعبًا فيه وكان من اعيان عص في النضائل (اه) قال ابن أبي أصبعة وكان جيد النقل الى العربية حسن

العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها ( اه ) وسيذكر في فئرة كتب الرياضة

رائي المداعة بي المعامل المعا

معنى هذه الكلمة اليونانية «النيادة والادخال والتدريب» والابساغوغي هذه في لبرفيريوس ملخوس فيلسوف بوناني من مدينة صور على شواطئ بر الشام وتلميذ فاوتينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار نبغ برفيريوس هذا بين سنة ٢٢٦ الى ٢٠٥م ومن جملة تآلينو الايساغوغي وفي أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي الارسطاطاليس و بينها خمسئة سنة فاكثر وقيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع أن يترجم له ما كان شائعًا من كتب البونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها الايساغوغي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٦٥ م ولين المقنع هذا هو الذي ترجم كتاب كليلة ودمنة من الفارسية تو في سنة ١٦٥ ه سنة ١٩٧٤م وكان فارسي الاصل وعلى ملة المجوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم أبي العباس السفاح والمصور وصار كاتب المنصور قبل قتلة سفيان عامل البصق بايعاز المنصور

(تنبيه) ولاثير الدين الابهري المتوفي سنة ٧٠٠هكتاب شهير في المنطق يدرس في الازهر ساه ايضًا بايساغوغي وهو غير التي عربها ابن المقنع اطلب الابهري في عدد ٢٤ من هذه الفقرة



# ٢: ولا إلى الفلاسفة أي علماء الحكمة الحكمة المحكمة الم

# التصوف والمطق والمج

بجد الغارئ في هذه النفرة مؤلفات في الفلسفة أي انحكمة البشرية وللمنطق والتوحيد والتصوّف وسبب ذكرها معًا في فقرة وإحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذبن النول في موضوع وإحد منها النول في الآخر ابضًا لما بينها من الرّابط المشترك الذي هو النظر والتعقل

وعلماء المحكمة من ابناء العرب على ثلاث او اربع عقائد بين كل وإحدة منها والاخرى فرق كلي جوهري · وهي عنينة اهل السنة والجماعة وعنينة المعتزلة وعنينة اهل الشيعة وعنينة اهل العقل والنظر

أما اهل السنة وإنجاعة فينفسمون الى اشعر ببن وماثر يديبن وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد · ونقبل اهل السنة ولجاعة الكتب الصحاج السنة التي ذكرناها بالتنصيل بين كتب الحديث · ولا يقبلها العلوبون أي اهل الشيعة بل لم خس مجموعات اخرى في الحديث كما سترى

أما المهتزلة فسمَّوا بهذا الاسم لاعتزالهم اي انتصالهم عن عقبة الحسن البصري المتوفي سنة ١١٠ه و ورئيسهم وقدونهم هو وإصل بن عطاء الذي نجنب بل هجر بالكلية حرف الرَّاء في كلامه و ينقسمون الى عشرين طائفة وكانت المهتزلة في اوج السطوة والاكرام في خلافة المأمون وللعنصم والواثق اي من سنة ١٩٨ الى ٢٢٨ ه انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف على الجرجاني على كتاب المواقف للعضد الايجي

اما الشيمة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلويهن ولا يقبلون بالصحاج السنة في الحديث بل لم فيهِ خمس مجموعات اخرى وهي

- (١١) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفي سنة ٢٢٩ﻫ
- (٢:) كناب من لا يستخزره النقيه للشيخ على المتوفي سنة ٢٨١ ه

- (٢:) التهذيب للشيخ ابي جعفر محمد بن علي بن حسين المتوفي سنة ٢٦٦ه
  - (٤٤) الاستبصار له ايضًا
- (٥٠) نهج البلاغة للسيد الرّازي المتوفي سنة ٤٠٦ ه وهو غير الفخر الرّازي وغير ابن زكريا الرّازي

ومن المصنفات المعنبرة غندهم ايضًا كتاب حياة القلوب سبق ذكره على صح ٩٩ أما الفلاسفة وإكمكاء من اهل العقل والنظر فيمتازون عن اهل السنة وانجاعة وعن المعتزلة وعن الشيعية بالابعاد عن الاستدلال بالمسموعات وبالتعويل على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والحقائق المسلم ثبونها لدى العقل السليم

اما التصوف فليس بحكمة او فلسنة اذا عبينا بها طلب الحق والصواب في المعاومات الواقعة تحت ادراك العقل البشري بل التصوف انما هو استفراق النفس البشرية في الالهيات والروحيات بتجريدها عن الجسانيات ولاهله تننن زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول الى الكمال والبلوغ الى الصلاح الذي لا يدركة الا اهلة ومَنْ نسموا في هذا العصر بالصوفية اكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسول على سنن الدبن الاسلامي

والفرق الجوهري بين اهل السنة والجاعة وبين المعتزلة هو ان هؤلاء برتابون في القدر المقدور وينتصرون لاخئيار العقل الانساني وبعبارة اخرى يعنقدون ان القدر الالهي لا ينني حربة التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سلم والفرق الكلي بين اهل السنة والجماعة من اشعربين وماتريدبين وبين المحكاء اهل العقل والنظر هو ان هؤلاء ينتصرون للعقل البشري وصحة حكم ويعنقدون ان الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل والمحققة صحبها لدى الاختبار لا تناقض عقائد الدبن وإنه اذا ظهر بين الدبن والحكمة الانسانية تناقض فانما يكون هذا التناقض ظاهريا فقط وبجب عند ذلك تأويل عقائد الدبن وتغميرها على طريقة يقبلها العقل السلم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السلم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السلم وذلك بخلاف اهل السنة والجماعة فانهم

فيها ولا خطا وإن ذاك معرض للخطا في كل حين · وبالاختصار يقيس اهل العقل والنظركل امر بالعقل السلم · ويقيس اهل السنة كل امر بالور عن صاحب الشريعة وإصحابه

هو ابو يوسف يعتوب بن اسحاق الكندي النيلسوف من امراء بني كنده ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرّمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ ه ٨٦١ م ولشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية و بتأليف كتب في الفلسفة وإلر باضيات والطب والهيئة أي الغالف والموسيقى وعدد موّلفاتو ٢٦٥ كتابًا ورسالة وإكثرها ضائع الآن

له كناب في الاقراباذين اي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الرّابن وغير مرة

ولة ايضًا كتاب في الامطار والرياج ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية

ولة ايضًا رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٢٥ م في لايبسك باعثناء العلامة الالماني لوث

والكندي هذا اوحد عصو في الترجمة وفنون الآداب وشهرته تغني عن الاطناب كان شريف الاصل بصرياً وكان ابوه اسحاق اميرًا على الكوفة للمهدي والرشيد وكان عالمًا بالطب والمنطق وتأليف اللحون والهندسة والهيئة والنلسفة وكان معاصرًا لقسطا بن لوقا الفيلسوف المعلمي النصراني واستوطن الكندي هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البلني توفي سنة ٢٤٦ ه ٨٦٠ م ( نفح الطيب للمقري) ( اطلب قسطا بن لوقا في فقرة كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من فقرة كتب الوياضة وفي كتب الفلاحة من فقرة كتب الطبب

(تنبيه:) كان في ايام الخلينة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من اقاربو وهو عبد الله ابن اساعيل الهاشي لة الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الادبان وكان صديقًا للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية والتمسك بها مجاكي تمسك الهاشي بالاسلام وشن اغراقو فيه ، فكنب الهاشي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينو وكتابه دعاه فيها الى الاسلام ، فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر لة فيها وجوه صحة النصرانية بالادلة القوبة ، طبعت الرسالتان معًا سنة ١٨٨٨م في ١٨٠ صحينة بحروف مطبعة على الفاعن الاسلامبولية ، وها بليغنا العبارة فوينا المحجة عنايمتا الغائنة في هذا الباب

هم جمعية من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظركا وا مجنههون مما في البصق وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجنق وضعوا مجموعة في العلوم بذلول وسعهم فيها ان يوفقول بين عقائد دبن الاسلام وبين حقائق انحكهة والعلوم الطبيعية المسلم ثبونها في ذلك العصر ودوّنول مذهبهم الفلسفي في خسين مقالة نعرف باسم تحفة اخولن الصفا وهي بالحقيقة نحنة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكتة سنة ١٨١٦م و ١٨٤٦م وطبعت ايضًا في بمباي في ٤ ج سنة ١٢٠٥ ه و في الفاهن في ٢ ج سنة ١٢٠٦ ه و طبعت مقتبسات منها في برلين ولا يبسك سنة ١٨٨٦م عن عنق نسخ خطية مع ترجمة مدقنة المانية و بحث مستوف في معانيها ومقاصدها والفاظها ومبانيها باعنناء العلامة الفيلسوف الالماني فردر بك ديتريسي وساها خلاصة الوفا في اختصار رسائل الخوان الصفا

ولاحمد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ ه تكلم فبها ايضًا عن تحلة اخوان الصفا البصربين (انظر فهرست المكتبة الخديوية المجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ ه صح ٩٤ وصح ٢٠٢)

( تنبيه ) نوجد مجموعة اخرى نسمى بالرسالة الجامعة ذات النوائد النافعة وتعرف ايضًا باسم « رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا » للحكم المجريطي القرطمي المتوفي سنة ٢٩٥ ه وهي على نمط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تطبع ولم تشتهر كالاولى فانتبه

#### ---

#### (٣) ﴿ الفارابي ﴾

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلغ النارابي النياسوف الشهير ولد اواخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى بغداد وكان جنايناً أي بستانياً فيها الآانة تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجمع اليه كثيرون من الطلبة و بعبد من انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء واحمى بالسلطان سيف الدولة المحمداني ورافقة الى دمشق حيث توفى سنة ٩٥٠ م سنة ٢٢٩ ه

وقد وصل الينا عدد كثير من مصنانه ولم يزل بعضها محنوظا في اصلو العربي والبعض الآخر محنوظا في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل والشهر على الاخص في تعريبه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيا في تعريبه كتاب هذا النيلسوف البوناني السمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الآان الفارايي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني وهو حجة وركن في المنطق والعقليات

ولة كتاب جليل في احصاء العاوم والتعريف باغراضها لم يسبق اليه توجد منة نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا

ولشهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٩٥ م باعنناء العلامة الالماني فردريك ديتريسي وكان الفارابي هذا ايضًا من البارعين في فن الموسيتي

ولة فيها اي الموسيقي رسالة اعنى بطبع بهض القطع منها العلامة لاند المولاندي سنة ١٨٨٥م في لايدن في وقائع المؤثمر العلمي الشرقي الثامن ولة رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الرابن سنة ١٨٦٠ م باعنناء العلامة شمولدرس وطبع البعض منها في لابدن سنة ١٨٩٠ م باعنناء العلامة ديتريسي عن النحخ الخطية الموجودة في لندن ولابدن وبرلين ويعوّل على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي وقيل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبتة وهو تركي الاصل من مدينة فاراب مم قراً في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو وتهر في اخراج معانيها

## (٤٤) ﴿ محمد بن على بن عطية الحارثي الواعظ ﴾

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ ه ١٩٦٦ م له كتاب «قوت القلوب في معاملة المحبوب و وصف طريق المربد الى مقام التوحمد » وهو تصوف ونصائح ومن احسن الكنب في دقائق الطريقة فيه سبعة وإر بعون فصلاً طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢١٠ ه وعلى الهامش كتابان الاوّل سراج القلوب وعلاج الذنوب لعلي المعيري الفناني والثاني «حياة القلوب في كيمية الوصول الى المحبوب » لمحمد بن الحسن القرشي الاسناوي الاشعري العقيدة المتوفي سنة ٢٦٤ ه وفيه على معلمها والعمل بها

# (٥٠) ﴿ أُبُوحِيانِ التَّوْحِيدِي ﴾

المتوفي سنة ٤٠٠ ه ١٠٠٩ م صاحب كناب المقابسات اتى فيو باصح المعلومات عن نحفة اخوان الصفا وخلان الوفا وكناب المقابسات هذا من اهم الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة طبع على المجر بدون ذكر المحل والسنة وطبعت معة الكتب العشق الآنية

اوّلها ؛ الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١١٨٠ ه

نانيها ؛ عقد الجيد في احكام الاجنهاد والتقليد لشاء ولي الله المذكور

ثالثها : الافوال المعربة عن احوال الاشربة لحسن انجبرتي المتوفي سنة ١١٨٨ ه

رابعها : رسالة في جواز ساع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ ه ساها ايضاج الدلالات في ساع الآلات وطبعت على حديها في دمشق سنة ١٢٠٢ ه

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان

سادسها : القرب في محبة العرب للحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٠٦.

سابعها ؛ مقدمة اقوم المسالك في الدول وإلمالك لخير الدين باشا التونسي وهي في المجغرافية

ثامنها : بغية المرتاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٢٦ ه

ناسعها : كناب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي ( لعلة كتاب مصابح ارباب الرئاسة ومفانح ابول، السياسة )

عاشرها : الفلاكة والمفلوكين للدلجي

ولابي حيان هذا رسالة في الصدق والنصديق ورسالة في وصف العلوم وإنواعها طبعنا معًا في القسطنطينية سنة ١٢٠١ ه في ٢٠٨ صح

#### · water

#### (٢:) ﴿ سَعَامَا نَ يُوسَفُ الْفَيْوَمِي الْمُصْرِي ﴾

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد لة في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعو سنة ٢٢٢ ه طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعتناء العلامة لانداور والمتن باللغنين العبرانية والعربية وطبعت مصنفانة كلها في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ مكان عالمًا يهودياً شديد الايمان وقوي العقل والتفكر بذل جهده في ان يبرهن عدم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السلم بل ان الدين والعقل الانساني يتوافقان لا يتناقضان

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب النيلسوف ولد سنة ٢٧٥ ه ٩٨٤ م في افشنة وفي قرية بقرب بخارى و درس في بخارى الرياضة ولهيئة والطب والنلسفة وما ساعك على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثين الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني وح الثالث و بعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية منة قصين بارح وطنه وطاف من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف النارسية، وكان طبيب الملوك حيثا حل في دورم أمير من ملوك الطوائف النارسية، وكان طبيب الملوك حيثا حل في دورم ونولى الوزارة منة في خدمة شمس الدين البوبهي و بعد وفاة هذا الامير سجن ابن سينا منة غم لما اطلق سبيلة انتقل الى اصنهان ونوفي اثناء حملة حملها ولي نعمته الامير علام الدولة بن قاقويه على هذان سنة ٢٦٨ هسنة ١٢٠٧ م ولم يزل قبره في هذان لهذا اليوم

وإشهر مصنفاته الفانون في الطب النزم فبهِ مذهب جالبنس البوناني · الآ ان ابن سبنا تعرّف بكتب جالبنس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامهِ · طبع الفانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢م وليضًا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ه • وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب الفجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكن

وإشهر مصنف له في المحكمة كتاب الشفاء وهو مطوّل جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنبهن عليه انه خلاصة النكران على مذهب ارسطاطاليس · طبع منه ثلاثة اجزاء على المحجر في بلاد العجم سنة ١٢٠٢ ه وهي في الطبيعيات ولالميات

ولة رسائل وجيزة كثيرة العدد · طبع نسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه تحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعيات و بايها في الطبعة نفسها قصة سلامان وإبسال التي ترجها حنين بن اسحق العبادي من اليونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين النقلة ) وترجمة سيرة ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة ولة ايضًا رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ م باعنناء

العلامة مهرن وإيضًا في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ ه وفي غيررسالة حي ابن يقظان لابن الطنيل الذي سيذكر

ولة ايضًا رسائل في اسرار الحكمة المشرقية البعث في ٢ ج في لايدن سنة المادة مهرن المذكور مع شروح بالفرنساوية

ولة ايضًا ارجوزة في المنطق طبعت سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسنية للعرب · ولة ايضًا ارجوزة في العاب لم تطع

ولة ايضًا كناب النظر بات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢م باعتناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في براين ولايدن وإوكساورد مع ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان آبن سبنا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس وهو احد فلاسنة الاسلام وإشهر اطبائهم ولد في خرمثين من امهات قرى بخارى سنة ٢٧٠ ه سنة ١٩٨٠ م والا بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسة كلها وإشتهر في الطب حتى اصبح فيه عديم الغربن ولقد كان نادرة دهن وفيلسوف عصن وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكناب الشناء وكتاب النجاة وإلاشارات والقانون ورسائل شتى وارجوزة في الطب وغير ذلك توفي في هذات سنة وادجوزة مي العاب وغير ذلك توفي في هذات سنة ١٠٤٦ ه سنة ١٠٢٦

# ( ٨ : ) ﴿ ابن حزم الانداسي ﴾

المتوفي سنة ٤٥٦ ه ١٠٦٢ م . له في ناريخ عقائد الفلاسنة ومذاهبهم كتاب ساه السنن في الملل والنحل لم يطبع . قال عنه ناج الدين السبكي المتوفي سنة ٢٥٦ ه ١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابة هذا من شر الكتب لما فيو من الازدراء مأهل السنة اه غير انه مصنف جيدٌ ومهمٌ في بابو قد ذكر في التوحيد

# (٩٠) ﴿ أَ بُوالْحُسْنَ عَلَى بْنَ مَحْمَدُ بْنَ حَبِيْبِ الْمَاوِرِدِي ﴾

الشافعي المتوفي سنة ٤٥٠ه ١٠٥٨ م له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ ه في مصر اطلبة في فروع النقه

(۱۰) ﴿ أَبُو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ﴾

الشافعي قطب الصوفية المتوفي ٤٦٥ ، ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم النصوف طبعت في بولاق ١٢٨٤ ه و في الفاهن ١٢٠٤ ه في ٢٤٤ هج و بهامشها نقر برات من شرح زكر با الانصاري عليها المتوفي ٩٣٦ ه و في فصل من فصول القشيرية هذه ذكر ثراج ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

### (١١) ﴿ الغزالي الطوسي حجة الاسلام ﴾

المتوفي سنة ٥٠٥ ه ١١١١ م اطلبة ايضًا في فقرة الكتب الدينية و بنسب اليوكتاب « مكاشفة القاوب المقرّب الى حضرة علام الغيوب » وهو مواعظ ونصائح طبع في بولاق سنة ١٢٠٠ ه غير انه بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسى بنفس هذا الإسم ، اما اللخص فجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ ه مجموع فيه ثلاث رسائل فلسنية وفي

- (١:) تهافت الفلاسفة للغزالي هذا
- (٢:) تهافت المتهافتين لابي الوابد احمد عن رشد المتوفي ٥٩٠ه. ١١٩٨ م ودو رد على تهافت الغزالي
- (٢:) عهافت الغلاسنة لمصطفى بن خليل البرسوي الملتب خوجه زاده الرّومي المتوفي سنة ٨٩٢ ه ١٤٨٧ م النة بامر السلطان محمد خان بن السلطان مراد خان للحاكمة بين عهافت الغزالي وعهافت ابن رشد

وهن الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على ناريخ الفلسفة عند علماء الاسلام (تنبيه : ) يوجد كتاب تهافت رابع وهو لعلي نصير الدبن العوسي المتوفي سنة ٦٧٢ ه ١٢٧٢ م اطلبه في هذه النترة

وللغزالي ابضًا احياء علوم الدبن رنبه على اقسام اربعة وهي ربع العبادات وربع العادات وربع المهلكات وربع المخبات وهو نصوّف ولخنص محمد ابن عنمان اللبخي الحنفي في كتاب ساه عين العلم وزبن الحلم وشرح المنلى على القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هسنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطبع الشرح على المحجر في القسطنطينية سنة ١٢٩٢ ه

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ ه وعلى الهامش كتابان الاوّل تعريف الأحياء بنضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد الله العبدروس وإلثاني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السمروردي

وللغزالي ايضًا عن رسائل اخرى طبع اربع منها مرارًا في ال**ناهرة** سنة الدوهي

- ( 1 : ) المجام العوام عن علم الكلام اي التوحيد وإيضًا في الاستانة ١٢٨٧ .
- (٢:) المنتذ من الضلال والموصل الى ذي العن والمجلال وهو توحيد و في الاستانة سنة ١٢٨٧ ه
  - (٢:) المضنون به على اهلهِ في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٢ ه
  - (٤٤) الاجوبة اي المضنون بهِ على غير الهلِهِ وهو نصوَّف توحيدي

#### (۱۲) 🦂 برهان الدين الزرنوجي 🤻

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلاماة برهان الدبن صاحب الهداية في فروع النقه اله في المواعظ والنصوّف كتاب تعايم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشداباد سنة ١٢٦٥ ه وإيضًا في لايبسك ١٨٢٨ م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية وإيضًا مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١ ه وإيضًا في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجيز عليه

 $\frac{\mathbf{y}}{\mathbf{y}}$ 

هو ابو بكر محمد بن يحبي النجبي السرقسطي الملقب بابن الصائغ الشاعر الطبيب النيلسوف ولد اواخر الذرن الحادي عشر للهيلاد في سراغسة الاندلس ووافق صباه من فنح المرابطين بلاد الاندلس وانخن عامل سراغسة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين نديًا له وصاحب سن وجعله و زبن الاول اي الاعظم فينق عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بانه فيلسوف منكر مع انه من اهل العنل والنظر لا من اهل النكران فترك لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل ولما انت سنة ١١١٩ ه ١١١٩ كان ابن باجه في الشبيلية حيث اقام من والف عن رسائل في المنطق ومن اشبيلية توجه الى غرناطة و بعد منة الى فاس حيث كان مكرمًا في بلاط المرابطين ولا سيا عند يحبي بن تاشنين نوفي في فاس ع٠٥ ه ١١٢٨ م قيل المرابطين ولا سيا عند يحبي بن تاشنين نوفي في فاس ع٠٥ ه ١١٢٨ م قيل بوفي مسمومًا سمة بعض زملائه من الاطباء غيرة وحسدًا

وهو اوّل من عرّف علماء الانداس من العرب بمذهب فلاسفة البونان على طريقة المدرسة الاثينوية المساة بالجولان اي المثني وهي طريقة ارسطاطاليس وتبحث أكثر مصنفات ابن باجه في فلسفة ذلك الحكيم البوناني

ولمشهرها كتاب تدريب او تدبير المتوحد بدرب فيه ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية ويفاوم فيه ابن باجه طريقة النصوّف التي اتبعها الغزالي الاشعري العقينة ويوضح بان العلم بالتعقل بولسطة التفكر فقط هوقادر ان يوصل الانسان الى كال العقل والذهن وقاومة أكثراهل السنة والجماعة

وأنبت ابن أبي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جرين تصانيف ابن باجه ومنها كتب في الطب والرياضيات والنلسنة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبذ في الهندسة والهيئة والموسيقي الى غير ذلك انظر آثار الادهار

وبانجملة ان ابن باجه احدث في النلسنة العربية بالاندلس نأثيرًا معاكمًا لتصوّرات الغزالي الروزية وذهب الى ان العلم النظري وحده بوَّدي الانسان الى معرفة ذانو والعنل العامل او الكامل وأنن عنه ابن طنيل وهكذا نهج السبيل الذي سلكة نلمين ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هن النترة

#### (۱٤) 🦠 الزمخشري 🏞

المتوفي ٥٢٨ ه ١١٤٤ م دو جار الله · اطلبة في فقرة التنسير وكتب النحق واللغة ايضًا · له كتاب الحوق الذهب طبع في فينًا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة المانية وشروح باعنناه فون هامر فيو نسع وتسعون مقالة في المواعظ والنصائح وتحسب ايضًا من كتب الادب

## (١٥:) ﴿ ابوالفتح محمــد الشهرستاني ﴾

المتوفي ٥٤٨ ه ١٥٥٢ م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل طبع في ٢ ج في بولاق ١٢٨٨ ه وطبع على الحجر في ٢ ج في بولاق ١٢٨٨ ه اطلبه ايضًا في التوحيد ١ اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور وخوارزم بناها عبد الله بن طاهر ذي العينين امير خراسان

🧩 الحنبلي المذهب 🤻

هو محيى الدبن المنوفي في بغداد ٥٦١ ه ١١٦٥ م ومقامة فيها واليو تنسب الدراويش القادرية وهواحد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محبي الدين الاربلي في كتاب ساء تنريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط في الاسكندرية ١٢٠٠ ه

ولعبد القادر المجيلاني هذا كتاب الفتح الرباني والنيض الرحماني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ ه فيو اثنان وستون مجلسًا ألفاها على تلامية سنة ٥٤٠ و ٥٤٦ه

ولة ايضًا كتاب فتوح الغيب طبع في القاهن سنة ١٢٠٤ ه على هامش كتاب جمجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير اللحمي الشنطوفي المتوفي سنة ٧١٢ ه والبهجة هذه في في مناقب عبد القادر الجيلاني

---

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طنيل القيسي النيلسوف الطبيب ولد نحو سنة ٤٩٤ه اي في الحائل القرن الثاني عشر للميلاد في قادس في وإدي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي نوفي في مراكش ١١٨٥ م وكان فيها مكرمًا طبيًا عند امراه الموحد بن كماكان ابن رشد مكرمًا لديهم وكانا معاصر بن ولة عنق مصننات في علم الهيئة والنلسفة على مذهب ارسطاطاليس وفاق ابن طفيل هذا بطليموس القلوذي الفلكي في علم الهيئة

ولة الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي ساها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٦ه ( وهي غير رسالة حي بن يقظان التي لابن سبنا ) وطبعت ابضًا سنة ١٦٧١م و ١٧٠٠م في اوكسنورد مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة بوكوك والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحة في رسالة تدبير المتوحد و وبالجملة ذهب ابن طفيل مذهب الفارايي العظيم الشهرة ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقي الانسان يكون بالتعقل والتفكر مع محاشاة عشرة الناس والانصباب على التبصر في الطبيعة وإنه بذا بدرك الانسان المعرفة

#### ( ۱۸ : ) ﴿ ابن رشد تَمْيَذَ ابن طَفَيْلٍ ﴾

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي النياسوف الطبيب ولد سنة ١٥٢٠ م ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حبث نولى جن وابوه رئاسة الفضاة وكان من أصدقا، ابن طبيل وإن زهر الذي سبذكر في فقرة كتب الطب وكان ابن رشد هذا متمكنًا ومتضلعًا في كل من علوم النوحيد والفقه والفلسمة والطب والرياضة ومكربًا عند الامراء الموحد بن ملوك مراكش والاندلس وعلى المخصوص عند أبي يعقوب يوسف وخافع يعقوب المصور ، وثقلد الوظائف العليا في اشبيلية وقرطبة و في مراكش ، ودس عليه بعض العلماء المحسود بن فضط عليه الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسنا اي لوسينا بجوار قرطة ، ثم رفيي عنه الامير سنة ٩٥ ه ١١٩٨ م واستحض ثانية الى مراكش حيث نوفاه المولى القدير في ٩ صغر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالكياً ومن اهل العقل والنظر وإشنهر في نفسيركنب ارسطاطاليس وشرحها ، وأكثر ، وتلفاتو العقل والنظر وإشنهر في نفسيركنب ارسطاطاليس وشرحها ، وأكثر ، وتلفاتو مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما قد حفظ اكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لانينية

ولئهر .صنانهِ الكليات في الطب طبعت ترجمنها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢م و١٥١٤م وغير من وله مقالة في الحميات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤م

ولة في التوحيد والفلسفة رسالة سماها نهافت المنهاننين طبعت في الفاهن سنة ١٢٠٢ ه وهي ردِّ على نهافت الفلاسفة للغزالي اي هي ردِّ على عقيق الاشعريبن وللجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة وردِّ ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكمة أي مقالة لخوجه زاده ألفها بامر السلطان العثماني محمد الفاتح أما خوجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي المتوفي سنة ١٨٩٢ه ( انظر فقن كتب التوحيد ) ولابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد والفلسفة قاوم فيها ايضاً اعتقاد الاشعريبن طبعت في مدينة مونيخ طاحية بغاريا سنة ١٨٥٨م باعتناء العلامة مولر مع رجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتناسين لكنب ارسطاطاليس فند طبع منها القليل اي شرح كتاب النظم والشعر في مدينة بيزا في ابطاليا سنة ١٨٧٢م وكتاب المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فاورنسا في ابطاليا سنة ١٨٧٨م وكلاها باعننا، العلامة فاوستو لاسينين

#### - Mex 2000

## (١٩:) ﴿ شَمْسَ الدينَ مُحَمَدُ السَّمْرَ قَنْدَي ﴾

المتوفي نحو سنة ١٢٠٢م ٥٩٩ ه · له كتاب ننيس في المنطق ساء قسطاس الميزات طبع في كلكنة سنة ١٨٥٤م باعناء العلامة سبرنحر والسمرقندي هذا شرح عليه ايضًا وهو شرح قال اقول ألفة باشارة عاد الدولة والدبن خضر ابن الصدر المعظم ابراهيم بن الصاحب السعيد · لم يطبع

### (۲۰) ﴿ موسى بن ميمون بن يوسف ﴾

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عران موسى بن ميمون عبيد الله البيلسوف العلامة العبري ولد سنة ٥٢٩ ه ١١٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرّج في علوم الاسرائيليين والعرب والطب والنلسفة اليونانية وعلى الاخص في فلسفة ارسطاطاليس محسما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبو واخذ عن فلاسفة العرب وتعلم الطب ايضًا اخذه عن ابن طفيل ولين رشد ولما ضابق الموحدون على البهود والنصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ٩٤٠ ه ١١٤٨ م مع ابيو واتى الى فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العنبقة سيث استوطن منذ فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العنبقة سيث استوطن منذ على البهود اهل مصر وتوفي سنة ١٢٠ ه ١٢٠ م في النسطاط ، بذل وسعة في التوفيق بين العفائد اليهودية والنلسفة الارسطوطلية

لة نصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية · ولة ايضًا في اللغة العربية كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٦٦ م مع شرجمة فرنساوية وشروح باعنناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة وله ايضًا في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالومون بن بوسف بن ابوب طبع جزء منة في لايبسك سنة ١٨٨١ م في ٦٢ صح فيها المترف العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعتناء العلامة بارتز

ولة ايضًا مفالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس البوناني

(٢١) ﴿ محيي الدين محمد بن علي بن العربي ﴾

الطائي الاندلسي الملقب بالشيخ الاكبر المتهو في سنة ٦٢٨ ه ١٢٤٠ م في دمشق ولعلة اشهر علماء الصوفية وإدقهم قد سبق ذكره في الكلام على كتب التنسير وسيذكر ايضًا بين شعراء الصوفية

لة رسالة في التعرينات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايبسك وباريس مع التعرينات لعلي بن محمد الجرجاني المتوفي سنة ١١١ه ١٤١٢م باعتناء العلامة الالماني فلوغل وطبعنا ايضًا في القادرة سنة ١٢٠٦ه في ١٦١ صح

أما تعريفات المجرجاني فهي في مصطلح العلوم كالنقه والفرائض والمحديث والكلام والنحو والصرف والتنسير وهي مرتبة على حروف الشجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تنسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابو المسمى بالنتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية ولملكية (اطلب الجرجاني في هذه الفقنة)

ولة ايضًا شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ ه وفي تصوف ولة ايضًا النتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية ولملكية وفي من اشهر مصنفاته واعظمها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ ه وفي مرتبة على ٥٦٠ بابًا وجمع في الباب ٥٩٠ منها اسرار النتوحات كلما

ولة ايضًا تحنة السارة الى حضرة البررة في النصوف طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ

ولة ايضًا النول النفيس في تنليس ابليس وهو موجه لخزي الشيطان الرجيم طبع في الناهن سنة ١٢٧٧ ه

ولة ايضًا فصوص الحكم رتبها على سبعة وعشرين فصاً · ولداود بن محبود التيصري المتوفي سنة ٧٥١ م شرح عليها سماه مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم طبع في بمباي سنة ١٢٠٠ ه ( تصوف ) وللقائباني شرح على فصوص الحكم طبع على المخبر في ٢٥٨ صح في القاهن سنة ١٢٠٩ ه

ولة ايضًا محاض الابرار ومسام الاخيار في الادبيات والنوادر والاخبار طبعت على المحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهن سنة ١٢٨٢ ه · وليضًا في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٠٥ ه

# (٢٢) ﴿ نصير الدين علي الطوسي ﴾

المتوفي سنة ٦٧٢ ه ١٢٧٢ م لة في التوحيد كناب تجريد الكلام الذي شرحه كثيرون طبع في بمباي على الحجر في ٢٤٤ صح سنة ١٢١١ ه مع شرح ابن مطهر الحلي

ولة ايضًا كتاب تهافت الفلاسفة لم يطبع وهو الكتاب الرابع بنفس هذ الاسم وقد ذكر في هذه النترة في الكلام على الغزالي

ولة باللغة الغارسية رسالة سماها « جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة الكون » وإخذ ابراهم الحثلاني الماروني تعريب هنه الرسالة وسماه « مخنصر مقاصد حكمة فلاسنة العرب المسمى جام كيتي نما » وطبعة في باريس سنة ١٦٤١ م لاجل الكردينال ريشليو وطبع هذا المختصر ايضًا ثانية في مدينة يانا في المانيا الوسطى سنة ١٦٤٢



# ( ۲۳ ) 🦂 عمر بن علي الكاتبي القزو بني 🤻

من اهل القرن السابع <sup>المهجر</sup>ة تلميذ نصير الدبن الطوسي · للقزوبني هذا الرسالة الشمسية في الفوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ ه · و في كلكنة ١٨١٦ م

وشرحها التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ه وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السيالكوتي على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ه • أما السعد التنتازاني هذا فانما شرح قسم التصورات منها

ولحمد السنجاني المعروف بنتي زاده شرح على فصل النصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشبة التصديقات طبعت في الاستانة العلية ١٢٥٤ ه ولمنتي زاده هذا ابضًا شرح على فصل النصور من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ ه وابضًا فيها ١٢٥٩ ه

ولفطب الدبن الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ ه شرح على شمسية الكاتبي هن سهاه تحرير الفواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ويعرف غالبًا بالرسالة القطبية شرح الشمسية طبع في كلكنة ١٨١٥ م و في لكناو ١٢٦٢ و ١٢٧٩ ه و في مصر ١٢٠٧ م ع حاشية لعلي بن محمد الشريف المجرجاني المتوفي ٨١٦ه م وللسيالكوتي حاشية عليم لم تطبع

وللشريف الجرجاني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على شمسية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكناو الهند · وفي الاستانة ١٢٦٦ ه وللمولوي ابراهيم حاشية على القطبية شرح الشمسية طبعت حاشيتة هذه في كلكنة

ولعبد العلي اللكناوي نعليفات على الحاشية المساة بالرسالة الراهدية على الرسالة القطبية طبعت هذه التعليفات في لكناهور عام ١٢٩٢ه

وايرزا زاهد حاشية على قطبية الرازي طبعت في كانبور عام ١٢٨٧ ه ولعبد الحق الحيدرابادي تعليفات على حواشي ميرزا زاهد على الفطبية في

شرح الشمسية طبعت تعليقانة هذه في كانبور عام ١٢٧٧ ه

## (٢٤) ﴿ أَثْبِرِ الدينِ المفضل بن عمر الابهري ﴿

المتوفي في حدود ٧٠٠ه له ايساغوغي في المنطق وهي عُير ايساغوغي فرفيريوس البوناني التي ترجمها ابن المتنع

وللابهري هذا شرح الايساغوغي التي له ساه قال اقول طبع في كانبور سنة ١٢٩٢ ه وله حاشية على هذا الشرح ساها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني هذا في النسطنطينية سنة ١٢٦٠ ه

ولة ايضًا هداية انحكمة في الطبيعة ولحكمة طبعت في لكناو الهند عام ١٨٤٥ ه مع شرح عليها لمعين الدين المينذي · وطبعا ايضًا في لكناو عام ١٢٨٧ ه

وللسيد عمر صامح القيسي االطوقاتي حاشية على مغني الطلاب للابهري سهاها تعليقات در النجيع بايساغوني طبعا معًا في القسطنطينية ١٢٢٥ ه

وعلق رشدي من اهل مدينة قرم اغاج على مغني الطلاب الابهري حواشي ساها تحنة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ ه

وعلق شمس الدين النناري الاسلامبولي المتوفي عام ٨٢٤ ه حاشية على مغني الطلاب للابهري سهاها النوائد الننارية طبعت في ١١٢ صح في النسطنطينية عام ١٢٠٤ ه ٠ اما النناري فنسبة الى الننار وهو المنارة وهي قسم من اقسام القسطنطينية

ولزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩١٠ ه ١٥٠٤ مشرح على ايساغوغي الابهري طبع في بولاق سنة ١٢٨٢ ه مع شرحين آخر بن عليها الاوّل للمنضل الابهري المذكور ماه مطلع شرح ايساغوغي والثاني شرح ليوسف انحفناوي

وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ ه مجموع في المنطق بجنوي على ثلاثة وهي (١:) شرح ايساغوغي الايهرى له ايضًا

(٢:) قول احمد بن محمد بن خضر ودو حواش على الشرح

(٢:) النوائد الفنارية وهي تعليقات علقها شمس الدبن الفناري المذكورة على الحواشي المذكورة



### (٢٥) ﴿ إِنْ عَطَاءُ اللَّهُ السَّكَدري ﴿

المتوفي سنة ٧٠٩ ه ١٢٠٩ م له كتاب الحكم في الحكم وللمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ ه و في الفاهرة ١٢٠٢ ه مع شرحين اثنين الاوّل لهمد النفزي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشرقاوي المتوفي ١٢٢٧ ه وشهرة الحكم هذه في التصوّف نغني عن الاطناب



المتوفي سنة ٧٥٦ ﻫ ١٢٥٥ م اطلبة ايضًا في فقن التوحيد

له كتاب المواقف في اصول الدبن والعقائد طبع في لايبسك ١٨٤٨ م باعتناء العلامة سورنس مع شرح علية لعلى الجرجاني المتوفي ١٨١٦ ه ١٤١٢ م وايضًا في لكناو الهند ١٢٦٢ ه وايضًا في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني المذكور وحاشية عليه لحسن بن محمد النناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنفري وطبع ايضًا في القسطنطينية ١٢٤٦ ه و ١٢٤٢ ه مع الشرح والمحاشية والتعليقات المذكورة

ولة ايضًا رسالة في علم الوضع وآداب البحث · وشرحها محمد التبريزي في كتاب سماه ميزان الادب · وحشاه مير ابوالفتح الكلنبوي في حاشية سماها تعليقات الكلنبوي على ميزان الادب طبعت في النسطنطينية سنة ١٢٢٤ ه

المتوفي ٧٦٦ه ١٢٦٤ م لهُ رسالة في تحنيق معنى التصوّر والتصديق طبعت في تونس ١٢٨١ه

ولة ايضًا الرسالة القطبية التي ساها «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية » التي لعمر الكانبي المتزوبتي المتوفي ٤٩٢ ه السابق ذكره في هذه النقوج طبع تحرير القواعد هذا في كلنة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٩٢ ه وإيضًا سنة ١٢٠٧ ه

مع حاشية عليهِ لعلي بن محمد الجرجاني صاحب النمر بنات وإيضًا في كازان روسيا سنة ١٨٨٨م

وقد طبع سنة ١٢٨٧ • في الهند مجموعة تحنوي على

- (١١) شرح القطبية وهو لهمد زاهد الهروي
- (٢:) حاشية لغلام بحبي البهاري على الشرح المذكور
- (٢:) حاشية لابي الحسنات محمد عبد الحي اللكناوي على الحاشبة المذكورة
  - ( ۱۹ ) وحاشیه اخری لمؤلف آخر لم یذکر اسمهٔ

#### ---

#### ( ۲۸ : ) ﴿ السعد التفتزاني ﴾

المتوفي ٧٩٢ ه ١٢٩٠ م لهُ شرح على الابساغوغي في المنطق التي ذكرت في الكلام على ابن المقنع بين النقلة في الحائل هذه النفرة وعلق المنلي قول احمد على هذا الشرح حاشية طبعت في دهلي ١٢٢٨ ه

وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق وإلكلام طبع في لكناو الهند بدون ذكر السنة · وطبع شرح النهذيب هذا في كلكنة ١٢٤٢ ه

ولعبد الله البزدي شرح وحاشية على النهذيب هذا ساها النمنة الشاهجانية طبعت في كانفور ١٢٩١ه

وقد طبع سنة ١٢٩٢ ه في أكناهور الهند مجموع بجنوي على اربعة كتب وهي

- (١١) شرح للحلال الدواني المتو في ٩٠٧ ه على من التهذيب الذي السعد
- (٢:) حاشية لميرزا زاهد الهروي المتوفي بكابول ١١١١ه على شرح الدواني على التهذيب
  - (٢:) التعليق العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد الحي
    - (٤:) الغول المحيط في الجعل البسيط لمحمد عبد الحليم اللكناوي

ولظهور الله اللكناوي حواش على شرح الجلال الدواني على النهذيب طبعت في لكناهور ١٢٩٢ ه . و بالجملة نقول ان علماء الهند في العصر المتأخر اعننول بخدمة علم المنطق دون علماء اقطار الشام ومصر والمغرب المتأخر بن

وللسهد هذا ايضًا شرح عنائد النسني ط في كلكنة ١٢٦٠ ه الملبة في التوحيد . وله ايضًا النم السوابغ في شرح الكلم النوابغ وهي في اللغة طبعت في الغاهرة ١٢٨٦ ه

#### STERRITZ ST

### (۲۹:) ﴿ على بن محمد الجرجاني ﴾

المتوفي ١٨١٦ ه ١٤١٢ م له التعرينات في مصطلح الناسفة والعلوم طبعت باعتناء العلامة فلوغل الالماني في لايبسك ١٨٤٥ م مع تعرينات محيي الدبن ان العربي المتوفي ١٢٠٦ ه . أما تعرينات المرجاني هذه الشهيرة فينفل بعضهم عدها مع كتب اللغة . أما تعرينات ابن العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسى النتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية ولملكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه النفرة)

وللسبد الشريف الجرجاني هذا ايضًا الكبرى في المنطق طبعت في لكنان سنة ١٨٤٤ م

> ولة ايضًا الصغرى في المنداق طبعت في لكناو ١٨٤٢ م وطبعنا الكبرى والصغرى معًا في لكناو ١٢٦٤ •

ولة ايضًا شرخ الفرائض السراجية ط في ٢٤٦ ْ صح في كازات ١٨٨٩ م والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد السجاوندي المحنفي طبعت في بولاق سنة ١٢٠٢ ه

## (٣٠:) ﴿ احمد بن حجر العيتمي المكي الشافعي ﴾

المولود سنة ٩٠٩ه في محلة ابي الهيتم من اقليم الغربية بمصر المتوفي ٩٧٤ه. ١٥٦٥م بمكة لةكتاب الزواجراعن اقتراف الكبائر طفي ٣ج في بولاق ١٢٨٤ه. وفي القاهرة في ٣ ج سنة ١٢١٠ه وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان لة ايضًا. والزواجر هنه في تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وفي الآنام · بني زواجن على الآبة انخامسة والثلاثين من سورة النساء

ولة ايضًا النخب الجليلة في الخطب الجزيلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة ١٢١٠ وفي ،وإعظ منتخبة

واله ايضًا الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر ١٢٠٧ ه وبهامشها تطهير الجنان واللسان عن الخوض والتنوه بثلب سيدنا معاوية بن أبي سنيان له ايضًا

#### - ALCONOMIA

#### (۳۱) ﴿ عبيد الضرير ﴾

وهو نقي الدبن عبد الملك البابي الحابي له نزهة الناظربن في الكتاب المبين ط في الغاهرة ١٢٠٨ ه وهي تصوّف وفيها تنسير وحديث ومواعظ وطبع على هامشها مختصر إحباء العلوم للغزالي

# ( ٣٢ : ) ﴿ أَبُوالْحُسنَ الْاَشْدِيلِي ﴾

هو سلاَّم بن عبد الله الباهلي من علماً القرن التاسع للايجرة · له الذخائر والاعلاق في آداب النوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢٩٨ ه وهي تصوف ومواعظ وأَّدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



## (٣٣) ﴿ أَبُو الْحُسنَ يَهُودا هَلَاوِي ﴾

المولود عام ١٠٨٠م في الاندلس المتوفي ١١٥٠م في ارض فلسطين له مصنف ساه بالعبرانية الخزري وساه بالعربية المجبة والدليل في نصر الدين الذليل ط في لايبسك سنة ١٨٨٦م في ٢٦١ مج بحروف عبرانية لكن اللغة في العربية مع ترجمة عبرانية ليهوذا بن نبون عني العلامة هارتويغ هرشفلد بضبط هنه الطبعة وهو مصنف ذب فيه صاحبة عن الاعتقاد الموسوي وانتقد بلطيف العبارة على الاسلام والنصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابة هذا في صبغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وفي دخول ملك من ملوك المخزر في الدين الموسوي كانت الخزر قبائل صقلبية رحالة ترعى مواشيها في المحاري الممتنة على نهر وولجا وبجوار جبال المتوقاز وبعد القرن الثامن الميلاد استقرت رجام في القرم ونهود اميرهم خاقان بولان ونبعة في ذلك قسم من قبيلته الظر جغرافي أن فضلان ولما كانولي بهودًا تبادلت المكانبات قسم من قبيلته الميلادي بين البهودي الاندلسي كسداي بن اسحق وملك الخزر يوسف بن هارون وطبعت هن المكاتبة مع كتاب المخزري باعنناء بوحنا بوكستورف ثم بعد حبن باعنناء هركاوي

### (٣٤) ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المتوفي سنة ١١٤٢ ه ١٧٢١ م له ديوان الحقائق ومجبوع الرقائق في صريح المواجيد الالهية والتحليات الربانية والنتوحات الاقدسية وهوالباب الاوّل من ديوان الدواوين وربحان الرياحين في تجليات الحق المبين طبعت الحقائق في بولاق ١٢٧٠ ه وايضًا في القاهن ١٢٠٦ ه وهي اشعار صوفية

ولة ايضًا علم الملاحة في علم النلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ ه وهوكتاب غريب لكنة لا مخلومن النائدة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة

# و النطق النط

### (١) ﴿ الأَخْصَرِي ﴾

المتوفي في القرن العاشر للهجرة · هو عبد الرحمن بن السيد محبد الصغير المشهور بالاخضري صاحب الجوهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة

له في المنطق ارجوزة ساها ااسلم المرونق وهي منظومة في التنكر تبلغ نحق مثتي بيت مجفظها المبتدئون في الازهر طبعت مرارًا منها في بولاق سنة ١٣٤١ ه وفي القاهرة سنة ١٢١١ ه

ولاحمد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ ه شرح عليها · ولهمد الصبان حاشية عليه طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ ه و في القاهرة ١٢١١ ه

ولاحمد الدمنهوري شرح على الارجوزة هذه سماه ايضاح المبهم ما في السلم طبع في الفاهن في ٢٩ صح ١٢٠٨ ه. وللباجوري المتوفي ١٢٧٦ ه حاشية على الابضاح هذا طبغت في ١٢٠ صح في القاهن ١٢٠٨ ه

## (٢) ﴿ معب الله البهاري ﴾

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في آج في لكناهور ١٢٩٠ ه مع شرحين علمهِ الاوّل المنلي حسن وإلثاني المنلي حمدالله

وللمنلي محبُّ مبين شرح عليه سأه مرآة الشروح طبعت في لكناهورسنة ١٢٨٨ ه

وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ صح في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح القاضي عليه ومنهيات على الشرح لتفسير مبهاته



## (٣) ﴿ ميرزا أُبوالْنَحَ الكَانِبُوي ﴾

لة كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ ه ولة ايضًا رسالة الامكان الفاضل في المحتمل طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ ه

#### (٤) ﴿ محمود الجونفوري او الكانبوري ﴾

لهُ النَّمسِ البازغة في الطبيعيات والعقليات طبعت في لكناو سنة ١٢٨٠.

### (٥) ﴿ محمد بن ابراهيم الشيرازي ﴾

المعروف بصدر الدين المتوفي سنة ١٤٢١ ه ١٤٢٧ م له كتاب المحكمة المتعالية في المسائل الرمومية طبع على انحجر في الهند وهو في العقليات والمحكمة قسمة الى اربعة اسفار

# (٦) ﴿ عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني ﴾

المولود سنة ٧٦٧ ه ١٢٦٥ ه ( وهو غير القطب عبد القادر الجيلي او الجيلاني ) له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٠٤ ه . وهو مصنف ماذ في العاوم العقلية والنصوف . انظر حاجي خليفة جزء اصح ٤٥٩

### (Y) ﴿ أَبُوالْحُسَنَ بَهِمْنِيارَأُ وَالْعَمْنِجَارِ بَنِ المُرزَبَانَ ﴾

النيلسوف النارسي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن سينا ومن تلامين له مقالتان في العقليات طبعنا بالمتن العربي مع ترجمة المانية وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعتناء الدكتور سلبان بوبر

#### (٨) ﴿ ارسطاطاليس الفياسوف اليوناني 🤻

له مكتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلمين وُجد معرًا وقد طبع سنة المرام في ٤٧ صح في ماربورغ OM ( مكذا في النهرست الذيَّ اخذنا عنه ) وله ايضًا الكليات طبعت سنة ١٨٤٦م في لايسك بالاصل البوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حبين المذكور بين الناه ومع قراءات مختلفة لهذه الترجمة وذلك باعتناء العلامة زيكر

ولة ايضًا كتاب الولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٣ م باعتناء الهلامة ديتريسي ودو التول على الربوبية نقلة من البونانية الى العربية عبد المسيح بن عبد الله الناعي الحمصي وأصلحة او يوسف يعقوب ن اسحق الكندي لاجل احمد بن المعنصم بالله من بني العباس (ثيولوجيا ارسطاطاليس)

#### (٩) ﴿ هُوهُ مِنْ تُرْتَمَعْسَانِسَ ﴾

وهي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضعها مصنها المجهول باللغة البونانية ثم تعرّبت وترجمت ايضًا الى اللانينية طبعت اتان الترجمتان في لايبسك عام ١٨٧٠م باعنناه العلامة فلايشر الالماني

# (١٠) ﴿ مَعْمِ فِي مُصَطَّلِحُ الصَّوْفَيَةِ ﴾

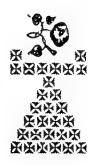
لعبد الرزاق الكاشي السمرقندي المتوفي سنة ٨٨٧ ه ط في كلكنة ١٨٤٥ م باعتناء العلامة الالماني سبرنفر

### (١١) ﴿ كَشَّاف اصطارْحات الفنون ﴾

لهيد بن علي النهانوي الهندي فرع من نصنينه سنة ١١٥٨ ه ط في كلكتة ١٨٥٢ م ضمن ساسلة الكتب المساة بالمكتبة الهندية وذلك باعننا، اربعة وهم الالماني سبرنغر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغلام قادر

(١٢) 🦠 مخلصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة 🗱

وهو معرّب عن الفرنساوية بقام عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا ط في بولاق ١٢٥٢ ه في ١٨٦ صح وابضًا في مطبعة انجوائب في الفسطنعاينية



# و الله على وطبيعة الح

# 🤏 كيميا ومعادن: نبات واقراباذيب 🤻

﴿ فلاحة وزراعة وحيوان ﴾

قال عنت بن شداد العبي في الكناب الحادي والاربعين من سيرتو يقول لك الطبيب دواك عندي \* اذا ما جس كنك والذراعا ولو عرف الطبيب دوات داء \* برد الموت ما قاس النزاعا

وفي يوم المصانع قد تركنا \* لنا بنعالنا خبرًا مشاعاً

أحسن الكتب للوقوف على ناريخ الطب عند العرب مصناب أحدها عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصبعة والثاني ناريخ أطباء العرب والطبيعيين للعلامة الالماني فرديناند ووستنفلد

أما الاوّل فمرنب حسب الاقاليم والطبقات ونطولة بدكل ذي رغبة أما الثاني فمرتب حسب السنين وبما انة ظهر باللغة الالمانية فقط وفي لغة قليلة الاستعال في الشرق ان لم نقل مجهولة فيه بالكلية قد استحسنا ذكر ابطه وبيان ترتيبه لبكون كلامنا بصنة مدخل ومرشد لمن اراد التعمق في ناريخ الطب والطبيعة عند العرب رتب العلامة ووستنفلد كنابة على مقدمة وست مدد وخاتمة كالآتي

﴿ القدمة ﴾

في أطباء الهنود والنرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور الاسلام أو بعن بوقت قليل · ( ١١ اسمآ )

#### 🤏 المدة الاولى من سنة ا الى ١٥٠ ه 🌣

في هذه المنة لم يبلغ الطب عند العرب رتبة العلم المتةن بل اقتصر على بعض المعلومات الكتسبة بالاختبار · الا أن الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والنمدن ولا سيا في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب بقتبسون منهم شيئاً من المعلومات الطبية ويأنون بها الى الاوطان · وما رغبهم على انباع هذه الخطة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في نعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصف كبير وساها العاب النبوي · وقبل بل العاب النبوي هذا المخلفاء والقواد الناتحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون الاطباء من نصارى ويهود · غير انه في هذه المن لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب (١٤ اسماً)

## ﴿ المدة الثانية من سنة ١٥٠ الى ٣٠٠ ﴿

وفي هذه المذة فلما نبغ بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس انتدبوا انسهم للعاوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى واشتهر بين هؤلاء عشين بخنيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عنق اطباء ماهربن الآان الخلفاء أخذوا في هذه المئق بهتمون بتنشيط العلوم ولا سيا الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطم المعلمين والمهن من أهل هذه الصناعة بل صارول يستخيدون مهن النقلة لترجمة الصنفات اليونانية العربية ومن فاق في صناعة النقل حين العبادي وبنوه ومن الصابئة الحرانيهن ثابت بن قرة بن زهرون وبنوه ( ١٢٢ اسماً )



#### 🦠 المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٤٠٠ ه 🦋

فيها ابتدأ بين المولودين في الدين الاسلامي العجث والنحنيق في طلب علم الطب و زعيم هذه النهضة ابو بكر محمد برن زكريا الرازي في الشرق وظهر ايضاً في الغرب و في الاندلس جملة من مهن الاطباء مثال ذلك ابن جلجل وإن الجزّار وإنو القاسم المجريطي ( نسبة الى مدينة مادريد ) (٢٧ اسماً )

#### 🤏 المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ ه 🎇

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالى · فنبغ في الشرق ابن سبنا وإبن بطلان وإبن جزلة وإبن التلميذ وثلاثة يسمى كل وإحد منهم باسم هبة الله والفخر الرازي · ونبغ في الاندلس ابن خلدون والكرماني وإبن وإفد ولبو القاسم الزهراوي وعشيرة ابن زهر وعشيرة ابن رشد · ونبغ في مصر ابن ماسويه وإبن الحيثم وعلى بن رضوان وإبن جمع وموسى ابن ميمون ( ٧٢ اسماً )

### 🎉 المدة الخامسة من سنة ٢٠٠ الى ٧٥٠ه 🎇

وهي عصر المقلدين وفيه اقتصر اكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما تتلخيصها او بشرحها ولم تظهر منهم اقتراحات جدينة الآفي بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدبن السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي ولمن البيطار وإن أبي أصبعة وإن النبس أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدبن المصري وأبو النرج غريغوربوس الملطي صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدبن المخترشاهي ونحم الدبن المختجواني وقطب الدبن الشيرازي وإن الكتبي (٥٥ اسماً)



#### 🤏 المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ ه 🎇

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً ولما رسخت اليد التركية أخذ اهال النأليف باللغة العربية بزداد شيئاً فشيئاً ولذلك نجد اثناء هن المن الطولة عددًا قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذبن يستحقون الذكر الجميل مثال ذلك الدميري والننيس بن عوض وداود الانطاكي (٢١ اسماً)

( اكنانة : مصنون لم يختق ووسننلد عصرهم بالمختيق ) ( ٢٥ اسماً ) و بالمجملة ذكر العلامة و وستنفلد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم وإساء مؤاناته التي لم تزل باقية الى الآن ومحفوظ نسخها مع الاشارة الى المكانب التي هي موجودة فيها

أما نحن فنقول انه :

زها علم الطب والطبيعيات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عنده واسباب مرافقة هذا لذاك في ان هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها واحد هو الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلوم الاوائل وقد ترجمت الكتب اليونانية اولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية وكان اهل الطب في اوائل الزمن العباسي نقريبًا بدون استثناء من علماء النصارى او من علماء الصابئة

## ﴿ وأَعظمهم حنين بن اسمحق المتوفي ﴾ ﴿ سنة ٢٦٠ ه سنة ٨٧٣ م ﴾

ترج كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه · اطلبة بين النقلة في فقرة الفلسنة · أما كِتاب جالينس هذا فاسمة الايساغوغي في الفنون وسمى حنين تعريبة « المدخل في الطب » وترج حين ايضا النصول الابقراطية طبع تعريبة هذا في كلكنة سنة ١٨٢٢م · وتنسب لابقراط هذا الرسالة البقرية في الطب

طبعت ترجمنها العربية على انحجر في عشر صحائف في لكناو الهند باعنناء العلامة اسبرنفر. وللدكتور شبلي شميل اللبناني من تلامذة الدكتور كرنيليوس فنديك الاميريكاني كتاب الاهوية وللمياه والبلدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجة الدكتور شميل الى العربية وطبعة في القاهرة سنة ١٨٨٥م

قال ابو النرج الملطي : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب النصراني العبادي ولد سنة ١٩٤ ه ٨٠٨م ، ونسبته الى العباد وهم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى المجتمعول وانفردول عن الناس في قصور ابتنوها بظاهر الحين ونسمول بالعباد لآنه لا يضاف الا الى الخالق وإما العبيد فيضاف الى المخلوق والمخالق ، وكان اسحق والد حنين صيدلانياً بالحين ، فلما نشأ حنين احب العام فدخل بغداد وحضر مجلس بوحنا بن ماسويه وجعل بخدمه ويقرأ عليه ، ثم نوجه الى بلاد الروم وإقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل بفي تحصيل كتب الحكمة غاية امكاني وعاد الى بغداد بعد سنتين ويهض منها الى الرض فارس ، ودخل البصق وازم الخليل بن احمد حتى برع في االسان العربي ثم رجع الى بغداد ، ولم يزل امر حنين بقوى وعلمة ينزايد وعجائبة نظهر العربي ثم رجع الى بغداد ، ولم يزل امر حنين بقوى وعلمة ينزايد وعجائبة نظهر ولفصل خبن بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره ، ولما حضر امر بالخلع فأ فيضت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً ( لابي النرج الملطي )

للشهره بعد حنين المذكور هو

#### 🤏 جابر بن حیات 🤻

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في الوائل القرن النامن للميلاد قيل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة ، وقيل ايضًا انه من تلاميذ جعفر الصادق وإنه تلفى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ ه ٢٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

لهُ مصنف في اسرار الكيميا طبع سنة ١٦٨٨م في لايدن وسمتهُ المكتبة المحدوبة في فهرستها بكشف الاسرار وهنك الاستار · وقد جمع خمسمئة رسالة من رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠م وإيضًا سنة ١٦٢٥ وطبع كنابة في الكيميا في باسل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حنين بن اسحق وجابر بن حيان ولشهرهم بعد هذين الاثنين جملة افراد من عشيرة بخت يشوع و يوحنا بن ماسو به واسحق بن حنين ويا انه قد سبق ذكر اسحق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق علينا الأذكر

# ﴿ عشيرة بخت يشوع ﴾

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني <sup>لله</sup>جرة ومنه الى القرن الخامس منها

أوَّلَم جيورجيوس بن جبرائيل بن بخت يشوع كان طبياً للخليفة العباسي الثاني ابي جعفر المنصور وترجم بايعازه عنى كتب طبية من الفارسية الى العربية وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنة بخت يشوع على اسم جن وصار طبيب هرون الرشيد وصنف محنصرًا في الطب ونذكرة لاجل ابني اي ابن بخت يشوع وبعن جبرائيل بن بخت يشوع خدم الرشيد والامين والما مون الى ان توسية سنة ٢١٦ ه ١٦٨م ودفن في دبر سرجيوس في المدائن وله عنى مصنفات طبية م جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون ، ثم بخت يشوع أم جيورجيوس بن بخت يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون ، ثم بخت يشوع ابن بحيي كان طبيب الخليفة المقتدر بالله وتو في سنة ٢٢٩ ه ١٩٠٠ م و بالجملة الى سنة ١٤٠٠ ه ١٩٠٥ م اي من بني بويه الى سنة ١٥٠ ه ه ١٨٠٥ م اي من بني العباس وعند الامراء من بني بويه علم لنا انة طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة بوحنا بن ماسويه فلنذكره

### 🤏 يخيي اي يوحنا بن ماسويه الاكبر 🤻

## 🤏 النصراني السرباني الدمشقي 🤻

المتوفي سنة ٢٤٢ ه ٨٥٧ م في مدينة سرّ مَنْ رأى كان أبوه صيدلياً في جند يسابور واخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن بخيشوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وخدم الرشيد ومن بعدى من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظاً في بغداد جليل القدر وله تصانيف جليلة منها «نوادر الطب» وكان بعقد مجلسًا للنظر و يجري فيهِ من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرّس و يجنبع اليهِ تلاميذ كنيرون منهم حنهن ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المفردات ونعرف بالادوية المجمعة · ولة ابضًا نبنة في الطب لم تطبع

وبعد المن الاولى للآداب الحقيقية المسطن أي بعد بلوغ العاوم الى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كا ول مقيمين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكائنين في دور الملوك من بني الطول ئف و في أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء النلاسفة المتفرقين في دبار الاسلام الواسعة آكثر فاكثر الى علم الطب ولى العاوم الطبيعية بالاجمال ولشهر الاطباء بين اولئك النلاسفة ابن بكر الرازي ولين سينا وليو القاسم الزهراوي ولين بطلان ولن النفيس فلنذكره الآن ولنذكر معهم غيرهم ايضًا من لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة

## (١١) ﴿ أَبِو بِكُومِمُ لِهِ بِن زَكُويَا الرَّازِي ﴾

المتوفي سنة ٢٠٠ ه ٩٢٢ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ٢٤٠ ه ١٥٤ م ولما باغ اشده رحل في طلب العلم فبلغ الغابة وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعنقد الصحيح منها وعلل السقيم وإقام في بغداد ناظرًا للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارستان الريّ من وإنقن هنه الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتى اصبع علمًا في صناعة الطب وله عن مصنات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩م وسنة ١٥٤٢م

ولة ابضًا رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبعت في القاهن في ٦٨ صح سنة ١٢٠٥ ه وعلى هامشها رسالة في دفع المضارُ الكلية عن الابدان الانسانية بندارك انواع خطأ الندبير لابن سينا المتوفي سنة ٢٦٨ ه ٢٠٢٦ م ضبطت كاتما هاتين المقالتين على نسخة صحيحة خط البد عهدها من سنة ٢٢٨ ه ٢٢٦٧ م ( انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء اصح ٢٦٦)

ولة ايضًا رسالة في مرض المجدري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذبن المرضين طبعت في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فنديك الاميركاني مولدًا والهولاندي جسًا والبيروتي موطنًا المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبعت ايضًا في بيروت باعنناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية وقد ترجمت هذا الرسالة الشهيرة الى اكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الخلال المعروف عند الاطباء · توفي سنة ٢٢٠ ه ٩٢٢ م

ولهُ ايضًا الاقراباذين وكتاب نقسيم العالمي وللدخل الى الطب و والنصول في الطب المعروفة بالمرشد قال العلامة ووسننغلد عنها انها طبعت جميعًا ولم نقف على شيء من ذاك

### (۲:) ﴿ بحيي بن سرايور من ابراهي لا كار ﴾

المعروف بالدمشني من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي له في الطب كناب الغه باللغة السريانية ساه كناش اي المحوَّش ترجمه الى العربية اثنان وها موسى بن ابراهيم الحادثي وإبن بهلول وكناش كلمة سريانية معناها المجامع او الحاوي طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وإيضًا سنة ١٤٩٧م

الطبيب المحال كان معاصرًا للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصرًا لابن حبيش اليوناني رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي قرض الاغلبين سنة ٢٩٦ه ١٠٨م . توفي ابو بعنوب هذا سنة ٢٠٠ه ه سنة ٢٩٢م

له كتاب الحميّات وهو جليل في بابه وله ايضًا كناب المَوْل وكتاب الاستقصاآت وكتاب الحدود والرسوم ( الحدود في اعراض المرض والرسوم في وصفات العلاج ) لم يطبع منها شيء

المتوفي سنة ٢٨٤ ه ٩٩٤ م ولد فارسياً وتربى مجوسياً اخذ الطب عن اي ماهرموسى وللمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤ ه و بهامذه مخصر نذكن السويدي والمختصر هذا هو للشعراني كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه و يعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالبًا بالملكي لانة وجهة الى الامهر عضد الدولة المذكور أما السويدي فهي

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهالي دمشق توفي سنة ٦٩٠ ه ١٢٩١ م وتذكرتهُ هان هي مصنف نفيس جمع فيها آراء اشهر الاطباء في الامراض المخنلفة وعلاجها · ستذكر

### ( ٥ : ) 🦂 على بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن على 🤻

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ ه كان نصرانياً · وكان كحالًا في بغداد ومترجمًا وهق على مذهب حنين بن اسحق

لة مخنصر في علاج امراض العين سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لانينية باعتباء العلامة هل

### (٦:) ﴿ يحيي اي يوحنا بن ماسويه الاصغر ﴾

### ﴿ المنديني اي الحرَّاني ﴾

المتوفي سِنة ٢٠١ه ١٠١٥م طبعت تآليفهُ في مدينة البندقية سنة ١٤٧١م كان نصرانياً على مذهب البعاقبة ولد في ماردبن على الغرات ودرس الطب والفلسنة في بغداد وقبل انهُ حضر الدرس على ابن سبنا ثم رحل الى الثاهن حيث أكرمهُ الحاكم بأمر الله العلوي

له الادوية الممهلة · وإصلاح الادوية الممهلة · والاقراباذين

#### (Y:) ﴿ ابن سينا ﴾

المتوفي سنة ٢٨٤هـ١٠٤٧ م بهمذان ( اطلب سيرنهُ بين الفلاسنة ). لهُ القانون في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٢م مع كناب النجاة لة ايضًا ومع رسائل اخرى لهُ ايضًا في المنطق والطبيعة والكلام · وط ايضًا الغانون هذا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ ه باعتناء ابراهيم الدسوقي ولة ايضًا رسالة ساها دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير الفها بأمر الوزير احمد السهبلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٢٦٠ هساها منافع الاغذية ودفع مضارها طبعنا معًا في ٦٨ صح في القاهن سنة ١٢٠٥ ه

ولهُ ايضًا ارجُوزة في الطب طبعت على الحجر في لكناو الهند سنة ١٣٦١ ه وايضًا في كلكنة نحو سنة ١٨٤٦م باعنياء الحكيم ملوي عبد المجيد · وقد شرحها كثيرون

### (١٠٨) ﴿ ابن بطلان البغدادي ﴿

المتوفي سنة ٤٤٤ ه ١٠٥٢ م

هو ابو الحسن المختار بن بطلان البغدادي النصراني أخذ الطب عن ابن الطيب وكان يارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل ودبار بكر ودخل حلب وإقام بها منق ثم قدم مصر ولقي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف فجرت بينها مذاكرة أفضت الى المنافرة وجاب كثيرًا من البلاد ثم انقطع في احد ادبار انطاكية الى العبادة له نصانيف جليلة منها المدخل الى الطب ونتويم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك كثير وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عبيد الله بن جبرائيل آخر عشيرة بختيشوع السابق ذكرها

(٩:) ﴿ سرابيون الاصغر لتمييزه عن يحبى ﴾

🤏 ابن سراييون الاکبر 🤏

نبغ الاصغر هذا في الوخر القرن الخامس بعد الهجرة · له كناب الادوية المفردة طبعت ترجمتهٔ اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٢م

### **~€**₹30@{**≯3**r-

### (١٠١) ﴿ على بن رضوان الطبيب المصري ﴿

المتوفي سنة ٩٥٢ه

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيه ان يلخص الحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رنبهٔ على ١٥ فصلًا لم يطبع

### (۱۱:) ﴿ يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ﴾

المتوفي سنة ٤٩٢ه١٠١١م

أَخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة وإسلم عن ين سنة ٤٦٦ ه وإخذ الطب عن سعيد بن هبة الله · ولابن جزلة هذا كتاب نقويم الابدات في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض · طبعت ترجمتهُ الفرنساوية سنة ١٥٢٢م في استراسبورغ

ولة ايضًا منهاج البيان فيما يستعملة الانسان من الادوية المفردة وللمركبة رئبة على الحروف وجمع فيو اسماء الحشايش والعفاقير والادوية وضمنة جميع الادوية والاشربة والاغذية ألفة للمقتدي بآمر الله ولابن البيطار المتوفي سنة ٦٤٦ه تعليقة عليه ولبعضهم نتمة لة لم بطبع

### (١٢:) ﴿ أَبُو القاسم خلف بن عباس الزَّه راوي ﴾

المتوفي سنة ٥٠٠ من مشاهير اطباء العرب وجرّاحيهم العظام ولد في الزهراء مجوار قرطبة الاندلس ولقبة اهل عصن بالزهراوي نسبة الى اللك البلاة وفي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبته الزهراء وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين توفي ابو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب البوناني بولس المنسوب الى جزيرة انجينا التي موقعها الى جنوبي مدينة اثينا وكان الزهراوي هذا يكثر استمال الكي بالمحديد المحمى بالنار

لة مصنف في الطب شهير ساه التصريف لمن عجز عن التأليف وهويشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جعلة على قسمين الإوّل نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً ترجم بعد ظهوره بوقت تليل الى اللغة العبرانية ولى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الثمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا أما القسم المخاص بالجراحة من كناب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في آج في اكسفورد سنة ١٢٧٨ م باعتناه العلامة تشاننغ تحت اسم مقالة ابي القاسم في عمل اليد (اي في الجراحة العلية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كلد باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

# (۱۳: ۱۳) ﴿ أَبُو الوليد مروان بن جناح ﴾

### 🤏 المولود بقرطبة الاندلس 🤻

المتوفي سنة ٥١٥ ه ١١٢١ مكان يهودياً ماهرًا في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرفسة وله العناية بالمنطق والتوسع في اللغنين العربية والعبرانية له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان ولمكابيل وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صحح في باريس سنة ١٨٨٠م مع ترجمة فرنساوية اعتناء العلامة دارنبورغ

### (١٤) ﴿ ابن زهر الانداسي ﴾

المتوفي باشبيلية سنة ٥٠٥ ه ١١٢١ م الطبيب الحكيم النيلسوف صاحب كتاب المجرّبات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها استوزره بعض الامراء من دولة الملثمين وهم المرابطون

(تنبيه) نغ من بني زهر في الاندلس جملة فضلاً ومن هذه العشيرة من كان فقيهًا او طبيبًا او وزبرًا وإنسب جدهم ابن زهر الى قبيلة اياد بن نزار فلذلك مع عرف كل وإحد منهم بابن زهر الايادي

#### (١٥٠) ﴿ ابن التليذ الطبيب الشاعر الشمير ﴿

المتوفي سنة ٥٦٠ ه ١١٦٤ م له كناب الافراباذين ورساله في الفصد · هن هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصرًا للمقتني بامر الله العباسي · كان قسيسًا ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

### (۱۲:) 🎉 أبو مروان بن زهرالاندلسي 🤻

المتوفي باشبيلية سنة ٥٥٧ ه ١١٦٢ م وهو من اشهر المتعقلين وابوه ابمن زهر المتوفي سنة ٥٢٥ ه المذكور آناً ، خدم ابو مروان هذا الماثمين اي المرابطين و بعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير

لهُ كناب النيسير في المداولة والندبير ذكر فيهِ المعانجات فقط طبعت ترجمتهُ اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠م و في لبون سنة ١٥٢١م

ولة ايضًا رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللانينية في البندقية سنة ١٥٧٨م · وهذه الثلاث معنبن عند الاطباء حتى الآن

ولهُ مَمَالَةً فِي عَلَى الْكُلِّي (جمع كُلُّوةً ) وتذكرة في علاج الامراض

### (١٧) ﴿ ابن رشد القرطبي المالكي ﴾

المتوفي سنة ٥٩٥ ه ١١٩٨ م اطلبة ايضا في فقرة الفلسفة · هو أبو الوليد محمد بن احمد

له الكليات في الطب طبعت ترجمنها اللانينية في البندقية سنة ١٤٨٢ م وايضًا سنة ١٥١٤ وغير مرة وله ايضًا شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع ومقالة في الترياق ومقالة في الحميات وتهافت النهافت ومقالة في حركات الغلك وغيرها كثير

#### (١١٨) ﴿ نحبِ الدين السمرقندي ﴾

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السيرقندي كان معاصرًا الخرالدين الرازي و قتلة التاتار سنة ٦١٨ ه ١٢٢٢ م عند ما فتحل مدينة هرات و له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات الشهين شرحه ابن عوض الطبيب النفيس الذي سيذكر وله ايضًا النجيبيات ورسالة في تشريح العين وأصول تركيب الادوية والنجيبيات تشتمل على ستة اقسام (١) الاسباب والهلامات (٦) الادوية الماردة (٢) اصول التراكيب (٤) الاغذية والاشربة المرضى (٦) الاقراباذين

#### ~<del>~~</del>

#### (١٩١٠) ﴿ إِن الرِّطَارِ ﴾

المتوفي سنة ٦٤٦ ه ١٤٤٨ م بدمشق اشتهر في الاقراباذين اي المؤد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات و هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن البيطار الاندلسي المالقي النباتي تزيل القاهيق ومن اصدقاء ابن ابي اصيبعة صاحب طبقات الاطباء وكان ابن البيطار هذا ثقة في النقل وإليه انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحقيقة وصناعته وإساقه واماكة واساقه والمائح والنبات وتحقيقة وصناعته واساقه والماكة والنبات معرفة الاعشاب في المبريك وقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النبانيين في ابامه وكان في مصر رئيسًا على سائر العشابين له عن مصنات في الطب منها المغني وهو مرتب على المروف وكتاب مداواة الاعضاء وله في النباب كتاب الادوية المنزدة وهو مرتب على المروف ويعرف بمنزدات ابن البيطار وهو اشهرها ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٩٦١ ه نحت عنوان «الجامع المنزدات الادوية والاغذية» اخذ فيه ابن البيطار عن مصنف دبوسةوريدس البوناني العين زري الكيليكي ويوجد في المكتبة القيصرية في عاصمة فيانًا في الغسا نسخة خطية بديامة الشرن الخامس للميلاد

#### (۲۰۰) ﴿ إِنْ الْحَامِ الْحَامِ

وهو ابو بوسف ن اساعبل بن الباس الجويني المعروف بابن الكتبي البغدادي الشافعي نغ في القرن الثاءن ه له كتاب ساه «ما لا يسع الطبيب جهلة» وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أغذية وإدوية فرغ من تأليفو سنة ١٢١١م وهو اوسع من مفردات ابن البيطار ، لم يطبع · ذكرناه لوسعه ولان والدنا الطبيب كرنيليوس فنديك المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥م في بيروت كان يطالع معنا المسودات الخطية لكتابنا هذا وإثنى على كتاب ابن الكبير هذا وإشار بالتنو به عنة

نبغ سنة ٦٥٨ ه ١٣٥٩ م له منهاج الدكان ودستور الاعبان في تراكيب الادوية النافعة للابدان الله نحو سنة ٦٥٨ ه وفائدته عظيمة من حيث اسماء المواد الطبية طبع في مصرسنة ١٦٧ ه وفيها ثانية سنة ١٢٠٥ ه في ١٦٤ صح (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني )

المتوفي سنة ٦٨٧ ه ١٢٩٠م

هو علام الدين على بن أبي الحزم القرشي المصري · وقرَّش بلن في ما وراء النهر · وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سبنا · قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار · لهُ شرح كليات القانون لابن سبنا في التشريج من جملة كتاب القانون

ولة موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في ٢ ج في كلكنة سنة ١٢٤٤ ه ١٨٣٨م رتبة على أربعة فنون · وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الغامن للهجرة في كتاب ساه « الشرح المغني.

في الكليات الطبية والعامية والعملية والادوية والاغذية المفردة والمركبة والامراض المختصة وغير المختصة وعلاماتها وإسبابها ومعالجنها » طبع في كلكنة ١٨٣٢ م ولجمد بن محمد الاقصرائي نسبة الى مدينة اقصراء من علماء القرن الثامن للهجمق شرح على موجز القانون ساه حل الموجز طبع على المحجر في الهند وبهامشه نقابيد كثيرة ولابن عوض الكرماني المعروف بالطبيب النفيس من اهل القرن الناسع للهجمق شرح على موجز القانون هذا طبع في الهند مرّتين مع حواش على الهامش الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم والثانية المند مرّتين مع حواش على الهامش الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم والثانية النور على

أما كازرون فهي بلك بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

( ۲۳ : ) 🧩 ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي 🧩

🤏 الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق 🦋

نغ سنة ٦٩٠ ه ١٢٦٢ م له النذكرة في الطب جمع فبها آراء مشاهير الاطباء في الامراض وتلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقبانو واختباره وهي تذكرة مطوّلة في ٢ج اختصرها بدر الدين محمد بن القوسوني

ولعبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٢ ه ١٥٦٨ م ( او ٩٦٧ ه ١٥٥٩ م ) مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مرارًا منها سنة ١٢٠٤ ه وابضًا سنة ١٢١١ ه في ٩٦ صح وعلى هامشه تذكرة اخرى لاحمد القلبوبي المتوفي ١٠٦٩ ه

وللسويدي هذا ايضًا رسالة خواص الاحجار من البواقيت والجواهر ابندأً بالياقوت وخنها بججر المغناطيس لم نطبع

(۲٤) ﴿ احمد بن يوسف التيفاشي ﴾

نبغ في الغرن الثالث عشر للميلاد · له كتاب في الاحجار التي توجد في خرائن الملوك وذخاءر الروّساء رنبهٔ على ٢٥ بابًا ذكر فيها ٢٥ حجرًا تكلم على

كل منها بخمسة اوجه تكوُّنو ونكون معدنه وجبن ورديثو وخواصو وقيمنو ط قسم منه في انحجارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولاندا سنة ١٧٨٤ م

(٢٥:) ﴿ عمر بن المظفر القرشي البكري المعرّي الحلبي ﴾

المعروف بابن الوردي الشافعي · أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي محمد شمس الدبن ابن النقيب · توفي في حلب سنة ٧٤٩ه ١٢٤٩م في مرض الطاعون

لهُ في الجغرافية والطبيعة كتاب خرين العجائب وفرين الغرائب طبع في مصر في ١٤٢ صح سنة ١٢٠٠ ه وسنة ١٢٠٢ ه في

(٢٦:) ﴿ أَيدم الجلدكي ﴾

المتوفى سنة ٧٥٠ ه ١٢٤٩ م وقيل بل ٧٦٢ ه سكن دمشق ثم القاهن وإشنهر بالكيميا · لهُ نصانيف عدين منها المصباح في علم المنتاج وهوكيميا وعقليات وفلسفة جمع فيهِ خلاصة أكثر مؤلفاتهِ العدين طبع في بمباي الهند سنة ١٢٠٢ ه

(۲۷:) ﴿ ١٠٠٠) بن ابراهيم الصبيري ﴿

المتوفي سنة ١٨٥ه · له مخنصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر سنة ١٢٠٠ ه وابضًا سنة ١٢٠٤ ه على هامش التذكرة في الطب لاحمد بن سلامة القلبوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ ه

(٢٨:) ﴿ خَصْر بن علي بن الخطاب حاجي باشا ﴾ نبغ سنة ٨١٦ ه ، له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع وله ايضًا أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلية



### (۲۹:) ﴿ ابن عوض ألكرماني ﴿

المعروف بالطبيب النفيس ( وهو غير ابن النفيس ) من اهل الغرن الناسع ه سكن في سمرقند ، انظركشف الظنون عدد ٩٤٥ ، له شرح الاسباب والعلامات. في الامراض ومعالجتها تم الشرح هذا سنة ١٨٢٧ ه ١٤٢٤ م طبع على المحجر في لكناو سنة ١٢٩٦ ه وابضًا في كلكنة سنة ١٨٢٦ م باعنناء الملوي عبد المجيد ، والاسباب والعلامات هي لحمد السمرقندي المفتول بمدينة هرات ٦١٨ ه ومن معاصري نخر الدبن الرّازي أما الشرح هذا فاهدا، ابن عوض الى السلطان الغ بيك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدبن السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدبن الرّازي قتل في هرات سنة ٦١٦ه ١٢٢٢م عند ما فتحها التاتار

### (٣٠:) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفي ا ٩١ ه ١٥٠٥ م كان يدرّس في المدرسة الشيخونية التي درّس ابوه فيها من قبله وكان يدرس ايضًا في المدرسة البيبرسية وكلتاها في القاهرة ، له ديوان الحيوان وهو في المواد الطبية اختص من حياة المحيوان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع الحيوان

طبعت ترجمتهٔ اللاتينية في باريس باعننا. ابراهيم الحقلاني

ولة ايضًا الطب النبوي · وقيل بل الطب النبوي هو لهمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي ٧٤٨ ه وهو مرتب على ثلاثة فنون وهي :

(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٢) في علاج الامراض

(۳۱:) ﴿ ابو الحير عصام الدين احمد الشهير ﴾ ﴿ بطا شكبري زاده ﴾

المتوفي سنة ٩٦٨ ه · لهُ كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة ١٢٩٢ ه

### ( ٣٢ : ) ﴿ داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة ﴾

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥ ه ١٥٩٦ م و يعرف بالشيخ الصوري الانطاكي و به ختم العلامة ووستنفلد كتابة في طبقات الاطباء والطبيعيين

له تذكرة اولي الالباب والمجامع للعجب العجاب في علم الطب وهو مطوّل في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤ ه وبهامشها كتاب آخر له ابضًا ساه النزهة المبهجة في تشحيذ الاذهان وتعديل الامزجة وللتذكرة ذيل طويل لاحد تلامين ساه ذيل النذكرة وطبعت ايضًا هن النلائة معًا في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٠٦ ه وليضًا فيها في ٤ ج عام ١٢٠٩ ه

ولداود الانطاكي هذا ايضًا كتاب المنيد وهو مختصر رتبهٔ على ١٥ بابًا لم يطبع

### (٣٣:) ﴿ نُورَالدِينَ مُحَمَّدُ عَبِدَ اللهُ حَيْرَاحِي ﴾

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدبن الموغولي من سلاطين هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧ ه ١٦٢٨م وللحيراجي هذا كتاب الغاظ الادوية وهو في المواد الطبية والمفردات والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسق في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوبن

### (٣٤) ﴿ احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي ﴾

المتوفي عام ١٠٦٩ هاله النذكرة في الطب البعت في مصر عام ١٢٠٠ ه وإيضًا عام ١٢٠٤ ه و بهامشها مختصر كناب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدي بن ابراهيم الصبيري المتوفي عام ٨١٥ه

ولاحمد بن سلامة هذا ايضاً الصابح السنبة في طب خير البرية لم تطبع

### الحيوان المجيوان

﴿ المتداول في ايادي الناس من المؤلفات ﴾ ﴿ في علم الحيوان كتابان ﴾

( ٣٥ : ) ﴿ الاوَّل عَجاءُبِ الْمُغَلُوقَاتُ لِلْقُرُوبِنِي ﴾

المتوفي عام ٦٨٢ ه ١٢٨٢ م · اطلبة بين الجغرافيبن

(٣٦٠) 🦠 والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري 🤻

المتوفي عام ٨٠٨ ه ١٤٠٥ م طبع الكتابان معًا في مصر سنة ١٢٠٦ و ١٢٠٩ ه وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى على حنة في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ ه وإيضًا ١٢٨٤ ه وإيضًا ١٢٩٢ ه

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٢٥٠ ه اخذ العلم عن بها الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسناوي وكان يدرس الحديث في الازهر نوفي سنة ٨٠٨ ه ١٤٠٥ م وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الآانها مملوة بالقصص التي نتوه القاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره مئة صفحة يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبني امية في دمشق وبني العباس العرافيين وبني العباس ألعرافيين وبني العباس في مصر وإساء العبيديين اي الفالميين وإساء الملوك الايوبية وإساء الملوك من دولة الماليك وطبعت ايضًا حياة الحيوان الكبرى في ٢٦ ج في بلاد فارس طبعًا متفنًا فيها صور ورسوم جميع الحيوانات و بعض الآدميين الوارد ذكرها في الكتاب

### ولا الزراعة والفلاحة والملاحة

#### ( ٣٧: ) ﴿ ابر ن وحشية ﴾

نبغ نحو سنة ٢٩١ه . هو أحمد بن علي بن قيس الكلداني . له كتاب الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلدانية لحاملاه سنة ٢١٨ ه على علي بن محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء

### ( ٣٨ : ) ﴿ قسطا بن لوقا الطبيب النصراني الفيلسوف ﴾

### 🤏 الرّباضي الرّومي البعلبكي 🤻

ساج في مدن اليونان وجمع عنّ كتب واتى بها الى الشام · وكان معاصرًا للكندي الذي سبق ذكل بين النلاسفة وبين الرياضيهن · ولما امتاز قسطا هذا عن غيل في النقل استدعاه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلفه بترجمة المؤلفات اليونانية · ويتصف انشاقي بوضع كثير من المعنى في قليل من الكلام نبغ من سنة ٢٥٠ — ٢١١ ه أي من ٨٦٤ — ٩٢٢ م

له كناب النلاحة اليونانية ترجمه الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهن سنة ١٢٩٢ ه

(تنبيه:) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان نصرانياً على مذهب اليعاقبة نبغ في ايام القيصر يوستينيانس وإشتهر بترجمة الكتب من البونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنه من السريانية الى العربية منها مرّبة قسطا بن لوقا في الزراعة البونانية

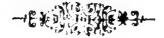
### (٣٩:) ﴿ ابن العوَّامِ الاندلسي الاشبيلي ﴾

نبغ في القرن السادس، الموافق للثاني عشر م

هو أبو زكريا بحبى بن محمد بن أحمد · كان من أدق الطبيعيبن في المجعد · له كتاب الفلاحة ط في آ ج في مادريد سنة ١٨٠٢م مع ترجمة اسبانيولية عني بها العلامة بنكويري · استعان ابن العوام في كتابي هذا بنيف وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكائ يطبق ما وضعة فيه على الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشبيلية

### (٤٠٠) ﴿ عبد الغني الناباسي ﴾

المتوفي ١١٤٢ ه ١٧٢١ م كان الغالب عليهِ النصوُّف ( اطلبة بين الفلاسفة وبين شعراء الصوفية لهُ عَلَم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٩٩ ه وهو مفيد في بابهِ ولو انهٔ على شكل غريب



### العرة الطب المحيية الطب المحي

### (٤١) ﴿ ابقراط اليوناني ﴾

له كتاب الاهوية وإلمياه والبلدان استخرجهُ الى العربية شبلي الشميل اللبناني من تلاميذ كرنيليوس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروتي الدار المتوفي سنة ١٨٨٥م طبع التعربب هذا في الفاهرة سنة ١٨٨٥م

### (٤٢) ﴿ ابراهيم بن عبد الرَّحمن بن أبي بكو الأزرق ﴾

لهُ « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ ه وعلى هامش هذبن الجزئين كناب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ ه

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الازرق هذا هو غير الازرقي اليمني الزييدي صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب الذي لم يطبع

### (٣٤:) ﴿ محمد العياشي المغربي ﴾

لة المجرّبات في الطب لعلما المجرّبات المقتبسة من كتاب النوائد المجرّبات ( انظر فهرست الكتبخانة الخدبوية في الطب صح ٢٦ ) طبعت مقتبسات منها في القاهرة في ٤٦ صح سنة ١٢٠٧ ه ومعها منظومة في الطب لابراهيم السيوي الدسو في ساها مغنيات المعاني

#### **~£¥**300€**¥3**1...

### (٤٤:) ﴿ صالح افندي ﴾

كان رئيس الاطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غاية الانقان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع · وإنما ذكرناه لانه أوّل كتاب و رد فيه ذكر المرض المسمى بالسينيلس ذكره في النصل السابع والعشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وساه بانحب الافرنجي

# الله الأطباء والطبيعيين الم

(٤٥) ﴿ احمد بن القاسم بن خليفة بن ﴿

﴿ أَبِي أُصِيعة الحزرجي ﴾

ولد في دمشق وكان ابوه كحالاً في دمشق وكان عمة رئيس المستشفى لامراض العين · اخذ الفلسفة عن رضي الدبن المجيلي وكان من اصدقاء ابن البيطار وكانا مجرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات · وتعين سنة ١٢٢٤ هـ ١٢٢٦ م طبيبًا في مستشفى الملك الناصر صلاح الدبن في القاهن ثم انتقل الى صلخد في الشام حيث استخدمة الامير عز الدبن ايدامر بن عبد الله وتوفي فيها سنة ١٦٦٨ ه ١٢٦٩ م

لة عيون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيو مشاهير الاطباء والطبيعيين من نقلة الكتب اي المترجمين وهنود وفرس و يونانيهن وعرب ومغار بة وإندلسيهن وسوريهن وغيرهم و رتبة على الاقاليم التي هم منها اي ترتيبًا جغرافياً وطيقًا المقالمة في ٢ ج سنة ١٢٠٠ ه مع فهرستين الاوّل لاساء الاشخاص والثاني للاساء المجغرافية باعنناء العلامة اوغسطس ولر وطبع ايضًا في مدينة غوتنغن سنة الملامة العلامة المذكور مع شروح المانية والنهرستين المذكور بن



### ولا كتب الرياضة وكا

﴿ جبر · هندسة · حساب ﴾ ﴿ هيئة · عدد وآلات الرصد ﴾ ﴿ تابع لكتب الرياضة ﴾ ﴿ ميغات ولقويم ﴾

« شعو »

سهرب لتنتبع العلوم ألدُّ لي \* من وصل غانبة وطبب عناق وغابلي طربًا لحل عويصة \* في الذهن ابلغ من مدامة ساقي وصربر أقلامي على صفحانها \* أشهى من الدوكاه والعشاق والله من نقر النتاة لدفها \* نقري لاَّ لَفِي الرمل عن أوراقي

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية ولولاها لضاع كثير من مصنفات اليونان في الرياضيات لانها حنظت في ترجمات عربية بعد فقدان الاصل اليوناني وكيفية ذلك ان عبد الله ن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني ه الموافق للثامن م في احباء العلوم الرياضية وغيرها في مملكته الوسيعة باستخدام علما من النقلة ترجمول له مصنفات هندية وسريانية وفارسية و بونانية الى العربية (تولى الخلافة من ١٢٦ -- ١٥٨ ه الموافق ٢٥٢ -- ٢٧٤ م)

واقتدى به الخلفاء من بعن لاسيا هارون الرشيد ولبنة المأمون ومن مُ أخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين وسائر العاوائف الشرقية

و في عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تاكيف ابتراط وإرسطوطليس وإقليدس و بطليموس قلاوديوس وغيرها من مؤلفات البونان النفيسة

أما المأمون فناق الجميع بغيرته على العاوم وإهلها · تولى الخلافة من ٢٠٠ — ٢١٨ ه الموافق ٨١٢ — ٨٢٢ م · ومن جملة أعالهِ انه امر بني موسى بنياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محبط الارض · وكان بنو موسى ابن شاكر ثلاثة اخوة وهم محمد وإحمد والحسين وهم الذين ننسب اليهم حيل بني موسى المشهورين

(تنبيه:) الحيل عند أهل الهيئة هي العدد والآلات العملية للرصد وغين قال ابن خلكان في وفيات الاعبان جزء ٢ صح ١٠٤ ونقل عنة ابو الفدا اساعبل المحموي في ناربخه قال: كانت لهم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل العلوم القديمة وكنب الاوائل وانعبوا انفسهم في شأنها وانفذوا الى بلاد الرّوم من اخرجها لهم واحضر وا النفلة (أي المترجمين) من الاصفاع الشاسعة والاماكن البعين بالبذل السني فاظهر واعجائب المحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم الهندسة والحيل والحركات والموسيقي والنجوم (النخيم) وهو الاقل ولهم في الحيل الهندسة والحيل والحركات والموسيقي والنجوم (النخيم) وهو الاقل ولهم في الحيل كتاب عجيب نادر بشتمل على كل غريبة ٠٠٠٠ الى آخر ما قالة وموجود شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة الخديوية (توفي محمد بن موسى بن شاكر سنة ٢٥٩ ه)

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وعلوم الدبن واللغة ودواوين الشعر فلذلك برى القاري ان هني العقرة من كتابا غير مستوفية الغرض



### 

### (۱:) ﴿ ابوجعفر محمــد بن موسى الخوارزمي ﴾

المتوفي سنة ٢٠٥ ه ٨٢٠ م له مصف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعنناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكره في هذه النقرة

#### CERES

### (٢:) ﴿ قسطا بن لوقا ا نصراني البعلبكي ﴾

ا نبغ من سنة ٢٥٠ – ٢١١ ه ، اطلبة في فترة الطب كان معاصرًا لكندي ، ولفسطا هذا مصنفات ونعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة عرّبها عن مصنف باليونانية لهارُن الاسكندراني الذي نبغ نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أبي العباس المستعين بالله وقبل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعنصم طبعت مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٩٤ م في الجريدة العلمية الغرنساوية

### (٣:) ﴿ ثَابِت بِن قَرَّةً ﴾

نبغ من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ ه الموافق ١٨٢ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرة بن هرون ( بن زهرون ) الحاسب وهو من الصابئة الحرّانية نسبة الى حرّان ، كان في مبدأ امن صيرفياً في حرّان ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فهر فيها وبرع في علم الطب الآان الغالب عليه كان الغلسفة والرياضيات ، له تاكيف كثيرة في فنون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية ومكانب اوربا ، واخذ ثابت هذا كتاب اقليدس

الذي عرّبة حنين بن اسحق العبادي فهذبة ونقحة ولوضح منة ماكان مستعجا . وكان من اعيان عصو في النضائل ولما خرج من حرّان نزل في كفر توثا وهي قرية كبيرة في الجزيرة الفراتية بالقرب من دارا وإقام فيها منة الى ان قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الرّوم راجعًا الى بغداد فاجتمع به فرآ ، فاضلاً فصيحًا فاستصحبة الى بغداد ولزلة في داره ووصلة بالخليفة المعنضد فادخلة في جملة المنجمين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٦ ه ٢٠٢ م

ولئابت هذا ارصاد حسان للشمس تولاها ببغداد وجمعها في كتاب ببن فيه مذهبة في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار خيها وكمية حركانها وصورة تعديلها وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية واليونانية وغيرها وقيل انه عرّب كتاب المجسطي ابطليموس فلاودبوس وكان هذا الكتاب قد تعرّب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل المراد انه نقحة وصححة ( انظر ارواء الظأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيليوس فنديك الاميركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفير من سنة فلاكيب ولابراهيم المتوفي في سنة ه٢٥٥ ه حنيد ثابت كتاب في طريق التحليل والتركيب ولاعال والهندسية

(٤٤) ﴿ أَ بُوعِبِدِ اللهِ محمد بن موسى بن شاكر ﴾

المتوفي سنة ٢٥٩ ه ٨٧٢ م صديق ثابت بن قرة المذكور وإحد الاخوة الثلاثة الذين سبق ذكره له مصنف في المسطحات والكرويات وله ايضا كتاب في المجبر ط في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعتناء العلامة روزن وقيل بل المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المنوفي سنة وحمل بل الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه النقرة

**→**•@•••

(٥:) ﴿ عمر بن ابراهيم الحياني النيسابوري ﴾

المتوفي سنة ١١٥ه ١١٢٩م لهُ مصنف في المجبر ط في باريس سنة ١٨٥١ م مع ترجمة فرنساوية باعنناء العلامة ووبكه

### (٦:) ﴿ الكرخي : هوأ بوبكر فخر الدين محمـــد بن الحسن ﴾

نبغ في القرن الحادي عشر للميلاد · انقن علم الرياضة وهذبه عماكان عليه في ما قبله

لهُ الكاني في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م باعتناء العلامة هوخهايم

ولة ايضًا مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالنخري ط ملخصة في باريس سنة ١٨٥٢م باعتناء العلامة ووبكه ومنة نسخة خط بد في الكتبة الخديوية

#### (٧:) ﴿ شَمْسِ الدين محمد بن اشرف السمرقندي ﴾

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ ها له «اشكال التأسيس» وهي في الهندسة ٠ ولموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بسمرقند سنة ١٥٠ هشرح عليها ٠ ولا بي النتج محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعيدي المتوفي سنة ٩٠٠ ه حاشية على الشرح هذا ولنصيح الدبن محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٠ ه حاشية عليو ايضًا لم يطبع من ذلك شيء

### (١١) ﴿ نصير الدين محمد بن حسن الطوسي ﴿

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ ه ١٢٠٠ م المتوسخ ببغداد سنة ٦٧٢ ه ١٢٧٠ م اطلبة في فقرة الفاسفة له تعريب هندسة اقليدس البوناني طبع في رومة سنة ١٥١٤ م تحت عنوان « نحربر اصول اقليدس» وطبع ابضًا في لندن سنة ١٦٥٧ م وابضًا في الاستانة العلبة سنة ١٢١٦ ه المام تحت عنوان «كناب اقليدس» وقد طبعت ست مقالات من كناب اقليدس في كلكتة سنة ١٨٢٤ م وفي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هنا وطبع تحرير اصول اقليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح على الهامش لمحمد أحسن العظها بادي او العزيما بادي

صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكن خان التانار اي المغول · قال صاحب فوات الوفيات هو مجهد بن محمد بن المحسن نصير الدبن الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأسًا في علم الاوائل وذا حرمة ومنزلة عالمة عند هولاكن وكان يطبعة في ما يشير بو عليه ولا وأل في نصر بغو وابنتى في مراغة قبة و رصدًا عظيماً واتخذ في ذلك خزانة عظيمة في الرجاء وملاها من الكتب التي نهبت من بغداد والشام والمجزيرة ( بعد انقراض دولة العباسيين ) حتى تجمع فيها زيادة على اربعة الآف مجلد وقرار بالرصد المنجمين والفلاسنة وجعل لة الاوقاف

ومن نصانينه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة وإلهيئة ومقدمة في الهيئة وشرح الهمن الجهابيوس (هكذا في الاصل) وشرح كتاب المجسطي والاقليدس ولة مؤلف في الكن والاسطارلاب ساه بيت الباب في الكن والاسطارلاب وتسطيح الكن والمطالع وتربيع الدائن طبع تربيعة هذا في القسطنطينية سنة ١٨٩١م عن نسخة مأخوذة من مكتبة قن أبودوري باشا والمخروطات والشكل المعروف بالقطاع وغيرها كثير ولد بطوس سة ٥٩٧ه و ونوفي في خداد سنة ٦٧٢ ه وكثيرًا ما أخذ الطوسي عن مصنفات بونانية شهين

### (٩١) ﴿ ابن الحائم ﴾

المولود بالقاهرة سنة ٢٥٢ ه المتوني باورشليم سنة ٨١٥ ه هو شهاب الدبن الحمد بن محمد بن عاد الشهير بابن الهائم له اللمع في علم الحساب وفي لع يسين طبعت في بولاق سنة ١٢٤٦ ه وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦ ه ولابن الهائم ايضًا المعونة في الحساب والوسيلة اختصرها من المعونة التي له ولبسط المارديني المذكور شرح عليها ساه ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب ولحمد الازهري الشافعي الشهير وإلى بالبليسي حاشية على المعونة هنه

وأنه أيضًا مرشاق الطالب لاسنى المطالب وشرحها شبخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهن سنة ٩٢٦ ه وشرحها عبد الله بن محمد الشنشوري الغرضي الخطيب بانجامع الازهر المتوفي عام ٩٩٩ ه في كتاب ساه بغية الراغب في شرح مرشة الطالب

ولابن الهائم ايضًا نزهة الاحباب في أمريف الحساب اختصرها من مرشة الطالب التي له وللبيرو في شرح على النزهة هنه ولابن الهائم ايضًا شرح على الارجوزة الياسمينية في الجبر وللقابلة لابن الياسميني المتوفي عام ٦٠٠ هولة المنظومة في الحساب التي ساها بالمقنع وشرحها زكريا الانصاري في كتاب ساه فتح المبدع في شرح المقنع

ولة غاية السوَّال في الاقرار بالمجهول في الجبر وللمقابلة

### (١٠) ﴿ محمد بهاءُ الدين ابن الحسين العاملي ﴿

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ ه المتوفي في اصفهان ١٠٢١ ه ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في برّ الشام

له خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كلكنة سنة ١٨١٦م ، وفي مطبعة كلستان كثمير سنة ١٢٦٥ه مع اشكال ، وإبضًا في القسطنطينية سنة ١٢٦٨ ه وإبضًا على البلاطة في القاهرة ١٢٦٩ ه تحت اسم خلاصة الحساب باعتناء الفيلسوف حسن الطويل المصري ، وإبضًا في برلين سنة ١٨٤٢م مع ترجمة المانية ، وارمضان بن أبي هريرة المجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هشرح عليها سهاه حل المخلاصة لاهل الرئاسة

هو بها الدين العاملي الشيخ العلامة اللوذعي ابن الحسين العاملي من أدباء المسلمين ولد في قزوين ٩٥٠ ه ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتنقلت بو الاسفار الى ان وصل الى اصنهان فوصل خبره الى السلطان شاه عباس الاوّل وهو الخامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبة لرئاسة العلماء فوليها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المسجد الاقصى مثم أقلع الى حلب الشهباء و رجع الى اصفهان فتو في فيها ١٢٠١ ه ١٦٢٢م

ولة ايضًا التنسير المسى بالعربة الوثني والزبنة في الاصول والمخلاة

والكثوك الغة حين كان في مصر جمع فيهِ كل نادرة من عاوم شتى طبع في بولاق والقاهن مرارًا وسيذكر بين كتب الادب ونشر يج الافلاك ط على البلاطة في لكناو الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة ولة ابضًا انوار خلاصة الحساب طبعت في كلكتة سنة ١٨٢١

### (١١:) ﴿ عبد القادر السخاوي الشافعي ﴾

له في الحساب الرسالة السخاوية وهي محنصرة الهبندئين وشرحها حسين ابن محمد المحلي الشافعي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ ١٢٥٦ م في كناب سماه فنج البرية على منن السخاوية طبع في القادرة سنة ١٢٠ ه على ها.ش روضة الحساب لاحمد الخطيب بن عبد اللطيف المكاباوي المجاوي ولهجد ابي شهبة المنفلوطي من الهلالقرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية بحل الناظ السخاوية

(١٢:) ﴿ كتاب متن اللامع في الحساب ﴾

لمؤلف مجهول لدينا · طبع في بولاق بدون ذكر السنة



## 

### 🤏 شعرٌ قالهُ ابن حسن التاجي 🤻

أنظر الى حُسن تكوين السماء وقد \* لاحت كواكبها والليل ديجورُ كأنها خيمة لبست على عـد \* زرقاء قد رُصفت فيها الدمانيرُ

### 🤏 شعرٌ قالهُ أَ بوالحسن قاءم الكستي البيرو تي 🤻

أرى الله الزرقاء مع حسن صنعها \* نمانعني من ان يجبط بها فكري من الله ارجوكشف ما مو فوقها \* ليستوعب الادراك خافية السرّ

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساسًا لخدمة علم الهيئة والغلك في الديار الاسلامية شرقًا وغربًا ومنذ النرن التاسع للميلاد كانت نجري الرصود اي المراقبات الفلكية في كل من مراصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة الاندلس

#### **~~**○∅0**~~**

### (١:) ﴿ الفرغاني ﴾

عرّب الفرغاني هذا في سنة ٢٦٨ م ١٩٢٠ م مصنف بطليموس الفلوذي في الهيئة وط تعريبة هذا سنة ١٦٦٩ م في مدينة المستردام في هولاندا باعثناء العلامة غوليوس ( اطلبة بين واضعي الفواميس للغة العربية في الباب الاوّل في اعتناء الافرنج باللغة العربية ) وعنوان هذه الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد ابن كثير الفرغاني في الحركات الساوية وجوامع علم النجوم بتنسير الشيخ الفاضل يعلوب غوليوس »

أما بلطيموس الناوذي فنبغ في الفرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنفي العظيم باسم تحرير المجسطي وهذه كلمة يونانية معناها الاكبر او الاعظم لان هذا المصنف كان حيننذ اشمل كناب في الهيئة

#### (۲:) ﴿ البتاني ﴾

المنوفي سنة ٢١٧ ه ٩٢٩ م · راقب حركة نقطة الذنب للارض وإصلح قيمة مبادرة الإعندالين الصيفي والشنوي وقيمة مبل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء · وهو اوّل من استخدم الجيوب والاوتار في قباس المثلثات والزوايا وكان برصد في رقة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي الناكمي اصلة من حرّان في ١٠ بين النهر بن وكانت حرّان هذه مركز الصابئة الحرانية اي المندبة وكان هو على مذهبهم ٠ وقيل بل ولد في بنان وهي الباطنة نحو سنة ١٤٠ ه ١٥٤ م وتوفي سنة ١٢٧ ه ١٩٦ م بينها كان راجعًا من بغداد الى رقة محل سكنه وكانت وفائة في قلعة جاص ١٠ له زيج اي جداول الرصود الناكمية التي اجراها من سنة ٢٦٩ الى ٢٨٧ ه الموافق ١٨٢ لى ١٠٠٠ م طبع زيجة هذا في نور ١٨٠ مسنة ١٩٢٧ م وإبضًا بون سنة ١٦٤٢ م

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حماب نقدم النقطتين ودائن سير الشمس و وسع علم المثلثات حسباً ذكر

وقال بعضهم انه محمد بن جابر بن سنان ابو عد الله الحرّاني المعروف بالبتاني نسبة الى بتان وهي قرية في ما بين النهر بن اغرات ودجلة نبغ في اوإسط القرن العاشر للهيلاد ، وفاق كل من سبقه من علماء الهيئة بعد بعاليموس الاسكندراني المتقدم ذكن ، قال فيه الناكي لالاند النرنساوي انه من العشر بن عالمًا الذبن اشتهرول بعلم الهيئة وقال العلامة هالي : البتاني هو علامة عص وعجب المتدقيق ومجرّب في الرصد اه

باشر البناني الرصد نحو سنة ٢٦٤ ه ٨٧٧ م وبني الى ٢٠٦ ه ١١٨ م وكان

برصد في مدينة رقة وفي انطاكية ووضع زيجًا أصح من زيج بطليموس وإكتشف انتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للقمر معادلتين كالمعادلتين اللتين وضعها بطليموس ( اعني للشمس ) ورصد خسوفين وكسوفين ورصوده ولكتشافاتة مذكورة في كتاب لة ترجم الى اللاتينية وطبع بهان اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا بزال هذا الكتاب محاوظًا في سراي الغاتيكان في رومة مجط مؤلفه توفي سنة ٩٢٩م وكان صابئًا اه

### (٣:) ﴿ ابوالوفاء البوزجاني ﴾

المولود ٢٢٨ ه ٩٢٩ م · المتو في ٢٧٦ ه ٩٨٦ م · وإعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محبد بن محبد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٤٤٨ ه ٢٥٩ م كان أحد الائمة في علم الهندسة ولة فيها استخراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضًا

لهُ المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجمي أخذًا عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم فنخ كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الغلكية في الشرق

ولة في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع وهو اوّل من استخدم الماسات والقواطع ونظائرها في قياس المثلثات والزوايا وقيل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقويم مواقع القمر سمبت معادلة السرعة (انظر صح ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كرنيليوس فنديك الاميريكاني وصنع زيجًا ساه الشامل شرحه السبد علاه الدين القوشي المناني سنة ١٢٩٧ م وسمى شرحه بالكامل وتوجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من «كتاب ابي الوفاه البوزجاني» وهي من سنة ٤٨٧ ه مخط عبد الملك البيلقاني

أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بلياة في خراسان بين هرات ونيسابور

#### (٤:) 🦟 ابن يونس الصدفي المصري 🦮

المتوفي سنة ٢٩٩ ه ١٠٠٨ م وفي ذلك العصر ايضًا استعمل في مصرا بن يونس طرقًا للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوروبا وكان ابن يونس المخبم والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلو ببن المعروفين بالفاطيبين الذين حكمول في مصر ولجرى له ابن يونس مراقبات و رصود في القاهرة و وضع لها زيجًا اي جداول سماها المجداول الحاكمية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنساوية باعنناء العلامة المؤرخ كوسان دي برسفال تحت عنوان «كتاب الزيج الكبير الحاكمي» وهي اربعة مجلدات

ولة التعديل المحكم وهو زبج لنقويم الشمس والقمر توجد منة نسخة خطية بالمكتبة الخديوية ولة جداول ارصاد رصدها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية

هو ابو الحسن على بن أبي سعيد بن بونس بن عبد الاعلى الصدفي المصري المخبم · ، وإبوه هو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن بونس الصدفي المولود بالفسطاط سنة ٢٨١ ه صاحب التاريخ الذي ساء العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريبن وهو على قسمين الاوّل في العلماء المولودين بمصر وإلثاني في العلماء الذبن نزلول بها

وبين علما. الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فاثقة وزادا. معارف برصودها ومقالانها العدينة وها البيروني ولبن الهيثم البصري فلنذكرها



#### (٥:) ﴿ البيروني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٠ ه ١٠٢٨ م او ٤٤٠ ه ١٠٤٨ م وسي بالديروني لانة «من الخارج اي جاء من ارض بعينة » هو ابو الريجان محمد بن احمد الخوارزي المولود بخوارزم سنة ٢٦٢ ه اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرت بينة وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم بزل شيء منها محنوظاً بمكتبة المخف المبريطاني ثم رحل الى الهند وتبحر في حكمة الهنود وحكمة اليونان الاقدمين ، ثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبغي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ ه ، وله الكتب المجلبلة في الرياضيات والهيئة منها

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية · الفة للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ١٦٤ ه طبع في لايبسك سنة ١٨٧٨ م باعثناء العلامة الالماني ساخاو · وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجلبزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٩ م في لندن نحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة · والمقانون هذا مصنف كبير فيه هبئة وجغرافية وتاريخ وكثيرًا ما استعان به اسمعيل ابوالفدا في جغرافيته التي ساها نقويم البلدان

ولة ايضًا لآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتواريخ النة للامير شمس المعالي قابوس

وكناب الأرشاد في احكام النجوم · وإنجاهر في انجواهر النها للملك المعظم شهاب الدولة ابي النتح بن مسعود بن محبود · والحجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب · ومقاليد الهيئة · وكتاب استخراج الاوتار في الدائن بخواص، الخنى الواقع فيها

## (٢:١) ﴿ ابن الهيثم البصري ﴿

المتوفي سنة ٢٩٤ ه ١٠٢٨م بالقاهرة · هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيئم احد عاماء الهندسة وللهيئة ولد بالبصرة سنة ٢٧٠ ه ٩٨٠م وارتنع شأنة في مدينة ولادتهِ حتى صار وزيرًا فيها · وكان يقول انه لوكان في مصر لجعل طرقًا للري نتعدل بها مياه النيل في سني النيضان الزائد وفي سني العيضان الغليل فبلغ هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمرالله العاوي فاستدعاه الى مصر وارسله الى شلال اصوان لكي بجري فيها الاعال لتعديل الري وأكن لما رأى ابن الهيئم الميام الكثيرة المخدرة في شلال اصوان والصخور الهائلة على جانبيه عجزعن العمل وعاد الى القاهرة فغضب عايم الحاكم بأمر الله فلزم ابن الهيئم بيئة الى وفاة المحاكم سنة الماء و بعد ذلك سكن بيئا بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب وببيعها ليتعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والمجسطي البطاعوسي وغيرها و ببيعها ومكذا عاش الى وفاته بالقاهرة سنة ١٠٤٠ه ١٠٢٨م

له كتاب الارصاد الكلية وكتاب المساحة وكتاب في النجر والشنق و رَخر في البصريات في سبع مجلدات ترجم الى اللانينية وطبعت هذه الترجمة في مدينة بازل من اعال سويسرا



(٧:) ﴿ نصير الدين الطوسي ﴾ اطلبه بالتفصيل في الكلام على انجبر والهندسة والحساب

### (٨:) ﴿ الجقميني الخوارزمي ﴾

نبغ في القرن التاسع ه و محبود بن محمد بن عمر الجفييني الخوارزمي لله المخص في الهيئة فرغ من تأليفو عام ١٠٩٨ ه طبع في الهند عام ١٢٩٢ ه مع شرح عليه لموسى بن محبود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه هذا عام ١٢٩٠ ه وطبع ايضًا مع الشرح المذكور في لكناهور عام ١٢٩٠ ه مع شرح آخر عليه للمولوي عبد الحام الكلنيوي وللبرجدي حاشية على شرح قاضي زاده لم تطبع

### (٩٠) ﴿ أُلُوعَ بِيكَ بن شَاهُ رُخُ بن تَمِورَلْنَغُ ﴾

ولد ٢٩٦ ه نو في ١٥٢ ه ١٤٤١ م نولى امر ما وراة النهر وكانت سمرقند عاصمة المملكة اشتغل بعلم الهيئة وعبن لعص مواقع النجوم النوابت المقينة في جداول بطليموس وضبط طولها وعرضها و في زبجه هذا النواريخ السنوية الشهين في الغلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الرّوم والعرب والفرس والخوار زميهن واهل ما وراء النهر وتعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندره سنة ١٦٥٠م و في اوكسفورد سنة ١٦٥٠م ومنها نسخة خطبة بالمكتبة الخديوية موسومة بزيج الرصد الجديد لالغ بيك

كان اولوغ بيك هذا ملكًا عادلًا عالمًا كاملًا محباً للعلم وإهلهِ وإختص بالرياضيات و بني في مدينة سرقند مدرسة بديعة الطرز

بربك أيها الفلك المدارُ \* أَقَصْدُ ذا المسيراً م اضطرارُ مسيرك قل لنا في أي شيء \* فني أَفهامنا منك انبهارُ



## مهد الرصد العدد وآلات الرصد المعدد

ورافق العجث النظري في الرياضيات اختراع الحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصوداي المراقبات العملية واستخدم اهل الهيئة في الشرق و في الاندلس في مراصده ربع الدائرة وسدس الدائرة والكرات والاسطرلاب و بعض هان العدد القديمة باق الى الآن مثال ذلك الكرة التي في متحف دراسدن في سكسونيا من مالك المانيا الشمالية الشرقية

وممن وصنها في الازمان الماضية الخازن المزني وإن راجل فلنذكرها

### (١٠) ﴿ الحازن المزني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٠ ه سكن الانداس من ومصر من له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب النجر والشنق وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢م وكتاب في وصف آلات الرصد واوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور اثناء مروره في الكن الهوائية وقيل انه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى انه هذب ما عرّبة سرجيوس من المجسطي

### (٢٠) ﴿ أَبُوالْحُسْنَ عَلِي بِنَ رَاجِلَ ﴾

نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد له مصنف في العدد وآلات الرصد · ترجمهٔ الى الفرنساوية العلامة سدلوت وطبعت هذه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٢٥م

### (٣:) ﴿ ثَلَاثُ مَقَالَاتَ فِي الْبِرِكُلِ ﴾

أي الابرة المغناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٧٤ م باعنياء العلامة ووكمي

## 💸 تابع لكتب الرياضة 🐔 🗬

(۱:) ﴿ تعریب مصنف ارخیمیدس الیونانی ﴾ ﴿ في الاجرام العائمة ﴾

طبع في الجرنال الاسيوي لشهر مايو من سنة ١٨٧٩ م باعتناء العلامة زوتنبرغ

### (۲:) 🍇 مبادي اقليدس 💸

أي اصول اقليدس عن نعربب المجاج مع شروح للنظيري طبع منة اي من التعريب المجزء الاوّل في ١٢ صح في كوبنهاغن سنة ١٨٩٢ م مع شرجمة لاتينية وشروح باعتناء العلامة بسنهورن والعلامة ها يبرغ عن النحة التي في لايدن وكان المحجاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون وعرب ايضًا المجسطي الذي المطلموس اطلب ايضًا ما قبل عن اصول اقليدس في الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب المجبر والهندسة والحساب

(٣:) ﴿ رَسَالَةً فِي الْمُكَانِيلُ وَالْمُوازِينَ الشَّرَعِيةُ ﴾

للمقريزي المتوفى بالقاهرة سنة ١٤٥ ه



### ١٤٤٥ إلميقات والتقويم الم

(۱:) 🦗 لقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة 🧚

في أوة الله السنة وفصولها وعدد الشهور وإبامها ومجاري الشمس في بروجها ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وإرتفاعها وإختلافها في الظل عند استوائها وتصرف الازمان وتعاقب الايام بالزيادة والنقصان اعتنى بطبعو العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لابدن سنة ١٨٧٢م

(٢:) ﴿ جِدَاوِلَ مُوقِعَ عَقَرِبِ السَّاعَاتَ ﴾

🧩 على قدر حصص الاوقات 🧩

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ﻫ

(٣:) ﴿ الدرّ المنظوم في علم الأفلاك والنجوم ﴾ طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤٤) ﴿ رياض المخنار مرآة الميقات والأدوار ﴾

المغازي احمد باشا مخنار الموجود لآن (سنة ۱۲۱۲ه) وضعة باالغة التركية مستعينًا بكتب عدينة منها جداول فرديناند ووستنفلد الالماني الشهيرة و وترجمة من التركية الى العربية شنيق بك منصور المتوفي سنة ۱۲۰۹ ه طبع في بولاق سنة ۱۲۰۲ ه وهو جايل في بابه

### (٥:) ﴿ منتهى الارادات اسالك سبيل علم الميقات ﴾

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحماني من اهل القرن الرابع عشر للهجرة طبع في مصر سنة ١٢٠٧ ه

> (٦:) ﴿ مُواقع غُرَر شَهُورَ اعْوَامُ الْقَرِنَ الرَّابِعِ عَشَرَ ﴾ ﴿ فِي السنينِ الغرغوارية ﴾

لابراهيم عصمت منولي الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٤ ه وهي على نمط جداول العلامة ووستنفلد والعلامة ماهلر الكانيهن المعروفين

ولة ايضًا مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجربين طبعت ايضًا في مصر

(٧:) ﴿ يُواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ﴾

لابراهيم نظي بن موسى سري الاسكندراني الحنني من اهل القرن الرابع عشر للهجرة رتبها على مقدمة وإربعة فصول وخانمة طبعت في الاسكندرية سنة ١٢٩٢ه

### (٨:) ﴿ نتائج الافهام في نقويم العرب قبل الاسلام ﴾

ونحفيق مولد النبي وعمر عليهِ الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي النهُ باللغة الفرنساوية وترجمهٔ الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٢٠٥ ه

# 93 الشعر والنظم الم

# 🤏 منذ استظهار بني العباس 🤏

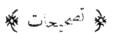
- (١١) العروض والقوافي
- (٢:) دواو بن الشعر والقصائد
  - (۲:) شعر الصوفية
    - نالمات (٤٤)
- (٥٠) المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج النارسي
  - (٦:) الامثال المنسوبة الى لفإن الحكيم
    - (٢:) قصص وحكايات وروابات

قال القاضي ابو الحسن على بن عبد العزيز انجرجاني المتوفي بالري سنة ٢٩٢ ه في قصيدتهِ التي مدح بها الامير الصاحب ابن عباد · انظر الثعالبي قال :

فان نحن حاولنا اختراع بديعة ۞ حصلنا على مسروقها ومعادها

وقال الجاحظ المتوفي بالبصرة سنة ٢٥٥ ه ( انظر زهر الآداب المحصري جزء ٢ صح ٢٦ ) قال

نظرنا في الشعر القديم والمحدث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اه



قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه القاري الى اشياء فاتننا في الكلام السابق فنقول

صح ٢١ السطر العاشر زد فيه هذه العبارة " والمشوبات السبع واحدة

للنابغة الجعدي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلى والثالثة للقطامي والرّابعة لجرول بن اوس الملقب بالحطيئة والخامسة للشاخ بن ضرار والسادسة لعمره ابن احمر والسابعة لتيم بن مقبل العامري والملجات السبع واحدة لهام بن غالب المعروف بالفرزدق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاخطل التغابي والرابعة لعبيد الرّاعي والخامسة لغيلان بن عقبة المعروف بذي الرّمة والسابعة للطرماج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآنية « ٢٢ : النصائد الحميرية في اخبار البمن والتبابعة في المجاهلية · جمعها احد النضلاء عن روايات العامة من اهل البمن طبعت في لايبسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعننا والعلامة النمساوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها الى عصر المجاهلية وزعم انها نظم اناس نبغول بعد المجاهلية بمنة مدينة ونسبوها الى تلك الازمنة ولله اعلم » صح ١٩ السطر الاوّل · بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة

صح ٢١ السطر النالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة «هو الخطيب ابو زكريا مجبي بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسائة » صح ٢٧ زد في الكلام عن أوس بن حجر هذه العبارة «كان شاعر مضرحتي اسقطة النابغة وزهير فهو شاعر نميم في المجاهلية وكان غزلاً ، خارماً بالنساء عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنضليات هذه العبارة « وهي اختيارات لجملة من شعراء العرب جمعها المنضل الضبي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في كناب الامثال »

صح ۲۲ زد في الكلام على ديوان الشعراء الهذليهن هنه العبارة « وشرحه الحسن العنكي المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥٩٨ ه »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرّحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المسأة بسلسلة التواريخ » · و زد ايضًا بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع درجمة فرنساوية »

صح ٦٥ السطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكتة هاه الكلمات « سنة ١٨٥٤ م ٢٥٧ صح مع فهرست للاساء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » كلم الامام « أبق العباس » وليس هو ابو الحسن · و بعد كلمة فنح الامصار زد « او فنوح البلدان » و في آخر الكلام في آخر صح ٦٧ هذه زد « اختصرها عبد اللطيف »

صح ٧١ زد في الكلام على ابن مسكوبه انه «كان صاحب الخزينة وكانب السر عند عضد الدولة بن بويه » وفي السطر الخامس من اسفل زد « أي سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » وزد في آخر هن الصحينة انه « له مؤلفات طبية وفاسفية ولدينة »

صح ٧٢ زد في الكلام على ابن الطفطني ان تاريخة يسى «الغري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية » وإنه طبع في مدينتي غرايفسوالد وجوثا في ٢٠٠ صح مع شروح في ٢٦ صح ، وإنه طبع ابضًا في شالون وباريس سنة ١٨٩٤ م باعتناء العلامة دارنبورغ

صح ٧٤ السطر الثاني من أعلى الصحينة قل " صف تاريخًا لغاية سنة ٧٤٩ ه ١٢٤٨ م وسماه المختصر في اخبار البشر » · وفي الكلام على النويري قل ان الجزء موجود بالكشجانة « الخديوية بمصر »

صح ٧٠ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي نبغ سنة ٢٠٨ هـ »

صح ۲۷ في الكلام على اونيخبوس قل عنهٔ « المولود بالنسطاط سنه ۲۶۲ ه ۸۲۲ م والمتو في سنه ۲۲۸ ه وكان طبيبًا ومؤرخًا »

صح ٨١ زد في الكلام على ناريخ عبد الواحد المراكثي الهُ « ساه المعجب في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائهِ سنة ٦٢١ ه » وإنهُ طبع في ٢٠٠ صح وزد ايضًا في آخر السطر الاخير من هذه الصحيفة انهُ طبع في ٢٠٤ صح

صح ٨٢ زد في السطر النامن من اسغل ان البكري نبغ في الحخر ال**نرن** العاشر <sup>اله</sup>جرة

صح ٨٤ في ناريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالديبع الزبيدي المتوفي سنة ٩٤٤ ه »

صح ٨٧ زد في آخر الكلام عن ابن اياس ان « المطموع في بولاق اصح من المطبوع في المطبعة الميمنية »

صح ٨٩ السطر النالث من اسفل قل « مع شرح احمد المبني عليها المتوفي سنة ١١٧٢ هـ » و في آخر السطر الاخير اضرب على حرف الهاء واجعلة مياً اي سنة ميلادية

صح ٩١ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بابن شامة قل « المعروف بابى شامة »

صح ١٦ السطر الثاني قل « المتوفي ببغداد » وقل في تاريخ مدينة بغداد انه مطوّل ، وفي تاريخ اورشليم وحبرون قل « الانيس الجليل » بدلاً عن الانس الجليل » وقل ان مجير الدين ولد في القدس سنة ٨٦٠ ه وفرغ من تأليف الانيس هذا سنة ١٠١ ه و في تاريخ مدينة حلب لابن العديم الحلبي قل انه طبع « مع ترجمة لاتينية »

صح ٩٢ في ناريخ فتوح الشام قل ان الازدي البصري « نبغ في الهاخر الغرث الثاني الهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست » ولغ طبع سنة ١٨٥٤م

صح ١٠١ اضرب بالكلية على سطر ٧ و ٨ و ٩ من فوق لأنها خطأ . والصواب هو ان بغية الملتمس في تراجم اهل الاندلس في لاحمد الضي لالمحمد ابن احمد الذمبي

صح ١٠٤ في الكلام على مشاهير اهل الانداس قل « المكتبة الانداسية طبعت في ٨ج في مادريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢م باعنناء العلامة كوديرا الاسباني جمعها من مؤلفات عدين منها كتاب الصلة في تاريخ ائمة الاندلس ومشاهيرهم تأليف ابن بشكول المتوفي سنة ٨٧٥ ه وكتاب التكلة لكتاب الصلة تأليف ابن الابار المتوفي سنة ٢٥٩ ه وكتاب العجم في اصحاب الامام الغاضي ابن علي الصدفي تأليف ابن الابار المذكور وكتاب بغية المنهس في تاريخ ابن علي الصدفي تأليف ابن الابار المذكور وكتاب بغية المنهس في تاريخ رجال الاندلس لابن الفرضي رجال الاندلس لابن الفرضي رجال الاندلس لابن الفرضي

عن النجخة التونسية والسير مرتبة فيو على حروف المعجم »

صع ١٠٥ السطر الخامس من اسئل الصّواب مكذا « كتاب بغية الملتمس في تراجم اهل الاندلس للضبي انظر عدد ٢٢ على صح ١٠٤ »

صح ۱۰۹ في مختصر روض الرباحين قل ان آليانعي نوفي « بمكة » لمان الروض هذا طبع في ۲۸۶ صح

صح ۱۱ في بطاركة آنطاكية قل « ونوارمج نقليدهم مناصبم » وبدلاً عن ٤٨ صح قل « ٨٩ » صح و بدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م و زد « باعثناء بوحنا نطين النرعوني عن نسخة موجودة بالناتيكان »

صح ۱۱۹ المجالس السنانية قل « لحسن » لا لحسن صح ۱۲٦ في اوّل السطر السادس قل « لَــَناهور » باللام

« تت التصعيعات »

# - العروض والقواني العروض والقواني العروض والقواني العروض

الشعر عند العرب قديم لا يعرف اولة وإنما يقال انهم كانوا في جاهلينهم ينظمونة على مقتضى ما تدعوهم اليه المحال من المجاسة والنخر والرثاء وكان في اوّل امن ابيانًا متفرقة او مقاطيع ثم جعلوا ينظمون التصائد الطويلة وكان الشعر في المجاهلية فطرياً لم يدوّن له علم ولا كانت له عروض ولا او زان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه من بالمجهاد وغزوا البلاد ومات من شعرائهم عدد كبر لم تحنظ اشعاره ولما استنب الامر وضعوا علم العروض

و واضعهٔ عد الرحمن خليل بن احمد البصري النرهودي اليحمدي ولد سنة ١٠٠ ه وتوفي سنة ١٧٤ ه كان سيدًا في علم الادب وإمامًا في تصحيح القياس وهو الذي استخرج مسائل النحو وعنهٔ اخذ سيبويه وغين من ائمة النحو وهن اوّل من استنبط علم العروض و بنال في كيفية ذلك انه كان على معرفة بالابقاع والنغ فمر بومًا بسوق الصنار بن ( وهم النحاسين في عرفنا ) فسمع دقدقة مطارقم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدقدقة على مقاطع الشعر فلذ له تطبينه وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر بحرًا ثم زاد فيه الاختش بحرًا ساه انخب واخذ الشعراه من بعن بحسنون في صناعة الشعر و يتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

وممن النول في العروض والنوافي الامام احمد من عبد ربه النرطبي المتوفي سنة ٢٢٨ ه في كتاب العقد النربد وأبو زكريا بجبي بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٢٦١ ه المتوفي سنة ٥٠٢ ه له كتاب ساه الموافي في العروض والنوافي لم يطبع وضياء الدبن ابو الجيش المخزرجي المتوفي

سنة ٦٢٦ ه نظم في هذا العلم قصيدته الخزرجية الشهيرة بالرامزة التي شرحها كثيرون

والفرق الجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الازمنة وبين العرب الذين نبغول في من الخلفاء العباسيبن فأن اولئك كابول على الغالب ابناء البادية واهل شنق وقلة مع ان هولاء كانول على الغالب ابناء العمران وإهل النعمة بعد الظفن او بعبارة اخرى كان الشعر القديم اشد من صخور البادية وإروق من ساء الصحاري وصار الشعر المحدث انهم من الحربر وازكى من المسك وبالجملة دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لانة بسبب العمران والتمدن ووضع تلك القواعد يهذب الشعر في اوزانو وقوافيو عا كان عايو في زمن المطن الطبيعية الا انة زالت منة معانيه العالبة ودخلت فيه اوصاف التفكر والتبصر مع التكلف نقصت جزالتة و زادت رقتة كان ينبوعًا دافقًا فصار صناعة

وللمؤلفات في العروض والقوافي كثين تراها في فهرست المكتبة الخدبوبة غير ان المطبوع منها قايل وهاك ما تيسر لنا الوقوف عليو منة

(١:١) ﴿ الجوهرةِ الثانية في اعاريض الشعروءلل القوافي ﴾

من كتاب العقد الفريد لاحمد بن عبد ربهِ القرطبي المواود سنة ٢٤٦ ه المتوفي بفرطبة سنة ٢٤٨ ه والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ بابًا طبع في ٢٠ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ ه وعلى الهامش زهر الآداب وثمر الالباب للحصري المتوفي بالقير وإن سنة ٢٥٠ ه وقد طبع العقد الغريد في مصر مرارًا منها سنة ١٢٠٥ ه وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد الفرشي النصبي المتوفي سنة ٢٥٢ ه كان ابن عبد ربهِ هذا من معاتبق بني امية الاندلسيين وإشنهر بالشعر واللغة والتاريخ ولا سيا بالهجو

## (٢:) ﴿ القصياءَ الْحُزْرَجِيةِ المُعْرُوفَةُ بِالرَّامِزَةُ ﴾

لهمد الانصاري الخزرجي المعروف بأيي المجيش المغربي المتوفي ٦٢٧ه لهمد الانصاري الخزرجي المعروف بأيي المجيش المغربي المتوفي ١٢٢٩ مع شرح عليها لابي عبدالله معمد بن أبي بكر الحزومي الدماميني المتوفي ٨٢٧ه ١٤١٧م سماه العبوت الفاخن الغامن على خبايا الرّامن وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها ايضًا لابي زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ه ١٥١٩م سماه فتح رب البربة بشرح المخزرجية وللسيد الشربف الغرناطي السبتي المتوفي ٧٦٠ه شرح عليها لم يطبع

# (٣:) ﴿ الْكَافِي فِي عَلَي الْعُرُوضُ وَالْقُوافِي ﴾

لاحمد بن عباد بن شعبب النناوي الثانعي ولمحمد الدمنهوري المنوفي المدمنة الكبرى عليه ساها الارشاد الشافي على منن الكافي طبعت في بولاق والقاهن مرارًا وبهامشها المتن المذكور وللدمنهوري هذا ايضًا المختصر الشافي على متن الكافي طبع في بولاق والقاهن مرارًا منها سنة ١٢٠٩ه في الشافي على متن الكافي طبع في المنوفي المنوفي بالنسطنطينية سنة ١٢٠١ه كتاب النول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

# (٤٤) 🦟 مجموع في علي العروض والقوافي 🤻

لصموئيل الكاتب الاوروباوي جمعة من اجل .تصنفات العرب في هذا النن طبع في اوكسفورد الانجليز ١٦٢١م

(٥:) ﴿ أَرْجُوزَةٌ فِي الْعُرُوضُ مَعْ شُرْحُهَا ﴾

كلاها لمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ه ١٢٩١م طبعاً في ٢٦ صح في الناهرة سنة ١٢٠٧ه

## (٢:) ﴿ محيط الدائرة في على العروض والقافية ﴾

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ صع وهو للدكتوركرنيليوس فنديك المولاندي الاصل والنسب الاميريكاني المولد والتبعة الشامي الدار نزيل بيروت وصيدا وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد النتير العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكتفاء الفنوع هذا

(٧:) ﴿ تمهيد العروض الى فن العروض ﴾

لطاهر بن صامح بن احمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ من علما. عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٠٢ ه

(١٨) ﴿ النبذة البهية في المطالب الشعرية ﴾

لمحمد نخري طبعت في القامن بمطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ ه

( ٩ : ) ﴿ نَقَطَةُ الدَّائِرَةُ فِي عَلَمِي الْعَرُوضُ وَالْقَافِيةِ ﴾

لناصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مرارًا وهي موجزة جدًا

(١٠:) ﴿ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ﴾

لجبرائيل بن ميخائيل فوتيه البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٩٠ م

# ١٤٤ دواوين الشعر والقصائد الم

# 🦠 منذ استظهار بني العباس 🤻

# 🤏 الى سقوط بغداد في يد هولاكو 🤻

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلية الاستمرار على خدمة الشعر ونظمهِ في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن الجاهلية وزمن بني امية · وكانت الحائل المنة العباسية افتتاج دور جديد في فن الشعر ايضًا نقصت جزالته وزادت رقتهٔ

وإشهر شعراء الماق الاولى للدور العباسي هم:

## (١:) ﴿ رَوْبُهُ ابْنَ الْعَجَاجِ ﴾

المتوفي سنة ١٤٥ ه ٧٦٢م . وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانة هو ابو العجاج ايضًا هو ابو محمد رؤبة بن العجاج التميمي السعدي وكان ابوه العجاج ايضًا راجزًا مجيدًا ولكل منها ديوان كبير كلة اراجيز وقد اجمع العلماء على انة ليس ارجز منها بين شعراء المجاهلية والاسلام . سكن رؤبة البصق انظر دائق المعارف للبستاني جزء ٨ صح ٧٢٠

# (۲:) ﴿ بِشَّارِ بِن بِرِد ﴾

المتوفي سنة ١٦٧ ه ٨٢٢ م ٠ هو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العقبلي بالولاء الضربر الشاعر المشهور وإصلة من طخارستان من سبي المهلب بن ابي صفرة ٠ سكن البصرة وقدم بغداد ٠ وكان اكمه ولد اعمى جاحظ المحدقتين وقد تغشاها لحم الحر وكان ضخاً عظم الخلق والوجه مجدرًا طويلاً وكان بمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور وكان بشار هذا من اشهر الشعراء و في أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس نبرما بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين وقال الاصمعي بشار خانمة الشعراء ولولا ان ايامة تأخرت لفضلتة على كثير منهم اه وقيل كان خطيبًا صاحب منثور ومزدوج وسجع و رسائل وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المنقنين في الشعر القائلين في آكثر اجناسه وضروبو

# (12) \* (:r)

المتوفي سنة ١٩٢ ه ٨٠٨ م وهو ابو النصل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي اليامي الذي شهد له المجتري بأنه اغزل الناس طبع دبوانه مرتبًا على حروف الهجاء في مطبعه الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيثة لم بوجد غيرها في مكاتب الاستانة العلية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري التوفي سنة 107 ه في مجلد ولحد

# (٤٤) ﷺ بنشاد ابو نواس مج

ولد سنة ١٤٥ م ١٩٢ م في الاهوار ونلتى العلوم عن اسانن البصرة و رافق في صباه الشاعر والبة الى الكوفة وكان ايضًا بعاشر عرب الخلاء رغبة بغ اكتساب طرق الشعر منهم · واشتهر بعد قليل باشعاره حتى انته البي ذو و الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من ندما، هرون الرشيد والمأمون نوفي سنة ٢٠٠ هسنة ١٨٥م في بفداد

ولشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نظمهٔ العرب في هذا الموضوع طبع ديوانهٔ في بيروت سنة ١٢٠١ ه غير ان هذه الطبعة ناقصة وطبع ديوانهٔ كله على المحجر في الفاهرة سنة ١٢٢٧ ه و في غريفسوالد سنة ١٨٦١ م عن النسخدين الموجودتين في برلين وفينا باعداه العلامة اهلولرت

# (٥:) ﴿ مسلم بن الوليد الانصاري ﴾

المتوفي ٢٠٨ ه ٨٦٢ م وأسم دبوانه صريع الغواني طبع دبوانة ١٨٧٥ م في لايدن باعنياء العلامة دي جوبه مع سين مسلم هذا وإخباره مأخوذة عن أغاني الاصنهاني وغيرها وطبع في الهندايضًا

# (F:) 操 (Veras\_) \*

للشنهر ايضًا بجمع الاشعار للخبار العرب أي هو راوية ثقة

هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ م ٢٤٢ م وكان عالمًا عارفًا باشعار العرب و ثارها كثير النطوف في البوادي لاقتباس علومها وتلني اخبارها فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار وهو أشهر اهل الرواية من المسلمين ولة عنق مصنفات منها كناب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والنوادر وكناب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ ه ٨٢٦ م وقيل ٢١٢ ه ( ٨٢٨ م ) ولة كناب النبرق في اللغة طبع في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صحائبها ٥٦ صح مع شروح وفهرست باعتناء داود هاينريخ مولر الالماني

ولة ايضًا كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م مع متن آخر مهازر له لقطراب المنوفي سنة ٢٠٦ ه ومع شروح باعتناء رودلف جابر

## (٧:) ﴿ أَبُو الْعَنَاهِيةُ ﴾

المتوفي ببغداد ٢١١ ه ٨٢٨م طبع دبوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وايضًا ١٨٨٨ م تحتَ اسم الانوار الزاهية في دبوان أبي العناهية مع شروح ومعجم هو ابو اسحق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بأبي العناهية من شعراه المسلمين ولد في عين التمر بانحجاز قرب المدينة المنوّرة سنة ١٢٠٠ه ٧٢٨م ونشأً بالكوفة وسكن بغداد وكان يبيع الجرار فقيل له الجرّار · وهو من مقدمي المولدين في طبقة بشّار ابن برد وإبي نواس وشعره كثير توفي ببغداد سنة ٢١١ه٨٢٨م

( : ) ﴿ أُبُومًام حبيب بن أُوس الطائي ﴾ اصله من عشيرة نصرانية ﴾

ولد ١٩٠ ه ٨٠٦ م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالفلة والاعواز في برّ الشام و في خراسان ومصر ونوفي بالموصل ٢٢٨ ه ٨٤٥ م · وهو من اعظم شعراء عص · غير ان كثيربن من جماعة الشعراء عادوه ونقصده

طبع ديوانة مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ ه وهو مرتب على سبعة انواع النوع الاوّل في المديح والثاني في الهجاء والثالث في المعانبات والرابع في الاوصاف والخامس في النور والسادس في الغزل والسابع في المرائي وكل نوع مرتب على الحروف وطبع ايضًا في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد وفي اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة منينة وضعها شاهبن عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال أي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا

ولة المجموعة المعروفة بالحاسة جمعها في همذات في فصل الشناء بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن الجاهلية

ولة مجموع آخر سأه نحول الشعراء جمع فيه بين طائنة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضرمين والاسلاميهن طبع

وكتاب الاختيارات من شعر الشمراء · وكان يقال ان في قبيلة طيء ثلاثة وهم حاتم في كرمو وداود الطائي في زهن وإبو نمام في شعره

#### -- Ex300 {\*3-

#### (۹:) بخراین درید مج

وهو ابو بكر محمد بن حسين بن دريد الازدې من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٢ ه ٨٢٩م ونشأ بمان وطلب علم النحو فكان من آكابر علماء اللغة العربية مقدمًا في اللغة وفي انساب العرب ولشعارهم وكان شاعرًا كثير النظم • تو في ٢٢١ ه ٩٢٤م

ولة المجمهرة في اللغة · وكتاب الاثنقاق · وكتاب أدب الكتاب · وغيرها سنذكر في فقرة كتب اللغة

ولة القصية المقصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولدبه طبعت مع شروح وافية في مدينة كونهاغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها ابضًا في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية الشنفري أما كتابة في الاشتئاق فهو في اشتقاق اساء النسبة وقد طبعت منة مئة نسخة فقط من المجزء الاوّل في مدينة غوتغن ١٨٥٤ م باعتناء العلامة ووستنفلد

ولة كتاب الملاحن طبع ١٨٨٦ م في ٢٦ صح في هايدلبرج باعنناء العلامة توريكي

#### (۱۰) ﴿ دعيل ﴾

المتوفي ٢٤٦ ه ٨٦٠م . هو أبو على دعبل بن على بن رزبت الخزاعي ومن الذبن اشتهريل بالهجو في زمن الخلينة المأمون ومن أصدقاء المجتري . لهٔ طبقات الشعراء ودبولن قصائد وهجو لم يطبع

#### (۱۱:) ﴿ اليعتري ﴾

المتوفي ٢٨٤ ه ٨٩٧ م طبع دبوانة في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٠١ ه عن نسخة بديمة عهدها من سنة ٢٤٤ ه بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد المجتري شاعر مقدم من شعراء المسلمين لا يعدل به احد يفضل على حبيب أبي نمام · والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦ ه ٨٢٢ م ونشأ وتخرّج فيها · ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء ارّ لم المتوكل وإقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام · وكان حسن المذهب لني الكلام خنم به الشعراء المحدثون · وله تصرّف في ضروب الشعر سوى الرجاء فان بضاعنة فيه نذرة قيل للجنري ايكما أشعر انت او ابو نمام · قال جبد خير من جيدي ورديني خير من ردينه

ولا بي الناسم المحسن بن بشر بن بحبي الآمدي المتوفي سنة ٢٧١ ه كتاب الموازنة بين الطائبين ابي نمام والمجتري وهو في الموازنة بين شعري هذبن الشاعر بن طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٨٧ ه (انظر ادناه عدد ١٢)

# (۲۱:) ﴿ الرَّوِي ﴾

المتوفي ببغداد ٢٨٢ ه ٨٩٧ م ببغداد هو ابو المحسن علي بن العباس بن جريج اي جورجيس المعروف بابن الرّوي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ ه ٨٢٧ م وهو شاعر مشهور وله القصائد المطوّلة والمقاطيع البديعة وسبب موتو ان الوزير أبا المحسين القاسم وزير المعنضد كان يخاف هجوه فدسّ اليه ابن فراس فاطعمهٔ خشكنانجة مسمومة وهو في مجلسه طبع دبوانه في الهد

# (۱۳) ﴿ أَبُوالْفَاسُمُ حَسَنَ يُزَارُ ﴿ الْأَمْدَى ﴾

المتوفي ٢٧١ه ٩٨١م · له كتاب الموازنة بين الطائيين أبي تمام والمجتري طبع في مطبعة الجوائب في القسطنطينية ١٢٨٧ه • وهو ،صنف ننيس لارشاد الطالب الى فهم اشعار العرب · وعني بالموازنة ، تمارنة نظم أبي تمام بنظم المجتري لاظهار ما فيها من الفرق وللموازنة

# (١٤) ﴿ الاميرعبدالله بن المعتزالعباسي ﴾

الذي قتل سنة ٢٩٦ هسنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محبد بن جعفروينهي نسبة الى ابي جعفر المصور العباسي ولي الخلافة ايام المقتدر بالله فاقام بها يومًا وليلة ثم خلع فأعيد المقتدر فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتلة في محبسه وكان آكثر العباسيين فضلاً وادبًا ومعرفة بالموسيقي وإشعر الشعراء مطلقًا في التشبيهات المبتكن الغريبة المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن ثعلب وعن مؤديه احمد بن سعيد الدمشقي

ط ديوانة في مصر سنة ١٨٩١م في ٢ ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة المخديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) الفخر (٢) الغزل (٢) المديح والتهاني (٤) الشجاء والذم (٥) الشراب (٦) المعاتبات (٧) الطرديات (٨) الاوصاف والملح (٩) المراثي والتعازي (١٠) الزهد والادب والمديب وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المحيم

### (١٥٠) ﴿ المتنبي ﴾

هو ابو الطبب احمد بن عبد الصمد الجعني الكندي المعروف بالمتنبي المناعر المشهور ولد سنة ٢٠٦ه سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه ولشتغل بننون الادب ومهر فيها وكان من المكثر بن من نقل اللغة والمطلعين على غريبها ووحشيها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيو بكلام العرب من النظم والنثر وشعن في النهاية ولا حاجة الى وصغير لشهرته والناس في شعن على طبقات فهنهم من برجحة على ابي تمام ومن بعنى ومنهم من برجح ابا تمام عليو وقد اعنى العلماء بدبوانو فشرحوه آكثر من اربعين شرحًا ما بين مطوّلات ومختصرات ولم يُغمل هذا بدبوان غين ولا شك انه كان رجلاً مسعودًا ورزق في شعن السعادة التامة وأيمًا قيل له المتنبي لانه ادعى النبئ مسعودًا ورزق في شعن السعادة التامة وأيمًا قيل له المتنبي لانه ادعى النبئ في بادية الساوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيره فيرج اليه لؤلؤ امير

حمص مائب الاخشيدية فا سرم وتفرَّق اصحابة وحبسة طويلاً · ثم استنابة وإطلقة · وقيل غير ذلك وهذا اصح · وقتل بالقرب من النعانية بجوار شيراز سنة ٢٥٤ ه قتلة بعض اللصوص ( انظر يتبمة الدهر للتعالمي )

وإحسن تفسير لدبوانه هو كتاب التبيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفي سنة ٦١٦ ه في بغداد · ط الدبوان مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٨٧ ه باعننا · ابراهيم الدسوقي · ولكل بيت من ابيات الشعر في هنه الطبعة شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الفريب ثالثاً من حيث المدب ثالثاً من حيث المدب ، وط ابضاً في ٢ ج في الفاهن سنة ١٢٠٨ ه

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليهِ في برلين سنة ١٨٦١ م باعنناء العلامة الالماني ديتريسي · وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨ ه

وط ايضًا في كلكنة الهند سنة ١٨١٤م مع شرح الحبي الدمشتي المتوفي سنة ١١١١ ه باعثناء احمد الانصاري اليمني الشرواني · وفي بيروت سنة ١٨٨٢م مع شرح ناصيف البازجي لة

وللثعالمي رسالة في ما حصل بين المتنبي والامير ابي الحسن علي سيف الدولة الحمداني صاحب طبعت في لايبسك سنة ١٨٤٧ م مع فهرست اساء الشعراء باعتناء ديتريسي

ولايي سعيد محمد بن احمد العميدي (لا العميدي) مصنف يشتمل على كل ما ينسب الى ابي الطيب المتنبي من السرقات الشعربة بذكر المعنى المسروق والمبيت المسروق منة وإسم ناظم سماه « الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى » طبع بنفقة نخله قلماط بالسكة انجدينة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحانه للم صفحة

وإشهر شعراء المنة الثانية الدور العباسي ه :

(١٠١٦) ﴿ يَوْ قَرْضَ الْحَدُولَ ﴾

المتوفي سنة ٢٥٧ ه ٩٦٧ م ط ديوانة في بيروت سنة ١٨٧٢ م

هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المدلمين ولد سنة ٢٦٠ه ٩٢٢ م وشعن بين الحسن والجودة كان جامعًا للبلاغة والادب والعلم والشجاعة والفروسية اما شعن فجامع للسهولة والجزالة والعذوبة والفخامة وكان معاصرًا للمتنبي وكانت وفاته قتلاً في موقعة جرت بينه و بين موالي اسرتو وهو ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان من نسل تغلب وإمراء الموصل وحلب

( ١٧ : ) ﴿ ابو القاسم محمد بن هاني الاسدي الاندلسي ﴿

المتوفي سنة ٢٦٢ ه ٩٧٢ م ط ديوانة في بولاق سنة ١٢٧٤ ه مرتبًا على حروف المتعيم . وشهرته كشهرة المتنبي وقال فيهِ الشاعر هذبن البيتين

ان نكن فارسًا فكن كعلي ﴿ أُو نكن شَاعرًا فكن كابن هاني كلُّ من يدَّعي بما ليس فيهِ ﴿ كذبتهُ شُواهدُ الاُمْحان

#### そのメンル·周州東 (\*1A)

هو فيلسوف رشاعر ولغوي · ولد سنة ٢٦٢ ه ٩٧٢ م في بلنة المعرة بجوار حماه بقرب النهر العاصي في شمالي ر الشام · ومن تلاوتو اشعار المتنبي مال الى َ النظم · واصيب في صباه بنقد البصر · توفي سنة ٤٤٩ ه ١٠٥٧ م

وإشعار المانق الاولى من حياتهِ موجودة في ديوان سقط الزند نهج فيها منهج شعر المتنبي ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ ه باعنناء ابراهيم الدسوقي مع شرح التنوير عليه وهو شرح له اي لايي العلاء ننسه وفي القاهرة سنة ١٢٠٤ ه وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعناء شاكر شقير

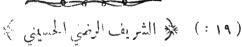
ومن أشعار آلمة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما لا يازم وله شهرة عنايمة ط في بمباي سنة ١٢٠٢ ه مع شروح لغوية على الهامش وفي الناهرة سنة ١٢٠٦ ه وهي اصح من طبعة بمباي ولكثر استيفاء منها غير انها لم تكمل

وقال بعضهم ان النياسوف ابا العلاء المعري هو احمد بن عبد الله بن سايان النفاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وإدبائهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ ه سنة ١٩٧٤ م كان متضلعاً من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل المأثورة وله من النظم كتاب لزوم ما لا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب الايك والغصون ومن تصانيفه كتاب اللامع العزيزي وهو شرح شعرالم نبي والخنصر ديوان البي تمام وشرحه والحنصر ديوان البيتري وشرحه وكان والمختصر ديوان البيتري وشرحه وكان بغداد مرتبن ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في الصنيف وكان بهداد مرتبن ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في الصنيف وكان بغداد مرتبن ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في الصنيف وكان بغداد مرتبن ولما رجع منها في المرة الثانية لزم منزله وشرع في الصنيف وكان بغداد مرتبن ولما المؤمل الاقدار وسى نفسه رهن المحسين للزومه منزله والدهاب بصن بالمحدي ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ١٤٤٩ ه سنة ١٠٥٨ م بالمعرة

ولابي يعقوب بوسف بن طاهر النحوي شرح عليهِ ساه الننوير على سقط الزند الله سنة ١٤٨٦ م باعننا، ابراهيم الدسوقي وإيضًا بالقاهرة سنة ١٢٠٤ ه

وللمعري هذا ايضًا ضوء السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وإنما جعلة منفصلًا عن هذا لانة ضمنة الفصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع المضوء هذا في بيروت سنة ١٨٨٤م باعتناء شاكر شقير

ولة رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللبناني نسخة منها في مكتبة باريس فاستنسخها ثم شرحها و وقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح طبعها مع الشرح فطبعت في بيروت سنة ١٨٩٤ م بننفة خليل الخوري صاحب المكتبة المجامعة



المتوفي سنة ٢٠١٥ ه ١٠١٥م ببغداد · هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن موسى وبرجع نسبة الى على بن ابي طالب طبع دبولة في بمباي سنة ١٢٠٦ ه وفي بيروث في ٢ ج سنة ١٢١٠ ه في ١٨٦ صح و في بغداد ايضًا · هو من

كبار الشعراء ولغنه بسيطة تمتاز عن لغة غين بسهولة العبارة وكثير من قصائك متعلق بجوادث تاريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ٢٠٦ه

#### -e-52410-0-0-

## (۲۰) ﴿ النَّعَالَبِي ﴾

المتوفي ٢٩ هـ ١٠٢٨ م · والثعالبي هو بائع النرو جمع اشعارًا كثيرة من نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضًا تراجم من أورد من نظمم فيها وساها يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر · طبعت في عجم في دمشق سنة ١٢٠٢ ه

(تبيه:) (هو غير الثعلبي النيسابوري المتوفي ٤٢٧ ه صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٢ ضح في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ)

هو أبو منصور عبد المالك بن محمد بن أسماعيل النعالبي المولود في نيسابور سنة ٩٦٢ ه ٢٥٠ من أدباء المسلمين كان في وقنه رأس المؤانين ملمام المصنفين له أليتمة المذكورة لم يضمنها من نظم شعراء المغرب والاندلس بل اقتصر على أيراد شيء من نظم أهل مصر والمشرق وهي أكبر كتبه واحسنها واجعها وله أيضًا لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧ م باعتناء العلامة

دي بونغ بعد ضبطها على نسخنين الاولى في لابدن والثانية في جوثا

وله ايضًا كتاب فنهِ اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في الناهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤْنس الوحيد في المحاضرات جمع فيهِ اشعار الناس وإخبارهم طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة المانية باعداء غوستاف فلوغل

وقد طبعت في القسط طينية في مطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثمالي هذا وهي : (١) منتخبات من كناب التمثيل والمحاض (٦) منتخبات من كناب سحر البلاغة (٤) منتخبات من كناب البهاية في الكناية ، وكلها في ٢٠٠ صح

#### (۲۱:) ﴿ ابن زیدورن ﴿

هو ابو الوليد احمد بن عبد الله بن احمد بن غالم بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٩٤ ه سنة ٢٠٠١ م في قرطبة ونوفي سنة ٦٦٤ ه سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها · نشأً في قرطبة في نعمة سابغة وثروه وإسعة وإشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغًا لم يسبقة غين اليبر وقد سمي مجتري المغرب لحسن دبباجة لفظو ووضوح معانيو وإكثر في نثره من استعالَ امثال العرب وجل اشعار المتقدمين وللمتأخرين حتى قبل ان رسائلة اشبه بالمنظوم من المناور · وإنصل بخدمة ابي الحزم بن جهور وإبنو ابي الوليد فرفعا مكانتهُ وإستوزراه وسفر بينهما وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم اللئة القرطبية ونشأة الدولة الجمهورية عثم اننتل عن قرطبة الى المنضد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ ه ١٠٤٩ م فجعلَة من خواصو بجالسة في خالواتهِ و بركن الى اشاراتو وكان معهُ في صورة وزبر وإستخلصهُ استخلاص المعنصم لابن ابي دوّاد والني بيك مقاد ملكه وزمامو فلاذ بو و بني <sup>ملت</sup>جنًا محظوتهِ حتى ادركه حمامهٔ سنة ٦٢٤ ه ١٠٧٠ م . وترجمهٔ النح بن خاقان صاحب قلائد العقبان . ولهٔ شيء كثير من الرسائل والنظم وكانّ ابن زيدون هذا يكلف ولَّادة بنت المستكفي الاموي وبهيم وقد خام فيها عذاره ونظم فيها النصائد والمتعامات واله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة وآلاخبار الغريبة فكانت الايام تدنيه وتبعث وتسوء، وتسعى وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فأرسل اليها من امرأة نستميلها اليهِ فبلغ ذالك ابن زيدون فكنب البهِ رسالتهُ المشهورة لينهكم بهِ ولجاد فيها ما شاءً وكل الرسالة منحونة بننون الآداب نظماً ونثرًا • وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدبن محمد بن نبانة المصري المتوفي سنة ٧٦٨ • ١٢٦٦م في شرح ساه سرح العبون في شرح رسالة ابن زيدون · طع في بولاق سنة ١٢٧٨ ﻫ و في الناهرة سنة ١٢٠٥ ﻫ على دا.ش شرح لامية العجمد للطغرائي والشرح هذا هو لصلاح الدبن الصندي المتوفي سنة ٢٦٤ ١٢٦٢م ومنهم ابضًا صلاح الدين الصندي الَّذكور وقد طبعت الرسالة ننسها مع هذبن ْ الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٤٢م و ١٨٤٦م

ولة رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمنهِ اي سين ابن زيدون في ٩٨ صج في مدينة كونهاغن سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة بسنهورن

### (۲۲:) ﴿ الطغرائي الاصبهاني ﴾

المتوفي سنة ٥١٥ ه ١١٢١ م والطغرائي هو الذي برسم طغرة الامراء وللملوك التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية ، هو مؤيد الدين الحسين بن علي المنشيء المعروف بخر الكنّاب والدسنة ٤٥٥ ه ١٠٦١ م كان عزيز النضل لطيف الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة منة في مدينة اربل باذر بيجان ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل ، وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية وإشتهر بالشعر والكيميا

له ديوان شعر جيد طع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب ومن محاسن شعن قصيدته المعروفة بلامية العيم نظها سنة ٥٠٥ ه في بغداد طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ ه و في اوكسنو رد سنة ١٦٦١ م باعتناء ادوارد بوكوك و في فرانكفو رث سنة ١٧٦٩ م و في دراسدن سنة ١٧٥٦ باعتناء العلامة رايسكي ولصلاح الدين الصفدي المتو في سنة ٧٦٤ ه ١٢٦٦ م شرح عليها سماه ولصلاح الدين الصفدي المتو في سنة ١٢٠ ه ١٢٦ م شرح عليها سماه الغيث المسيم في شرح لامية العيم طبع في ٢ ج في القاهن سنة ١٢٠٥ ه و بهامشو سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجال الدين محمد بن نبانة المصري المتوفى سنة ١٢٠٨ م

ولمحمد بن عمر المحضرمي المتوفي سنة ٩٢٠ ه شرح عليها ساه نصرالعَلَم في شرح لامية العجم طبع في ٧٦ صح في القاهن سنة ١٢٠٩ ه

واللاميتان الشهيرتان اللتان احداها لامية العرب للشنفري والاخرى لامية العجم للطغرائي قد طبعنا معًا في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعتناء العلامه فرابمن

#### (۲۲:) 🍇 ابرن عبدون 🤻

المتوفي ٥٠٠ ه ١١٢٦ م . هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون النهري الكاتب و زير بني الافطس التجيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتبًا مجيدًا بلبغًا له مشاركه في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الافطس ، وشهد ابن عبدون هذا نكبة المتوكل المذكور سنة ٤٨٧ ه ١٠٩٤ م فرناه بقصيدتو الرّائية الشهيرة التي مطلعها

الدهر ينجع بعد المين بالأثر فا البكاء على الاشباج والصور أنهاك أنهاك لا آلوك معذرة عن نومة بين ناب اللبث والظفر

وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدباء النصف الثاني من القرن السادس وشرحًا ناريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لايدن سنة ١٨٤٨ م ومع شروح باللغة الفرنساوية وإيضًا في لايبسك ( انظر فوات الوفيات )

\* (275) \* (15) Silver (17)

المتوفي في بلنسية سنة ٥٢٨ ه · هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي النتح بن عبد الله · طبع دبوانة مرتبًا على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦ ه

€ (3) \$ (5)

طبع دبوانهٔ في بيروت سنة ۱۸۲۲م وإيضًا في دمشق سنة ۱۲۹۱ه

-1E#300.8\*3-

#### \$ 15 m 1 (1) - 1 & ( -1)

المتوفي بكرمان فارس سنة ٤٠٥ه ١١٠٩ م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤ ه و في بيروت سنة ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد البانها الف بيت و يشابه في الساويو كتاب كليلة ودمنة الذي عرّبة عبد الله المقفع من الفارسية . نظم ابن الهبارية الصادح والداغم لسيف الدولة صدقة بن دبيس ومكث في نظمو عشر سنين وفيو باب الناسك والفاتك ومناظرتها ثم باب البيان ومفاخرة المحيولن ثم باب الادب . وكان شاعرًا كثير الهجو وله ديوان لم يطبع . هو ابو يعلي محمد بن محمد بن صامح بن حمزة

#### - THE WAY

### € (300) \$ (2000) \$ (184)

المتوفي باصفهان سنة ٥٥٧ه او سنة ٥٠٧ه اله المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٧٧ه و يرجع نسبة الى بني امية ولد بجوار ابيورد في خراسات اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسمومًا في اصبهان

# (111) & ( color lian = 3 \*\*

المتوفي بمصر سنة ٦٥٩ ه ١٢٦٢ م هو أبو الحسن مجي بن مطروح الملقب جال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسيوط بالصعيد سنة ١١٩٧ ه ١١٩٧ م وكان نائبًا في دمشق الشام بهيئة وزير عليها في ايام الملك السامح الذي هو السابع من الدولة الايوبية ثم دخل أبن مطروح مصر وإقام فيها في داره الى وفاته سنة ٦٥٩ ه ١٢٦٢ م

طبع ديوانة في القسطنطينية ١٢٩٨ ه وهو من أحسن الدولوين ولتداولة الناس و في هذه الطبعة أيضًا ديوان أبي الفضل العباس الاحنف وهو ايضًا من نفيس النظم واطلبة في اولئل هذه الفترة

#### \* ( ) Y ( ) ( ) ( ) ( ) ( )

ولد في اسبانيا الهاخر القرن الخامس ه وقتل سنة ٥٣٥ ه في فندق بمراكش اطلبة في فقرة السير والوفيات على صح ١٠٥ له قلائد العقبان ومحاسن الاعيان طبعت في بولاق سنة ١٨٦٠ ه و في باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها فأتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عص و وجهها الى أبي اسمق ابراهيم ابن يوسف بن ناشفين وهي على اربعة أقسام ابن يوسف اخي الامير على بن يوسف بن ناشفين وهي على اربعة أقسام وفائدنة اللغوية اكثر من فائدتو التاريخية

# 

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٢ ه ١٢٢٤ م · طبع ديوانة بالقاهرة في ٧٢ صح سنة ١٢٠٥ ه

### 2 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

المتوفي سنة ٦١٩ ه · سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزبرة وتوفي بها · طبع دبوانة بالناهرة في ٣٦ صح سنة ١٢١٢ ه مع شروح لحل الفاظه اللغوية باعنناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالناهرة سنة ١٢٠٩ ه لحكثر شعن مدح بني أبوب والملك الاشرف موسى



# (٣٢) ﴿ ابراهيم بن سهل الا رائيلي الاشبيلي ﴿

المتوفي ٦٤٦ ه ١٢٥١ م و بعد شعره من أعلى طبقة ؛ انظر فوات الوفيات جزء اصح ٢٦ طبع ديوانة على المحجر في القاهن سنة ١٢٨٩ ه عن نسخة جمها حسن العطار ومع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفي ١٢٥٠ ه ، وطبع ابضًا في بيروت

المتوفي بدمشق ٦٨٨ ه ١٢٨٩ م هو شمس الدبن محمد بن عنيف الدبن التلمساني · طبع دبوانة في بيروت ١٨٨٥ م وأكثره غزل وترغبة الناس لات عباراتو بسيطة منهومة

(تنبيه: ) أما الشعراء الذبن نبغوا بعد هولاء فاطلبهم في الباب الثالث الذي سبأتي



# الصوفية الموفية المح

(١:) ﴿ العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي البمني ﴾

نبغ في النرن الخامس ه طبع دبوانه في مصر مرارًا ومنها سنة ١٢٠٢ ه وفيو النصائد الربانيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

## (۲:۱) 🎉 عمر بن الفارض 🤻

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض والد بالقاهرة عام ٥٧٦ ه ١١٨١ م ودفن اسنح المفطم بين مقام الاسام الشافعي والمجبل وتترور الناس مقامة الى هذا اليوم

طبع دبوانة المشهور مرارا منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١ ه مع شرحين عليو الاوال شرح لغوي للبوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٠ ه وطبع ايضًا في باريس سنة ١٨٥٥ معالشرحين المذكورين وإيضًا في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و ١٨٨٧ م في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م



المتوفي سنة ٦٢٨ ه ١٢٤٠ م في دمشق · اطلب سيرته في فقرق الدين وفقرة الفلسفة · طبع ديوانه في بولاق سنة ١٢٧١ ه

6 % 3 n

#### (٤:) ﴿ البوصيري ﴾

المتوفي ٦٨١ ه ١٢٧٩ م وقيل بل ٦٩٦ ه ١٢٩٥ م · هو أبو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الماتب شرف الدين

له النصين المماة الكواكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة طبعت في فينًا عاصمة النمسا سنة ١٨٦٠م مع ترجمة المانية صحيحة ننيسة باعنناء العلامة رالنس وليضًا في كلكتة سنة ١٨٢٥م مع ترجمة فارسية وفي كازان روسيا ١٨٤٦م مع ترجمة تاتارية وفي ولاق سنة ١٢٥٦ه مع شرح عليها وفي النسطنطينية سنة ١٥١١ه مع شرح عليها وليضًا في بمباي ١٨٩٢م مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعنناء الشيخ فيض الله ولي وللشيخ خالد لازهري شرح عليها ولابراهيم الباجوري حاشية عليو طبعا ممًا في القاهن سنة ١٢٠١ه وساه عصيرة الشهن في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية ١٢٨٩ه

وللبوصيري هذا ايضًا الهمزية شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من وضع شرحه سنة ١٢٠٠ ه وساه لوامع انوار الكوكب الدرّي في شرح همزية البوصيري طبعت في بولاق ١٢٩٦ ه على هوامش كتاب النوائد الجليلة البهية على الشائل المحمدية وهو شرح شائل المترهذي وضعة محمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ ١١٤٢ ه ١٧٢٩ م ولاحمد بن حجر الهيتمبي ( بالتاء المثناة ) المتوفي بمكة ٤٧٤ ه شرح على همزية البوصيري ساه المنح الملكية في شرح الممزية طبعت في ولاق ١٢٩٢ ه وبهامشها حاشية على هذا الشرح وفي لحمد بن سالم المعني المتوفي المدار

وللبوصيري هذا ايضًا النصين المضرية طبعت مع البردة في ١٦ صح في بولاق سنة ١٢٠٥ ه



# (٠٠) 🧩 عنّ الدين المقدسي 🤻

المتوفي سنة ٦٧٨ ه ١٢٧٩ م ولكثر شعن حكم ونصائح بصيغة نوادر الطيور والزهور · له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعتناء العلامة تاسي · وإيضًا في مصر على انحجر طبعًا متفاً في ٤٩ صح سنة ١٢٧٥ ه بنفقة ولي حلمي بك بن علي آغا الخزينه دار مخط محجوب حسن الشهدي وطبع بمصر ايضًا سنة ١٢٠٧

# (١٠٦ ﴿ عبدالغني - بنسي الحنفي ﴾ ﴿ النقشبندي القادري ﴾

المتوفي ١١٤٢ ه له دبوان الحفائق ومجبوع الرقائق في صريح المواجيد الالهية والتجليات الربانية والنتوحات الاقدسية ( ودو الباب الاوّل فقط من دبوان المدواوين وربجان الرباحين ) ط دبوان الحفائق هذا في بولاق ١٢٧٠ ه وايضًا في القاهن ١٢٠٦ ه

ولة « عَلَم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبة بين كتب الطب والطبيعة



# 08 | Hill 1 130

من توابع الشعر المقامات ولو انها ليست نظاً موزونًا وإشهر اتحاب المقامات التي طبعت بحروف المطبعة سنة وهم

# (١٠) ﴿ بديع الزمان الهمذاني ﴾

المتوفي ٢٩٢ ه ١٠٠٢م ط مقامانه في القسطنطينية في مطبعة الجوائب ١٢٩٨ ه و في آخرها ترجمة حالهِ مأخوذة عن بتيمة الدهر للثعالبي و سف بيروت ١٨٨٩م مشروحة بقلم محمد عبن المصري من اهل القرن الرّابع عشر ه

هو أبو النصل أحمد بن حسين الهمذاني المنعوت ايضًا ببديع الزمان الشاعر الاديب الشهور بمقاماته التي نسج الحريريُّ مقاماته على منوالها ولد الهمذاني هذا ٢٥٢ ه ٢٦٤ م في همذان لم يلف نظين في سرعة الخاطروذكاء القريحة وكلامهُ كلهُ عنو الساعة وفيض البد ومسارقة القلم ومجاراة الخاطر فارق همذان سنة ثمانين وثلاثمنة وولي نيسابور سنة ٢٨٦ ه واملي أربعائة مقامة نحلها أبا الفخ الاسكندري في الكندية وغيرها ثم ألقي عصاه في مدينة هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عبشة راضية وحين بلغ أشن وأربي على أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٢ ه ٢٩٢ م (عن يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر للثعالي)

ولة ايضًا رسائل في البديع انشاؤها عال جدًا لا يكاد بنهم بدون شرح ط في القسطنطينية بمطبعة الجوائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف · وإبضًا في بولاق سنة ١٢٩١ ه و في مصر ١٢٠٤ ه و بهامشها في هائين الطبعدين خزانة الادب وغاية الارب في البلاغة لابن حجة الحموي المولود بجاة ٢٢٧ ه المتوفي ٨٢٧ ه المساة بنقديم أبي بكر نقي الدين بن علي المعروف بابر حجة ويليها شرح البديعية في مدح الامين للصائحة عائشة الباعونية التي توفيت ٩٢٢ ه

أما هذان الكتابان أي رسائل الهمذاني وخزانة الادب لابن حجة الحموي فهما معًا أعظم كتاب في علم البديع فلرثى ما وجد باللغة العربية في البديع فالبلاغة

#### -resource-

## (۲:) ﴿ الحريرت ﴾

المتوفي بالبصق سنة ٥١٥ ه ١١٢٢ م ط مقامانة مرارًا ، وإحسن طبعة في التي اعنى بها العلامة دي ساسي الفرنساوي في ٢ ج في باريس ١٨٢٢ م مع شروح منخبة مستوفية ، ولما حصل في هن الطبعة بعض الخطا من المطبعة طبعت ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعتناء العلامة دارنبورغ ، وإيضًا في ٢ ج في كلكنة من سنة ١٨٠٩ – ١٨١٢ م ، و في لايسك ٢٦٨١م ، و في بولاق سنة ١٨٢٨ ه مع شرح عليها ، وطبعت في بيروت مرارًا ولاحمد الشريشي المتوفي ١١٣ ه ١٢٢٢م شرح على مقامات الحريري طبع في بولاق مرارًا وعلى الهامش المقامات نفسها

هو ابو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحربري البصري الحرامي صاحب المقامات التي نسجها على منوال مقامات الهمذاني ولد الحربري هذا سنة ٢٤٦ ه ١٠٥٠ م وتوفي بالبصرة ١٥٥ ه ١١٢٢ م كان احد ائمة عص و رزق الحظوة التامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغاتها ولمثالها ورموز كلامها ولسراره وكان الذي أمن بتصنينها انوشروان بن خالد بن محمد و زبر السلطان محمود السلجوقي وله ايضًا غبرها تاكيف حسان منها : درّة الغول في اوهام الخول وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت

في القسطنطينية بانحروف المطبعية · وفي ،صر على البلاطة سنة ١٢٧٣ ه ولة ايضًا لمحة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على انحجر مرارًا · ولة ايضًا شرحها · ولة ايضًا ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

#### (۳:) ﴿ ابوعبود ﴾

نبغ ٢٦٠ه ١١٢٨ لهُ المقامات الهندية طبعت على أمجر في دهلي الهند سنة ١٢٦٤ه

# 

المتوفي ٥٢٨ ه ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر · اطلبة في فقرات النفسير والنحو واللغة

لة خمسون مقامة وعظية عني بجمعها وبجمع شرحها عن أصح النسج الخطية التعدية الشبخ محمد الناروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ه

# (٥:) ﴿ السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ﴾

له مقامات ادبية وطبية طبعت مع مختصر ترجمة حالهِ في القسطنطينية في مطبعة الجوائب سنة ١٢٩٨ ه

# (٢:) ﴿ ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني ﴿

المتوفي ببيروت سنة ١٢٨٧ ه ١٨٧٠ م تزيل بيروت ومن اساتة كرنيليوس فنديك في علوم اللغة العربية له ستون مقامة على ،طرز مقامات الحريري ساها مجمع المجربن طبعت في بيروت مرتبن سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م



# -16x4 Mall MA 18x3-

# 🤏 على المنهاج المنسور والمرالي 🌂

مع ان الحكم والنصائح على الاساوب النارسي والبوناني ليست نظآ موزونًا الآ انناه قد تبعناها لفقرة الشعر لانها شبيهة بومعني وجوهرًا ولو افترقت عمه صيغة وسبكًا ونعني بالمنهاج النارسي ان للكلام معنيين احدها حسي ظاهري والآخر عقلي باطني

# (۱۱) ﴿ عبد الله بن القلع ﴾

المتوفي نحو ١٥٠١ه ٢٧٤م هو من النقلة المشهورين الواردين في فقرة الفلسفة والطب له كتاب كليلة ودمنة وهو مولف اصاله موضوع باللغة الهندية واسمه فيها بنج أنتترا اي الكتاب المخمس كان قد نقله من الهندية الى اللغة البهلوية (وهي فرع من فروع الفارسية) أحد أدباء النرس ومنها عرّبه ان المقفع ويعرف ايضًا بقصص بدباي و باسم هابون نامه طبع تعريب ابن المقفع اي كليلة ودمنة في باريس سنة ١٦٨٦م باعنناه العلامة دي ساسي مع معلقة لبيد بن ربيعة المخضرم وطبعت ايضًا كليلة ودمنة في بولاق مرارًا وفي يبروت سنة ١٨٨٨م وفي الموصل سنة ١٨٧٧م و في كازان روسيا في ١٦٨٨ صح سنة ١٨٨٩م .

ولابن المنفع ايضًا الدرّة الينيمة طبعت في ٤٩ صح في الناهرة سنة ١٣١ ه وفي حكم وإمثال

## 

#### (: ٢) ﴿ رَسَائِلُ اخْوَانُ الصَّفَا الْبَصِّرِينِ ﴾

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا او ردنا هناك الطبعات المتعددة ولها ذكراها في هذا المقام لكي ننبه القاري الى الرسالة الحادية والعشر بن من المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبيعيات المعروفة برسالة الحيوانات طبعت على حديها في المانيا باعنناه العلامة دينريسي في ١٤٦ صح في لايبسك سنة ١٨٨١ م وهي تحنوي على ضروب من المرافعة وللمدافعة وللمنازعة بين الانسان ولمحيوان امام ملك الجرّ اي ان جميع الحيوانات انحدث كلمتها على شكوى الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدول عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

#### (٣٠) ﴿ ابن الهبارية البغدادي ﴾

المتوفي بكرمان فارس سنة ٥٠٥ه ١١٠٩م له «الصادح والباغم» طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤ه و في بيروت ١٨٨٦م وهو اراجيز عدد ابيانها العابيت ويشابه في اسلو بوقصة كليلة ودمنة نظمة ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن دبيس ومكث في نظم عشر سنين وفيه باب الناسك والغاتك ومناظرتها ثم باب البيان ومناخرة المحيوان ثم باب الادب



### (٤:) ﴿ احمد بن طغربيك ﴾

له «النطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم» طبع بالقاهرة ۱۲۸۱ ه وهو مواعظ وحكم ونصائح على ألسنة الحيوانات والمجادات وله الحمد لله الذي انطق المجادات لسيد المخلوقات و اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبيائه وكرامة لاوليائه ورنبه على سنة اقسام تشتمل على عنق ابواب

<sup>(</sup> ٥ : ) ﴿ عَنِّ الدين بن عبد السلام المقدسي ﴾ اطلبه على صح ٢٨١

#### (٦:) ﴿ ابن عرب شاه ﴾

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ٢٩١ هـ ١٢٨٨ م في دمشق الشام و ولما غزا تبمور لنج الخروب برّ الشام سبي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته وأخذوا الى سمرقند وتهذب هنالك في العلوم وانتن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعينة حتى وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة استراخان على مجر قزبين ومنها تخلل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرنه حيث استخدمة السلطان العنماني محمد بن عنمان في ترجمة الكتب لاجل ابني السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى ولادنو دمشق وتو في فيها سنة ٨٥٤ م

وإشهر تصانيفة تاريخ سين تيمور لنج ونوائبو ساه عجائب المفدور في اخبار نبمور طبع في لا يدن سنة ١٦٦٦ م باعننا، العلامة غولبوس في ٤٤٨ صح وطبع ايضًا في كلكنا ١٨١٦ م وثانية ١٨١٨ م ، و في الفاهن سنة ١٢٠٥ ه في ١٤٤٦ صح وله ايضًا كتاب كلة مسجع في تربية الملوك والامراء ساه فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبة على عشن ابواب وهو على السلوب كليلة ودمنة طبع في ٢ ج في مدينه بون من سنة ١٨١٢ — ١٨٥٠ م مع برجمة لاتينية وشروح وفهرست باعنا، العلامة فرايتاغ وايضًا في بولاق ١٢٧٦ ه و بهامشها كليلة ودمنة

# ﴿ امثال اقمان الحكيم ﴾

نسبتها اليه من الامور المشكوك في صحنهاكل الشك من قبل اهل الانتقاد التاريخي و ولارحج انها تأليف راهب نصراني نبغ في القرن انحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد و نفج فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثالو المشهورة عن الحيوانات والطيور و طبعت امثال لقان مرارًا منها في لا بدن سنة ١٦١٥م وسيف سنة ١٦٢٦م و في مصر سنة ١٢٩٩م و في باريس ١٨١٩م و في بون سنة ١٨٢٩م و في كوبنهاغن ١٨١٩م و في وفي سنة ١٨٢٩م و في كوبنهاغن ١٨١٩م و في

دراسدن ولايبسك ١٨٢١ و ١٨٢٩م · وفي الجزائر ١٨٢٥م · وفي برلين ولوندره ١٨٥٠م · وفي باريس ١٨٤٦م · وفيها ايضًا سنة ١٨٨٢م مع ترجمتين فرنساو بتين احداها ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوبة وفي باريس سنة ١٨٨٨م مع قاموس للمفردات الواردة فيها في ٩٢ صح

# التصص العربية ريح

ليست القصص والحكايات نوعًا من الشعر من حيث النظم الموزون والغافية اي بالنظر الى صبغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكاهنها وتأثيرها على الخواطر فان بين الشعر النظوم والقصة المسبوكة بالكلام النثري صنة داخلية مشتركة وهي النصور البليغ في الكلام البليغ فلذلك قد تبعنا القصص بنقرة كتب النظم

ومن النصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن انجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي:

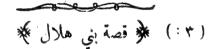
-----

### (۱:۱) ﴿ قصة سيف بن دي يز 🕒 ﴾

آخر الملوك من دولة النبابعة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئًا كثيرًا من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في المجاهلية طبعت في ١٢٩ جزءًا صغيرًا في بولاق سنة ١٢٩٤ ه وليضًا في عن اجزاء في القاهن سنة ١٢٩٠ ه ( وهي رواية ابي المعالي )

### (٢:) ﴿ سَارِةٌ عَنْتُرَةٌ بْنُ شَدَّادُ بْنُ مَعَاوِيَةُ الْعَبْسَى ﴾

من قبيلة عس العدانية (أي من عرب النمال) نبغ عنتن قبل الدعنة الاسلامية بأربعين سنة وكانت امة جارية سوداء اسها زينة (اطلب ديوان أشعاره على صح ٢٧ و ٢٨) تو في نحو سنة ١٠٠ م أي قبل الهجن بائنتين وعشربن سنة أما سيرنة وما جرى لة بسبب محبوبته عبلة وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب لة فقد جمعها الاصمعي الشهير (المعاصر للمأمون) الذي سبق ذكن بين شعراء الزمن العباسي طبعت مرارًا منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٦ ه واحسن طبعة في التي اعنى بها محمد شاهين بالقاهن في ٢٦ ج سنة ١٢٨٦ ه وطبعت ايضًا في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة مارسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون هذا هي وطبعت برجمة في نخ ج في لوندره سنة ١٨٦٠ م والعلامة هاملتون هذا هي الذي ترجم كتاب الهداية في فروع النقه الحنني الى الانكليزية ترجمة نفيسة الذي ترجم كتاب الهداية في فروع النقه الحنني الى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لوندره سنة ١٧٩١ م



طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ – ١٨٨١ م و في مصر سنة ١٢٩٨ م خت اسم « الزيادة البهية وما جرى للامير أبي زيد والعرب الهلالية » وإيضًا على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع تخوت وسلطنة دباب وأبي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتلو الزناتي خلينة وهي أحسن سيرة لبني هلال » ا ه العنوان وهذه القصة من أحسن المصفات اوقوف القاري على لغة العامة وفيها جملة قصص تحت عنوانات مختلفة منها قصة الالفاظ المسان فيا جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٦ ه ومنها ايضًا الدرة المبينة في حرب دباب وقتل الزناتي خليفة وسجن دباب بالنام والكال ط بالقاهرة ١٢٩٨ ه سية وتتل الزناتي خليفة وسجن دباب بالنام والكال ط بالقاهرة ١٢٩٨ ه سية

#### (٤:) ﴿ ديوان الصادي ﴿

ملك الاعجام وحربة مع الملك ضرغام ملك العراق ومجي، بني هلال لاخذ الثار ط على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا أوردنا، في هذا المقام لانة من الخرافات

#### (٥:) ﴿ قصة الزير سالم ﴾

ط في القاهرة سنة ١٢٨٦ ه في ١١٩ صح وط قصة الزبر في بيروت سنة ١٨٦٦م

> (٢:) ﴿ قصة بدر انعام ابنة الماك صادر ﴾ ﴿ مع محبوبها جبر المزيد ﴾

ط في الاسكندرية سنة ١٢٩١ ه في ٦٤ صح

( Y : ) ﴿ سارة فايروز شاه بن الملك ضاراب ﴾

﴿ مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور ﴾ ط. في ١١ صح في ميروت سنة ١٨٧٠م

### (٨:) ﴿ فتوح اليمن ﴾

و يعرف بجكاية رأس الغول وما جرى لهُ من الكلام · ينسب الى أبي الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ ه ط في مصر ١٢٠٢ ه في ١٧٢ هج وليضًا ١٢٠٥ ه · و ١٢٩٩ ه في ١٥٦ صح ، وللبكري هذا الدرّة المكللة في

فنح مكة المجلة المكرمة وهي من القصص ايضًا ط في مصر ١٢٨٢ه ( يرجع نسبة الى أبي بكر الصديق )

أما النصص المتعلقة مجوادث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عدين منها

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها ولاهل المختبق التاريخي والنغوي بحث طويل في مصدرها يعوزه الاسناد والاثبات بالدليل طفي عج في المغاهرة ١٨٨٢م بعد حذف جيع العبارات المستقيمة فيليق وضعها بين أيادي بنات العفة و في كلكتة سنة ١٨٢٩م و في المدو المانيا في ١٦٢٦م من سنة ١٨٢٥م و المحتل في برسلاو المانيا في ١٦٢٦م من سنة ١٨٤٥م و اتحة علمية مستوفية مج في بيروت ١٨٤٠م باعنناء الاديب الصالحاني مع فاتحة علمية مستوفية

لعبد الرحمن بن انجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ه م ١٢٠٠م ببغداد رتبة على ٢٢ بابًا ط في مصر ١٢٠٤ه وايضًا فيها ١٢٠٦ه فيو قصص تاريخية قديمة العهد ونوادر فكاهية من ألذ ما برام ، وهو من كتب الادب

(١١:) ﴿ اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ﴾

لمحمد دباب الانليدي من أقايم المنية الخصيبية ( المنيا ) فرغ من جمع ١١٠٠ ه ط في مصر مرارًا منها ١٢٧٦ ه و ١٢٨٠ ه و ١٢٠٠ ه و ١٢٠٧ ه و ١٢٠٠ ه ولكنم مقتبسات من كتب اخرى ما وقع في زمن الخلفاء المنقدمين من بني امية والخلفاء العباسيين منتدء في بأ مير المؤمنين عمر من الخطاب غيران في آخره عاق اشعار منتخبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه النصة وهذه الطبعات

### (۱۲:) ﴿ حَكَايَةُ رأْسُ الغُولُ وَمَا جَرَى لَهُ مِنَ الْكَلَّامِ ﴾

وتعرف باسم فتوح البمن وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في مصر في ١٢٧ صح سنة ١٢٩ ه في ١٥٦ صح ( راجع صفحة ٢٩٠ )

#### - CENES

### (١٣):) ﴿ قصة المقدم على الزيبق ﴾

الذي تفرّد بالشطارة والعياقة على جميع من نقدم وسبق طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٨ ه و في صدرها صورة على الزينق و وفق القصة مسبوكة بكلام العامة وتنسب الى على الزينق من حسن رأس الغول اثبتها الحافظ احمد ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦م سية سبعة عشر جزءًا وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صحيفة وهاك بيان الاجزاء

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزيبق وملاعيبة مع الشيخ
  - (٢) ملاعيبة مع صلاح الدبن الكابي
  - (٢) ملاعبة مع قيس الوزير والخزندار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزيبق الى المدينة المرصودة وإنيانو بصندوق التواجيه
  - (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات وإيراهيم الاناسي
  - (٦) ظهور دليلة المحنالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزيبق
    - (٧) حضور الزيبق الى بغداد ولعبة مع دليلة المحنالة
      - (٨) ما جرى له مع زريق السماك ودليلة
    - (١) ما جرى له في بلاد العجم وإخان المقام من دايلة
      - (١٠) زواج على الزينق بزينب ابنة دليلة
      - (١١) ما جرى أعلي البسطي وإحضاره كوكب الدر
  - (١٢) ما جرى للزيبق من علاء الدين شاه في قلعة كالحصار
- (١٢) ما جرى لعلي المناشني مع عمر الخطاف وجلبة رأس سبع الجن
  - (١٤) قبض دليلة على على الزيبق في مدينة اصفهان العجم

- (١٥) قبض دليلة على على الزيبق عند مربانا الساحرة
- (١٦) شنق دليلة وظهور ابن المقدم على الزبق اسد الغاب
- (١٧) موت المقدم علي الزيبق والحابفة هرون الرشيد وقصة كبد النساء بغلب كيد الرجال

### (١٤) ﴿ قصة فتوح البهنسا ﴾

وما فيها من العجائب والغرائب وما وقع الصحابة فيها وهي لمحمد المعز عطبعت في القاهرة في ١٢١ صح سنة ١٢٠٥ ه طبعت في القاهرة في ١٢١ صح سنة ١٢٠٥ ه وفي حكاية فتح المسلمين ارض النيوم مع صعيد مصر و بسنق ذلك المحمض ناريخ النيوم قبل الاسلام ومع ما فيها من الماذ اللطيف فهي مملوءة بالخرافات المختلفة وتنسب للواقدي كا ينسب له ايضاً فتوح الشام (انظر الواقدي بين المؤرخين)

### (١٥:) ﴿ سيرة السلطان بيبرس وحروبه ﴾

طبعت في القاهرة وهو يببرس المبدقداري من دولة الماليك البجرية والرابع بعد الملكة شحرة الدر تولى من سنة ٦٧٦ ه من سنة ١٢٧٧ م المكروب في على الصليبيين وعلى القبائل التاتارية التي زحنت في القرن الثالث عشر للميلاد وتهددت مصر

وقصة الظاهر بيبرس في ديوان خدمة الاوسطى عنمان عند الامير بيبرس واجتماعه بالسلطان طبعت على انحجر في ١١١ صح في مصر سنة ١٢٨١ ه

### (١٦٠) ﴿ قصة العشرة وزراء ﴾

وما جرى لهم مع ابن الملك أزاد بجت ويليها ثلاث عشرة حكاية اخرى طبعت في غوتنغن سنة ١٨٠٧ م

### (١٧:) ﴿ عِجائبِ الْمَآثِرِ وغرائبِ النوادر ﴾

لاحمد بن حمدان الكاخيا طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ ه

### (١٨:) ﴿ قصيدة ابي شادوف ﴾

ولغنها دارجة غير فصيحة طبعت في بولاق سنة ١٨٥٧ م . وليوسف الشربيني الذي نبغ في آخر الترن الحادي عشر ه شرح مطوّل عليها ساه هزّ الفحوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيرًا ما يشرد في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ ه في ٢١٦ صح فيهِ مناكهات ومسامرات وخرافات

### (۱۹۱) ﴿ نَدْ وَشَدْرَاتَ عَرِيبَةً ﴾

طبعت في لايدن ولوندره وإدنبرغ سنة ١٨٥٩ م باعنناء العلامة وليم رايت الانجايزي اقتطنها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة انجامعة في لايدن

## (۲۰:) ﴿ عشيرة الزُّبير وموت مصعب بن الزُّبير ﴾

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزبير بن ابي بكر بكّار القرشي المنبوقي سنة ٢٥٦ ه طبعت في غوتنفن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المانية باعتناء العلامة ووستنفلد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة غوتنفن وهي قصة في شهامة الابطال اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءًا (في ٥ مجلدات) بصفة كتاب ادب ومطالعة جمعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل واذلك ساها بالموفقيات

#### ~<del>E\*</del>}@@\<del>}\*3</del>~

(۲۱) ﴿ قصة باسم الحد د مع هرون الرشيد ﴾

وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبر الشام طبعت في مدينة لا يدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وةاموس لمفرداتها

(۲۲:) ﴿ قصص وحَكَايَاتَ شَامِيةً ﴾

جمعها وشرحها العلامة لاند ( لعل الصواب الكونت لانديرغ ) طبعت في <sup>بح</sup>ج في لايدن بطبعة بربل من سنة ١٨٦٢ **---** ١٨٢٥

(۲۳) ﴿ قصة عجيب وغريب ﴾

وما جرى لها طبعت في القاهرة سنة ۱۱۱۲ ه وابضًا سنة ۱۲۰۲ ه في ۸۸ صح

( ٢٤ : ) ﴿ قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث ﴾

وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة التركية الى العربية مراد افندي مخنار ناظر المكتبة الخديوبة سابقًا المولود سنة ١٢٤ ه ولموجود الآن (سنة ١٢١ ه) وفي مدينة النيوم طبعت في ١٠١ صح في مصر سنة ١٢٩٧ ه و وليضًا في ١٢٥ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه

(۲۰:) ﴿ قصة تودد الجارية ﴾

طبعت في ٤٠ مع في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه



(٢٦) ﴾ قصة طيب وجاركوخ ﴾

طبعت في ٥٤ صح في براين سنة ١٨٩١ م مع ترجمة المانية وشروح باعننا. العمة نولديكيلا

(۲۷ :) ﴿ ديوان البرداويل بن راشد ﴿

وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبليس مع المجوس وهو من قصص العرب الهلالية ط في ٥٥ ضح في مصر سنة ١٢٩٨ ه

(٢٨:) ﴿ وَاقْعَةُ الْحُسْمَسِ وَرَحَاةُ الْعَرْبِ ﴾

المساة بالالفاظ الظرينة في رحلة العرب وحرب الزناتي خلينة طبعت بالقاهن بدون ذكر السنة

(۲۹٪) ﴿ نوادر آبي نواس ﴾

طبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

(٣٠٠) ﴿ نوادر نصر الدين الرُّومِي ﴾

المشهور بجحى طبعت مرارًا

(۳۱) ﴿ نوادر القليوبي ﴾

هو أحمد بن سلامه المصري الغليوبي المتوفي سنة ٦٩ ١ ه ط في مصر مرارًا

<del>~€\*</del>300€<del>\*3</del>~

### C. Illis #30

- (١١) صرف ونحو ، وإصلاح فساد اللغة ا
  - (۲:) .تن اللغة اي معمات
    - ( ° : ) فقه اللغة · أمثال
  - (٤٤) أدب رسائل المحاضرات
- (٥٠) دواو بن وغيرها منسوبة المحلناء الراشدبن
  - (٦:) بلاغة
  - (٢٠) علم الوضع

### ﴿ قال احمد بن رضى المالقي ﴾

المصنفات اللغوية كثين العدد جدًّا سواء كانت في الصرف والنحواو في معاني المنردات اي متن اللغة او في اللغة الاصلية النصيحة اي فقي اللغة ال في الادب و فلذلك نتنصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتبًا على قدر الأمكان



### (١١) ﴿ إِ الصرف والنحو ، ١٤

### **\*** شعر \*

النحو شؤم كلهُ أبدًا \* بذهب بالخبر من البيتِ خبرٌ من النحو وإصحابهِ \* ثرينٌ نعمل بالزيتِ

مبادئ المصنفات في الصرف والنعو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيه المجيث الى التاكيف السريانية واوّل خطوة خطنها العرب في هذا المسلك كانت استعال النقط ثم حركات الشكل لتمبيز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا اولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف تجنبًا للحسن فيه وتسهيلًا للقراءة الصحيحة

### (۱:) ﴿ سلبويه ﴾

أما أول من وضع اصول النحو وضعًا علمياً بعد الاستفراء فهو سيبويه المتوفي سنة ١٦١ هـ ٢٧٨ م وقلنا وضعًا علمياً بالاستفراء لانه اجنى انعاب من سلغه في هذا البحث وكان سيبو به فارسي الاصل لا من العرب وهو ابو بشر عمره ابن عثمان بن كنبر الحارثي وسيبويه لقب معناه بالفارسية رائحة التفاج ولد سنة ١٦١ ه ٢٩٨ م وكان من اهل فارس ونشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفي بقرية من قرى شيراز سنة ١٦١ ه ٢٧٨ م وكان على مذهب البصر بين وأعلم المتقدمين ولملتأ خربن بالنحو أخنه عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المنقود ولم يوضع في النحو مثل مصنف سببويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة المجمعية الشرقية الالمانية وإيضاً في ٢٣ ج في باريس سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة دارنبورغ الاصغر عن النسخ الخطية الموجودة في فينا و بطرسبرج وباريس واوكسفورد والاسكوريال

### (٢:) ﴿ أَبُوبِكُومُحُمْدُ بِنَ الْانْبَارِي ﴾

المتوفي ببغداد سنة ٩٢٨ ه ٩٢٨ م أوضح اختلاف ائمة اللغة ومذاهبهم في كتابة المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين الحيربين والبصريبن والكوفيبات طبع قسم منة في فينًا النمسا سنة ١٨٧٨ م باعتناء كشوت وما طبع منة انما هو خس مسائل اختلفوا فيها في تصريف الاسم

ولة ايضًا كناب الاضداد ذكر فيهِ الحروف التي نوقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤديًا عن معنين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وهو من كتب الادب

### (٣:) ﴿ أَ بُو الْفَتَّحِ عَثَانَ بَنَ جَنِي الْمُوصَلِي الْنَعُويِ ﴾

المتوفي سنة ٢٩٢ ه ١٠٠١ م له مصنات منبئ منها رسالة في الصرف طبعت في لايبسك سنة ١٨٨٥ م مع ترجمة لاتينية وشروح ٠ ( انظر دائرة المعارف للبستاني المجزء الاوَّل صح ٤٣٦ في باب الهمزة ) أما مصنفه الشهير في النحو الذي ساء خصائص العربية فلم يطبع

### (٤:) ﴿ الحريري ﴾

المتوفي سنة ٥١٦ ه صاحب المقامات له في النحو المنظومة المسماة ملحة الاعراب وله ابضًا شرح عليها وله ابضًا ديوان رسائل وشعر كثير غير شعن الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيرًا

ولحسين وإلى من أهل القرن الثالث عشر الهجرة شرح على ملحة الاعراب هذه وهو شرح سهل العبارة مفيد جدًّا للمبتدئين ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ ه ولحجد بن عمر بجرُق الحضرمي المنوفي سنة ١٨٦٩ ه شرح عليها ساه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحة الاعراب طبعت في القاهرة ١٢٠٠ ه مع حواش على الهامش وطبعت ايضًا سنة ١٢٠٨ ه في ٥٠ صح

#### (٥:) ﴿ الميداني ﴾

المتوفي سنة ١١٥هـ١١٢٩م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب

له نزهة الطرف في علم الصرف طبعت في التسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه وطبع معها ايضًا الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفي سنة ٢٦١ ه والثلاثة بأحرف كبين بديعة الشكل انظر وفيات الاعبان لابن خلكات جزء الصح ٥٧ حيث اورد من نشيد المبداني هذين البيتين

تنسَّ صبح الشبب في ليل عارض فقلت عما مكتفي بعداري فلم فلم عانبته فاجابني أيا هل ترى صبحًا بغير بهار

#### (٢:١) ﴿ الزَّمَّخْشَرِي ﴾

المتوفي سنة ٥٢٨ ه ١١٤٤ م الامام الكبير في التنسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سبويه السابق ذكن وهو جارالله ابن القاسم محبود بن عمر الزمخشري وزمخشر قرية في خوارزم سي جار الله لانة جاور بمكة زمنًا وكان معتزلي الاعتقاد

لة كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجات

ولة اطولق الذهب في المواعظ والخطب ضمّنها 19 مقالة في المواعظ والادب طبعت في فينا سنة ١٢٩٠ م مع ترجمة المانية وايضًا في بيروت سنة ١٢٩٠ ه في ٢٢ صح مع شروح مفين لالغاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفي سنة ١٨٨٥ م وليضًا في باريس سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعتناء العلامة باربيه دي مينارد

ولة أيضًا المنصل في صناعة الاعراب في النحو ط في خرستيانيا سنة ١٨٥٩ م لم يضًا سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة بروخ

وطبع المنصل ايضًا في الاسكندرية سنة ١٢٩١ ه باعننا. حمزه فتح الله المفتش بديوان المعارف المصرية ولابن ياعيش الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفي عام ٦٤٢ ه ١٢٤٥ م شرح على المفصل هذا ط في ٢ ج في لابيسك عام ١٨٨٦ م باعنناء العلامة ياهن عن أربع نح خطية موجودة في مكاتب لابيسك ولوكسفورد والقسطنطينية والقاهرة

وللزمخشري هذا ابضًا الانموذج في النحوط في النسطنطينية عام ١٢٩٨ ه مع كتاب نزمة الطرف في علم الصرف للمبداني المنوفي عام ٥١٨ ه صاحب امثال العرب وطبع الانموذج هذا ابضًا في خرستيانيا سنة ١٨٥٦م : وإيضًا في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ه ( sic ) (هكذا وجدناه )

ولابراهيم سعيد المصمح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح لله سماه « شرح عمة السري على انموذج الزمخشري » طبع في بولاق عام ١٢١٢ ه

### (٧:) ﴿ الزنحاني ﴾

المتوفي سنة ٦٥٥ ه هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له محنصر في فن الصرف ساه التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولسعد الدين التفتزاني المتوفي سنة ٢٩٢ ه شرح على التصريف العزي ط في القاهن سنة ١٢٩٢ ه ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ ه وعلى الهامش منن التصريف وزنجان مدينة طيبة الهواء في شالي بلاد الجبل اي العراق المجمي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

### (٨:) ﴿ ابن مالك ﴾

المتوفي ٦٧٢ ه ١٢٧٩ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جبّان الحرير من أعال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ راغبًا في طلب العلوم والفنون وصرف همنة في انقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ ه ٢٧٢ ام في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة للة عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفية في المغى

ساها الخلاصة طفي باريس ١٨٢٢م باعنناء العلامة دي ساسي للبيضاً في لا بيسك ١٨٥١م باعنناء العلامة الالماني دبتريسي وفي الشرق مرارًا (اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقبل في المادة التي بعد هنه)

ولهُ ايضًا لامية الافعال شرحها محمد بجرق اليمني المتوفي ٨٦٩ هـ ١٤٦٤ مر ولاحمد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بجرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ ه وايضًا في مصر ١٢٠٤ ه وبهامشها شرح محمد الحميري الحضرمي الشهير بجرق المذكور

#### \_\_\_\_\_

#### (٩١) ﴿ ابن عقيل ﴾

المتوفي ٢٦٩ ه ١٢٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقبل المصري الهاشي العقبلي قاضي القضاة العلامة الناحي ولد ٦٩٧ ه ١٢٩٧ م ولازم أبا حيّان النفزي الاندلسي حتى قال فيه ( ما نحت أديم السماء أنحى من ابن عقبل )

له شرح النية ابن مالك المساة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحق والمهام ط هذا الشرح مرارًا منها في بيروت و في القاهن سنة ١٢٩٠ ه و ١٢٠١ و وله غير هذا الشرح مصنفات اخرى

وترجم العلامة الالماني ديتريسي الالنية مع شرح ابن عنيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايبسك ١٨٥٢م

ولمحمد الخضري الدمياطي المتوفي ١٢٨٨ ه حاشية على شرح ابن عقيل على النية ابن مالك طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٠٢ ه و ١٢٠٥ ه

ولعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقبل وهي أبيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقبل لها · وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هاي الحرم من تولي عباس باشا الاوّل على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ ه وهي تستعمل في مدرسة المجامع الازهر ولا شك انها أسهل من المفصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللسجاعي المتوفي ١١٩٧ ه شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ط في القاهر سنة ١٢٩٨ ه سماه فنح الجليل في شرح شواهد ابرت عقيل و ط ايضًا في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ٢١٢ صح وعلى الهامش تعليقات لمحمد الانبابي المتوفي سنة ١٢١٢ ه ١٨٩٦ م

وللامام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عليل على النية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ ه

ولعبد الرحمن بن علي بن صائح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفي بها سنة ١٠٨ه ١٢٩٧م شرح على النية ابن مالك ولاحمد الملوي حاشية على هذا الشرح طبعا معًا في القاهرة سنة ١٢٧٩ ه وإيضًا فيها سنة ١٢٠٠ ه و ١٢٠٥ ه ولابن هشام الانصاري المتوفي ٢٦١ ه كتاب ساه أوضح المسالك الى النية ابن مالك و يعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ ه وهو شرح جليل في بابه ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازهري المجرجاوي الشهير المتوفي ٩٠٥ ه ١٤٩٩ م بالقاهن شرح على التوضيح هذا سماه التصريح بمضمون التوضيح ط في ٢ ج مية القاهن سنة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لياسين بن زبن الدبن العلمي المحمي المتوفي ١٠٦١ ه ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيه في كتاب خلاصة الاثر في اعبان القرن الحادي عشر جزه ٤ صح ٤٩١)

ولخالد الازهري المجرجاوي المتقدم ذكن معرب الالنية ساه نمربن الطلاب في صناعة الاعراب ولة ابضًا شرح على نمرينة هذا ساه موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعا معًا في مصر ١٢٠١ ه وإبضًا ١٢٠٢ ه و ١٢٠٥ ه

ولبدر الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ ه كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالنية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ ه على هوامش خزانة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهن المتوفي ١٠٩٢ ه وخزانة الادب هذه هي شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاسترابادي على كافية ابن اكحاجب في الاعراب

أما النية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح ابيات الشواهد

مرتبة على حروف المحم باعنداء محمد قطة العدوي فطبعت في بولاق ١٢٦٥ ه و ١٢٦٥ ه في ٤٨٤ صح منها ٢٩٨ صح لشرح بن عنيل و ١٨٦ صح لشرح أبيات الشواهد وهي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سركيس البيروتي وإخواه ابراهيم وإدين شرح محمد قطة المذكور على ابيات الشواهد التي استشهد بها ابن عنيل في شرحه النية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢م في ١٩٤ صح مرتبة على حروف المحجم

ولعلي بن محمد الاشهوني الشافعي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ ه شرح مشهور على النبة ابن مالك يعرف بمنهج السالك وهو شرح الطيف أدمج فيه كلام الالنبة بكلامه فصارا كأنها من قام وإحد

ولا بي عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفي سنة ١٩٩١ هـ ١٧٨٤ م حاشية عليه ساها الحاشية الموسومة بظلهم الكولكب لبواهر المولكب طفي تونس ١٢٩٢ ه باعنيا، حمزة فنح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ ه حاشية على شرح الاشموني على الالغبة طبعت في بولاق سنة ١٢٠٠ ه وفي مصر ١٢٠٥ ه وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ ه و يعوّل عليها للتدريس في مدرسة الجامع الازهر

### (١٠٠) ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفي ٢٢٢ه ١٢٢٢م له مخنص شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعوّل عليها للتدريس في أكثر المدارس طبعت مرارًا منها في روميه سنة ١٥٩٢م و في كامبردج الانكليز ١٨٢٢م و في الناهن ١٢٠٦ه

ولخالد بن عبد الله الازهري الشهير المتوفي ٩٠٥ ه ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح

ولابي النجا الطندناعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت سفي الغاهع . ١٢٠٤ ه و هي كثيرة الغائدة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هشرح على متن الاجرومية ط في الغاهيم

١٢٠٤ ه وعلى الهامش حاشية لاسمعيل الحامدي

واهبد الله العثماوي حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه

ولمحبد بن محمد الرعيني ملحق سماه متمهة الاجرومية ولمحبد بن احمد عبد الباري الاهدل شرح على المتمهة وضعة سنة ١٢٨٨ ه ١٨٧١ م وساه الدرّية في شرح متمهة الاجرومية طبع في ٢ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه

ولعبد الله بن أحمد الفاكمي حاشية على متممة الاجرومية للرعبني المذكور ساها النولكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ ه في ١٠٨ صح وابضًا في بولاق سنة ١٢٠٩ ه في ١٠٠ صح وعلى الهامش التممة نفسها

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ ه في مدينة فاس شرح اللاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ ه في ٢١ صح

### (١١:) ﴿ ابن الماجب ﴾

المتوفي سنة ٦٤٦ ه ١٢٤٨ م هو ابو عمره عنمان بن عمر بن ابي بكر بن بونس الفقيه المالكي ولامام النحوي كان والده حاجاً للامير عز الدبن موسك الصلاحي وكان كردياً وإشتغل ولده عنمان هذا بالفاهن في صغير بالفرآن ثم باللفة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق ودرّس مجامعها وكان الغالب عليه علم العربية وعاد الى القاهن وإقام بها ثم انتقل الى ١٣٤٨ م انتقل الى ١٣٤٨ م

لهُ مقدمة وجيزة في النحو ساها الكافية في الاعراب وإخرى مثلها في النصريف ساها الشافية ثم شرحها وصنف في اصول النقه وكل تصانيفو في نهاية من الحسن والافادة وخالف النحاة في مواضع وإورد عليهم اشكالات والزامات تبعد الاجابة عنها

ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده من أهل القرن الثاني عشره شرح بصفة اعراب الكافية سياء النوائد الشافية على اعراب الكافية و يعرف محمرب الكافية فرغ من تبيهضو سنة ١٢٨٠ ه ١٢٥٤ م طبع في القسطنطينية ١٢٢٥ ه

وسنة ١٢٥١ ه بدون ذكر محل الطبع · وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في الفاهرة وهما من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو؛

وللجامي المتوفي ٨٩٨ ه بهرات شرح مطوّل على ألكافية ساه النوائد الضيائية ط في لكناو الهند ١٢٨٢ ه و في القسطنطينية ١٢٨٧ ه

وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ ه شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي ط في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٧٥ ه مع حواشِ الحوية على الهامش على ورق نظيف مجروف جاية

وَطبعت الشافية في النصريف في لكناو الهند ١٢٧٨ ه مع شروح لها · وايضًا في القسط:طينية ١٢٠٢ ه

ولعبد الفادر بن عمر البغدادي نزيل الفاهرة المنوفي ١٠٩٢ هكتاب خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ط في ٤ ج في بولاق ١٢٩٩ ه ، هو من تلاميذ شهاب الدبن الخفاحي المتوفي ١٠٦٠ ه والخزانة هذه هي شرح على شواهد شرح الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن الحاجب وتحنوي على فوائد كثيرة ادبية ولغوية وشواهد من اشعار الشمراء الاقدمين فلعلها احسن كتاب الموقوف على احوال النظم والشعر وط بهامشه كتاب المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدبن محمود العبنى المتوفى ٥٥٨ه

### (١٢:) ﴿ زين الدين بن الوردي الحلبي الشافعي ﴾

المتوفي ٧٤٩ ه ١٣٤٨ م له في النحو ارجوزة عدد ابيانها ١٥٠ بيتًا سهاها النحفة الوردية طبعت على انحجر في ٤٤ صح في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١ م

أَخَذَ الْفَقَهُ وَالْتُوحِيدُ فِي مَدَيْنَةُ حَمَاةً عَنَ هَبَهُ اللهُ بَنَ الْبَارِزِي ثُم رَحَلُ الْيُ حلب وصار فيها نائبًا للقاضي محمد بن النقيب غير انهُ ترك النيابة وتفرَّغ للتاكيف وتوفي في حلب عام ٧٤٩ه . الهُ خرين العجائب في الجفرافية والطبيعة ( اطلبها في الجغرافية صح ٥٤ و ٥٥) وغيرها كثير

### (۱۳:) ﴿ ابن هشام الانصاري ﴿

المتوفي بمصر ٢٦١ ه ١٢٥٩ م هو عبد الله بن بوسف بن هشام الانصاري المسري له كتاب مغني الليب عن كتب الاعاريب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ ه مع حاشية عليه لحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هو يستشهد في حاشيته هن بشرح الدماميني المتوفي ١٤٢٨ ه ١٤٢٤ م على الجزء الاوال من المغني في المنطقة في ٢ ج عام ١٢٠٢ ه والمغني هذا مع المحاشية هنه أوسع كتاب في النحو تطالعة الطلبة المنقد مون في مدرسة الجامع الازهر وطبع ايضًا على المحجر في الهند ١٢٩٩ ه مع شرح على الهوامش

ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كنابة المسى فصل المعنود الذي يعتمد عليهِ لندر بس النحو في مدارس الطائنة المارونية في جبل لبنان

ولتقي الدبن احمد بن محبد الشمني المنوفي ١٤٦٧ ه ١٤٦٧ م شرح على المغني سماه المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش تحنة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحبد بن بكر الدماميني المنقدم ذكن عير ان شرح الدماميني هذا ينتهي الى حرف الناء فقط ولعل هذبن الشرحين للشمني وللدماميني اسهل وإبسط من حاشية محبد الامير السابق ذكرها ولحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبير بن في القاهرة على مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كئاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحق وهو مخنصر · وعليهِ شرح له ابضًا ط في بولاق ١٢٨٢ ه · وليضًا في القاهرة عام ١٢٥٢ ه وليضًا ١٢٠٥ ه

ولمحمد عبادة العدوي المتوفي ١١٩٢ ه حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة ١٢٠٢ ه وهي مطوّلة في النجو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجفة اثناء درسهم كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد الاميرحاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي لة طبعت الحاشية هذه على هامش كتاب شذور الذهب في الفاهرة ١٢٠٥ ه في المطبعة المبينية

ولابن هشام هذا ايضًا كناب قطر الندا وبل الصدا في النمو ايضًا مع شرح لله عليه ط في بولاق ١٢٥٢ ه وايضًا فيها ١٢٨٢ ه وهو مختصر سهل العبارة والسجاعي المتوفي بمصر عام ١٢٩٧ ه حاشية عليه طبعت في بولاق عام ١٢٩٩ ه وفي مصر ١٢٠٦ ه

## (١٤) ﴿ خالد بن عبد الله الأزهري الجرجاوى ﴾

المتوفي عام ٩٠٥ ه ١٤٩٩ م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعت مرارًا مع شرح له عليها ولمحمد الامير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعت في القاهرة عام ١٢٩٦ ه ولحسن العطار المتوفي عام ١٢٥٠ه حاشية عليها طبعت في بولاق مرارًا

### (١٥:) ﴿ محمد بن بيرعلي المشهور باسم بيركلي ۞

المتوفي ١٨١ ه ١٥٧٣ م . له اظهار الاسرار في النحو رتبه على ثلائه ابواب الاوّل في العامل . الناني في العمول . النالث في العمل أي الاعراب ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو ١١٦٨ ه ١٧٥٤ م شرح عليه سماه حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بمعرب الاظهار طبع بدار الطباعة العامن سنة ١٢٥١ ه ( هكذا وجدناه ) و في القسطنطينية سنة ١٢٦٨ ه و في بولاق ١٢٦٦ ه و في بولاق ١٢٦٦ ه و في شرح الاظهار عليه ساه نتائج الافكار في شرح الاظهار فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ ه طبع في بولاق ١٢٦٦ ه و في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ ه في ١٢٦٠ ه و في القسطنطينية سنة

#### (١٦:) ﴿ عبد الرحمن بن عيسي العمري ﴾

المتوفي ١٠٢٧ه في مكة لة في النحوكناب الترصيف ولابراهيم الباجوري المتوفي ١٢٧٦ه شرح عليه سماه فتح الخبير اللطيف على الترصف طفي القاهن سنة ١٢٧٠ه في ٦٤ صح وعلى الهامش متن الترصيف

### (١٧:) ﴿ المطران الماروني جرمانوس فرحات ﴾

المتوفي ١٧٢٦ م · له كتاب بحث المطالب في الصرف والنحو · وشرحه بطرس البستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث المطالب وذيله بذيل في علمي العروض والنوافي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م ويعوّل عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان · وطبع بحث المطالب هذا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني · وقبل بل المجمث هذا هو لجبرائيل فرحات الحليم الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فانتبه

### (١٨:) ﴿ كَتَابِ جَمَلَةُ النَّحُو ﴾

ط في بولاق سنة ١٢٧٩ ه فيهِ الرسائل الآتية

- (١١) الكافية في الاعراب لابن الحاجب المارّ ذكن
- (٢:) اظهار الاسرار في النحو لليبركلي المتوفى ٩٨١ه ١٥٧٢م
  - (٢:) العوامل لهمد البيركلي ايضًا

وطبعت المجملة هن في القسطنطينية أيضًا

(١٤) ﴿ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ﴿

طبعت في كلكنة في ٢ ج سنة ١٨٠٥ م ونشتمل على أربعة كتب من أشهر ما يعوّل عليهِ لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

- (١:) كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ٩٨١ ه ١٥٧٢م
  - (٢:) من المصباح المطرّزي
    - (٢:) هداية النحق
    - (٤:) الكافية لابن الحاجب

#### CARRY.

#### (۲۰:) ﴿ مجموعة رسائل في الصرف ﴾

طبعت في بولاق ١٢٥٧ ه في ١١١ صح ونشتمل على خمس رسائل وهي

(١١) مراج الارواج لاحمد بن على بن مسعود لم يوقف له على ترجمة

(٢:) التصريف العزي لعز الدين أبي النضائل عبد الوهاب الزنجاني المتوفى ٦٥٠ ه السابق ذكرم

· ( ؟ : ) المقصود للامام يوسف المحنفي وقبل بل للامام الاعظم

(٤٤) بناء الافعال وهو مختصر مشهور الصنف مجهول وطبع على حدتو في بولاق سنة ١٢٤٤ ه

(٥:) الامثلة أي جداول التصاريف

### (۲۱:) ﴿ مجموع في الصرف والنحو ﴾

ط في القِسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه مجنوي على ثلاث رسائل وهي

(١:) نزهة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفي ١٨ه ه صاحب مجمع الامنال

- (٢:) لانوذج في النحو للزمخشري المتوفي ٥٢٨ هـ.
- (٢:) قواعد الاعراب لابن هشام الانصاري المتوفى ٧٦١ ه السابق ذكره

لهُ رساله في أحكام حروف الجرّ ساها جواهر الادب في معرفه كلام العرب طبعت في القاهرة ١٢٩٤ ه في ٢١٤ صح

<sup>(</sup>٢٢:) ﴿ صلاح الدين الإربلي ﴾

### (۲۳) ﴿ يهوذا ابن داويد هيوج ﴾

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رساله في اصطلاحات النحوط ١٨٨٤ م في ٥٠ صح في فينا النمسا باعتناء العلامة باخر وطبع معها رساله لمروان بن جنّاج القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية ولمروان بن جنّاج هذا عنق رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دارئبورج

### (۲٤:) ﴿ سلفستر دي ساسي الفرنساوي ﴾

المتوفي سنة ١٨٢٨م لهُ كتاب منتخبات نحوبة وهي أشبه بشواهد من كلام العرب على القواعد المخوبة طبعت في باريس سنة ١٨٢٩م وفيها مقدمة ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

# (٢٥٠) ﴿ بناء الإفعال ﴾

وهو مختصر مشهور اوَّلهُ « اعلم ان ابوأب التصريف خمسة وثلاثوت بابًا » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ ه

ولحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء الحخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب النصريف وهي سنة ابواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١١٨١ه مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي الحنفي

وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ ه ضمن مجموعة فيها المراج لاحمد ابن علي بن مسعود والتصريف العزّي للزنجاني والمقصود المنسوب للامام الاعظم ولامثلة وشرح الامثلة

#### ~<del>\*\*</del>300{<del>\*3</del>-

## ولا اصلاح اللغة المح

وقد أَلف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة ولشهره :

#### **~**○♥�

#### (۱:) ﴿ الحريري ﴾

المتوفي في البصن عام ٥١٦ه ١١٢٥ م ٠ هو ابو محمد القاسم بن عثمات الحريري البصري الحرامي ولد عام ٤٤٦ ه ١٠٥٠ م وكان أحد اثمة عصن ورزق الحظوة النامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها ( انظر سيرنة في وفيات الاعبان جزء اصح ٥٢٠ )

لهٔ درة الغواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ ه ويليها في هذه الطبعة شرح عليها المخناجي المتوفي ١٦٥٨ ه ١٦٥٨ م صاحب كتاب شفاء الغليل فيا في كلام العرب من الدخيل

### (::) ﴿ الدرويش حافض ﴾

لهُ الدر رالمُنخَبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٠٦ م . وهي قاموس لما اختصت به اللغة العربية من غريب الالغاظ والتراكبب مع التنبيهِ الى الغلطات والأوهام اللغوية



### (٣:) ﴿ شَعَنَ العَرَبِيَةُ بِبَعْضُ اللَّغَاتُ الْاجِنْبِيَّةً ﴾

وهو نظم محمد اساعيل طبع في القاهرة سنة ١٠١١ ه وكلة زجل ممزوجة بعبارات مأخوذة من اللغات الاجبية بقصد النهكم على لغة اهل هذا العصر الركيكة وهو كناب مضمك في فساد اللغة

(٤:) ﴿ لَفَ القَاطَ عَلَى تَصَعَيْحِ بِعَضَ مَا اسْتَعْمَاتُهُ العَامَةُ ﴾

🔅 من المعرَّب والدخيل والمولد والإغلاط 🤻

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في بهوبال الهند سنة ١٢٩٦ ه

(٥:) ﴿ كَشْفُ الطَّرَّةُ عَنِ الغَرَّةُ ﴾

لمحمود الحسني الحميني النمشيندي النادري الشهير بآلوسي زاده منتي الحنفية مغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ صح سنة ١٠٦١ • رنبة على حروف الابجدية

« تمت كتب الصرف والنحو »



### (٢) ١٥٤ كتب متن اللغة والمعجمات روي

اعلم ان أقدم المؤلفات في تنسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائرة اي مقتصرة على انواع مخصوصة من مفردات من اللغة المطلقة لا تشتمل على المتن كله وقيل ان اوّل من وضع مصنفًا من هذا النوع ذا فائدة كبرى واهمية هو الخليل المتوفي نحو ١٧٤ ه ٧٩٠م ساه كتاب العين وقد فقد هذا المصنف

#### **~**

#### (۱:) ﴿ قطرب ﴾

المتوفي ٢٠٦ه ٨٢١م هو محمد بن المستنبر بن احمد المعروف باسم قطرب ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية القاصغ على فرع من فروع متن اللغة منظومتة في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطربية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧م باعتناء العلامة فيلمار ولمائنات هي الكلمات التي لحرف من حروفها التثليث وهو النطق اما بالضم او بالنتج او بالكسر "

وإخذ قطرب هذا النحو عن سبو به

ولة ابضًا كناب العالى · وكناب الاضداد · والاصوات · والاشتفاق القوافي · والازمنة · والنرق · وجميعها لم يطبع

#### - LECT # FOLL

### (٢:) ﴿ أُبُو زيد الانصاري البصري \*

المتوفي بالبصرة سنة ٢١٥ ه ٨٢٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكات معاصرًا للاصمعي الشهير · هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعة وإسند فبهِ ما ندر استعالة من الفاظ اللغة منقولاً عن العرب الغرباء الى اشعاره وإقوالم وشرحها طبع في مطبعة المسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٤ م في ٢٦٦ صح باعتناه سعيد الشرتوني اللبناني صاحب قاموس أقرب الموارد واعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هان على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرّم المعروف بابن منظور صاحب معجم لسان العرب ولم كحق الشرتوني متن النوادر بفهرس اسماء من وردت أسماؤهم فيها من الشعراء والرجازة والحقة بفهرس آخر للالفاظ التي ورد لها نفسير او توجيه نحوي او لغوي فهو كتاب جامع من شوارد الالفاظ ما لا ينبسر الوقوف عليه الا بعد مديد المطالعة والبحث وأكمنة ايضًا بنرجمة حال المؤلف وبالمجملة ان في النوادر هذه شعرًا ورجزًا وتوادر ونفسير مفردات

## (٣:) ﴿ الأَصْمِعِي ﴾

المتوفي سنة ٢١٦ه ، هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي · اطلب سيرته على صح ٦٢ و ٦٣ له في الموضوع الذي نحن الآن في صدد كتاب النرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦م مع فهرست انجدي للالناظ الواردة فيه

### (٤٤) ﴿ ابن السكيت ﴾

المتوفي سنة ٢٤٤ ه ٨٥٨ م وعره ٨٥ سنة . هو ابو بوسف بعقوب بن اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي بلية من اعال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي عبينة معير بن المثنى والفراء وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمة نأ ديب ولاه المعتزبالله

وحكي في سبب موتو انه كان جالسًا ذات بوم مع المتوكل نجاء ابناء المعتز وللوَّيد فقال له الخليفة با يعقوب أيما احب اليك أبناي هذات أم الحسن والحسين وكان ابن السكيت بميل في اعتقاده ورأ بو الى مذهب من برى نقديم على بن أبي طالب ( رضه ) فغض النظر من ابني الخليفة وذكر

الحسن والحسين ( رضها ) بما هالله · فأمر المتوكل الاتراك من حرّاسةِ فداسول بطنة نحمل الى داره فهات

له مصنات جين منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن نحت الطبع في مطبعة البسوعيهن في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن السابق لا نعرف في حجمه مثلة في بابه وما عبر على جسر بغداد كتاب في اللغة مثلة ومنها ابضًا كتاب القلب والابدال ولمانصور والممدود وكتاب النرق

وله ابضًا كتاب الالفاظ وهذبه ابو زكريا يجي بن علي الخطيب التبريزي وساه تهذيب الالفاظ واعنى اله س لويس شيخو بضبطه على أسختي لابدن وباريس وساه كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزه الاوّل منه في بيروت عام ١٨٩٥ م وهو مصنف بحنوي على منه وخسين بابًا في اهم مواد اللغة وجملها المروية عن اتمة العلماء مع شواهد جمة من الشعراء الاقدمين بشرحها ابو زكريا التبريزي شرحًا وإفيًا

#### (٥:) ﴿ ثَعْلَى ﴾

المتوفي سنة ٢٩١ ه ٢٠٠ م هو ابو العباس احمد بن يجبي وروى عن عبيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان امامًا للكوفيبن له في اللغة كتاب ساه النصيح ط في لاببسك سنة ٢٨٦ م مع شروح باعتناء العلامة بارث ولايي سهل محمد بن علي الهروي المتوفي سنة ٢٦٤ ه ١٠١ م شرح علي النصيح ساه التلويج ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٢٢٦ ه ١٦٢١ م كتاب ساه ذبل النصيح وفي هذبن الصحيحات وزيادات على فصيح العلب طبعت هذه الثلاثة في جلد واحد في الغاهرة من سنة ١٢٨٥ ه ١٢٨٩ ه



### (٢:) ﴿ الهمذاني ﴾

المتوفي ٢٢٧ ه ٢٦٨ م هو عبد الرحن بن عيبى بن حاد وهو غير بديع الزمان الهيذاني صاخب المفامات ولهل اقدم ما لدينا من الصنهات القاصع على نوع واحد من متن النغة بعد المذكورين هو ما وضعة عبد الرحمن هذا في مصنف سياه « الالفاظ الكتابية » طبعت في بيروث تحت اسم «كتاب الكلام» سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اور با . وهي مجموعة الكلمات والجهل المترادفة المدنى الواردة في مصنفات اشهر علماء عصر الزهو ولذا فان فائدتها عظيمة . ونف على طبعها المقميس لويس شيخي وقال الصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ ه صاحب المجم الذي سماه بالحيط وقال الصاحب بن عباد المتوفي و ٢٨٥ ه صاحب المجم الذي سماه بالحيط فال لو أدركت عبد الرحمن بن عيبى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع بن فضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأ دبين تعب الدروس والمنظ الكثير فاطالعة الكثيرة الدائمة اه



### (٧١) ﴿ أَبُوبِكُرِ بِنِ الْانْبَارِي ﴾

التوفي ٢٢٨ ه ٨٨٩ م ( وهو غير الانباري المتوفي ٧٧٥ ه ١١٨١ م ) لة كتاب الاضداد اي الكلمات التي تحثيل آكثر من معنى وإحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعتناء العلامة هاونسا ويعد ابضًا من كتب الادب

ولة ايضًا كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦م باعنياء الدكتور خرستيان فردريك سايبولد

### (١٨:) 🎉 الثعالبي النيسابوري 🎇

المتوفي سنة ٤٢٩ه ١٠٢٨م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بث اسمعيل من أدباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ه ١٦٣م كان في وقتد رأس

المؤلنين وإمام المصنين · جمع في مصناتهِ أشعار الناس وإخبارهم

لهُ المهاية في التعريض والكناية ط في مكة سنة ١٢٠١ ه في مطبعة المحكومة وعلى الهامش النوائد العجبية في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ ه

ولهُ ايضًا فنه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكره في باب



### ( ٩ : ) ﴿ ابراهيم بن الاجدابي الطرابلسي ﴿

لعلة نبغ بين القرن الخامس والسادس هلة كفاية المخفظ ونهاية المتلفظ في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٧ ه وهي رسالة جليلة في اللغة وما يحتاج اليه من غربب الكلام تصححت هنه الطبعة على نسخة بخط يد نصر الهوريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحمودة ثم بصفات النساء ثم الابل والخيل والسلاج والسباع والطير والارضين والجبال والابنية والرياج والمطر والنبات الى غير ذاك



### المعجمات في منن اللغة المحكمات في منن اللغة

المعجات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع الما اشهر غير المطبوع منها فهو

### 🔻 🍇 جهرة المدان العرب 🔖

لابن دريد البصري المنوفي ٢٢١ ه وسنذكر ايضًا بين كتب فقه اللغة · أَلَهَا فِي أَرْضِ فَارِسَ لابني ميكال وإنبع في ترتيبها كتاب العين للخليل وساها بالجبهن لانة اخنار فيها الجبهور من كلام العرب

#### (۲:۱) ﴿ تَمْدِيبُ اللَّهُ ﴾

لهجهد بن احمد الازهري الهروي نسبة الى هراة المتوفي ٢٧٠ ه بمدينة هراة في غربي أفغانستان لم يطبع اتنق لة انة أسر عند النرامطة وكانول عربًا عاربة فاخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك ديئًا كثيرًا فألف تهذيبة هذا على نسق المعجم رتبة ترتيبًا خاصاً فبدأ بحروف الحلق وإولها العين ثم الحروف السنانية ثم الشفوية وذكر في باب منة تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم في جمعو اباه

#### (m:) \* lead \*

للصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ ه لم يطبع ، هو أبو القاسم اسمعبل بن أبي الحسن الطالقاني ولد في اصطخر سنة ٢٢٤ ه وتوفي بالريّ ٢٨٥ ه نولى الوزارة عند مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محيطة هذا رتبة على حروف المعجم كثّر فيه الالفاظ وقدّل الشواهد

#### (3:) \* الجمل ؟

لابن قارس المتوفي ٢٩٥ ه هو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي وله ايضًا مسائل في اللغه تعانى بها النقهاء ومنه اقتيس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل النقهية في المقامة الطيبية وكان مقياً بهمذان وعلو اشتغل بديع الزمان الهمذاني صاحب المقامات

### (٥:) ﴿ الجامع ﴾

للنزّاز المتوفى ١١٢ه

## (٢:١) ﴿ الجِــا، م لديوان العرب ﴾

تصنيف اسحاق بن ابراديم النارابي الذي جعلة على ستة كتب (1) السالم (٢) المضاعف (٢) المثال (٤) ذيات الثلاثة (٥) ذيات الاربعة (٦) انع وجعل كل كتاب من هذه السنة على شطرين أساء وإفعالاً وقدّم الاساء

المزة · وجعل كلكتاب من هذه السنة على شطرين أسماء وإفعالاً وقدّم الاسماء على الافعال ولسنشهد بالاشعار الصحيحة · انظر فهرست المكتبة الخديوية

### (Y:) % llea - \*\*

لابي غالب المتوفي ٤٣٦ ه لم نعلم عنه شيئًا الاً اسمه فنط

وما لان سبن المتوفي ٤٥٨ه ( اوَلاً ) الحكم والحيط الاعظم لابن سبن المرسي نسبة الى مرسية الاندلس لم يطبع نحا في ترتيب بحو كتاب عهديب اللغة الذي الازدري الهروي فجملة على ترتيب الحروف الحلقية ويؤخذ ترتيب

الحِكم هذا من أوائل كلمات هنه الابيات وهي

عنى اهل اللغة بطبعه

علقت حبيبًا هنت خيفة غدره \* فليل كرى جنني شكا ضر صبي سبا زهوه طنلًا دبانة تائب \* ظلامتة ذنب نوى ربع لحبي نواظن فناكة بعيب \* ملاحنة أجرت بنابيع وجبي ( والثاني ) المخصص وهو لة ابضًا لم بطبع وهو معيم معنوي مطوّل وتربد بالمعنوي ما يمين عن المعجات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانبها اي ان ما تشابهت معانيو او نقاربت او اختصت بجامعة مشتركة تجمعها جعات في باب خاص

على مثال فقدِ اللغة للثعالبي الآان المخصص اوسع منه كثيرًا · وبا حبذا لو

المغرب في ترتيب المعرب ﴿ المعرب ﴿

لابي النتح المطرّزي المتو في ٦١٠ ه اختصره من مصنف آخر له بعد الاستعانة بكتب اخرى

- 1 TO THE 200 TO

(١١:) ﴿ العبابِ الزَّاخِرُ وَاللَّبَابِ الْفَاخِرِ ﴾

للحسن بن محمد العمري ثم الصاغاني المتوفي ٢٥٠ وفيل بل ٦٦٠ ه · لم يطبع مجمع فيهِ ما تفرّق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعتبرة المذكورة

(۱۲) ﴿ تهذيب التهذيب ﴾

لهمود التنوخي المتوفي ٧٢٢ه . لم نعلم عنه شبئًا الاَّ اسمهٔ فقط ( الى هنا أَشهر الشجات التي لم تطبع ) أما أَشهر المعجات المطبوعة فهى :

## (١:) ﴿ تَاجِ اللَّغَةُ وَصَحَاحِ العَرِّبِيَّةُ وَيَعْرَفُ بِالصَّحَاحِ ﴾

للجوهري المتوفي ٢٩٢ه ١٠ م هو ابو الصر اسمعيل بن حماد وإصلة من مدينة فاراب ومن عشين تركية ، تولع باللغة العربية وإراد ان يقف على حالتها فكان يسوح بين البدو في جزين العرب ثم عاد الى وطني وسكن في نيسابور في خراسان ، وسقط سنة ٢٩٢ ه ١٠٠٢ م من سطح البيت فمات ، ونتيجة بحني مسطن في الصحاح رتبة على ١٦٨ بابًا كل باب منها ١٦١ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبو الابجدي على اواخر الكلم، وقيل ان كثيرًا من الكلمات الاصلية المجردة عن المزيدات الواردة فيه هو ما جمعة تلمين ابراهيم الورًاق أخذها من المعلومات التي جمعها هو وإستاذه من قبله ، ط الصحاح وهو أصح من قاموس النيره زابادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨١ ه باعتناء نصر الهوريني وفي بولاق ابضًا في ٢ ج سنة ١٢٩٦ ه وعلى الهامش كتاب الوشاح وثفقيف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحن بن عبد العزير، وفي اوّل الكناب الصحاح مقدمة جليلة لنصر الهوريني في تاريخ المتعات العربية

### (١٠) ﴿ عَنَّار الصَّمَاح ﴾

اختص محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصهِ سنة ١٢٥٩ م قلنا اختص عن صحاح المجوهري وإستمان ابضًا بكتاب التهذيب للازهري الهروي المتوفي ٢٧٠ ه الوارد بين المعجات غير المطبوعة فصار المخنار الصحاح وهو بالحقيقة جوهن من المجواهر ط في القاهن مرارًا عدين

(تنبيه) ولما ذم النيروزابادي صاحب الناموس في الصحاح ردّ عليه ابن زيد عبد الرحمن المفريي النادلي المدني العمري وذب عن الجوهري في كناب ساه الوشاج ونثنيف الرماج في رد توهيم المجد الصحاح ط في الناهن ١٢٨١ ه باعتباء نصر الهوريني وسي عبد الرحمن المفريي هذا بالنادلي نسبةً الى جبل بهذا الاسم في أرض البربر بالمفرب (قالة السيوطي في لب اللباب في الانساب)

### (٣:) ﴿ أَسَاسَ البَّلَاعَةُ ﴾

في الاستعارات للزمخشري صاحب الكشاف في تنسير الفرآن توفي ٥٢٨ ه في جرجانية خوارزم ط في ٢ ج في الفاهن ١٢٩٦ ه باعشاء اثبين من علماء عصرنا من أهل الفاهن وهما محمد البلبسي ومصطنى وهي بعد ضبطها المتن على اربع أسخ خطية وهو يتازعن سائر المعيات في اله لا يفسره عنى الكلمة بل يأتي بعبارات وجمل بليغة وقصيحة ترد فيها الكلمة ومن الفرية بؤخذ معناها ويستفاد طريق استعالما فهو أشبه بفاموس شواهد واستعارات وفيو للمنشين فائنة كبرى وهو مرتب على الحروف الايجدية باعتبار اوائل الكلم

ولة ابضًا مقدمة الادب طبعت في آج في لا يبسك ١٨٥٠ م وهي قاموس عربي وفارسي صحيحة وضبطة العلامة الالماني وتزسنابن على النسخ الاعلية الموجودة في لا يبسك واوكسنورد وفينا و برلين وإضاف اليه فهرست أما وتزسنابن الالماني هذا فكان قنسلس الدولة البروسيانية في دمشق الشام · وتزنبب مقدمة الادب هذه على خمسة اقسام (١) في الاساء (٦) في الافعال (٢) في الحروف (٤) في نصريف الاساء (٥) في تصريف الافعال

# عده مع معده عدم معده عدم الله على الل

لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزبز المتوفي ٢٦٧ ه ط في لايدن سنة ١٨٩٤ م باعثناء العلامة الابطالي جوبدي وهو أقدم معجم اللافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا بان القوطية القرطبي وكان من الاولى ان نذكن بين المصنفات المقتصرة على تفدير نوع من منردات اللغة ( انظر كشف الظنون )

## ( ٥ : ) 🦠 معيم عربي وعبراني 🦘

لابي الوليد مروان بن جنّاح الاندلسي من علماء القرن الخامس للهجرة ط في اوكسفورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجات اخرى عربية وعبرانية · ولا بن جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة دارنبورغ

## \_ (٢:) ﴿ المعرَّبِ مِن الكلام الأعجبي ﴾

لابي منصور الجواليني المتوفي ٥٢٩ ه ١١٤٤م في بغداد ط في لابيسك ١٨٦٧ م باعنناء العلامة الالماني كاراس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين و بآخره فهارس منينة وهو معجم الكلمات الاجبية الدخيلة الى اللغة العربية · رنبة على حروف المعجم

### (٧٠) ﴿ شَفَا الْعَلَيْلُ فَيَا فِي كَلَامُ الْعَرْبُ مِنَ الْدَخْيِلُ ﴾

لشهاب الدبن احمد الخفاجي المنوفي ١٠٦٥ ه ١٦٥٨ م رتبة على الحروف ط في مصر ١٢٨٢ ه في ٢٤٥ صح وبكن لنا اعتباره ملحقًا ونتمة لمعرَّب الجواليقي ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية ولشهاب الدبن هذا طراز المجالس سيذكر في الادب

### (٨:) ﴿ اسان العرب ﴾

وهو من أشهر المعجات العربية وإطولها لجمال الدئن محمد من جلال الدبن أبي العز مكرّم الخزرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفي سنة ٢١١ه أبي العزرجي عشربن ج في بولاق ١٢٠٨ ه جمع فيه كل ما ورد في المعجمات التي نقدمته زمنًا ورته على حروف اوإخر الكلم أي على ثرتيب الصحاح للجوهري وهو ثقة معتمدة

ولة ايضًا كتاب نثار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة الآماء وهو في الادب

#### (٩٠) ﴿ المصباح المنير في غريب الشرح الكبير ﴾

لاحمد بن محمد بن على المذري النيومي المتوفي ٧٧٠ ه ١٢٦٨ م ط في ٢ ج في الناهن ١٢٦٨ ه وهو مقيم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكناب الوجيز في فروع النقه على المذهب الشافعي محجة الاسلام الغزالي والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعيم باعتبار الحرف الاوّل من الكلمة لا الحرف الاخير و انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزه ٥ صح ٥٨٦ )

#### (١٠:) ﴿ القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ﴾

#### ﴿ ذهب من كلام العرب شماطيط ﴿

للفيروزابادي الشيرازي المتوفي ١٤١٧ه ١٤١٧م وقيل بل ١٨٦ه في مدينة لبيد في اليمن هو مجد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٧٣٠ ما ١٢٢٩ م في قارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان يسافر مرارًا الى جزيرة ما بين النهرين وها الفرات ودجلة وإلى الهند وجزيرة العرب قصدًا بتوسيع معارفه وإنشأ عنق مدارس في مكة والمدينة واحتمع سنة ٧٩٠ه ١٢٨٨م بنهورلنك الفائد التتري الشهير في مدينة شيراز فاكرمة تيهور وتولى الفيروزابادي سنة ١٢٩٨ م قضاء اليمن وما زال منفلدًا هذا الفضاء الى وفاته

أما قاموسة هذا فجهعة ووضعة اذ كان منهاً في بيت مبني على طريق الحج بغرب الصنا طاوّل من في آج في كلّكنة ١٨١٧ م ثم ثانية في جواحد كبير في كلّكنة ١٨٢٠ ه و في تبريز ١٢٧٧ ه و في آج في اشكودرا تجاه القسطنطينية ١٢٠٠ ه وهي طبعة حبث و في مصر مرارًا غير ان احسن الطبعات هي المشكلة بالحركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق من ١٢٧٢ — ١٢٠٠ ه بعد ان ضبطها نصر الهوريني ووضع لها على الهامش شروحًا منين أخذها عن تاج العروس وعن حاشية الفاموس للقرافي وبأولها اربع ورقات في بيان

اصطلاح الكناب لنصر الهوريني ايضًا . وط ايضًا مؤخرًا في القسطنطينية ١٢٠٤ ه ولاحمد فارس الشدياق اللبناني صاحب جرينة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ ه كناب ساه الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ ه أظهر فيه ما في القاموس من الهنوات والخطأ

( تبيه : ) ولد محمد من بحبى النرافي المصري المالكي سنة ٩٢٩ ه ونوفي المدي وله النول المأنوس بخربر ما في انفاموس وهو حاشية على قاموس النبرو زابادي وله ابضًا الغول المأنوس بشرح مغلق القاموس لم يطبعا

#### (۱۱:) 🍁 تاج العروس من درر القاموس 🤻

أو تاج العروس من شرح جهاهر القاموس لمحمد مرتضي الزبيدي الحسبني المحني المتوفي بمصر سنة ١٢٠٦ه ١٢٩١م وزبيد هي مدينة في البمن ومع ان ناج العروس هذا هو بصفة شرح لقاموس اليروزابادي الآان فائدته فائنة كتاب اصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح انعاب غين بل زاد من معلومانه ط طبعة كاملة في ١٠ج في القاهن سنة ٢٠٦١ه و في صدره مقدمة مطوّلة تكلم فيها عن المهاضيع الآنية (١) اللغة المحقيقة والمجاز المشترك المضداد المترادف المعرّب المولد ، (١) مراتب اللغويين أئمة اللغة من الكوفيين ، (١) في بيان اوّل من صنف في اللغة المحرين ، أئمة اللغة من الكوفيين ، (١) في بيان اوّل من صنف في اللغة المحرية النيروزابادي (٥) شرح مقدمة النيروزابادي

#### (١٢:) ﴿ مجمع بحار الانوار ﴾

لمحمد طاهر ط في اكناو في ٢ ج سنة ١٢٨٢ ه وهو تنسير الغرائب الواردة في النرآن الشريف والمحديث مرتب على حروف المعيم

#### (۱۳) ﴿ تِدَارِ الْقُرآنِ ﴾

طبع سنة ١٨٧٦ م في لكناو الهند في ١٩٢ صح وهو قاموس موجز للكمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير النيسير في عام النفاوم ارجوزة للدبريني وغير النبسير في عام النفسير الحاوّل لعمر النسنى السمرقندي

لنجم الدين او نخر الدين طريج النجني من علماء النرن الحادي عشر ه ط على الحجر في طهران ١٢٧٧ ه وابضًا في تبريز ، وهو قاموس مجداف عن سائر المعجمات ومن صفانه ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تنسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٢ه

لجامعهِ محمد اسعد افندي ط في جزء وإحد كبير في النسطنطينية سنة ١٢١١هـ ١٧٩٥م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

لعبد الرحم بن عبد الكريم الصنيبوري من الهل عصرنا لهذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

لجرمانوس قرحات اللبناني المطران الماروني في حلب ط في مرسيليا في فرانسا ١٨٤٩ م وفيه كاير من الكلمات المستعلة عند النصارى لم ترد في غين من القواميس اعنى بطبعهِ الشيخ رشيد الدحداج الماروني وساه « الاعراب

عن لغة الأعراب » وهو في الحنينة مأخوذ عن قاموس النيروزابادي في ما خصّ المنردات اللغوية

(١٨:) ﴿ كَشَفَ اللَّمَاتُ والأصطلاحاتُ ﴾

ط في ٢ ج كبيربن بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعلة الكشاف للنهانوي الآتي ذكن

- TEXAL

(١٩:) ﴿ كَشَّافَ اصطلاحات الفنون والعلوم ﴾

لهمد على بن أعلى النهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشره ط في المجهد على بن أعلى النهانوي الهندي من علماء القرن الثاني عشره ط في المجهد وجيه ومولوب عبد الحق ومولوب غلام قادر والدكتور الويس سبرنفر الالماني وتبه على الحروف وجعله على فنين فن في الالفاظ العربية والثاني في العجمية وفي المجرء الناني منه مقالة في المنطق اي الرسالة الشهسية للقزويني المتوفي ١٧٥ مع ترجمها بالانكليزية

(۲۰) ﴿ شرح اصطلاحات علم الحديث ﴿

لعز الدبن أبي عبد الله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشروح باعتناء العلامة ريش

(٢١) ﴿ الْعَجْمُ فِي اصطلاحات الصوفية ﴾

لعبد الرزَّاق ط في كلكنة ١٨٤٥ م باعنناء العلامة الالماني سبرنفر

<del>-16\*</del>3@@\<del>}3</del>1.-

#### ( ۲۲ : ) ﴿ معم فرنساوي وفارسي وعربي وتركي ﴾

لجامعو هانجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م ويعوّل عليم المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

#### (۲۳) ﴿ كتاب ألف با ، ﴾

لاً في المجاج بوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٨٧ ه ( انظر كشف الظنون جزء ١ صح ٤٠٥ ) وفيه لغة مل داب ومحاضرات بناه على قصينة نشتمل على ٦٨ بيتًا مرتبة على حروف المعجم مضينة جملة من غربب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة ، ويسوغ اعتباره من كتب الادب

#### (۲٤) ﴿ الدررالنتخبة المنثورة في اصلاح ﴾ ﴿ الغلطات المشهورة ﴾

للدرويش حافض ط في النسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاموس لما في اللغة العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع الدبيه الى الفلطات ولارهام اللغوية . وقد نقدم ذكره بين كتب اصلاج فساد اللغة

#### (٢٥) ﴿ ميط الحيط ﴾

لبطرس البستاني اللبناني المتوفي ۱۸۸۲م في بيروت · ط في ۲ ج في بيروت ۱۸۷۰م

ولة ايضًا قطر المحيط اختص من محيط الهبط ط في بيروت ١٨٧١م

(٢٦:) ﴿ أَ قَرَبِ المُوارِدُ فِي فَصِيحِ الْعَرِبِيةِ وَالشَّوَارِدِ ﴾

لسعيد الشرتوني اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

أكتفاء الةنوع 🗕 🎇 ١٤ 🞇

١٨٩١ م وهو أُصح واكمل منمحيط الحيط للبستاني بل من اصح المعجات وإحسنها ترتيبًا · ولهُ ذيل ط في بيروت ١٨٩٢ م

#### (۲۷:) ﴿ كتاب اربع إناه سار ﴾

أي العناصر الاربعة ط في لكناو الهند ١٨٨١ م في ٥١ صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية وإلفارسية وإلهندية اي الهندستانية ولانجليزية

#### **~~**○₩**>**~

#### (۲۸:) ﴿ غياتُ اللَّهُ ﴾

للمولوي غياث الدين الرامبوري الهندسناني وهو فارسي وعربي ط في كاكنة

#### -iteman

#### (٢٩:) ﴿ كليات ابي البقا ﴾

المحسيني الكانوي المحنني رنبها على ترتيب المحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ ه و ١٢٨١ ه و وفي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئًا كثيرًا من الكامات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبتها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »

-<del>15 \*</del> 3 © @ \$ \* 3 +-

### (٣) المنال المنال المنال المنال المنال

اشتغل فتها اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القدية والامثال المنقولة عن ألسنة الرّواة وفي شرح تلك الاشعار شرحًا معنوياً ولفظياً ولولا هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال اوائك الشعراء ولنقدت اللغة كثيرًا من الفاظها وطرق تعبيرها

وَأَشْهِرُ الْكُتَبِ فِي هَذَا البَّابِ فِي :

#### (١١) ﴿ الكامل في اللغة والأدب ﴾

للمبرد المتوفي ٢٨٥ ه ٨٩٨ م ط في لايبسك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في غ ج مع فهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج وكمبردج وبرلين وطبع ابضًا في القسطنطينية ١٣٨٦ ه وفي القاهرة ١٢٠٨ ه

هو على مذهب البصر بين · جمع فيةِ من كلام منثور وشعر مرصوف ومثل ساهر وموعظة بالغة ورسالة بليغة وقد نوى ان ينسر كل ما ورد فيهِ من كلام غربب او معنى منغلق ويشرحه شرحًا شافيًا · هو ابو العباس محمد بن يزيد المبرّد الثالي ولد بالبصرة ٢٠٧ه

#### (٢٠) ﴿ جمهرة السان العرب في اللغة ﴾

لابن دريد المتوفي ٢٦١ ه ٩٢٢ م · لم نطبع · وهي غير جمهن أشمار العرب لابي زيد محمد الفرشي المذكور على صح ٢٠ وهي من اننس المصنفات في ففه اللغة ذكر فيها ابن دريد انهٔ الفها لابي العباس اسمعيل بن ميكال

هو ابو بكر مجمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصربين ولد ٨٢٨ م الله البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فخمها سيد الزنج وذهب

وقتئذ مع عمد الحسن الى عان وإقام في نلك الارض النتي عشرة سنة ثم عاد الم البصرة و بعد منة توجه الى ارض قارس الى بلاط الامراء بني ميكال فهدول البه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر نصدر منة و يوقع عليها بتوقيعه وعلاوة على المرنب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيره مكافأة على كتابانه البليغة ولم يكن للمال قيمة عنه فكان يصرف ما يرزق من الخير ويكرم ومجسن ولما خلع بنوميكال وذهبوا الى ارض خراسان جالمان دريد ٢٠٨ ه ٩٢٠ مالى بغداد وإقام بها الى وفاته وعند وصواء بغداد أخنه الوزير على بن الغراة نحت حمايته وقرّبة الى الخليفة العباسي المقتدر بالله فأ مر لة بوظيفة شهرية نحو خمسين دينارًا وما زال يتمتع ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة وقال فيه بعض الناس انة الاعلم بين الشعراء والاشعر بين العلماء ولما كانت وفاة الغيلسوف المنالي الشهير أبي هائم عبد السلام المجاني يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة وإلغاسغة

ولة ابضًا منصورة اي قصين قافيتها على الالف المتصورة وهي ٢٢٠ يناً طبعت في اوربا باعنناء ثلاثة من علماتها وهم شايد وهايتسا وبوازبن ولهبضًا في التسطنطينية وموضوعها نقلبات الدهر على الانسان ووجهها الى الاخرة بني ميكال فاكرموه بعشرة آلاف درهم والدرهم نقود فضية تساوي قيمتة نحق فرنك فرنساوي والدينار نقود ذهبية نساوي قيمتة نحو عشرة دراهم او نصف بينتو

ولة ايضًا كتاب في الانساب وإساء النبائل ط في غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد

ولة ايضًا المقالة في نورية المعاني للكلمات المترادفة سهاها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨٨٢ م في ٢٩ صح باعتناء العلامة ثوربكي

وقد ذكرناه بين شعراء من الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فنن القواميس غير المطبوعة

#### (٣:) ﴿ جهرة الامثال ﴾

لابي هلال الحسن بن عبدالله العسكري آلمتوني ٢٩٥ ه ١٠٠٤ م رتبها على حروف العجم طبعت على البلاطة في بمباي ١٢٠٩ ه . ( انظار كذف الظانون جزء ٥ صح ٢٩١ )

# (٤٤) ﴿ مِحْمَعُ امْثَالُ العربِ القَدْمَةُ ﴾

للهيداني المتوفي ١٥٥ ه ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على يهر الرابن من ١٨٢٨ – ١٨٤٨ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لانينية باعنناء العلامة الالماني فرايتاغ ولبضًا في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ ه فيو ما بنيف عن ستة آلاف مثل مرتبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المضروبة في الجاهلية والاسلام واستعان بامثال المفضل الضبي وهو احمد بن محمد الميداني النيسابوري اطلبة ايضًا بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعت جهرة الامثال لابي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع الامثال للميداني ممًا في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢١٠ ه

واخذ ابراهيم الاحدب الحنني الطرابلسي نزيل بيروت المتوفي فيها سنة الدبرة الميداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظاً بديماً في شكل ارجوزة وعلى عليها شروحاً ساها فرائد اللآل في مجمع الامثال ط بجروف نظينة في عمروت سنة ١٢١٢ ه في مطبعة اليسوعيهن مجيث ان امثال الميداني الاصلية مطبوعة بالحبر الأحمر والباقي بالحبر الاسود ولها فهرس مستوفو فهي من أنفس الكتب في بابها

طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وهي على ثلاثة انواع ( اولها : ) أمثال العرب للمنضل الضبي مع شرح وننسير لغوي لامثال

<sup>(</sup>٥٠) ﴿ مِحْمُوعَةُ أَمثالُ وَحَكُمُ وَآدَابٍ ﴾

البدو من العرب · وعنه أخذ الميداني في كتابو المندم ذكره

(ثانيها:) اسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتصوف لياقوت المستعصي الخطاط الشهير جمعهانحو سنة ٦٨٩ ه ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسنية وإدب وقصص ناريخية ملذة

(ثالثها:) الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين و في آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآنية: وجد في آخر الكتاب الذي نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكمية والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى الاولى سنة ١٨٨٢ كتبها يوسف بن عبد الله ا هط في القسطنطينية سنة ١٨٨٢م

#### (٢:) ﴿ الدرَّة البِّيمة في الأمثال القديمة ﴾

لابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني بجمع أشهر الامثال النديمة مع شرحها وإصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ صح في مبروت سنة ١٨٧١ م وفي مجموعة لطيغة

#### (٧:) ﴿ فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ﴾

#### ﴿ فِي الْكُلَّاتِ الْمُتَرَادُفَةُ الْمُعْنِي ﴾

للثمالي المتوفي ٤٦٩ ه ١٠٢٨م وقيل بل ٤٦٩ ه ١٠٧٦م ط في مرسيليا وابضًا في الفاهن ١٢٨٤ ه وابضًا في بيروت ١٨٨٨م وطبعة بيروت مضبوطة بالحركات وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعًا من كتاب كناية المتحفظ ونهاية المتلفظ لابن الاجدابي من علماء القرن المخامس للهجن وقطعًا من كتاب الاشتفاق لعبد الله بن مسلم بن قنيبة المتوفي ٢٧٦ ه ٨٨٩م السابق ذكن بين المؤرخين على صح ٦٨

أما ابن الاجدابي فهو ابو اسحق ابراهيم بن اساعيل بن احمد بن عبدالله الطراباسي الاديب له نصانيف نافعه منها كفاية المخفظ المذكورة وهي مختصق

في ما مجناج اليو من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال · وكناب الانواء وقد ذكره السيوطي في طبقات النحاة

وللنعالمي هذا ايضًا كتاب أدبي ساء النهاية في التعريض والكناية طبع في مكة ١٢٠١ ه بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب النوائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة لمحمد أمين بن عابدبن المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ ه

وللثمالي هذا ايضًا مجموعة اشعار من نظم من عاص من الشعراء سهاها يتمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها ايضًا تراجم حال الذبن اورد من اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ ه وهي اكبر كنبه وإحسنها وهي مجموعة . نشابه المحاسة لابي نمام والاغاني للاصنهاني بما انها محنوية على منتخبات الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احدث ونفتصر على نخب من نظم الشعراء من اهل مصر والشرق الذبرت عاصر ول ملوك المعارات من فضف الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقاليم التي سكنها الناظمون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس

هوابو منصور عبد الملك بن محمد بن اساعيل الثعالبي النيسابوري من ادباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ ه ٩٦٢ م كان في وقتهِ رأس المؤلنين وامام المصنفين وله ابضًا مؤنس الوحيد في المحاضرات جمع في مجموعاته المذكورة أشعار الناس وإخبارهم

#### (٨:) ﴿ أَمْالُ عَرِيهُ ﴾

جمع واعنى بطبع العلامة السويسراني بوركهاردت مع ترجمة المانية في مدينة وإيمار سنة ١٨٣٤م ووإيار هي مدينة في اواسط المانيا · ثم ط مع ترجمة انجليزية وشروح في لوندره سنة ١٢٧٥م وإكثرها امثال عربية باللغة النصيحة مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



#### (٩:) ﴿ النوادر الآسيوية في العلوم ﴾

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴾

جمعها العلامة الالماني دينز وطبعها في ٢ج في برلين وهلي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو اربعثة مثل من امثال العرب

### (۱۰) 🦟 التعريفات 🌣

للشريف على بن محمد الجرجاني المتوفي ١٨١٦ ه ١٤١٢ م رتبها على المحروف وهي في الالفاط المصطلح عليها بين الفقهاء والفرضيين والمحدّثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسست والمحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية وط ابضًا في الفاهن في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٠ هو إيها في هن الطبعة ابضًا الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين ابن العربي الواردة في فتوحانه المكية في ١٢ صح ولبضًا في مصر سنة ١٢٠٦ هم الرسالة المذكورة وهي موجن لكنها كثين الغائن

#### (١١:) ﴿ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴾

لابي البناء الحسبني الكنوي الحنني رنبها على ترنيب المحروف طرَّ في بولاق ١٢٨١ هجم فيها شيئًا كثيرًا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغنها الناس

#### (١٢) ﴿ الْكُمَاتِ الْمُتَشَابِهِهُ نَطْقًا مِنَ أَسَمَاءُ النَسْبَةِ ﴾

لا:ن النيسراني ولها ذيل وضعة ابو موسى الاصنهاني المدني طبعت في لايدن ١٨٦٥ م باعتناء العلامة دي يونغ هو أبو النضل محمد بن طاهر بن على المندسي المعروف بابن النيسراني المولود باورشليم ٤٤٨ ه المتوفي ببغداد ٥٠٧ ه ( انظر سيرتهُ في وفيات الاعيان وفي طبقات الحناظ و في كتاب ياقوت الحموي ) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر وتوفي سنة ٥٨١ ه

#### (١٣) ﴿ أَساس الاقتباس ﴾

تأليف اختيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ١٩٢ه ط في القسطنطينية ١٢٩٩ه في ١٩٢ صح وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية اوحديثًا نبوياً او مثلاً سائرًا او اقتباسًا من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المعلضيع فاذًا بليق اعتباره رفيتًا لاساس البلاغة للزمخشري

#### (١٤) . ﴿ المزهر في علوم اللغة ﴾

للسيوطي المتوفي ٩١١ ه ١٥٠٥ م طافي ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ ه جمع فيو فقه اللغة مل دابها وسائر علومها فهو من الدمائر الحاوية في علوم اللغة

#### (١٥) ﴿ مفاتيح العلوم ﴾

لابي عبد الله محمد بن احمد بن بوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥م مع فهارس باعنناء العلامة فان فلوتن وهي تنسير كلمات مصطلحات العلوم

#### ~{\*}}

### (١) ١٤٠٠ كتب الأدبورسائل ومعاضرات الم

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم ولما يثور على أساليب العرب ومناحبهم فيجمع اهل هذا العلم بهذا النصد المستظرف من الحكم واللطائف والروابات والاخبار التاريخية وغيرها ما فيه شعر عالى الطبقة وسجع منساو في الاجادة ومسائل اللغة والخو مبثوثة أثناء ذلك متفرقة عمى ان يستقرئ منها الناظر معظم قوابين العربية ونحصل له بذلك الملكة والذوق السلم في الانشاء ولا يدعى العالم أديبًا ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة النائرية والنظية فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المهني الوضعي علوم اللغة النائرية والنظية فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المهني الوضعي

#### (١:) ﴿ البيان والتبهين ﴾

لابي عنمان عمرو بن مجر بن محبوب الكناني البصري المعروف بالجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس النرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفي بالبصن ٢٥٥ ه ٨٦٩م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون الخطب والنقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوبية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذهبهم وغير ذلك ما لا يستغني عنه شاعر او كانب او خطيب وهو من احسن نصانيني وامتعها طبع بالمطبعة العلمية ١٩١١ه مع شرح حسن الفاكها في لغريب الفاظه

ولة ايضًا سلوة الحريف بناظرات الربيع والخريف طبعت في ١٢٦ مج في القسطنطينية سنة ١٣٠٢ ه ومعهاكناب الشهاب في المشيب والشباب للمرتضي أبي القاسم على بمن الشريف الطاهر الموسوي فيؤ نوف والف حكمة في الشيخوخة والشبوبية

#### (۲:) ﴿ كتاب أدب الكاتب ﴾

لا:ن قتيبة الدينوري المتوفي ٢٧٦ ه ٨٨٩ م ط في القاهُرَة ١٢٠٠ ه ( اطلب صحينة ٦٨ )

ولة ابضًا طبقات شعراء الجاهلية اتى فيه بابيات من جيد شمرهم ورديثو مع ذكر تراجمهم طبع منة الجزء الاوّل فقط في لابدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولاندية وسبق ذكره بين الموّرخين

وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين · هو عبد الله بن مسلم بن قنيبة

#### **~**○∅0○~

#### (٣:) ﴿ كتاب الموشى ﴾

للوشًا الذي نبغ من ٢٤٦ الى ٢٢٦ ه من ٨٦٠ الى ٩٢٦ م طبع في لايدن ' ١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعنناء العلامة برونو

وهو أبو الطبب محمد بن اسحق الوشا الاعرابي من تلاميذ ابي العباس ثعلب الذي توفي ٢٩١ ه صاحب النصيح المذكور تحت عدد ٥ في كتب متن اللغة

#### **~**○₩00

#### (٤:) ﴿ العقد الفريد ﴾

لابن عبد ربو النرطبي الاندلسي المتوفي ٢٦٨ ه ٩٢٩ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٠ ه وابضًا ١٢٠٢ ه في الناهرة ومعهُ كتاب زهر الآداب للحصرب المفري المتوفي ٤٥٢ ه ١٦٠١ م والعقد هذا جليل في بابو حوى من كل معنى شهي وكل نادرة غريبة

هو أبو عمر احمد بن عبد ربهِ من أدباء المسلمين ولد ٢٤٦ ه ٨٦١ م ويرجع نسبة الى مروإن بن عبد الحكم الاموي

#### (٥:) ﴿ أُدب النديم ﴾

لابي الننج محمود بن الحسين الكانب المعروف بكشاجم المتوفي ٢٥٠ ه٠ ط في بولاق ١٢٩٨ ه

(٢:) ﴿ رَسَائُلُ أَبِي بَكُوا لَخُوارِزْمِي ﴾

المولود ٢١٦ ه ٢٢٩ م المتوفي ٢٨٢ ه ٢٩٢ م طبعت في القسطنطينية ٢٢١ ه و في بمباي ١٨٦١ م وهي أسهل وإبسط من رسائل بديع الزمان الهمذاني الآتي ذكرها وهو ابو بكر محمد بن العباس الخوارزي احد الشعراء المجيدين وكان امامًا في اللغة والانساب وله ايضًا ديوان شعر

(٧:) ﴿ رسائل بديع الزمان الهمذاني ﴾

المتوفي ٢٩٨ ه ١٠٠٧م وإنشاؤها عال جدًا طبعت سنة ١٢٩٨ ه في مطبعة المجوائب بالقسطنطينية وإيضًا في بولاق ١٢٩١ ه وعلى هامش هنه الطبعة كتاب خزانة الادب وغاية الارب لابن حجة الحبوي وهذان الكتابات أرقى ما يوجد في علم البديع سبق ذكرها في الكلام عن المقامات وطبعت رسائل الهذائي مع شرح لابراهيم الاحدب الطرابلسي المتوفي ١٢٠٧ ه في بيروت المهذائي مع شرح معلوّل كثير النوائد ساه « كشف المعاني والبيات عن رسائل بديع الزمان »

(١٨) ﴿ رَسَائُلُ أَحْمَدُ بِنَ مُحْمَدُ الْبِرَقَانِي الْحُوارِزَمِي ﴾

المتوفي ١٠٢٥ ه ١٠٢٢ م ط في بولاق سنة ١٢٢٩ ه وفي انشائها تكلف و ط ايضًا في القسطنطينية في مطبعة الجوائب

-<del>15\*3</del>0@\$<del>\*3</del>-

#### ( ٩ : ) ﴿ رَسَائُلُ أَ بِي الْعَلَاءُ الْمُعْرَّيُ فِي آدَابِ اللَّغَةُ ﴾

توفي ٤٤٩ه ١٠٥٨م وقد ذكر بين الشعراء ط في بيروت ١٨٩٤م مع شروح باعتناء شامين عطية اللبناني بعد ان صححها احمد عباس الازهري

#### - VIRARIU

#### (۱۰) ﴿ خمس رسائل أ دبية ﴾

طبعت في النسطنطينية ١٢٠١ ه في مطبعة الجوائب وهي

- ( ١ : ) الايجاز والاعجاز · لابي منصور اساعيل النعالبي النيسابوري المتوفي ٤٢٩ ه رثبة على عشرة ابواب
  - (٦:) برد الاكباد في الاعداد · له ايضًا جمله على خمسة ابواب
- (٢:) مخبات من البيان والنبيبن · لابي المكارم عمره بن بجر الجاحظ البصري المتوفى ٢٥٥ ه ٨٦٩م
- ( £ : ) أحاسن المحاسن · لابي الحسن بن الحسين الرخبي جملة ثمانية ابولب
- (ه:) غاية الارب في معاني ما مجري على السن العامة في محاوراتهم للم مد كلا المدر الدر المدر الدراء المدر المدر

وإمثالم من كلام العرب لابي طالب المنضل بن سلمة · وكلها في ٢٧٦ صح مع فهرست عمومي

#### - CERES

#### (١١:) ﴿ أُدِبِ الدِّنيا والدين ﴾

وفيهِ نصوُّف ايضًا لابي الحسن الماوردي البصري المولود ٢٦٤ه ٩٧٤م المتوفي ٤٥٠ه ١٠٥٨م ط في النسطنطينية ١٢٩٩ه وليضًا ١٢٠٤ه فسمة الى الابواب الآتية

- (١١) في فضل العقل وذم الهوى
  - (٢:) في أدب العلم

- (٢:) في أدب الدين
- (٤٠) في أدب الدنيا
- (٥٠) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في نقرة فروع النقه على مذهب الشافعية على صح ١٥٤

### (١٢:) ﴿ زهر الآداب وثمر الالباب ﴾

للحصري المغربي القيرواني المتوفي ٢٥٢ه ١٠٦١م ط مع العقد النريد لابن عبد ربه في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ه وإيضًا في الناهرة ١٢٠٢ه

#### (۱۳) ﴿ محاضرات الادراء ومعاورات ﴿

#### 🤏 الشعراء والبلغاء 🧩

للراغب الاصنهاني المتوفي ٥٠٢ه ١١٠٨م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٧ ه وعلى الهامش ثمرات الاو راق في المحاضرات لابن حجة المحموي المتوفي ٨٢٧ ه ١٤٢٣م

وللراغب هذا كناب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضًا في الادب ط في الفاهرة ١٢٩٩ ه قال في اوّلهِ كنت أشرت فيما أمليتة من كتاب تحقيق البيان في تاويل القرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد علمت الآن في ذلك كتابًا يكون ذريعة الى مكارم الشريعة ورنبها على سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب والذريعة هي الواسطة والوسيلة



#### (١٤) ﴿ ربيع الأبرار واصوص الأخبار ﴾

للرمخشري المنوفي ٥٢٨ ه ١١٤٤ م ط في الغاهرة ١٢٩٢ ه قال : قصدت بهذا الكناب اجمام خواطر الناظربن في الكشاف عن حمّائق الننزبل وترويج قلوبهم المنعبة باحالة النكر في استخراج ودائع علمه وخباياه

وله ايضًا اطواق الذهب اطلبها في فنرة الناسفة و بين كتب متن النفة وله ايضًا رسالة ساها الكأم الواغ ، وللسعد النتازاني المنوفي ٢٩٢ ه شرح عليها ساء النعم السوابغ في شرح الكلم الوابغ ط في بيروت ١٢٠٦ ه مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروتي

واختصر محمد بن قاسم بن يعفوب المتوفي ٩٠٤ ه كناب رسع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري وساه روض الاخبار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع الحاورات من العلوم العربية والننون الادبية ط في الفاهن ١٢٩٢ ه وايضًا فيها ١٢٠٧ ه وقبل ذلك مرارًا

# (١٥) ﴿ نزمة الألبَّاء في طبقات الأدباء ﴾

نقدم ذكرها في باب السير والوفيات صح ١٠٢ وهي لابي البركات الانباري المنوفي ٧٧ ه ١١٨١ م اورد فيها تراج ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخره أبو الدهادات الشجري طبعت على البلاطة في الناهن ١٢٩٤ هلاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا الخديوي الاسبق

هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله كمال الدبن الانباري المولود ٥١٠ ه جاء الى بغداد لينعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينند نحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المنبوفي ٥٢٩ ه أخذ الانباري هذا النحوعن الجواليقي المتوفي ٥٢٩ ه وعن أبي السعادات النجري المتوفي ٥٤٦ ه ثم تعين مدرسًا المنفى في المدرسة المذكورة وبعد منة انفرد عن الناس ولكبً على العلوم والعبادة

#### (١٦) ﴿ كَنَابِ الأَذْكِياءِ ﴾

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي ٥٩٧ه م ١٢٠٠م ببغداد ط في ١٨١ صح في الناه و ١٢٠٦ من الله من الله ما يرام من آراء الاذكباء وافعالهم والاذكباء الذين ذكره هم من تفرّد بالذكاء من حكام ووزراء وشعراء ، جعلة ثلاثة وللاثين فصلاً

هو أبو النرج عبد الرحمن بن على النبي المعروف بابن الجوزي البكري برجع نسبه في الجيل العشر بن الى الخلينة أبي بكر الصديق ولد ببغداد ٥٠٨ ه واخذ الحديث عن ابي الحسن على بن عبيد الله الزاغوني كان خطيبًا بليغًا وكليمًا فصيمًا تجنبع لسماعه الخلفاء والامراء والوزراء وجم غنير من السامعين بهلغ احيانًا عددهم منه الف نفس

#### (١٧:) ﴿ الوشي المرقوم في حل المنظوم ﴾

#### (١٨:) ﴿ المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ﴾

كلاهما لضياء الدبن ابي النح نصر الله الموصلي الملقب بابن الاثير الجزري المتوفي ببغداد ٦٢٧ ه ١٢٢٩ م وهو أخو ابن الاثير المؤرخ ( اطلب صح ٧٢) طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٩٨ ه وفيو ثلاثة فصول (١) في حل الشعر (٦) في حل الأخبار المنبوية

وطبع المنل السائر في ٥٠٨ صح في مصر ١٢٨٢ ه ومنزلته لتأليف النظم والدئر بمنزلة اصول النقه لاستنباط أداة الاحكام و يعلم المصنف في هذين الكنابين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكاتب والشاعر وقد انتقد اثنان على ضياء الدين هذا وها ابن أبي الحديد المتوفي ٢٥٥ ه والصندي المتوفي ٢٦٤ ه

أما ابن ابي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدانني الشيعي المعتزلي الكاتب المحسن الشاعر الجيد له كتاب الفلك الدائر على المثل الساعر قبل انه صنفة في ثلاثة عشر بومًا ولة ايضًا دبوان شعر وغيرها كثير

ولابن الاثير هذا ابضًا الكناب المرصع في الادبيات ط في القسطنطينية ١٢٠٤ ه وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآنية « دحى نشر او لنمهش در » أي انهُ لم ينشر هذا الكناب قبل هذه الطبعة

---

#### (١٩:) ﴿ العقد الفريد للملك السعيد ﴾

للوزير محمد بن طلحة القرشي النصيبي المتوفي ٦٥٢ ه رنبة على اربع قواعد الاولى في مهات الاخلاق والصنات (٢) في السلطنة والولايات (٢) سيف الشرائع والديانات (٤) في نكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر سنة ١٢٨٢ ه

### ﴿ بدائع البدائه ﴾

لعلى بن ظافر الازدي المصري الوزبر المتوفي ٦٢٢ ه ط في الفاهرة سنة ١٢٧٨ ه وهي تعلم الارتجال في نظم الشّعر والتنكيت وهي مملوءة نوادر وملح أُنسيه وله تاريخ الدول التي انفرضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرّابع منها تاريخ الحمدانيبن والساجبين والطولونيين والاخشيديين والنواطم والعباسيين الى سنة ٦٢٢ ه · أما ناريخ الساجيين منه فقد طبعه العلامة فرايناغ في مدينة بون ١٨٢٢ م مع امثال لغان

#### -1**:**\*}@@{\*3/-

آكتفاه الذبوع 🗕 🎇 ١٤ 🎇

#### (۲۱٪) ﴿ عَنُوانَ المُرقَصَاتَ وَالمَطْرِبَاتُ ﴾

#### (٢٢:) ﴿ نثار الازهار في الليل والنهار ﴾

لجمال الدبن الخزرجي المعروف باب منظور المتوفي ٧١١ ه ١٢١١ م صاحب معم لسان العرب ط نثار الازهار في القسطنطينية ١٢٩٨ ه تكلم فيه عن الليل والنهار والاغتباق والاصطباج والهلال وكاله والنجر ونسيم التتحر وتفريد الطير وصباح الدبك والشمس في الشروق والضحى والظهر والمغيب والكواكب وآراء المجمين والفلاسفة وإساء الاجرام الساوية الى غير ذلك

### (۲۳٪) ﴿ غرر الخصائص الواسعة ﴾ ﴿ وعرر النقائص الفاسعة ﴾

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكتبي المعروف بالوطواط المتوفي ٧١٨ه ا٢١٨ م تكلم فيها عن الصنات الحمينة والخصال الذميمة طبعت في بولاق ومصر سنة ١٢٨٤ ه وليضًا ١٢٩٩ ه اطلب الوطواط هذا ايضًا في الكلام على الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

#### (۲٤:) ﴿ الكَنْزَالْمُدْفُونَ وَالْفَاكُ الشَّحُونُ ﴾

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادر وإدبيات ولطائف وإحاديث ليونس المالكي من اهل القرن الثامن ه ومن نلاميذ الحافظ الذهبي المتوفي ٧٤٨ ه ط في بولاق ١٢٨٨ ه و في مصر ١٢٠٢ ه

#### (۲۰:) ﴿ سَكَّر دان السلطان ﴾

( والسكّر دان هو الوعاء الذي مجنظ فيهِ السكر المحلو ) لاحمد بن مجبي التلمساني المحتلي المعروف با بن أبي حجلة بزيل دمشق ثم القاهرة المتوقيق ٢٧٦ ه رفعة الى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ صح في بولاق ١٦٨٨ ه ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافينها مع سبرة الملك الناصر حسن بالاسهاب الا أن الفائنة التاريخية ملبكة وضائعة لان المصنف يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة «٧» فرغ من تأليفه ٢٥٧ ه وله ابضًا كتاب مجنى الادبا طبع في مصر و يجلة اهل النظر المصرب

#### (٢٦:) ﴿ التعريف بالمصطلح الشريف ﴾

وهو في مراسم المُلك وما يتعلق بهِ للقاضي شهاب الدبن بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ه منة ١٢٠١ م المتوفي ٧٤٩هسنة ١٢٤٨ م طبع في القاهرة ١٢١٢ ه ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة اقسام وهي

- (۱:۱) في رنب الكانبات
- (٢:١) في عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتوافيع والمراسم والمناشير
  - (٢:) في نسخ الايان
  - (٤٤) في الامانات والدفن والهدن والواصفات والمفاسخات
  - (٥:) في نطاق كل مملكة وما هو مضاف البها من المدن والقلاع

(٦٠:) في مراكز البريد والحام ومراكز هجن الثلج والمراكب المسفرة بو في المجر والمعرفات

(٧:) في اوصاف ما ندعو الحاجة الى وصنه ( انظر آثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله في صح ٢٦٩ و ٢٧٠ من النسم الناريخي ) وقال فيه الصندي انهٔ حجه الكتاب وإحد رجالات الزمان كتابه وترسُّلاً

#### (٢٧) ﴿ حسن التوسلُ في معرفة صناعة الترسلُ ﴾

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفي ٧٧٥ هـ ١٢٧٤ م طبع في القافرة ١٢٩٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكانبات حوى كثيرًا من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري وكان شهاب الدين هذا رئيس الديولن في مصر

#### ( ٢٨ : ) ﴿ النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ ﴾

للسعد التنتازاني المتوفي ٧٩٢ه طبعت في القاهرة ١٢٨٧ ه وهي بالحنينة شرح على الكلم النوابغ لجارالله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٥٢٨

#### (۲۹:) ﴿ المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف ﴾

لاحمد الابشبهي المتوفي نحو ١٠٠٠ ه ١٢٩٧ م طبع في ٢ ج في القاهن مرارًا منها ١٢٠٤ ه و ١٢٠٨ ه وعلى هامش الطبعة الاخبرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة الحموي المتوفي ١٢٠٧ ه أما المستطرف فنيه منتخبات من كل جس ونوع أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ ه مع ذيل عليها لابراهيم الاحدب البيروتي ( انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ١٥٠)

#### (٣٠٠) ﴿ خَزَانَةَ الأَدْبُ وَغَايَةَ الأَرْبُ ﴾

#### ﴿ المسماة ايضًا بتقديم أبي بكر ﴾

وهو ابن حجة الحموي المتوفي ١٢٧ ه١٤٢٠ م طبعت في بولاق ١٨٥٧ ه النبط ١٢٩١ ه وإيضًا في الفاهرة ١٢٠٤ ه وبهامش هنه الطبعة الاخيرة كتابان الموقل الرسائل لبديع الزمان الهمذاني المتوفي ٢٩٢ ه والناني شرح البديعية المساة بالفتح المبين في مدح الامين والبديعية هنه وشرحها كلاها للصالحة عائشة المباعونية المدمشقية المتوفاة ٩٢٢ ه

وخزانة الادب هذه من أحسن المصنفات للوقوف على الآداب والاشعار من قديمة ومتأخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم المتقدمين وللتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر ١٢٠٠ه.م ذيل لها وضعة ابراهم الاحدب البيروتي ( قد نقدم ذكرها )

#### (٣١) 🦠 مطالع البدور في منازل الدرور 🤻

لعلاء الدبن على بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفي ٥٨١٠ ما ١٤١١ م طبعت في آج في القاهن ١٢٠٠ ه وهي في كينية بناء الببت وتدبير المنزل وما مجعل المسكن محل السرور والحبور والبهجة والانشراج وما فيل فيو من المعاني البليغة والعبارات الرشيقة جعلها خمسين بابًا

#### (۲۲:) ﴿ جامع الشواهد ﴾

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر ط على البلاطة في بلاد العيم ١٢٧٥ ه وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح النصريف العزي والشافية وشرح النظام وشرحي العوامل وشرح القطر وشرح الانهوذج والهداية والكافية وشرح

الجامي والسبوطي والمغني ومخنصر النلخيص والمطوّل · اختص من كنا م المسى بالشواهد الكبرى ورتبة على حروف الجعجم معتبرًا في النرتيب اوائل الابيات وللمصاريع

#### ---

#### (٣٣٠) ﴿ اطباق الذهب ﴾

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصنهاني المعروف بانمب شقورة · لم نقف على سبرتو ولا على سنة وفاتو · وفي انشائها تكلف سلك فيها مسلك الزمخشري في مقالاته المساة اطواق الذهب والاطباق تشتمل على مئة مقالة واثنتين في الوعظ والنصيحة طبعت في بولاق ١٢٨٠ ه وايضًا في بيروت ١٢٠٩ ه مع حواش ليوسف النبهاني · أما اطواق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتنصيل بين كتب الصرف والنحو

#### (٣٤:) ﴿ التَّحْفَةُ النَّاصِرِيَّةُ فِي الْفَنُونُ الأَّدِبِيَّةُ ﴾

جمعها أبو الفاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان أبي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي منتخبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ ه طبعًا نظيفًا وخطأ جيلًا للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

#### ( ٢٥: ) ﴿ الكشكول ﴾

(تنبيه: ) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاوّل منها ولجعل «الكشكول» الكشكول) لبهاء الدين العاملي المتو في ١٠٢١ ه ١٦٢١ م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية وفارسية ط في مصر ١٢٨٨ ه و في طهران على البلاطة ١٢٦٦ ه

#### -- \* \* 3 @ 6 \* 3 --

# (٣٦:) ﴿ بديع الانشاء والضفات ﴾ من المكاتبات والمراسلات ﴾

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي الحنبلي المتوفي بمصر ١٠٢٠ ه ١٦٢٠ م ط في مصر وبولاق مرارًا · وفي مطبعة الجوائب بالقسطنطينية ومعة في طبعة الجوائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث عشره · وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاوّل في المخاطبات والثاني في كتابة الشروط والصكوك

#### (٣٧:) ﴿ ريحانة الأَّلباء وزهرة الحياة الدنيا ﴾

اشهاب الدبن احمد بن محمد الخناجي المصري الشافعي المتوفي ١٠٦٩ه وللم ١٢٠٥ هوفي ١٢٠٥ ه وفي القاهن ١٢٩٥ ه وليضًا ١٠٠٦ ه وفي أشعار وتراجم ناظميها وهاك بيان ابوليها

الاوَّل ؛ في محاسن اهل الشام ونواحيها

الثاني : « « العصربين من اهل المغرب وما والاها

الثالث : ذكر مكة ومن مجاها

الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بثية العلماء والشعراء

الخامس : نفحة من نفحات اليمن ومن بلغنا خبره في هذا الزمن ممن بقي بها من الفضلاء وكان قريب العهد

السادس : في مصر وإحوالها وسبب العودة ارسومها وإطلالها

ولة ايضًا كتاب نسيج الرياض في شرح شنا الناضي عبان البحصي ط في عبر التسطيطينية ١٢٦٧ ه وقد ذكر بين كتب الحديث

برجع نسبة الى قبيلة خناجه وسكن ابوه محمد في قطعة ارض بقرب سرياقوس شالي القاهرة ولخذ شهاب الدبن هذا علوم اللغة عن عمد ابي بكر الشنواني نسبة الى شنوان وهي بلدة بالمنوفية ثم اخذ النقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرملي بالفاهرة وحضر على نور الدبن على الزيادي وقرأً شفا القاضي عباض على ابراهيم العلقي (أنظر خلاصة الاثر في اعبان الفرن الحادي عشر جزء اصح ۲۲۱)

### (۳۸:) ﴿ طراز المجالس ﴾

لشهاب الدبن الخناجي المُوفي ١٠٦٩ ه ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ ه وهو من أحسن كتب الادب جعلة على خمسون مجلسًا ضمَّنها فوائد علمية وفكاهات ادبية ولغوية

لعبد الله الشبراوي المتوفي ۱۱۷۲ه ۱۷۰۸م طبع في مصر مرارًا منها سنة ۱۲۰۰ه رتبه على سبعة اساليب وخانمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل وله ابضًا ديوان شعر سماه منائح الالطاف في مدائح الاشراف طبع مرارًا منها في مصر ۱۲۰۲ه

#### (٠٤٠) ﴿ الابريز ﴾

لاحمد بن المبارك السجلسي اللمني نبغ نحو سنة ١١٢٦ ه ١٧١٦م وهو محاورات في مواضيع عدين جرت بينة وبين شيخو عبد العزيز الدباغ ولاتخلل من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبتة الناس في القطر المصري طبع في القاهن سنة ١٢٠٤ ه



#### ( ۱۶۱ ) ﴿ عين الأدب والسياسة وزين ﴾ ﴿ الحسب والرّياسة ﴾

لابي الحسن علي بن هذيل قسمة الى أربعة أفسام (١) في نبذ من الاحاديث والحكم والامثال (٢) في المؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق (٢) في طرف من الحكايات والآداب (٤) في جمل من الوصايا والواعظ الحسان ط في القامن الدوم في ٢٧٨ هو والحكم والامثال فيه مرتبة ترنيبًا حسنًا

#### (٤٤٠) ﴿ العجب العجاب ﴾

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكنة ١٨١٢ م وايضًا في بمباي ١٢٧٥ ه وهو مطوّل جمع فيه جامعة عددًا كبيرًا من الرسائل وغيرها في مواضيع مختلفة ولا سيا في الانشاء وضعة بايعاز ناظر مدرسة فورت وليم اي برج ولهلم بضواحي كلكنة

#### ----

#### (١٤٠٠) ﴿ كتاب الانشاء ﴾

لحسن بن محمد العطار المتوفي ١٢٥٠ ه ١٨٢٤ م ط في القاهن ١٢٨٨ ه وليضًا ١٢١٠ ه في الناس وهو على وليضًا ١٢١٠ ه في ١١١ صح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الاوّل في الخطابات والثاني في كنابة الشروط والصكوك وطبع ايضًا في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع كتاب بديع الانشاء والصنات في المكاتبات والمراسلات لمرعى بن يوسف المقدسي الحنبلي المتوفي بمصر سنة ١٠٢٠ ه ١٦٢٠

#### (٤٤:) ﴿ جامعة الأمثال ﴾

( في الانشاء ) للسويدي طبعت على البلاطة في لكناو الهند بدون ذكر السنة وهي قطع نارية لا منظومة وإنشاؤها عال

#### ( ٥٤٠) ﴿ خلاصة الحلاصة ﴾

وهي منتخبات ادبية لعلي بن محبود بن محمد الرائض البدخشاني طبعت في كازان ١٨٥١م باعنناء العلامة الالماني فلابشر

#### - COCKEDO

للعلامة يعقوب غوابوس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم منسوبة للامام على بن ابي طالب ولامية العجم للطغرائي والبعض من رسائل ابن سيا

لابن المدني المغربي النزاني طبعت ١٨٠٥ م في ويانه (فينًا) النمسامع ترجمة لاتينية باعتناء فرنسيس دومباي

جمعها المصابيعي طبعت ١٨١٨ م في ميلان من أعمال البطاليا الشالية مع ترجمة ايطالية

# ( ٤٩ : ) ﴿ عَزِي الأدب في حدائق العرب ﴾

جمعها النس لويس شيخو في ببروت طبعت في ٦ ج في ببروت سنة ١٨٨٥ و ١٨٨٩ م وهي كما دل اسمها مجاني و مختبات من نار ونظم جناها جامعها من مؤلفات نيف وئلا أنه من مصنفي العرب وشعرائهم المجيد بن الشهير بن حتى جاءت فرياة في بابها ويهاية في غرضها نغني عن سواها وللفس لويس شيخو شرح لها طبع في كم ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطؤل على كل اقسام المجاني من حيث المحمو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

#### (٥٠٠) ﴿ نخب اللَّم ﴾

جمعها القسس اليسوعمون في سروت طبعت في ٣ ج نَي سروت ١٨٨٤ م وفي أوجز وإبسط من مجاني الادب

(٥١) ﴿ عَلَمُ الادب مِن مَقَالَاتَ لَمُشَاهِيرَالَعَرَب ﴾ جمعة النس لويس شيخو البسوعي ط في ٢ج في بيروت ١٨٨٩م

(٥٢) ﴿ الحريستوماثيا المغربية ﴾

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ صح وفيها منتخبات لم نطبع في غيرها من المجموعات

### (٥٣) ﴿ هدية الام وينبوع الآداب والحكم ﴾

لعبد الرحمن ناجم المدعي العمومي في ولاية بيروت قال في المقدمة ما ملخصة «رأيت جماعة من العلماء جمعول اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنبة وبعد ان عكفت زمانًا مديدًا على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق وتناسب في المواضيع وإنسق على وجه بكنفي به المطالع عن جملتها وليس لي في جمع ما جمعنة من الافتخار اكثر من حسن الاختيار وفاوردت من نلك الكتب والمجاميع والرسائل والدواوين فصولاً جامعة ولوايًا لامعة جعلنها على ترتيب حروف الهجاء من الالف الى الياء » اه وط في بيروت ١٢٠٩ ه في ١٨٥ حج وهو كناب مفيد غير انة عديم الفهرست الذي يعين على المراجعة فيه

# (ه) معدد الدواوين وغيرها المنسوبة كالمعدد الدواوين وغيرها المنسوبة كالمعدد الدواوين وغيرها المنسوبة كالمعدد المراشدين كالمعدد المراسدين كالمعدد المعدد المراسدين كالمعدد المعدد المراسدين كالمعدد المراسدين كالمعدد المراسدين كالمعدد المعدد المراسدين كالمعدد المراسدين كالمعدد المعدد المراسدين كالمعدد المراسدين كالمعدد المعدد المع

### (۱:) ﴿ مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار ﴾ ﴿ منسوبة للخلفاء الراشدين ﴾

وه علي بن أبي طالب وابو بكر الصديق وغر بن الخطاب وعنمان بن عنمان ( رضهم ) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لهم عليهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم منة مثل او مئة حكمة واوّل من جعها الشاعر رشيد الدبن ابو اسحق ابراهيم الكتبي المحروف بالوطواط المتوفي ٧٧٥ ه ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وساها مطلوب كل طالب من كلام على بن أبي طالب ط في لايبسك الاملام باعنناء الملامة فلايشر الالماني وفيه مئة من الحكم المنسوبة للامام على وعدة امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانية وط ايضاً في بولاق ١٢٥٥ ه مع شرح عليه للسيد على ترجمة الى التركية سعد الدبن بن سليمان وطبعت ايضاً الحكم المنسوبة الى الامام على ١٦٢٩ م في لايدن باعثناء العلامة يعتوب غوابوس في مجموعة ساها شذرة الادب من كلام العرب

#### (٢:) ﴿ نَصْحِ اللَّاعَةَ ﴾

وهو ما جمعة السيد الشريف المراضى على بن الطاهر الحسيني نقيب الطالبيهن مبغداد المتوَفي ٤٢٦ ه ببغداد · وقبل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعة بن كلام أمير المؤمنين على بن ابي طالب كرّم الله وجهة وقبل ايضًا بل ليس من كلام أمير المؤمنين على طنما هو من وضع من جمعة وهذا الرأمي الاخير

هو الاقرب قبولة وكيفكان الامر فان هذا المصنف حوى كثيرًا من الادب والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٥ م مع شروح لحل غربيه وموجز جالو باعتناء محمد عبد المصري وهو مطوّل عدد صح الجزء الاوّل ٢٥٨ وعددها في الجزء الناني ١٥١ ولها فهارس عمومية

#### OF ILKis FS

#### **\*** شعر ′ **\***

معان بديمات النظام بخالها \* ذوو النضل درًا في العفود منظا نكاد معانيهِ خلال سطوره \* لحسن مباني اللفظ ان نتكلما تأملت في تركيب أشكال خطهِ \* رأبت ظلامًا عن ضياء تبسما

#### (١:) ﴿ مَمْنَاحِ العَلَّوْمِ ﴾

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم نطبع لابي يعقوب بوسف السكاكي المتوفي بخوارزم ٦٢٦ ه قسمة الى ثلاثة أقسام الاوّل في علم الصرف وإنااني في علم المعانى والبيان والبديع

أما القسم الثالث منه فاختص جلال الدين محمود النزويني المبوية سنه ۲۲۹ ه الملقب بخطيب دمشق في كتاب ساء للخيص المنتاج ط في كلكية سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ ه وفي يبروت ١٢٠٢ ه

وشرح ابن مسعود بن عمر التنتازاني المنوفي ١٩٦٠ه النلجيس الذي للغزويني في كتاب ساه بالمطوّل ط في القسطنطينية ١٢٦٠ه وليضًا ١٢٠٤. في ٢٨٠ صح

وللسيد الشريف على بن محمد الجرجاني صاحب التعرينات في اللغة

المتوفي ١١٦ه حواش على شرح التفتازاني تمرف مجواشي السيد على المطوّل طبعت في التسطنطينية ١٢٤١ه

ولعبد الحكيم السيالكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ١٥٦١ م ايضًا حواش عليهِ طبعت في النسطنطينية ١٣٤١ ه

ولحسن جلبي الفناري ايضًا المتوفي ١٨٦ه ١٤٨١ م حواش عليهِ طبعت في القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ه

ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٢٠ ه حاشية عليهِ طبعت في ٢ ج في بولاق ١٢٧١ ه باعنناء قطة

ولحَّص النفتازاني المذكور شرحه المطوَّل المشار اليهِ وساه بالمختصر طبع في كلكتة ١٢٢٨ ه ١٨٢٢ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ ه ١٢٩١ م على المختصر هذا نقارير عديق ثم جرَّد مصطفى البتاني التقارير هذه من الهوامش وجعلها حاشية وساها حاشية النجريد على مختصر التغتازاني طبعت في ٢ ج في بولاق ١٢٨٥ ه

ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبّان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني للخنصر الامام السعد التفتازاني على متن النلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح في بولاق ١٢٩٧ ه و يعوّل عليهِ للندريس في المجامع الازدر

ولى ابو بحبى زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ ه ولخنصر تلخيص المنتاج النو يني السابق ذكره وساه ملخص تلخيص المنتاج الذي للسكاكي طبع في الله ١٢٠٥ هـ عن يولاق ١٢٠٥ هـ

وَإِنِي أَيْضًا عَبْدِ الرَّمِنِ بن محمد الاخضري المَالَكِي من علماً القرف العاشر العجرة وهو صاحب السلم المرونق في المنطق ونظم أرجوزة في البلاغة لخصها من مختصر القروبني المسى شخيص منتاج السعادة السكاكي كما نقدم وسي الارجوزة هذه بالجوهر المكنون في الثلائة فنون أي المعاني والبيان والبيان والبيان على المحجر في مصر ١٢٩٠ه

ولاحمد الدمنهوري المتوفي ١١٩٢ ه شرح على الارجوزة هذه ساه حلية اللب المصون بشرح انجوهر المكنون ط في مصر على انجم ١٢٨٨ ه

ولمخلوف بن محمد البدوي المنياوي الذى ننغ في الحخر النرن النالث عشر الهجرة حاشية عليهِ طبعت في القاهرة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش الشرح المذكور أي حلية اللب الصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمل بن عرب شاه الاسنرايني المتوقب بمرقند ٩٠١ ه نلخيص المنتاج الذي للقزويني في كتاب سماه الاطول ط في القسطنطينية ١٢٨٤ ه

وُلِعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحن العبادي العباسي الشافعي المتوفي 176 ه كتاب سماه معاهد التنصيص على شواهد التنخيص ذكر فيهِ معاني الابيات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المفتاج للقزوبني وتراجم قائلبها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائه الادبية ومزج فيهِ الجد مع الهزل طبع في بولاق 174 ه ويسوغ اعتباره من كتب الادب فرغ من تألينهِ بالفاهرة 154 ه

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من الفرن العاسم للهجرة

وللملوي المتوفي ١١٨١ه شرح لها

وللباجوري المتوفي ١٢٧٦ ه على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مرارًا ولمحمد الاميرالكبير المتوفي ١٢٢٢ ه حاشية على شرح الملوي على السمرفندية طبعت ني ٤١ صح في القاهرة ١٢٠٨ ه

ولحسن العطار المتوفي ١٢٥٠ ه حاشية على السمرقندية طبعت في ٨١ صح في القاهن ١٢٠٩ ه وعلى الهامش حاشية اخرى لزيني دحلان

ولمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ ه حاشية على شرح عصام الدبرف على السمرقندية طبعت حاشيتة هذه في الفاهن 1٢٩٩ ه وعلى الهامش شرح عصام الدين المذكور مع حاشية اخرى لحنين على

ولاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ ، رسالنان سي كل وإحدة منها نحنة الاخوان

أما الاولى فهي في التصوّف طبعت في مصر ما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي ولة ايضًا شرح على تحنيه هن ووضع احمد الصاوي المتوفي ١٦٤١ ه حاشية على هذا الشرح وعلق عليها على بن حسين البولاني نقر برات ساها تبيان البيان طبع التبيان هذا في ١٥١ صح في الناهرة ١٢٠٥ ه مع شرح الدرد بر المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعوّل عليها المدريس علم البيان للمبتدئين

ولمحمد الدمنهوري حاشية سماها الفط الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تألينها سنة ١٢٢٢ه طبعت في بولاق ١٢٧٢ه و بهامشها متن السمرقندية

ولهمد الدمياطي الخضري المتوفي ١٢٨٨ ه حاشية على شرح الملوي على السمرةندية ط في بولاق ١٢٨٧ ه

### (٣:) ﴿ خزانة الادب وغاية الارب ﴾ ﴿ المسماة بتقديم أبي بكر ﴾

هو نتي الدين أبو بكر بن على المعروف بابن حجة المحبوي المولود بجاه سنة ٢٢٧ ه المتوفي ١٢٠٤ ه عرب النيا ٨٢٦ ه طبعت في القاهرة ١٢٠٤ ه وبهامنها رسائل احمد بن الحسين الهمذاني المعروف ببديع الزمان المتوفية ١٤٦ ه و بليها في هن الطبعة شرح البديعية الباعونية المساة بالنتح المبين في مدح الامين والباعونية هن مع شرحها كلاها للصائحة عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خاليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية نوفيت ١٢٢ ه

#### (٤:) ﴿ عَمُودُ الجَمَانُ فِي المُعَانِي وَالْبِيَانُ ﴾

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي 111 ه ١٥٠٥م ولهُ ايضًا شرح عليها طبعا في بولاق ١٢٩٢ ه وطبعا ايضًا في الغاهن ١٢٠٢ ه فايضًا في ١٥٩ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه وعلى الهامش حلية اللب المصوت في شرح المجوهر المكنون في الثلاثة فنوث فهو لعبد الرحمن الاخضري فرغ من أينا المجوهر المكنون في ادا حلية اللب فهي لاحمد الدمنهوري المتوفي 191 ه ( اطلب المجوهر المكنون وحلية اللب المصون في ما قلناه عن مغتاج العلوم للسكاكي )

#### - TO MENT

## (٥:) ﴿ الفتح المبين في مدح الامين ﴾

المعروف بالبديعية الباعونية للصائحة ام عبد الوهاب الدمشقية وهي عائشة بنت بوسف بن احمد بن ناصر بن خلينة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت ١٢٠٤ ولها ايضًا شرح على بديعيتها هن طبعا على هامش خزانة الادب لابن حجة الحبوي في الفاهن ١٢٠٤ ه

ولها ايضًا مولد النبي ط في دمثق ١٣٠٢ ه

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في الواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفًا عن عجلون شرقي الاردن منها الصائحة عائشة هذه والقاضي صلاح الدين زبين العابدين الذي اقام بصائحية دمشق وولي نيابنها مدة طويلة ولهُ أشعار لطيغة نوفي 1.57 هقالة البستاني في دائرة المعارف

(٢:) ﴿ نفحات الازهار على نسمات الاسمار ﴾

🤏 في مدح النبي الهنار 🤻

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٢ه ١٧٢١م ط في دمشق ١٢٩٩ه في ٥٠٤ وفي مقدمتها ذكر ٥٠٤ هي مطوّلة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد الموّلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمانة بيت وبيت في مدح النبي المخنار وفي كل بيت من هذه الابيات باب من ابولب البديع والقصينة الثانية على الهامش وفي كل بيت من ابيائها اسم النوع من البديع الوارد في المنن وطبعت نخات الازهار هذه ايضاً في بولاق ١٢٩٩ ه وعلى الهامش بديمية اخرى للناباسي ايضاً وشرح لعبد الرحمن الطبيب على لامية العجم للطغرائي ساه قطر الغيث المسجم على لامية العجم

※ (14) \* (14)

لاحمد الدردبر المتوفي ١٢٠١ه وله ابضًا شرح لها وعلق الصاوي حاشية عليه وعلق على بن حسين المصري البولاقي تعليقات عليها ساها تبيان البيان على نحنة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ صح سنة ١٢٠٥ه مع شرح الدردبر على الهامش

( تنبيه: ) للدردبر هذا تحننان الواحدة نصوف والاخرى بيات

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هوآث

The contract of the contract o

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ ه وفيها ثَلاثة كتب (١:) الرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين الايجي المتوفي سنة ٧٥٦ه وسبق ذكره (٢:) شرح عليها لاني القاسم الليثي السيرفندي من علماء الحاخر القرن التاسع للهجرة

(٢:) حاشية على هذا الشرح وضعها علي القوشي المتوفي ٨٧٩ه

(٢:) ﴿ مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ﴾

لمصنف مجهول لدينا ط في القسطنطينية ١٢٨٩ ه

(٣:) ﴿ عقد اللالي مع شرحه ﴾

كلاها لعبد الملك النتني المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعا في مصر سنة ١٠٦ ه في ١٠٤ صح

« تم الباب الثاني »



## الباب الثالث المح

« أي زمن الخفضة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ — ١٢ ه أي من قرن ١٣ — ١٨ م بالتقريب

( وهو زمن المقادين والمجددين )

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (۱۱) جغرافیة و رحلات

« (۲:) تاریخ · تراج وطبقات

« (۲:) اصول النقه وفروعه

« (٤٤) مناسك الحج

« (٠٥) سياسة ومواضيع متنوّعة

« (٢:) الشعراء

« (۲:) عروض وقوائي

« (٨: ) الرياضيات

بعد القرن السابع ه الموافق للثالث عشر م قلما أوجد ابناه العرب مصنفات مبتكرة جليلة بل اقتصر آكثر اهل التصنيف من أنة على جمع المتقدم وشرحون وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين عند الكلام على المتون الاصلية بل حصل أيضًا احبانًا الاستطراد في الحاخر الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثير بن من المصنفين المقلد بن والمجدّد بن بعد ايراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي .

فلذلك لا حاجة الى تكرار ما سبق ذكره بل نقنصر في هذا الباب الثالث على البراد ما لم يسبق ذكره سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدها لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو أو تقصير منا و بالجملة يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذبل أو لتمة للذي سبقة

قلنا فلّ ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع ه تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العمومي جماعةً من اهل العلم وإلتأ ليف ببغول في القرن الحادي عشر للهجرة فلنذكر الآن البعض منهم في

# عهد الموالمؤافين مدة الموالمؤافين مشاهير الموالمؤافين مشاهير الموالمؤافين مشاهير الموالمؤافين مدة الموالمؤافين الموالمؤافين مدة الموالمؤافين مدة الموالمؤافين مدة الموالمؤافين المؤافين الموالمؤافين الموالمؤافين الموالمؤافين الموالمؤافين الموا

حسن بن محمد الصغوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوربني المتوفي سنة ١٠٢٤ ه ١٦١٥ م صاحب « تراجم الأعيان في أبناء الزمان » والشرح الشهير على ديوان عمر بن الفارض · طبع الشرح هذا في مرسيليا سنة ١٨٥٢ م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ ه · صغوربة هي بلدة على نهر اردن "

أحمد بن محمد المقري التلساني المالكي الاشعري العقينة المتوفي بالقاهرة المداري التلساني المالكي الاشعري العقين المتوفي بالقاهرة المداريخ الذي ساهُ نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب قسمة الى قسمين الاول في تاريخ الانداس السياسي وذكر علماء الاندلس والتالي سيرة الوزير السان الدين طبع في بولاق بالتمام والكال سنة ١٢٧٩ هـ ( اطلب صبح ٨٠)

مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خلينة المتوفي سنة ١٠٦٨ ه ١٦٥٨ م صاحب كشف الظنون في اسامي الكتب والننون طبع في ٢ ج في لا يبك من ١٨٥٥ – ١٨٥٨ م وفي ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٨٥٨ ه ( اطلب صح ٢ )

أحمد بن محمد شهاب الدبن الحناجي المصري الشافعي المولود في سرياقوس بقرب الناهرة سنة ١٠١٩ هـ المتوفي سنة ١٦٠١ ه ١٦٥٨ م له في الآدب «طراز المجالس» جعلة واحدًا وخمسين مجلسًا طبع في الغاهرة ١٢٨٢ ه وله ايضًا «شغاء الغلبل فيا في كلام العرب من الدخيل» طبع في الغاهرة ١٢٨٢ ه (اطلب فقرة المحجمات في الباب الثاني) وله ايضًا شرح على شفا الغاضي عياض العصبي في المحديث (اطلب صح ١٢٠) وحاشية على نفسير القرآن للبيضاوي مع النفسير المذكور ببولاق في ١٩جزاء

عبد الله محمد الصغير الوفراني الاصل المراكثي من اهل اوائل الغرن الثاني عشر عشره له « نزهة الحادي باخبار ملوك القرن المحادي » يعني القرن الحادي عشر طبعت في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعتناء العلامة هودا . مدرس اللغة العربية بدينة بأريس

فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدبن الدمشقي له ذبل لتراج الاعمان في ابناء الزمان الذي للبور بني المذكور · ولبنه هو :

محمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ ه ١٦٩٩ م له «خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر » جمع فيها تزاج ١٢٨٩ فاضلاً واميرًا من مشاهير القرن الحادي عشر ط في الناهرة سنة ١٢٨٤ ه · (اطلب صح وعمر رتبه على ١٢٨ بابًا حسب المحروف و رتب كل باب منها على ستة فصول او ست طبقات وهي الاعلام · النسبة · الكنى ، الابناه ، النساه ، الامهات ، لم يطبع ، ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة يظهر المقاري انة نبغ في القرن الحادي عشر عدة من كبار المصنفين

#### (٢١) ﴿ فِي الطب ﴾

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضربرمن مشاهيرالاطباء في مصر المتوفي بكة ١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م ولذلك حسباهُ من القرن اكحادي عشر ، لله نذكرة اولي الالباب ، اطلبها على صع ٢٢٨

#### (٣:) ﴿ فِي الشَّعْرُ ﴾

ابن النحاس فتح الله الحابي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ ه ١٦٤٢ م شهاب الدبن الموسوي الحوبزي المتوفي ١٠٨٧ ه ١٦٢٦ م

الامير مخاق باشا الجنوفي ١٠٨٠ه ١٦٦٩ م

وغيره سيأتي ذكره في هذا البات النالث · وإنما اتينا بهن النذلكة عن النرن الحادي عشر لننبه الفاري الى اهميتو في ناريخ العلوم والاداب من الخنضة بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



## (١) ١٥ ﴿ جغرافية ورحلات

#### ﴿ شعر ۗ ﴾

علمُ رسم الارض فيهِ \* لن للدارسين منهُ نخطيط الاراضي \* بنجلي للطالبين وسجايا كل قوم \* حيث كانول ساكنين ثم منه ما حونه \* كل أرض بسنبين درس هذا العلم بغني \* عن جهاد السائحين

#### (١:) 🦋 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر 🧚

لعبد الله الانصاري الدمشتي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفي بصفد سنة ٧٢٧ هـ ١٨٦٦ م طبعت في ٢٨٥ صبح في بطر سبرج سنة ١٨٦٦ م

#### (٢:) ﴿ مقدمة النيل السعيد وشرح احواله ﴾

وذكر عجائبهِ وغرائبهِ ومن ابن بجي. وإلى ابن بننهي لجلال الدين المحلي الشافعي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ ١٢٨١ هـ ١٢٨١ هـ

#### (٣:) ﴿ رحلة في فلسطين وسوريا ﴾

لفائد باء الذي نبغ نحوسنة ٨٨٢ ه١٤٧٧ م طبعت في طور بن من امهات الطالبا الشالية سنة ١٨٧٨ م مع ثلاثة الواح كبار باعتناء العلامة لانزوني ٠

#### (٤:) ﴿ رحلة في بلاد الاسلام ﴾

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٢ه . فيها ذكر سياحة المؤلف . فق نولي السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٤٢ الى ١٠٤٩ م و من جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوك الى مكة المشرفة وهو عظيم الغائنة كثير اللذة

#### (ه:) ﴿ بحموعة ﴾

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وها :

( اِلاَّ وَّلَ ) « آثار البلاد وإخبار العباد » لزكريا الفزويني الذي فرغ من تأليفها سنة ٦٧٤ه ١٢٧٥ م

( الثاني ) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » لة ايضًا

(٢:) ﴿ قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار ﴾

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لموّلف نبغ في القرن السادس ه وكلامة فيها بيل الى لغة العامة طبعت في وبانا النمسا ١٨٥٦م باعتناء فون كرامر النمساوي

(٧:) ﴿ الكنائس والاديرة في مصر ﴾

لأً بي صائح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشروح في اوكسنورد. ١٨٩٢ م ومعها خارطة

#### --{<del>\*</del>3@@{<del>\*3</del>--

اكتفاء الذبوع 🗕 🎉 🛂 🎇

# 17 -18 # 16 / S # # 18 - (+)

نورد أُوَّلاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم نأتي بما هو داخل في زمن الحفضة

#### - TREMENT

#### (١١) ﴿ وَمُرْبُونِهِ مِنْ الْطَالِيَّةِ وَالْوِلَايَاتِ الدَّبِيَّةِ ﴾

للهاوردي المتوفي سنة ٤٥٠ ه ١٠٥٨ م وردت بين فروع الغقه الشافعي غيرانه يسوغ عدُّها من مصغات الناريخ ووجب ذكرها دنا لا نها طبعت طبعة جديث متقنة في باريس سنة ١٨٩٥ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعنناء العلامة دارنبورغ وهي مرتبة على عشرين بابًا

هوعلي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

مقل او مردولة م

لابي الريحان محمد بن احمد البيروني الخوار زمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ ه ١٤١ م ( هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الاصح انه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ ه وتوفي في غزنة سنة ٤٤٠ ه ١٠٤٨ م ) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

#### ※ まらま ※ ( \*\*)

طبعت في لا يدن سنة ١٨٦٩ م باعتناء العلامة دي جويه والعلامة دي يونغ فيها جزءان من مصنفين وها ؛ (۱:) المجزء السادس من «نجارب الام وتعاقب الهمم» لاحمد بن يعقوب ابن مسكوية المتوفي سنة ٤٢١ه • ١٠٢٠م ومعة فهرست اسماء الرجال والقبائل ولاماكن وشرح الالناظ الغريبة وملحوظات منينة

(٢:) المجزء الثالث من « العبون ولكدائق في اخبار الحقائق » اولة خلافة الوليد بن عبد الملك و ينتهي ما في هذا المجزء الى آخر خلافة المعتصم

جمعها العلامة اميليو لا فونت من مصادر عربية طسنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

## (٥:) ﴿ مجموعه في أُخبار البين في القرون الوسطى ﴾

طبعت سنة ۱۸۹۲ م بدون ذكر محل الطبع ومعها ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ئلائة اشياء وهي :

(1:) اخبار اليمن لنجم الدبن عماره المحكمي اليمني المولود بقرية وساع في عهامة على مسافة احد عشر بومًا جنوبي مكة وحل سنة ٥٤١ ه ١١٢٦م الى زيد عاصمة اليمن في طلب علم النقه وحج سنة ٤٤٥ ه فارسلة قاسم بن هاشم بن فليتة امير مكة من قبله الى مصر وكان اذ ذاك الخلينة في مصر الفائز بن الظافر العلوي وكان طلائع المالك الصاكح بن رزئيق وزبن فوصل عمارة الى القاهن سنة ٥٠٠ ه ومدحها بقصين مطربة فانعا عليه ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ ه وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥١ ه فارسلة الامير قاسم من اخرى الى مصر ولما دخلها لم يحد اللذين كانا قد انعا عليه لان صلاح الدين الابوبي كان قد قرضها فهدح عاره صلاح الدين أكنة لم يقبل ذلك ولم يكرمة فدخل عماره مع جماعة في مكين على صلاح الدين فاستغاثول بالصليبيين ونويل اقامة احد أولاد العاضد العلوي على صلاح الدين فاستغاثول بالصليبيين ونويل اقامة احد أولاد العاضد العلوي

خلينة غير ان المؤامن انكشفت وقتل الغاننون ومن جملتهم عاره وكان ذلك سنة ٥٦٩ ه ١١٧٢ م

(٢:) أخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بهاء الدين المجنادي (هكذا وجدناه مكنوبًا) لعلة ابو عبد الله محمد بن يعقوب بن بوسف بهاء الدين المجندي (بالضم) من جبل جند في اليمن المتوفي ٢٢٢ه ١٢٢١م صاحب السلوك في طبقات العلماء ولمللوك في اليمن

(٢:) خارطة اليمن لكسلس كاي المذكور

#### (٢:) ﴿ الاعابار ﴾

وهو سين أسامة بن منقذ المولود ٤٨٨ هـ ١٠٩٥ م في قلعة شيزر وهي الآن قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بتلمه وساها الاعتبار طبع في ١٨٢ صح في لايدن ١٨٨٤ م وفي باريس ١٨٨٦ م عن نسخة في اسكوريال اسبانيا · ولسامة هذا هو من امراء الشام نبغ بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨ م اي في القرن الاول للحروب الصليبية

(٧:) ﴿ سارة السلطان جلال الدين ﴾

## 🤏 منکو برني خوار زم شاه 🤻

هو آخر شاه في خوارزم تولى من سنة ٦١٧ الى ٦٢٨ هوالسيرة هان لمحمد ابن احمد النسوي كانب الشاه منكو برني ذكر فيها حروبة مع جنكزخات والنها سنة ٦٢٩ ه ١٨٩١م طبعت في ٢٥٦ صح في باريس ١٨٩١م باعتناء العلامة هوداس أما نسا فهي مدينة في خراسان

#### -<del>15 \*</del>3 90 <del>\$ \*3</del> +-

#### (٨:) ﴿ مجموعه في جزئين ﴾

طبعت في لا يدن من ١٨٤٦ - ١٨٥١ م باعتناء العلامة دو زي فيها الله (١:) « البيان المذرب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكثي الذي نبغ في الحخر القرن السابع ه مع قطع من نظم الجان لابن القطات وتاريخ عربب ( هكذا وجدناهُ : لعلة ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر و وسنتغلد «مؤرخون العرب» عدد ٢٢٨)

( تنبيه : ) قل ابن العذاري فان هذا اصح ( انظر لبّ اللباب صح ١٧٧ )

(٢:) منتخبات من مصنف للمقربزي ومن كناب الحلة السيرا، لابن الأبار المتوفي سنة ٦٥٨ ه ، ١٢٥٩ م والحلة هن هي تراجم من كانول شعراء من امراء الاندلس والمفرب وكبارها ، هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار الفضاعي المولود في بلنسية من البارعين في الناريخ السياسي وطبقات العلماء وعلم اللغة والنقو والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتبًا لعامل بلنسية محمد بن ابي حنص ، (انظر دائرة المعارف للبستاني جزء اصح ٢٤٥)

#### (٩٠) ﴿ قوانينِ الدواوين ﴾

لابي المكارم القاضي الصاحب الوزبر شرف الدبن اسعد بن ابي سعيد ماتي المتوفي سنة ٦٠٦ ه ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة وإسلم مع عشيرتو في اوائل نولي صلاح الدبن و بال تفاضب ماتي هذا مع الوزير صني الدبن عبد الله بن شكر هرب الى حلب والنجأ فيها الى السلطان الملك الظاهر ذازي وتوفي فيها ، وقوانينه هن هي بصنة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في نقسيم مصر الجفرافي وإحوال اطبانها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت في مصر ١٢٩٩ ه

## \* (:10) \* (:10)

الذين تولول من ٢٦٧ — ٥٠٤٧ من ٩٧٧ — ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٦ه فيها مصنفان وها :

(۱:) « سيرة محمود صاحب غزنة المساة باليميني " لمحمد بن عبد الجبار المشهور بابي النصر العنبي من اهل اوائل القرن الخامس ه ونقلد الوظائف العالية في خدمة السلطانين سبكتكين ومحمود واليمبني هو سيرة بمبن الدولة محمود بن اصرالدبن ابي منصور سبكتكين الذي نبغ من ۹۹۸ ـ ۱۰۲۰ م وهو الذي فتح الهند وكان معاصرًا للخلينة العباسي القادر بالله و ينتهي اليمبني الى سنة ۶۰۶ ه فقط مع ان محمودًا عاش الى سنة ۲۰۱ ه ( انظر صح ۸۹)

(٢:) « الفتح الوهبي على ناريخ أبي نصر العنبي » لاحمد المنبني المولود في منين ١٨٠١ ه ١٦٧٨ م من معاصري واحبي خليفة والفتح هذا هو شرح على اليميني غير ان من فوائده ان المنينى ذكر فيه أخبار الدولة الفزنوية كلها وبذا جعل لنفسه ذكرًا بين المؤرخين

# (١١١) ﴿ آلِ الأول في ترتب الدول ﴾

الحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ٢٠٨ ه ١٢٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ ه وابضًا في القاهرة ١٢٠٥ ه على هامش ناريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

لابن الشّعنة الحابي المتوفي ١٤١٥ ه ١٤١٦ م قاضي الحنفية مجلب · اختصن من ناريخ أبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ ه وهو تاريخ وجيز جمعة للملك المؤيد عاد الدبن نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق ١٢٩٠ ه على هامش جلد ٢ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الاثير المسى بالكامل في التواريخ

## \* where we have before the many

لنقي الدبن المقربزي المتوفي ١٤٤١ م أذكر فيهِ الفيّائل العربية التي دخلت ارض مصرط في غوتنغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعنناء العلامة ووستنفلد (قابل صح ٨٥ و ٨٦)

## ا الله الالمام بأن ريان بالمرابع المنابع المنا

#### \* May Blage &

لتني الدين احمد بن على المقريزي الحنفي ثم الشافعي المتوفي ٨٤٥ ه ١٤٤١ م ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبنق من نقويم البلدان لايي الفدا اسمعيل في ذكر القسم المجنوبي من الارض اي بلاد السودان ومعهما ترجمة لاثينية وطبع ايضاً بمصر سنة ١٨٩٥ م باعتناء ادارة الهلال

ومقربز هي مقارزه من ضواحي بعلبك البقاع في الشام ( اطلب سيرنة بالتفصيل عن مصادر مخنافة على صح ١١٢ -- ١٢١ من المجزء الاوّل من كتاب « الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشدور من منظوم ومنثور » للغلامة الفرنساوي سلفستر دي ساسي الطبعة الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس ١٨٢٦م ( وسيرنة باللغنين العربية والفرنساوية مع شروح )

#### Marie Committee Committee

لحسن بن حسين بن احمد بن الطولوني المحنفي المولود ١٤٢٨ه ١٤٢٨م وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلع) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصن وسلطان زمانو طومان باي ابن أخ قانصوه الغوري الذي تولى سنة ٩٠٢ه غير ال الاخبار فيها تنتهي الى سنة ٩٠١هه ١٤٩٥م فقط أي الى وإثل تولى قانصوه ط في بولاق بدون ذكر السنة

## (١٦٠) ﴿ عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ﴾ ﴿ المعروف بتاريخ العيني ﴾

لابي محمد محمود العبني المتوفي ٨٥٥ه ١٤٥١م . لم يطبع جمع فيهِ ناريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٥٠ه ١٤٤٦م وبجنوي على قصص الانبياء وسبرة الرسول (صلع) وما جرى بعن بين الخلفاء ولللوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعبان اننهى من تنقيحو في القاهرة ٨٥٢ه ٨٤٤٨م

## (١٧ : ) ﴿ أَخْبَارُ الْعُصْرُ فِي الْقَضَاءُ دُولَةً بْنِي نُصْرُ ﴾

وهم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ — ٨٩٧ ه طبعت في مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٣ م عن <sup>نسخ</sup>ة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعتناء مرقس يوسف موار

# (١٨) ﴿ تاريخ الخميس في احوال أَ نفس نفيس ﴾

لحسين بن محمد بن المحسن الدياربكرى المالكي نزيل مكة المتوفي بها ١٠٥٨ م وهو ناريخ الاسلام استعان جامعة بعدد كبير من المصنفات وأسهب في سينق الرسول (صلعم) وإخبار صدر الاسلام وإوجز في أخبار المخلفاء ولمللوك وبذل وسعة في غربلة الاخبار وإفراز فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ ه وإيضًا فيها ١٢٠٢ ه وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علمها مصحح الطبع (قابل صح م علم )

## (١٩١) ﴿ صَكُوكَ عَرِيةَ فِي أَخْبَارَ حَيْمَارِ الْجُزَائِرِ ﴾

سنة ٩٤٨ هـ ١٥٤١ م · طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ صح سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

#### (٢٠) ﴿ التبر المسبوك في ذيل السلوك ﴾

لحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود ١٠٢ه من نلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفي بالمدينة المتورة ١٠٢٥ و ١٤٩٦م ( نسبة الى سخا وهي قرية جوبي بحيرة برئس في ربف النظر المصري ) والتبر هذا هو نتمة لكناب السلوك للمقريزي والسلوك هو أخبار الماليك الذبن حكمول مصر شرع بنش شارل كلياردو بك بصفة ملحق لمجلة مصر التي هو مديرها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغابة شهر ما يو من سنة ١٨٩٦م كان قد طبع منة نحو ستين ورقة

## (٢١) ﴿ مُعَاضِرَةُ الأَوائِلُ ومسامِرَةُ الأُواخِرِ ﴾

لعلى داده السكتوري البسناوي المعروف بشيخ التربة المتوفي ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م بقلعة صوليق وفي على نسق كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل لجلال الدبن السيوطي ان لم تكن مقتبسة منة ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي · رتبها على قسم. ن الاوال في فصول الاوائل والثاني في فصول الاواخر وفرغ من وضعها ٩٩٨ ه ١٥٨٩ م طبعت في ١٢٠ مح في بولاق ١٢٠٠ ه

## ( ۲۲ : ) ﴿ لَقُوبُمُ الْتُوارِيخِ ﴾

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ ه ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله هجي خليفة كاتب جابي المتوفى ١٠٦٢ ه ١٦٥٣ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ ه ١٢٢٣ م وهو الآن نادر الوجود

## →**6**★3/3/3/6/★2/-

آكنناه الذبوع 🗕 🎉 ٨٤ 🎇

#### the service of the se

لمصطفى بن عبد الله ايضًا وهي أخبار الحروب البحرية بين الاتراك وإهل البندقية ط في القسطنطينية ١١٤١ه ١٧٢٨م

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفراني ثم المراكشي وهي أخبار الدولة السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس ١٨٨٨ م باعنناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

لابن عبد الكريم على رضا الشيرازي ط في ١١٨ صح في لابدن ١٨٨٨ م مع ترجمة المانية وفهرست باعنناء العلامة أرنست بير والزندبة هم دولة عدد امرائها ثمانية شاهات تولول على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٢ الى ١٢٠٩ م أي من ١٧٥٠ — ١٧٩٤ م واوَّلم كريم خان الذي قاوم شاه رخ الافشاري وآخرهم لطف على الذي قرضة أفا محمد الناجاري أما اقا محمد الناجاري فهو موسس الدولة الناجارية المتولية الآن على فارس

في المغرب لابن عبد الجليل التنسّي طبعت الترجمة الفرنساوية فقط في باريس ١٠١٢م وملوك تلمسان من بني زيدان أنول بعد سنة ١٠١٢ه سنة ١٠٠٢م

#### \* \* \*

لابي زكريا طبعت في ١٩٤ صح في جزائر الغرب ١٨٧٩ مُ مع ترجمه فرنساوية وشروح باعتناء العلامة مسكوراي وبنو مزاب هم قبيلة في جنوبي جزائر الغرب

## 

## \* ~ 2 0 1 3 \* (++4)

للبطريرك الماروني اسطنان الدويهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤م ١١١٦ه طبع في بيروت ١٨٩١م مع شروح باعناء رشيد الخوري الشرنوني

## ( ۴۰ ، عَثْرُ مُرِ الوجوه العابسة بِلَ رَسْبُ الْجُواكُسَةُ ﴾

طبع في بولاق ١٢٨٧ ه في عشربن صح وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب الدين الصفدي بطلب الامير رضوان بك · و يستفاد منها ان نسبهم برجع الى قريش

#### - 公田東南江

#### ا ﴾ ﴿ مُعَلَّمُ اللَّهُ اللَّلَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

#### \* من اولاد والسلاطين \*

لعبد الله الشرقاوي المتوفي بمصر ۱۲۲۷ه ۱۸۱۳ م ضمنها واقعة دخول النرنساوبين مصر في سنة ۱۲۱۶ه مع ذكر ما يتعلق بمصر وحكامها من اوّل الزمن الى وقتةِ طبعت في ۸۲ صح فقط في مصر ۱۲۸۱ه

#### ( ٣٢ : ) 🧩 الحبر عن اول دولة من دول الاشراف العلوبين 🤻

من اولاد الشريف ابن علي المولودسة ٩٩٧ ه١٥٨٨ م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان المعرب عن دول المشرق وللغرب لابي القاسم احمد الزباني انتهى فيو الى سنة ١٠٢٨ ه ١٨١٢ م طبع الخبر هذا في ١٠٨ صحيف باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنساوية عدد صحائنها ٢١٦ صح عني بها العلامة هوداس

GWOR O

(٣٣:) ﴿ الاستقصا لاخبار دول المغرب الاقصى ﴾

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في الناهرة ١٣١١ ه سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نندت

(٣٤) ﴿ الشَّمَارِيخِ فِي عَلَمِ النَّارِيخِ ﴾

هي رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم الخرونولوجيا طبعت في ٢٦ صح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبنَي توبيغن و برلين باعثناء العلامة سايبولد

(٣٥:) 🤘 مجموعة في المغازي النبوية 💸

طبعت على الحجر في الناهن ١٢٩٧ ه وفيها المصنات الآنية

(١:) « شرح الصدر بغزوة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة ١١٤٨ ه ١٧٢٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول ( صلم ) ومغازي الملمين

(٢:) غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني

-1**:**\*300 {\*3+

## 

قد وردت السيروالوفيات بين صح ٩٦ و ١١٠ وما سنذكرهُ هنا هو بصفة نُتمة لها

#### (١:١) ﴿ تهذيب الاسماء واللغات ﴾

لابي زكريا بحبي بن شرف النواوي الشافعي ( اطلبة على صم ١٣١ و ١٣٦ و ١٥٦ ) المولود سنة ١٦١ ه في نوى وهي بلنق بقرب دمشق الشام · تخرج بالمدرسة الرواحية بدمشق وإنكب على العلوم الدينية · ولما مات ابو شامه في سنة ١٦٥ ه وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة المدرسة الاشرفية وهي مدرسة للحديث · وكان النواوي معاصرا للسلطان يبرس وقاوم هذا السلطان في بعض الامور · ولما مرض بسبب ضعف حسمة وكثرة انصابه على التآليف رجع الى نوى بلنة ولادنو وتوفي فيها سنة ١٢٧٦ ه ١٢٧٧م عن ٥٠ سنة من العمر

ومن تصانيف التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني والمهذب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم البها جملاً ما ليس فيها من اسماء الرجال والنساء والملائكة والجن وجعلة قسمين الاوّل في الاساء فصار أشبه بكتاب تراجم وسير والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي طبع منة القسم الاوّل فقط في الاسماء في مدينة غوتنن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعتناء العلامة و وستنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه هي المشاهير الذبن نبغول في اوائل الدور الاسلامي

ولة ايضًا طبقات الشافعية ، لم نطبع ، اختصرها من طبقات الشافعية لابن الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢ ه ١٢٤٥ م و زاد عليها ، غير ان كليها اهملا ذكر كثير بن من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائدة وذكرا من هم اقل شهرة

## (٢٠) ﴿ تَاجِ التَرَاجِمِ فِي طَبِقَاتِ الْحِنْفِيةِ مُرْتِبَةِ عَلَى الْحُرُوفِ ﴾

لقاسم بن قطلو بغا بن عبد الله الحنني المتوفي بجارة الديلم بالقاهرة ٨٧٩هـ الديلم القاهرة ٨٧٩هـ الديلم الديلم الديلم الديلة الرجال وضعها العلامة الالماني غوستاف فلوغل

#### ---

#### (٣:) ﴿ طبقات المفسرين ﴾

لجلال الدبن عبد الرحمن السبوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥ م طبعت في لا بدن سنة ١٨٢٩ م مع شروح لاتينية وفهرست أساء الرجال وسيرة السيوطي

#### (٤:) ﴿ طبقات الحفاظ ﴾

( وهم الذبرت فاقول في حفظ الفرآن الشريف والحديث النبوي ) طبعت منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعتناء العلامة الالماني و وستنفلد ولي الكتاب هو ان شمس الدبن محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز التركان الفارقي ( نسبة الى ميا فارقين ) الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفي سنة ١٤٠٨ ه الف مطوّلاً في الناريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٢٠٠ وقيل بل لغاية سنة ٢٠٠ ه وجعاة على جملة اجزاء ورتبة على ٢٠٠ طبقة كل طبقة عشر سنين ( ١٠ في ٢٠ ﴿ ﴿ ٢٠ ﴿ ٢٠ ﴿ ٢٠ ﴿ الله على الربه الله على الربة انواع الاول الاخبار من المستفين واستخرجها وجعلها على الربعة انواع الاول الاخبار السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٢١٦ الى ٢٤٠ ه و والثاني سير الاشراف والثالث طبقات الخاط والرابع طبقات القراء ( اي قراء القرآن الشريف )

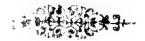
ثم جاء الحافظ الوالنضل جلال الدبن عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي المتوفي سنة ٩١١ ه ولخص ذلك المجزء الثالث ( في طبقات المجناط ) وذيل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي و رتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل · وهي التي اعنني بطبعها العلامة و وستنفلد · ومنها نسخنان خط البد بالمكتبة الخدبو بة

- TORKEN

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٠ م باعتناء العلامة فاث

وإصل هذا الكناب هو أن أبا سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة نميم المواود في مرو سنة ٥٠٦ ه ساج في طلب العلم في خراسان وكوميس والجبل والعراق وانحجاز والجزبن وبر الشام وجمع من المعاوبات وللمعارف ما جعلة بعدُّ من مشاهير العلماء والمصنفين ( توفي سنة ٦٣٥ هـ١١٦٦ م انظر سيرته في وفيات الاعبان وناريخ ابي الندا وطبقات الحناظ) وإشهر تصانيغهِ « الانساب » موجود منهُ نسخة كاملة في ٢٥٠كراس في ٩ ج في مكتبة القسطنطينية على جاء على الشيباني وهو عزّ الدبن بن الاثير الجزري المولود سنة ٥٥٥ ه المنوفي ٦٢٠ ه ١٢٢٢ م ( انظر وفيات الاعبان وناريخ ابي الندا وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني وصح ٧٢ و ٧٢ من كتابنا هذا ) وإخنصر الانساب التي للسمعاني في مصف سماهُ « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة ٦١٥ ه١٦١٨م طبع منة قسم في غوتـغنسنة ١٨٢٥م باعثناء العلامة ووستنفلك ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ ه ١٥٠٥م ونقح اللباب لابن الاثير وإستوفى ضبط الفاظه وزاد عليه زبادات وننبع اشباء أهملها وإسندرك الفاظآ اغللها فصار مخنصرًا في الانساب وإفيًا بالمنصود كافيًا عن النطلاب خاليًا عن النطويل سهاهُ « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ – ١٨٤٠ م كا ذكرنا



#### (٦:) ﴿ الشَّقَائُقِ النَّمَانِيَّةُ فِي عَلَّاءُ الدُّولَةِ العَمَّانِيةِ ﴾

لطاشكبري زاده المنوفي سنة ٩٦٨ ه ١٥٦٠ م ودفن مجارة عاشق باشا بالقسطنطينية فرغ من املائها لانة كنان فقد بصرة سنة ٩٦٥ ه ، جع فيها تراجم خمسهئة وإثنين وعشر بن من العلماء ومشامخ الصوفية و رنبها على عشر طبقات مجمس السلاطين العشرة من عنمان الغازي الى سايمان الاول ، طبعت على هامش وفيات الاعبان لابن خاكمان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج ، وقد طبعت ايضاً الشقائق هذه على حديها غير ابة فانا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

## (٧:) ﴿ لُواقِّ الانوار في طبقات السادة الاخيار ﴾

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٢ ه ١٥٦٥ م طبعت مرارًا في بولاق ومصركل من في جزئين وهي تراجم الصالحين من اهل التصوُّف منذ ظهور الاسلام الى عصر المصنف

## ( ٨ : ) ﴿ انسان العيون في سيرة الامين المأْ مون ﴾

و يعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدبن الحابي القاهري المولود بصر سنة ٩٧٥ المتوفي بالقاهرة ١٠٤٤ م طع في مصر سنة ١٢٨٠ ه وليضًا فيها سنة ١٢٠١ ه وهو مصنف مطوّل في سيرة الرسول (صلع ) جعة من «سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد رذكر فضائلو وإعلام نبوّته وإفعالو وإحوالو في المبدا، وللمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحي نزيل البرقوقية بصحرا، مصر الفاهرة المنوفي ١٤٢ ه ١٥٠٥ م جعها من أكثر من ثلاثمة كتاب وتحرى فيها الصواب ، قلنا جمع برهان الدبن الحابي انسان العبون من السيرة الشامية مع اضافة بعض الزيادات

## ( ٩ : ) ﴿ تحفة الراغب في سيرة جماعة ﴾ ﴿ من اهل البيت الاطايب ﴾

لاحمد سلامة القليوبي الشافعي المتوفي ١٠٦١ ه ١٦٥٨ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٧ ه

## \* [:1.)

لابن الابًار الذي فنل سنة ٦٥٨ ه في نونس وهو من نلامبذ أبي على الصدفي ط في مادريد ١٨٨٦ م باعنناه اثنين وها العلامة كوديرا والعلامة زيدبن ( انظر آثار الادهار النسم التاريخي صح ١١٥ ) وهو تراجم اصحاب على الصدفي وثلامين ( اطلب ايضًا المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني )

# (٣) - ﴿ الله أصول الفقه وفروعه المعلقة المعلقة

« راجع صح ۱۳۸ و ۱٤۱ »

(١١) ﴿ مختصر المنار في اصول الفقه ﴾

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٨ ه ١٤٠٥ م وشرحه ابوالنياه احمد الزبلي تم السيواسي في كناب ساه « زبنة الاسرار شرح مختصر المبار » فرغ من وضعو سنة ٩٧٤ ه ١٨٨٦ م طبعت الزبنة هنه في ٦٦ صح في كازان ١٨٨٧ م ( أنظر منار الانوار على صح ١٤٠ )

#### 

آكتفاه الةبوع 🗕 🎇 ٢٩ 💸

١٣ ه اكتفاء القنوع

#### (٢:) ﴿ الاشباه والنظائر ﴾

هي في فروع النقه على مذهب الحننبة لابن نجيم المصري المتوفي ٩٧٠ هـ ال١٦٩ مط في كلكنة ١٢٤١ ه وفي مصر ١٢٩٨ ه وله ايضًا الرسائل وشرحها احمد محمود الحموي المتوفي ١٩٨٠ ه ١٦٨٦ م في كتاب ساه «غمز عبون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر » طبع في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه

#### ---

## (3) +3880 (3) wilmle 12 3 1880+

## (١:) ﴿ المستطاع من الزّاد لأَفقر العباد ابن عاد ﴾

لعبد الرحمن من محمد عاد الدبن العادي الدمشني الحنني المتوفي ١٠٥١ه 1٦٤١م وهو مختصر كثير المعلومات والنوائد في مناسك اكبح ط في القاهن سنة ١٠٤٤ه ( انظر سبرنة في خلاصة الابر للقرن المحادي عشر جزء ٢ صح ٢٨٠)

ونستطرد الى ذكركتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن النالث عشروهن

## (٢٠) 🍇 فيض الملك العلام 🌣

لمحمد صامح بن ابراهيم الزبيري المتوفي بكة ١٢٤٠ ه وهو مختصر في مناسك الحج على مذهب الشافعية وليوسف البطاج المكي شرح عليه سماه « ارشاد الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ ه طبعا معا في ٤٧ صح في القاهرة ١٢٠٩ ه



## (٥:) ﴿ سياسة ومواضيع مننوعة الم

(١١) ﴿ المنهج المسلوك في سياسة الملوك ﴾

لعبد الله بن عبد الرحمن من اهل النرن السادس ه أَلنهُ الملك الناصر صلاح الدبن بوسف ورتبهُ على عشربن بابًا ط في بولاق ١٢٥٦ ه

## (٢:) ﴿ سلوان المطاع في عدوان الاتباع ﴾ ﴿ في السياسة والادبيات ﴾

لمحمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ٥٦٥ ه ١١٦٩ م رتبة على خمس سلوانات الاولى في التفويض ونتائجهِ الثانية : في التأسي وفوائن الثالثة في الصبر وعوائن الرّابعة : في الرضا وميامنهِ المخامسة : في الزهد وكلة تعزية الصبر على عداوة الرعبة له ط في تونس ١٢٧٩ ه وترجمة العلامة الابطالي آماري الى اللغة الايطالية وطبعة في فلورنزا ١٨٥١ م

## (٣:) ﴿ واسطة السلوك في سياسة الملوك ﴾

للسلطان موسى الثاني ابن بوسف ن زبان من الدولة الزبانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٢٢ ــ ٧٩٦ ه ط في تونس ١٢٧٩ ه وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خادون المؤرخ المشهور



#### (٤٤) ﴿ المشرب الوردي في حقيقة المهدي ﴿

الهنلي علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفي بمكة سنة ١٠١٤ ه ١٦٠٥م طبع في مصر سنة ١٢٧٨ ه

(٥:) ﴿ الصواعق الالهية في الرَّد على الوهابية ﴾

السليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شنخ المذهب الوهابي الذي انتشرت طريقة وإن شئت قل بدعئة في ارض نجد في اواخر القرن الثامن عشر للميلاد ، والصواعق هذه من المصنات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة طبعت في بمباي سنة ١٢٠٦ ه

#### (٢:) ﴿ ثارت رسائل ﴾

طبعت في ٧٧ صح في القسطنطينية في مطبعة الجوائب وهي :

- (١:) النقود الاسلامية لتقي الدين المقريزي الشافعي المتوفي سنة ١٤٥هـ ١٤٤١م
- (٢ :) الدّراري في ذكر الذراري لكان الدبن عمر بن هبة الله ابن العدم الحليم صاحب ناريخ مدينة حلب المتوفي سنة ١٦٠ ه ١٢٦١ م بظاهر مصر ودفن المجلل المقطم وصنف درار به هن للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد ولك الملك العزيز وها من فروع الدولة الكردية الابوية في حلب
- (٢:) حَكُم وَآدَاب وَإِخْبَار وَآثَار وَالنَّعَارِ انْتَخْبَهَا الْكَانِبِ الشهير ياقوتِ السَّعْضِي



## (٦) ١٤٤٤ إلى المام المام

#### « راجع صح ۲۹۲ »

نورد اوَّلاً ما فاتنا ذكره ُ في فقرة الشعر منالباب الثاني تم ناً تي بما هو داخل في زمن الحفضة

## (١:) ﴿ أُبُوالقاسم الحسين الواساني ﴾

من اهل القرن الرابع ٤٠ له القصية النونية الهزلية يصف فيها الضيافة التي اضطران يضيف بها اهل قرية حمرايا في الحوران · طبعت في دمشق سنة ١٢٠٢ ه ( انظر نتيمة الدهر للنعالبي جزء 1 صح ٢٦١ )

#### (٢:) ﴿ أَبُوالْفُرْجُ بِبَاغَةً ﴾

من اهل القرن الرابع ه · ( انظر سيرنة في بتيمة الدهر للثمالبي ) طبعت جملة من اشعاره في لا يبسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ايضًا عن اشعار لابي اسحق وذلك باعتناء العلامة فيلبس وولف

## (٣:) ﴿ عبد الرحيم بن احمد البرعي البمني ﴾

من اهل النرن الخامس ه · طبع ديوانة في الفاهرة وبولاق مرارًا · وإكثره مدح خير البرية ومدح جملة من النضلاء المعاصر بن للناظم · فبهِ النصائد الربانيات ثم السوفيات ثم الوعظيات ( انظر الباب الثاني النصل في شعراء الصوفية )

#### (٤٤) ﴿ يُوسَفُ بِن مَحْمَدَ بِنَ يُوسَفُ التَّوْزُرِي بِنِ النَّحُوي ﴾

المتوفي سنة ١١٥ ه ١١١٩ م ونوزر مدينة من اعمال نونس ولها نجارة وإسعة في التمر له القصية المنفرجة او الفرج بعد الشنق مع تخميس لها ، انظر كشف الطنون لحاجي خلينة جزء ٤ صح ١٥٥ · طبعت على المحبر في ١٤ صح في الاسكندرية سنة ١٢٠٤ ه

ُ وَلَحْمِدِ بن محمِدِ الدَّلِمِي العِثْمانِي الشَّافِعِي من اهلِ النَّرِ ن التَّاسِعِ ه شُرِح عليها ساه « اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعهِ سنة ١٩٤ ه بمكة المشرفة ( لم يطبع )

## (٥٠) ﴿ ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشبيلي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٩ ه ١٢٥١ م غريقًا مع ابن خلاص وإلي سبتة و بعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء وانظر فوات الوفيات جزو الصح ٢٢٠ له دبوان شعر طبع على المحجر في القاهرة سنة ٢٢٩ ه وليضًا سنة ١٢٩٧ ه عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ ه و وضع فيها شروحًا لغوية على الهامش وطبع ايضًا في بيروت

#### (٦:) ﴿ البها وهير ﴾

هوالبربرابوالفضل زهيربن محمد الهابي الملقب ببهاء الدبن المتوفي بمصر سنة ٢٥٦ مربرابوالفضل زهيربن محمد الهابي الملقب ببهاء الدبن المتوفي بمصر مذا وزيرًا المبلك الصامح نجم الدبن ابوب طبع دبوانة في مصر مرارًا وإيضًا في كارج الكلتراسية ١٨٧٦ م مع ترجمة الكليزية منظومة شعرًا ومع شروح نظمها ووضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قبلة بعض العرب في بادية طور سبنا سنة ١٨٨٦ م اثناء الحوادث المعروفة بالحركة العرابية وطبع ايضًا في

باريس سنة ١٨٨٢ م مع القراءات المتنوعة المتن الاصلي العربي

( ٧ : ) ﴿ محمد بن سليان التلساني ﴾

🤏 الملقب بالشاب الظريف 🤻

المود بالناهرة سنة ٦٦١ ه المتوفي بدمشق سنة ١٨٦ ه ١٢٨٩ م

(٨:) ﴿ صني الدين الحلي ﴾

المولودسة ٦٢٧ ه ١٢٧٨ م المنو في ببغداد سنة ٧٥٠ ه ١٢٤٩ م · طبع ديوانة في دمشق سنة ١٢٠٠ ه مع القصائد الأرنتيات وهي له ابضًا ومع فصل في الاحماض والمجون · والارنتيات هي قصائد نظها في مدح بني أرنق الاكراد · طبعت ابدًا على حدثها في مصر سنة ١٢٨٢ ه

هو عبد العزيز بن سرابا الحلي الملقب بصني الدبن من شعراء السلمين هاجر من العراق بسبب الحروب والمحن وحط رحالة بنناء ملوك آل أرنق أصحاب ماردبن في المجزيرة ونظم في مدح السلطان نج الدبن ابي الغنج غازي تمعًا وعشربن قصية كل منها تسعة وعشرون بيتًا على حرف من حروف المعيم يبدأ كل ببت منها بجرف من حروف المعيم ويه يختم ووسما بدرر النحور في من ضمن الارتقيات

## (٩:) ﴿ صلاح الدين الصفدي ﴾

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ ه ١٢٦٢ م هو خليل بن ايبك بن عبد الله الصندي الشافعي له « دمعة الباكي ولوعة الشاكي » فبها نظم ونثر طبعت في الناهرة سنة ١٢٨٠ ه وليضًا سنة ١٢٠٠ ه

#### -1**:**\*300{<del>}}3</del>!-

#### (۱۰:) ﴿ ابن نباته ﴾

المتوفي في الفاهرة سنة ٢٦٨ ه ٢٦٦ م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري لله دبوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية وله ايضًا دبوان آخر صغير جمع فيه نبذًا من المدائح المؤيدية (أي للملك المؤيد صاحب حماه في بر الشام) طبع في مصر سنة ١٢٨٨ ه والفارقي نسبة الى ميًا فاريقين وله ايضًا «سرح العبون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ ه و إيضًا في مطبعة بولاق

(١١١) ﴿ ابن الميلق الشاذلي المصري ﴾

المتوفي سنة ٧٩٧هـ١٢٩٤م . لهُ قصينة شرحها محمد بن علان . ولبو مدين التلمساني لهُ قصينة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفي بمكة سنة ١٠٥٧هـ١٦٤٧م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة ١٢٠٥ه في ٤٥ صح

أما مطلع قصية ابن الميلق فهو:

من ذاق طعم شراب النوم يدربه \* ومن دراه غدا بالرُّوح يشربه أما مطلع قصين التلمساني فهو:

ما لذة العيش الاً صحبة الفقرا \* هم السلاطين والسادات والامراء وكلاها تصوف

> (۱۲:) ﴿ احمد بن بحيى التلساني ﴾ المعروف بابن أبي حجلة ﴾

المتوفي بالقاهرة سنة ٧٧٦ه ١٢٧٤ م · لة ديولن الصبابة طبع على المحجر بمصر سنة ١٣٧٩ه

#### (۱۳:۱ 🎉 محمد بن حسن النواجي 🎇

المتوفي سنة ٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م · لة ديوان ساه « حلبة الكبيت » طبع سية بولاق سنة ١٢٧٦ ه وايضًا في القاهرة سنة ١٢٩٩ ه وكلة مدح الخبرة والمدام في خمسة وعشرين بابًا مع خانمة في النوبة والاخلاص وذم الخبرة والتنفير عنها

#### (١٤) ﴿ الصالحة عائشة الباعونية ﴾

توفيت سنة ٩٢٢ ه ١٥١٦ م . في بنت يوسف الباعو في ام عبد الوهاب الدمشقية . و باعون في الآن قرية صغين بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون . لها البديعية المساة « النخ المبين في مدح الامين » ولها شرحه ايضا ، طبعا في مصر سنة ١٠٦٤ ه على هامش « خزانة الادب وغاية الارب » المساة بتقديم مصر سنة ١٠٠٤ ه على هامش « خزانة الادب وغاية الارب » المساة بتقديم الي بكر في البلاغة لتتي الدبن ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموب المولود بحياة سنة ٧٧٧ ه الموفي سنة ٧٢٨ ه ١٤٢٢ م ، وعلى الهامش ايضاً رسائل احمد بن الحسين الهدافي المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ٢٩٢ ه ١٠٠٢ م وللباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

## (١٥) ﴿ محمد بن نجم الدين الصالحي الهلالي ﴾

المتوفي سنة ١٠١٢ ه ١٦٠٢ م هو شيخ شهاب الدين الخفاجي · للصالحي هذا ديوان ساه « سجع الحام في مدح خير الانام » طبع مرتبًا على حروف المعجم في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ ه عن أسخة بخط الناظم و في آخر المطبوع ترجمة حالو منفولة عن ريجانة الالبا و زهرة الحياة الدنيا لتلمين شهاب الدين الخفاجي المتوفي سنة ١٠٦٩ ه

#### ~£x3@@{x3~

## (١٦) ﴿ فَتَحَ الله الحلبي ابن النحاس ﴾

المتوفي بالمدينة المنوَّرة سنة ١٠٥٢ه ٦٤٢١م طبع ديول، في مصر سنة ١٢٩ه في ٦٨ صح

#### ---

#### (۱۷ :) ﴿ ابن معلوق ﴾

جع ديوان اشعار ابية شهاب الدبن الموسوي الكويزي المتوفي سنة ١٠٨٧ ه ١٦٧٦ م ورتبة على ثلاثة فصول (١) المدائج (١) المراثي (٢) اشياء متفرقة فالمتهر الديوان باسم الابن طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ ه وفي مصرسنة ١٢٠٢ ه و في بيروت

## (١٨٠) ﴿ الأَّمهر منجاق باشا ﴾

المتوفي ١٠٨٠ ه ١٦٦٦ م · ويعك أمل دمشق من اعظم شعراء الغرون المتأخرَج ، طبع دبوليَّه في دمشق سنة ١٠٦١ ه

#### TURNIN

(۱۹:) 🦔 الحسن بن مسعود اليوسي 🤻

المتوفي سنة ١١٠٦ه ١٦٠ م له قصين دالية وله ايضًا شرحها طبعا ينج الاسكندرية سنة ١٢٩١ه

(۲۰:) ﴿ جرمانوس فرحات الابناني الماروني ﴾

المطران نبغ ١١١٩ هـ ١٢٠٧م لهُ ديوان اشعار طع في بيروت ١٨٦٦م

(٢١:) ﴿ احمد الدَّلْنِجَاوِي ﴾ المَّدُ الدَّلْنِجَاوِي ﴾ المُّدُ الدَّلْنِجَاوِي ﴾ المُنْدُ في النّاهِ في ١٢٠٢ ه

## (۲۲:) ﴿ عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التريي ﴾

نسبة الى تربم حبث ولد المتو في ١١٢٦ ه ١٧١٩ م · له دبوان ساه « الدر المنظوم المدوي العقول والنهوم » وإغاب اشعاره عبادية دينية بل صوفية وإشهرها التائية والرائية والميمية والعينية · ( انظر سلك الدرر ج ٢ صبر ٢١) ط في القاهرة سنة ١٢٠٢ ه

## (۲۳:) 🦟 عبد الغني النابلسي 🧚

المتوفي سنة ١١٤٢ ه ١٧٢١ م والغالب عابهِ النصوف لهُ ديوان اشعار طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م أكثرها صوفية

ولة ايضًا « نَجَات الازهار على نسات الاسحار في مدح الذي الخدار » طبعت في دمشق الشام سنة ١٢٩٦ ه وهي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها قصيدنان احداها خسمئة بيت و بيت في مدح الذي المخنار و في كل بيت منها باب من ابول البديع والثانية على الهامش في كل بيت من ابيانها اسم النوع من البديع الوارد في المنن و في مقدمة نفحات الازهار هذه ذكر المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ولها ايضًا فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

## (۲٤) ﴿ عبد الله الشبراوي الشافعي ﴾

المتوفي سنة ١١٧١ ه ١٧٥٨ م لهٔ ديوان ساه « منائج الالطاف في مدائح الاشراف » رنبهٔ على حروف المجم ( انظر سلك الدرر جز، ٢ صح ١٠٧)ط في بولاق ومصر مرارًا منها سنة ١٠٠٦ ه في ٩٦ صح

ولة ايضًا «عنوان البيان وبسنات الاذهان » رنبة على سمة اساليب وخانمة واعقب كل أسلوب بضرب مثل وهو كنز من الآداب مع نصائح وحكم طبع في القاهرة مرارًا منها ١٢٠٥ ه

#### (٢٥:) ﴿ احمد بك الكيواني ﴾

المتوفي بدمشق سنة ۱۱۷۴ ه ۱۲۰۹ م قال فيهِ المرادي على صح ۹۲ من المجزء الاوّل من سلك الدرر انهُ أعظم شعراء قرنهِ · أما اشعاره فهي بالحقيقة رقيقة محزنة · طبع دبوانة في دمشق الشام ۱۲۰۰ ه

## (۲۶:) ﴿ العيدروس ﴾

المتوفي بصر سنة ١١٩٢ ه ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى اليمني وبرجع نسبه الى السين فاطة الزهراء له دبول ساه « ننميق الاسفار فيا جرى له مع اخولن الادب في بهض الاسفار » طبع في القاهن سنة ١٢٠٤ هو وطبع معه « ننميق السفر فيا جرى عليه وله بصر » وهو له ايضاً وفي آخر هن الطبعة تذبيل له ابضاً ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر الى بلاد الحرمين الشرينين وفيه ايضاً شيء من المحمينيات ( جمع كلة حميني ) وهي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيره ( انظر كتاب سلك الدرر جزه ١ صع ٢٦٨

ولهُ ايضًا ديولِن آخر سما. « نرويج البال ونهيج البلبال » طبع في بولاق سنة ۱۲۸۲.

#### ---

#### (۲۷٪) ﴿ مجموعة المعاني ﴾

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . في مشتملة على مائة معنى من جد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى ما بجانسة او يضاده للملاءمة التي تكثر بين الضدية ولمثناية واجتهد في تخيرها من قصح الشعر وقويد الخالي من فحش مستهمن الشعر ووحشيد وعدد صحائفها ٢٢٠ صح

### (۲۸:) 🦠 مجموعة المزدوجات 🤻

مشتملة على مزدوجات للمفرّي ولحسن فو بدر ولاّ ديب قاسم ولاّسعد اللقيمي وللسمر باوي الفرغلي ولصني الدين الحلي وقصينة مدرك بن علي الشبباني الى غير ذلك جمعها محمود المجزائري طبعت على انحجر في القاهن ١٢٩٩ه

# (Y) علاية عروض وقوافي الم

« تابع لوجه ۲۲۱ »

(١:) ﴿ معيار الأشعار ﴾

في العروض والتوافي وله شرح اسمه ميزان الافكار شرح معيار الاشعار ط في ٢٣٢ صح في لكناو الهند ١٢٠٠ ه

(٢:) ﴿ ميزانِ الشَّعر ﴾

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ صع في القسطنطينية سنة ١٢٠٨ ه باعنناء العلامة مارغوسيان



# (٨) ١٠٠٠ الرياضيات المسات

« تابع لوجه ۲۶۸ »

(١١) ﴿ خزانة العلم ﴾

هي في العلوم الرياضية للدَّلَى خان حبي البطناوي الهندي طبع المتن العربي في كَنْكَنَةُ سَنَةُ ١٨٣٧ م

« تمّ الباب الثالث »



# الماب الرابع كالماد

« زمن اليقظة بعد الخفضة وهو الدور الاحدث »

الذي اوَّلَهُ من ابتدا. القرن الناسع عشر للميلاد الموافق اسنة ١٢١٥ ه و يسميهِ بعضهم بدور الاختلاط اي اختلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

فصل ؛ المصنون السنة الشهيرون

« : الجغرافية والرحلات وخريطات

« : تاریخ عام وخاص و تاریخ آ داب اللغه و تراجم وطبقات

« : أمجيبتولوجيا اي عمران مصر من النراعة

« : طب ، طبیعة ، کیمیا ، طب بیطری ﴿صیدانه ، جیواوجیة زراعة ، صباغة

« : رياضيات · وميقات ولقويم

« : اللغة · صرف ونحو · بلاغة · فلسغة اللغة · امثال دارجة أدب اللغة · قواميس · رسم الحروف والكنابة

« : عروض وقواف

« : شعر ومقامات

« : فاحنة وعنايات ومنطق

« : الدبن · نسير · حدبث · عنائد · فنه

« : تصوف و زهد

« نساسة و قولنین وحنوق و محاکات و اقتصاد سیاسی و اداره قضاه و قولنین عناریة

فصل : بيداغوغيا . ثربية . تعلم . عهذيب . حسن السلوك

« : صناعة الطباخين · أطعمة · حاويات · مشروبات

« : قنال وحرب

« مواضيع متنوعة

### ( تنبيه ) : هذا الباب غير مستوفٍّ فانظر ما نقولة في اللحق

قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجيل الناسع عشر هذا الذي لم ينته الى الآن وفيه نهض كثيرون من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هنه البقظة على الخصوص في برّ الشام والقطر المصري والهند ومصنفوهذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير والتقدم كثيرون جدًا غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تألينهم فكنّاب الطبقة الاولى هم الذبن جمعول في ذانهم تمكناً وتضلعاً في الآداب والعلوم العربية مع تمكن وتضلع في اللغات والعلوم الغربية مجيث ان مصنفاتهم ماصفة بالرونق العربي والمجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية وإهل هنه الطبقة قليلون

وكنّاب الطبقة النانية من اهل هذا العصر الاحدث هم المتمكنون النمكن النمكن النمكن النمكن النمكن في الآداب والعلوم العربية بدون المام باللفات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم متصفة بالرونق والجوهر العربي الّقديم وإمل هذه الطبقة اكثر من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كتاب الطبقة النالئة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بجيث ان مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تنهم ويعوزها كل رونق وطلاوة وعدد اهل هذه الطبقة كثيرون

# - المصنفون الستة الشهيرون المحمد

# ﴿ وأَشْهَر مَصْنَفِي هَذَا الْعَصَرُهُم ﴾

كرنيليوس فندبك وناصيف البازجي واحمد فارس الشدباق ورفاعه بك العامطاوي وعبد الهادي نجا الاياري و بطرس البستاني فلنذكرهم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخرين مرتبين حسب المواضيع التي صناول فيها

### (۱:۱) ﴿ كُونِيلُوسَ فَالْدِيكُ ﴾

الاميريكاني مولدًا المبروني مسكًا والهلة أكثارهم فاثنة وخدمة في تآلينو وتطبيه وإعالهِ الخيرية ولد سنة ١٨١٨ م في بالة كدرموك في ولاية نبوبورك في الجمهورية المخعن الاميريكانية الشالية وعد ان تعلم الماتينية والبونانية علاوة على الهولاندية التي هي لغة اجداده وعلازة على الانجابزية التي هي لغة مولاء تولع بالعاب والصيداة والرياضيات فذهب الى ، در. 4 ، دينة فيلادلنيا في ولاية بنساوإنية حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطى صناعة العاب ، ثم أتى سنة ١٨٤٠ م الى بر الشام حيث تفرَّغ من الدرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية · وكان مجنظ التصاريف والاشعار ويطالع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويملق لها شروحًا ويُعرب العبات النحو وإرجوزات الصرف على موامش المتن وذلك بارشاد معلميهِ الذَّبن منهم الشيخ ناصيف البازجي و بطرس البستاني والشيخ بوسف الاسير فنمكن بعد من وجينة من اللغة العربية وإخوانها حتى صار يعلم الشبان وبؤلف لم كتبًا فذاع صيته في بر الشام والنطر المصري وإقاليم ما بين النهرين بأنة من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعبها في بر الشام وإخاص بالطب على انواعه ومعانجة امراض العين والرياضيات ولاسيا الهيئة والطبيعيات وكان مشهورًا بعمل انخير والبر وتوني في يبروت في ١٤ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن ٧٧ سنة من العمر قضاء سيمُ خدمة العلم ومعاطاة صناعة الطب والصدقات · ومن مؤلفاتو

- (١) محيط الدائرة في علمي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧م في ١٢٢ صح
  - (٢) الاصول. الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٢) الرَّوضة الزهبة في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مراث في ٢٦٤ صح
- (٤) المرآة الوضيَّة في الكن الارضية وهي جغرافية عمومية طبعت في المروت ثلاث مرات في ٥٠٢ صح وهي جوهن في بابها
  - (٥) اصول الكيميا ط في بيروت سنة ١٨٦٩م في ٤١٢ صح
- (٦) أصول البائولوجيا الداخلية وهي مطوّلة في علاج الامراض ط في يوروث سنة ١٨٧٨م في ١٠٥٥ صح
  - (٧) · النشخيص الطبيعي ط في بيروث سنة ١٨٧٤م في ١٢٨ صح
- (٨) اصول علم الهيئة أي الغلك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ صع
- (٩) اروا الظاً في محاسن النبه الزرقاء وهو مرشد لمعرفه الاجرام الساوية ومواقعها ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م في ٢٢٩ صح وهو آخر نأليف له وقف هو على طبعه
- (١٠) النقش على المحجر أو النقش في المحجر وهو عدة اجزاء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها غانية اجزاء في بيروت وهاك اسماءها وإحدًا فواحدًا
  - ( الأوَّل ) مبادي عامة في الطبيعة
    - ( الثاني ) « الكميا
    - ( المالث ) « الطبيعيات
  - ( الرابع ) « الجغرافية الطبيعية
    - (الخامس) « المجيولوجيا
    - (السادس) « علم الهيئة
    - ( السابع ) « « النبات
      - ( اللامن ) اصول المنطق
- (١١) الانسان اي اللوغارنمات ومساحة المدلمات ط في بيروت سنة

١٨٧٢ م في زها. خمسيئة صح

ولة أيضًا ترجمات من اللغات الاوروباوية ولكل أيضًا ترجمة التوراة ولانجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كان قد شرع بها العلامة الاميريكاني عالى سمث المتوفي ببيروت سنة ١٨٥٦م أما سيرتة بالتفصيل فقد نشرت في جرينة الملال السنة الرابعة جزء أو مم منها ولاصحاب جرينة المقتطف كراسة أتوا فيها بسيرته على الاسهاب المطوّل

### ~~~~

## (٢:) 🍇 ناصيف اليازجي 🤻

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشيا بسنح جبل لبنان على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي ببيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التاكيف المنينة منها مقامانه المعروفة تجمع المجرين وهي قلادة من قلائد انفصاحة جع فيها من امثال العرب وتواريخم وعلومهم شيئا كثيرًا وله ايضًا ثلاثة دولوين من عيون الشعر ونخبه ومع ان كل نظو في اعلى طبقة من الجودة الا أن المراثي تنوق الجميع جزالة ومن مؤلفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والمخو وله غير ذلك عن تاكيف في العربية والطب والمطق واللغة تبلغ اثنين وعشر بن مصناً كلها نخب في ابولها طبعت في بيروت ولم يهم في اشعاره احدًا من الناس وهاك اسهاه ما اله من المصنفات:

- (١:) الجودر النرد وهو مخنصر في الصرف والنحو
- (٢:) فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبرلا مطول ولا مختصر في الصرف والنحو
- (٢:) نار القرى في شرح جوف الفرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع شروح مطولة ولخنصرها ابنة ابراهيم وشرحها ولخذ شاهين عطية اللبناني الشواهد الشعربة الواردة في مختصر نار القرى وشرحها وذكر الحاء ناظمها في الاعم الاكثر وبين الفريب منها والاعراب ومعاني الابيات وسى شرحه هذا عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ط في ببروت باعتناء ابراهيم المبازجي

- (٤٠) مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبديع
  - ( ٥ : ) الطراز المعلم وهو ارجوزة مخنصرة في البيان
- (٦:) اللامعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في على العروض والقافية
  - (٢:) قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات
  - ( A : ) نقطة الدائرة · وهي موجزة جدًّا في العروض والتوافي
- ( ٩ : ) مجمع المجرين فيه ٥٠ مثامة ادبية مشروحة بتلمو ط في ١٩٢ صم
  - (۱۰:) ثالث القمرين وهو ديوان شعر
- (١١١) شرح ديولن المتنبي وقف على طبعهِ ابنة ابراهيم اليازجي · وسا،

العرف الطبب في شرح ديوان ابي الطيب طبع في ٧،٢ صع

- (١٢:) المجانة في شرح الخزانة وفي ارجوزة في الصرف
- (١٢:) نفحة الربحان وهي من اشعاره طبعت في بيروت
- (١٤١٠) فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبعت في بيروت

اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جرية الهلال السنة الثانية صع ٦٤١

وكل تصانينهِ ،طبوع في بيروت

# ( تابع ۲ ) 🤏 حبيب بن ناصيف اليازجي 🦎

هو الاديب الشاعر ابن العلاة اليازجي المتقدم ذكن ولد سنة ١٨٤٩ م وتلقى الادب عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه أتى فيه على اطراف هذا النمن مع الخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكناب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الآانة كان قليل الرغبة فيه الانصرافي الى الاعال الخجارية ولذلك كان نظمة عزيزًا وكان عارفًا ببعض المغات الحديثة وتوفي سنة ولذلك كان قبل ابيه ( ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه )

# ( تابع ۲ ) 🥻 ابراهيم بن ناصيف اليازجي 🤻

وإخو حبيب اله مصنفات مدققة مضبوطة بعتمد عليها منها :

(١) نلح الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثانية سنة ١٨٨٠م ومن جملة ما فيهِ قصية ابن زريق المنهورة انبي تعدُّ احسن ما نظم في الغزل

(٢) شرح الطراز المعلم الذي لابيهِ في البيان ط في بيروت

(٢) مطالع المعد لمطالع الجوهر الفرد وهو شرح على مختصر أبيو في الصرف والنحوط في بيروت

(٤) مختصر نار القرى الذي لابيهِ ط في بيروت

(تابع ۲) ﴿ خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين ﴿

لة رواية ساها المروءة والوفاء او النرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م ومزيتها الحسني وفائدتها الكبرى انها مبنية على حادثة شهيرة حدثت في زمن الجاهلية على ايام الملك النمان جرت مع حنظلة النصراني وَفي بها بالوعد مع يثينو بالقتل أذا وَنى

ولة ابضًا ديوان شعر مهاه نسات الاوراق ط في القادرة سنة ١٨٨٨م

(تابع ۲) ﴿ الست وردة بنت ناصيف البازحي ﴾ 🛊 واخت المذكورين 🏋

لها ديولن شعر سمنه حديقة الورد ط في بيروت مرتبن والعلبعة الثانية اوفی من الاولی ( ذکرناهم بالاستطاراد بولد ذکر ایبهم ا

(٣٠) 🤏 أحمه فارس وهو فارس الشدباق 🎢

الادبب الشاعر اللغوي الكانب البليغ صاحب جربة الجمائب التي صدرت في النسطنطينية من سنة ١٨٦١م سنة ١٢٧٧ه الى أن توقَّفت في عهد أبنو سلم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية الحدث من أعال جبل لبنان بغرب بيروت وبجوار كفر شيا و وخل مدرسة عبن و رقة المار ونية الاكليريكية الكائنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية والسربانية ونبغ فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكان من صغي ميّالاً للنظم فنظم الشعر واجاد ثم تولى تحربر الوقائع المصربة على عهد عباس باشا الاوّل أمير مصر وال بارح الفطر المصري نسوّح في تونس وفرنسا و بلاد الانجابز ثم ألقى عصا النسيار في مدينة القسطنطينية وإنشأ فيها جرين الجوائب سنة ١٢٧٧ ه ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحوادثو السياسية بمنة قليلة وتوفي بالنسطنطينية ١٨٨١ م واوصى ابنة الوحيد سلياً ان لا يدفن جئته الأوق في قرية ولادتو فنقل سليم الجئة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند المحازدية بقرب مدفن فرانقو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعلى بُعد ربع ساعة من قرية الحدث ولة عن مصنفات منها.

- (١:) كنز الرغائب في منخبات الجوائب وهو مقتطفات من جريدتو البومية السياسية العلمية جمعها ابنة سليم فارس وطبعها في ٢ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ ه و وفائن الكنز هذا عظيمة للوفوف على ناريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م و وانشاء احمد فارس والهنة من احسن ماكتبة المتأخرون نثرًا في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة
- (٢:) سرّ الليال في الغلب والابدال ط في ٦٠٠ سح في الفسطنطينية ١٢٨ ه وهو عظيم النائن لمعرفة اللغة ومني على ثلاثة مقاصد حذا فيه حذبي المحكم لابن سين الذي لم يطبع الى يومنا
- (٢:) العاسطه في احوال مالطه وهو مرشد ودايل لجزيرة مالطه والفاعة الحصينة التي فيها ط في مالطه
- (٤؛) كَشْفَ الْخَبَّا عَن فَنُونَ اورباً طَ ثَالَثَةً فِي الاسْتَانَةِ الْعَالِيةِ سَنَةُ الْعَالِمِ اللهِ اللهُ اللهُ
- (٥٠) المجاسوس على القاموس ط في القسطانطلينية ١٢٩٩ ه في ٦٩٠ صح وهو انتقاد على خطأ الفيروزابادي في قاموسهِ المحيط عير ان كثيرين من

المتأخرين المفلدين لم يرضول بما وجده احمد فارس من الخطأ في الفاموس وفي أي الحالات فان الجاسوس هذا لا يخلو من النوائد غي كشنهِ على بعض هنوات النيروزابادي

(٦:) اللنيف في كل معنى طريف وهوكتاب أدب ومطالعة ونعلم القراءة وتمرين الخواطر في المراتب فيهِ امثالِ قديمة وحديثة ونوادر وهو من أحسن مؤلفاته ط في ١٥٥ صح في القسطنطينية ١٢٠٠ ه وقبل ذلك في مالطه سنة ١٨٢٩ م

(٢:٢) الساق على الساق في ما للفارياق أو ايام وشهور وإعوام في عجم العرب والاعجام وهو متضمن بعض المحوادث من سيرة المؤلف مع شيء من الهجو المستترطيع في باريس ١٨٥٥م في ٢١٢ صح

( ۱۸ : ) قصیاق مدح قیها بای تونس طبعت مع ترجمهٔ فرنساو نه وشروح این باریس سنهٔ ۱۸۰۱ م

ولة ما لم بطبع الكتب الآنية وفي

(۱:۱) ديوان شعر کبير

(١١٠) الجزء الثاني من سرّ الليال

(١١:) المرآة في عكس النوراة

١٦١:) كتاب في علم البديع

(١٢٠) عن رسائل ادية

(١٤:) غنية الطالب ومنية الراغب في الصرف والنمو وحروف المعاني طبعت بالقسطنطينية مرّنين في ٢٧٨ صح

اطلب سيرنة بالتنصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ١١٧ و ٢٥٢

# (٤:) ﴿ رَفَاعُهُ بِكُ رَافِعُ الطَّهِطَاوِي ﴾

المتوسية سنة ١٢٦٠ه ( اطلب سيرنة بالاسهاب في مجلة الهلال السنة المالئة صح ٤٤١) لة عن مصنفات منها

- ( ١ : ) رحلته الى فرانسا · ساها خلاصة الامريز والديوات النفيس ط سنة ١٢٢٠ ه في يولاق في عهد على باشا
- ( ٢٠٠ ) نهاية الايجاز في سبرة ساكن المجاز طبعت بالقاهرة ١٢٩١ هوفي من احسن المختصرات في سيرة الرسول صامم
- ( ٢ : ) مطالع شموس السير في وقائع كراوس الثاني عشر طبعت في مولاق سنة ١٢٥٧ ه وهي مترجمة من اللغة الفرنساوية عن كتاب الفيلسوف الفرنساوي فلتار في سبن كراوس الثاني عشر من ماوك فرانسا
- ( ٤ : ) النعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ ه وأيضًا ١٢٥٤ ه وهي مطوّلة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من جغرافية مالط برون الفرنساوية
- ( ٥ : ) انوار نوفيق الجابل في اخبار مصر ونوئيق في اساعيل ( اليه توفيق باشا بن اساعبل باشا الخديويان انسابقان ) طبعت في القاهرة ١٢٨٥. في ٥٥٤ هـ وهي منينة في تاريخ مصر القديم
- (٦:) نظم العنود في كسر العود وهو قصياة طبعت في باريس١٨٢٧م وهي معرَّبة عن شعر نظمة العلامة آغوب اي بعنوب
- ( ٢ : ) المرشد الامبن في تربية البنات والبنين طبع في ولاق وهو مطوّل في البيداغوجيا
- ( ٨ : ) مواقع الافلاك في اخبار ناياك ترجم ا من الفرن اوية وفي قصة تلماك الادبية المهمين طبعت في جروت
- ( ؟ : ) مباهج الالباب المصرية في مناهج الالباب المصرية طبعت في عصب و ٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ ه وهي مباحث عن حالة الآداب المصرية في عصب وسيامتها وصائعها وعلومها
  - (١٠٠) تعريب الفانون المدني النرنساوي ط في ٢ ج في بولاق
  - (١١١) هندسة ساسير ترجها من النرنساوية طبعت في بولاق
- (١١٢) جمال الآجروبية وهو منظوبة سهلة المأخذ مبنية على الآجرومية الشهيرة

- (١٢٠) فلائد المناخر في غربب عوائد الاوائل والاواخر جعلة على قسمين الاوّل في اخلاق اهل بلاد او ربا ترجها عن كناب العلامة دبينغ في عوائد الام واخلاقها وائناني معم الاصطلاحات الجغرافية والنار بخية أخذه عن النرنساوية ط في ٢ ج في ولاقي ١٢٤٩ه
- (١٤:) قدماء النلاسنة ترجمها عن الفرنساوية طبعت في بولاق ١٢٥٢.
- (١٦ : ) « جغرافية صغيرة » ترجمها من النرنساوية طبعت سنة ١٢٢٠ ه في بولاق
- (١٧:) « جغرافية عمومية في كينية الارض » ترجمها عن الغرنساوية طبعت في بولاق سنة ١٢٢٩ه
- ا ۱۸ ؛ ) تخليص الابربز في تلخيص باريز وهو وصف مدينة باريس ط في بولاق سنة ١٢٥٠ ه
- (١٩:) رسالة المعادن ترجمها عن الفرنساوية طبعت في بولاق سنة ١٢٤٨ه
- ( ٢٠ : ) بداية القدماء وهداية الحكاء اوجز فيها الناريخ القديم وإسهب في تاريخ البونان القديم ومعبوداتهم وحرب ترواس وفي كتاب مأخوذ عن مصادر عربية وإفرنجية ط في ٢٨١ صح في بولاق سنة ١٢٨٢ ه
- ( ٢١ : ) كتاب المطلق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ ه وهو معرّب عن كتاب فرنساوي في المنطق للعلامة دومارسيس
- (٣٢؛) قانون النجارة ترجمهٔ عن المجلة النرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٨٥.
- م رفاعه بن بدوي بن على بن محمد بن على بن رافع ويتصل نسبه بمحمد بن على زبن العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



# (٥٠) ﴿ عبد الهادي نجا الابياري الشافعي ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٥ هاله مصنفات شهبرة منها

- (١) نفحة الاكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ ه وهي تفسير للكلمات الدابلة ثلاثة انواع من ضمّ وفنع وكسر مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وهي ارجوزة في البديع والمجميع ط حجر
- (٢) سعود المطالع فيا تضمنة الالغاز في اسم وإلى مصر من العلوم اللوامع ( ١ اسمعيل باشا ) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ ه وهو كتاب نايس الاً انة عديم الترتيب
- (٢) سحر العبوت في الغرّل ط في الناهن سنة ١٢٧٦ ه اعنني بطبعه ( لمؤلف مجهول )
- (٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية طبعت في الفاهرة سنة ١٢٠١ هوفي مكاتبات في مواضيع لغوبة ادبية جرت بينة وبين ابراهيم الاحدب البيروتي
   (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث ط بالفاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة القبالاني
- (٦) باب النتوح لمعرفة احوال الروح ط بالقاهن سنة ١٢٠٤ وهن مباحث فلسنية في احوال الرُّوح ( تصوُّف )
- (٧) الكولكب الدرية في نظم الضوابط العلمية ولة عليها شرح ساه المولكب العلية في نوضيح الكولكب الدرية ط في مصر سنة ١٢٠٤ و نشتمل على ضوابط في ثمانية فنون

### ( ٢ : ) ﴿ إطرس البستاني اللبناني ﴾

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قرية الدبية بقرب معلقة نهر الدامور في جبل لبنان وثعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوات لبنان ثم جاء الى بيروت وتخاوى مع كرنيليوس فنديك الهولاندي الاميريكاني

فسكنا منة في بيت وإحد اذ كانا لم بزالا غير متأهاين ولكنها تزوجا فيا بعد فافترقا مسكنا و بنيا مؤتلنين قلبًا وعلمًا وعملًا و بعد ذلك فتح بطرس البعناني هذا مدرسة في ببروت وإخذ ايضًا بؤلف قاموسة الذي ساه محبط المحبط تمه في تمان سبين ط في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧م وإختص في كناب ساه قطر المحبط ط في بيروت سنة ١٨٦٧م و ورجم قصة روبنصن كرو زي من اللغة المحبط ط في بيروت و ون النرجمة أضبط وأوفى من التي طبعت في بيروت و وضع كنابًا مطولًا في علم الحساب ط في بيروت شع مرات ساه كشف المحباب في علم الحساب و وقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للمطران الماروني جرمانوس فرحات في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للمطران الماروني جرمانوس فرحات بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني و وضع كنابًا في حساب الزنجيراي مسك بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني و وضع كنابًا في حساب الزنجيراي مسك دفاتر النجار ط في بيروت وله مقالة ساها بالميئة الاجناعية والمقابلة بين العوائد العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف في ابامه اي في اوّل منة البقطة بعد المختوفة على مسامع جماعة من اهل المعارف في ابامه اي في اوّل منة البقطة بعد المختوفة المختوفة المحتود المناخة المد الخاصة فيها المواقدة على مسامع جماعة من اهل المعارف في ابامه اي في اوّل منة البقطة بعد المختوفة المختوفة عن حالة الآداب ولمعارف في ابامه اي في اوّل منة البقطة بعد المختفة المختوفة عن حالة الآداب ولمعارف في ابامه اي في اوّل منة البقطة بعد المختفة عن حالة الآداب ولمعارف في ابامه اي في اوّل منة البقطة بعد المختود الم

ولة ايضًا ناريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صبح ومن محاسنو ولة منتاج المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صبح ومن محاسنو جداول نصاريف الاساء والافعال المستوفية مع امثلة عدينة في الاعراب جعلنة من احسن الكتب للمبتدئين و فاخذ بصدر جرينة علمية سياسية السوعية دامت منة سنين وباشر جمع دائرة المعارف وهي كناب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط منها على حياته ٤ او ٥ اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م و بعد وفاته داوم ابنة الاكبر سلم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع او النامن و بعد وفاة سلم هذا داوم ابناه نجيب وامين على طبع الجزء الناسع من دائرة المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية أما مؤلفات بطرس المستاني فكلها مطبوع في بيروث وسيرنة واردة بالتفصيل في جرينة الملال السنة الرابعة صع ٢٦١ التي يصدرها جرحي زيدان في مصر

### ( تابع ٦ ) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب النحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكو ولد سلم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتاً دب بابيو وكان من زملائي وإنا أدورد فنديك بن كرنيليوس النيلسوف وكانا في صباها يلعبان سوية ويطلعان ممًا في طلب النزهة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل ثم نجرّد سليم هذا للتحرير فكان بحرّر جرينة الجنّة البومية التي اسسها ابوه وجرينة الجنان الشهرية العلمية ويكتب مع ابيو في دائرة المعارف الغطع الكبيرة وهي معنونة باسميو و بعد وفاة والله اخذ على نفسو اتمام دائرة المعارف ولكن حياتة لم نطل لاتمام المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير منجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة الممار (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيو)



# معرافية ورحلات وخريطات

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ —٦١ ومن وجه ٣٦٨ · ٣٦٩ »

(١١) ﴿ مصنف مجهول لدينا ﴾

لة الصارم البَّار في رحلة سالار ط في كلكنة سنة ١٢٥٦ ه وهو رحلة لمصنف مجهول نمت رحلتة ١٢٥٦ ه ١٨٤٠م

### (۲:) ﴿ أحمد الرشيدي ﴿

الطبيب المتوفي ١٢٨٢ ه من زملاء رفاعه بك رافع العابمعالوي له الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية طبعت ببولاق ١٢٥٤ ه وهي مترجمة عن الفرنساوية وصححها رفاعه بك ولا تخلو من الفائنة

> (٣:) ﴿ نَجِم الدين عاره الحكمي ﴾ ( فاتنا ذكره في الباب النالث )

له أرض اليمن وناريخها في الفرون الوسطى مع مختصر ناريخ دول اليمن لابن خالدون ولخبار القرامطة في اليمن لابي عبد الله بها، الدبن المجنادي طه سنة ۱۸۹۲م في ١٥٠ صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح وخريطة باعتناء كاي الاورباوي

### (٤٤) ﴿ خَيْرَ الدِّينَ بَاشًا التَّونْسِي ﴾

لهُ أَقُومُ السَّالَكُ فِي مَعْرَفَةُ احْوَالُ المَّالَكُ وَهُو كَتَابُ جَلِيلُ فِي بَابِهِ فرغ مِن نَا لَيْهِ سَنَةَ ١٢٨٤ هُ طَعَ فِي تُونِسُ ١٢٨٥ هُ

# (٥:) ﴿ محمد بيرم الحامس التونسي ﴾

المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ١٢٠٧ ه له صنوة الاعتبار بستودع الامصار والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالفاهرة ١٢٠٥ ه ١٨٨٧ م نكلم فيها عن ٨٧ ملكة من المالك المستقلة ولعلها أو في كتاب باللغة العربية في المجغرافيا العمومية للكرة الارضية أما المجزء الخامس ففيه الكلام عن المجاز بالنفصيل وعن الدولة العثمانية وتارمخها الى حين عقد معاهرة برلين ١٨٧٨ م وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكانبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات دولية كثيرة وفرمانات وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل المأسوف عليه

ولة ابضًا رسالة صغيرة سماها نحنة الخواص في حِلَّ صيد بندق الرصاص ( حل بكسر الحاء ) طبعت بالقاهرة ۱۲۰۲ه وهي تبرهن بان الشرع حلَّل اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

# (٢:١) ﴿ محمداه بِن عبدالله باشا فكري ﴿

له ارشاد الالما الى محاسن اورباط في مصر سنة ١٨٩٣م ١١٥٠ وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أبيو الى المؤنمر الشرقي النامن المنعقد في السوكه لم وخرسنيانيا ١٨٨٩م

وله جغرافية مصر طبعت مرّتين في مصر وفي من احسن الجغرافيات للنظر المصري ومن المطوّلات في بابها

### (۲:) ﴿ محمد صادق بيك ﴾

ضابط في اركان حرب الجهادية المصرية وأمين الصن له رسالة ساها مشمل المحمل وصف فيها الحج وزيارة المدينة المنوّرة سنة ١٢٩٧ ه طبعت في القاهن مع صور ولشكال وبيان محطات أحجاج على خريطة جلية

ولة ايضاً كوكب الحج في سنر المحمل بجرًا وسيره برًّا ط في ٧٢ صح في بولاق ١٢٠٢ ه مع خارطة وفيه بيان منازل الحج من مصر الى مكة المشرَّفة ومنها الى المدينة المنوَّرة انظر وجه ٢٨٦

### TERRES

### (١٨) ﴿ خريطة طرق الحجاج ﴾

على قياس 1 الى ٢٠٠٠ ر ٢٠٠٠ على نسبة وإحد الى ملبون ط على المجر بنظارة الحربية بالفاهن ١٢٠٥ ه على حجم ٥١ × ٨٨ سانتيمتر وتشتمل على خريطة شطوط جزيرة العرب والارض التي في داخلينها من درجة ٢٦ الى درجة ٢٧ عرض شمالي من خط الاستواء ومن درجة ٢٦ الى درجة ١٤ طول شر في من غرينوينش

# (٩:) ﴿ الحاج محمد أديب ﴾

لهُ نَعْجَهُ المنازل وهي في محطات الحجاج ط في ٢٥٦ صح في القسطنطينية ١٢٢٦ ه انظروجه ٢٨٦ م ولهُ مناسك الحج ط في ٢٧١ صح في القسطنطينية ١٢٢٢ ه انظروجه ٢٨٦

# (١٠:) ﴿ سليم بسترس البيروتي ﴾

له النزهة الشهية في الرحلة السلمية ذكر فيها اسفاره في الديار الاورباوية طبعت في بيروت سنة ١٨٥٩ م

### (١١) 🦠 رزوق البرباري اللبناني 🤻

كان معلمًا في مدرسة قرية عابيه في جل لبنان التي أسسم اكرنيليوس فنديك اله الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرّتين

المولود بقرية عبيه في جبل لبنان المتوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية في بيروت

له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية ط في بيروث مرارا منها سنة ١٨٩١ م في ١٦١ صح وهي كتاب جامع يغني طلاب علم الجغرافية عن المطوّلات موضوع على طربةة السوّال والجواب

# (١٣): ﴾ ﴿ فَصَلَ الله فَارِسِ أَ بُوحِلْقَهُ الدَّمْشَقِي ﴾

لة المحنصر في المجغرافية ط في ٢٢٦ صح في بيروت سنة ١٢٠٨ ه ١٨٩٠ م أسهب فيةِ الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان ولخنصر في ما سولها ووضع في آخر كل فترة عدة سؤالات على اسلوب بوافق اهل المطالعة وجعل لة فهرستًا مفصلاً

# (١٤) ﴿ مِيمَائيل جوليان الرّاهب اليسوعي ﴾

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السالى طبعت في بيروثسنة ١٨٨٤ م وهي وصف رحلة الى دير القديس انطون ودير القديس بولس من أديرة الاقباط بالقطر المصري

### **~€**¥30@{<del>}3</del>.

### (١٥٠) ﴿ خارطة مدينة بيروت ﴾

طول ٨٥ في عرض ٥ سنتيمترًا ،لوّنة بالالوان المتنوّعة ط في بيروت سنة ١٨٨٨م

# (١٦: ١) ﴿ جيل بن نخلة المدوَّر البيروتي ﴾

له حضارة الاسلام في دار الدلام ط في ٢٢٦ صح الناهن سنة ١٨٨٨ م تصوّر فيها الموّلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون العباسي وكتب عنق مكانيب الى صديقو في فارس ينبين عا شاهد في رحلتو وفي منينة من حيث لغنها وآدابها ورونقها الناريخي، ونحث كل شاب على اقتنائها

# (۱۷ :) ﴿ اسكندر دوماس الكاتب الفرنداوي الشهير ﴿

لة الرحاة الكالينورنية وهي أخبار رحانه الى مدينة سان فرانسكو باميركا مع وصف احوال تلك الامكنة ومحصولاتها ومعادنها لاسيا ائتبر وكيفية استخراجه من المناجم و بطون الارض نقلتها من الفرنساوية الى العربية الست عنيفة أظن الدمشقية بعبارة رشيقة ساسة ط ١٨٩٢م

# (١٨ : ) ﴿ احمد زَكِي رئيس قلم نرجمة مجاس النظار بمصر ﴾

لة السفر الى المؤنمر أي المؤنمر الشرقي المنعقد في لندت سنة ١٨٩٢م طفي مصر سنة ١٨٩٤م وهو بنضمن الملاحظات التي جادت بها قرمجة المؤلف المذكور أثناء رحلنه في او با مندوبًا للنيابة عن المحكومة المصرية في مؤنمر المستشرقين الدولي الناسع الذي التأم في لندن الحاضر ١٨٩٢م

اطلب فنديك

(۲۰:) ﴿ خطط على باشا مبارك ﴾ اطاب الناريخ الخاص في الباب الاوّل

(۲۱:) ﴿ جِغْرَافِياتَ رَفَاعَةً بِكَ ﴾

اطالب رفاعة بك

(۲۲:) ﴿ خَرِيطَاتَ مَدَيْرُ بَاتَ الْوَجُهُ الْقَبْلِي ﴾

من الفطر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتنتيش عموم الريّ بنظارة الاشغال وطبعت في المطبعة الاعلية بمصر سنة ١٨٩٢م ومفياس الرسم في كل منها هو ١ : · · · · · ، أي وإحد الى مائة الف فهي ثفة في بابها وفرينة في منولها



# - تاریخ عام وخاص گنا-

﴿ وَنَارِيخِ آ دَابِ اللَّهُ وَتُرَاجِمُ وَسِيْرُ وَطَبِقَاتَ ﴾ ﴿ وَنَارِيخِ آ دَابِ اللَّهُ وَتُرَاجِمُ وَسِيْرُ وَطَبِقَاتَ ﴾

﴿ وتاريخ الملل والنحل والأديان ﴾

« تابع لما ورد من وجهٔ ۲۱ – ۱۱۰ »

« ومن وجه ۳۷۰ – ۲۸۰ »

(١١) ﴿ أَبُوالْفُوزَ مَحْدُ امْيِنَ الْبَغْدَادِي ﴾

الشهير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة له معالم من علماء القرن الثالث عشر للهجرة له معالم المدال الدمن جمع سنة ١٢٢٦ ه المداول التي فيهِ ط في بمباي سنة ١٢٩٦ ه وابضًا على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ ه في ١١٨ صح

### (٢:) ﴿ بوسيفوس اليهودي ﴾

الذي نبغ نحو سنة ٧١ بعد المبلاد لة مؤلفات عدينة باللغة اليونانية منها تاريخ اليهود نترج الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢م

# (٣:) ﴿ شَجْرَةُ نَسْبِ الرَّسُولُ صَامِمُ ﴾

ويليها ملخص تواريخ الحلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك و بما انه يلقب في علمه و با انها في علمه و الله و المناب قابت باي باقب مولانا فالمظنون انها في علمه و المبعث الشجرة وما يايها ببولاق سنة ١٢٤٩ هـ فاتنا ذكرها في الباب الثالث

### (٤:) ﴿ الشَّجْرَةُ الْمُعَمَدِيةُ ﴾

طبعت في ا ا صح في بولاق سنة ١٢٩٥ ه

(٥:) ﴿ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبانجي ﴾

وهو موجود في الحياة الى الآن لة نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المخنار ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ ه في ٢٩٨ صح وفيو اربعة ابواب وخاتمة

- ( الباب الاوَّل ) ذكر سيرتهِ صلعم وخلنائهِ الاربعة
- ( « الثاني ) ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الاثمة الاثني عشر
- ( « الذالك ) ذكر جماعة من اهل البيت لم بمر القاهرة مزارات

مشهورة ومساجد معمورة ومن ضهها ترجمة الشيخ مرتضى المحسيني الزبيدي صاحب تاج العروس وفصل في المدفن المعروف بالقرافة

- ( الباب الرابع ) ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب
  - ( انحانمة ) ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وهم :
- (١) الاوَّل من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي
- (٢) الناني من الافطاب الاربعة سيدي عبد النادر الجيلاني او الجيلي
- (٢) النالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطنطاوي
- (٤) الرابع منهم سيدي أبراهيم الدسوقي · ثم نتميم الكلام على مناقب الي الحسن الشاذلي اه · فرغ من تأليقتي سنة ١٢٩٠ ه

# (٢:) ﴿ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴿

المتوفي سنة ١٨٢٧ ه ١٨٢٢ م اطلب سيرنة في جرينة الهلال وضح ٨٨ من كنابنا هذا

لهٔ تاریخ مصر ساه عجائب الآثار فی النراج والاخبار وهو تکمله ولئمه لتاریخ ابن ایاس الذی هو تکمله ولئمه لتاریخ المهر بزی طبعت عجائب الآثار های

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٨ ه · والحبرتي هذا ،وترخ شاهد عين للحبلة الفرنساوية على مصر والسنين التي عقبتها بقليل واورد في كتابو دندا تراجم كثيرين من المشاهير · ببندي من فتح السلطان سليم العثماني مصر و ينتهي الى منتصف حكم محمد على باشا وهو مطوّل ومرتب على شكل وقائع بومية

(Y:) 桑 نقولا النرك ¾

لهٔ تاریخ انحملهٔ الفرنساویة علی مصر ط مع ترجمهٔ فرنساویهٔ فی باریس سنهٔ ۱۸۲۹م

( ٨ : ) ﴿ الرسالة المنفذة من أَصحاب ديوان مصر ﴾

الى انجنرال بونابارت قنصل اعظم انجيهور النرنساوي في باريس طبعت في دار الطباعة انجيهورية سنة تسع لتاريخ انجيهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠ م

( ٩ : ) ﴿ مجموع حوادث الحرب الواقعة ﴾ ﴿ بين الفرنساوية والنمساوية ﴾

ترجم من الغرنساوية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنساويين والالمانيهن التي حصلت سنة ١٢٢٠ه ١٨٠٥م الى زمن الصلح الذي ابرم في ناسبت كما ورد ذكرها سيث جرينة وقائع الجيش الكبير



### (١٠١٠) ﴿ سَيْرَةَ كَيْكُرُواْ يَ سَيْسَرُونَ الْخَطْيَبِ الرَّوْمَانِي ﴾

طبعت في دلمي الهندسنة ١٨٤٧ م وهي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم والسير للونارخس البوناني الشهير الذي نغ من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد أما كتاب تراجم بلونارخس فيشتمل على تراجم سئة وإربعين من مشاهير البونان والرومان وهو من المصنفات المعوّل عليها في بابها

(۱۱:) ﴿ احمد بن زيني دحلات ﴾

النوفي سنة ١٤٠٤ ه ١٨٦ م

له تاريخ الدول الاسلامية بانجداول المرضية ط على البلاطة بالفاهن سنة ١٢٠٦ ه اطلب ايضًا صح ٨٢

ولة العتوحات الاسلامية بعد العتوحات السوية ط في مجلدين بكة ولة رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

(١٢) ﴿ مُخْلَصِرِ تَارِيخِ الأرمِنِ ﴾

ط في اورشايم سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صح للنس انطون خانجي الحابي الارمني التعليم المارية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

(١٣) ﴿ محمد البيحي المسعودي ﴾

🤏 من کتأب د وان تونس 🤻

له الخلاصة النّبة في إمراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢ ه في ١٥٩ صح وهي تاريخ موجز ذكر فيو جميع الولاة الذبرت حكمول في شالي افريقية منذ فتح العرب الى القرن الثاني عشر ه

### (١٤) ﴿ جرا- يوس مسرَّهِ اللادَقِي ﴾.

الارشياندربتي رئيس كيمة السوربين الارثوذكس في الاسكدرية لله تاريخ الانتفاق طع بالاسكندرية سة ١٨٩١م يشهل على اريخ العلاقات بين الكيستين الشرقية والفريية من القرن الاوال الى عهد البطريرك فوتبوس وعلى تاريخ الحوادث في ايام هذا البطريك وما بعدما الى تمام الانشفاق في الفرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيسين بهد الانشفاق الى آخر مجمع احمعت في الكيسنان

(١٥٠) ﴿ أَحْمَدُ شُوقَى ﴾

له قصين نارنجية في أم الحوادث الحاصلة في وإدي النيل من اقدم الزمن الى ابامنا هذه طبعت في مجلة مصر التي بصدرها شارل كباردوت في الجرم الاوًّل من صح ٥٤٠ – ٥٥٦ منها مع ثرجة فرنساوية الميامين بقطي

(١٦٠) ﴿ احمد بن خالد الناصري السلاوي ﴿

له كتاب الاستفصا لاخبار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة ١٢١٢ في ٤ ج رهو ناريخ لمراكش من فنح العرب الى سنة ١٨٩٤ م

(١٧١٠) ﴿ تاريخ ، دينة بعلمك ﴿

وقلعنهاأ وهيكنها الفديم في سهل النقاع من حبل لدان لاحد سكانها. ط في بيروث سنة ١٠١٩ م

### (١٨) ﴿ نَعْلُهُ قَلْمَاطُ ﴾

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذبن نولول الملك من المسلمين من عهد ظهور الاسلام الى هذا العصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ُ ط في بيروت

(۱۹:) ﴿ خَالِفَةٌ مُحْمُودُ احَدُ تَارْمُذُهُ رَفَاعَةً بِكَ ﴾

له انحاف ملوك الزمان في تاريخ شراكان ط في ٢ ج ببولاق سنة ١٢٦٦ ه وهو ناريخ الملك كاراس الخامس معرّب عن النرنساوية

> (۲۰:) ﴿ محمد مصطفى الشهير بالبياَّع ﴾ ﴿ أحد تلامذة رفاعة بك ﴾

له مطالع شهوس السير في وقائع كراوس الثاني عشر ملك اسوج أخذها عن البرنسارية طبعت في بولاق سنة ١٣٥٧ ه في ٢٧٨ صح ، تولى هذا الملك من سنة ١٣١٧ – ١٧١٨ م

(۲۱) ﴿ عبد الله بن حسين المصري ﴿

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمه عن النرنساوية ط بـولاق سنة ١٢٥٢ ه في ١٨٦ صح

(۲۲:) ﴿ تَارِيحُ القِدمَاء ﴾

ومعة اخبار معبودات البونانيين وكلة مأخوذ عن الفرنساوية ط ببولاق سنة ١٢٨٢ ه في ٢٩١ صح

### (۲۳) ﴿ مصطفى سيد احمد الزرابي \*

أحد تلامنة رفاعه بيك له قرة النفوس والعبون بسير ما توسط من القرون وفي مأخوذه عن النرنسارية في تاريخ القرون الوسطى ط ببولاق سنة ١٢٦٣ ه في ٢ ج . وفي تكملة لناريخ القدماء السابق ذكرم

(٢٤) ﴿ أَتُمَةُ البِيانَ فِي تَارِيخُ الْأَفْعَانَ ﴾

لجال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ ه طبعت في ٤٥ صح فقط في مصر بدون ذكر السنة

The state of the s

(٢٥) ﴿ التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ﴿

لسليمان بن خليل جاويش من دبر النمر في لبنان فرغ من تألينها سنة ١٨٧٢م طبعت في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٢م

- COLARDO

(٢٦:) ﴿ محمد عبد الحي الهندي الكناهوري ﴾

لة الفوائد البهبة في تراج الحنفية طبعت في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ ه جع فيها تراج حال نيف وسنئة من العلماء على مذهب ابي حنيفة وبهامشها التعليقات السنية على الفوائد البهية لة ايضًا ، فرغ من تأليف الفوائد سنة ١٢٩٢ ه

## (۲۷:) ﴿ عبد الله ابو السعود ﴾

المتوفي بمصر سنة ١٢٩٥ ه لهُ نظم اللّالي في السلوك في من حكم فرانسا من الملوك ترجمهُ عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ ه في ٢٥١ صحح جمل ثاني هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرانسا من الدولة الميروفنجية الى عهد الملك

لويس فيلب والنلث الاخير منه هو في الذبن نولوا على مصر من الخليفة الي بكر الصديق الى السلطان عبد الجيد العنماني وبلي ذلك جدول سني النواريخ ترجمه عن الفرنساوية اذكان معلمًا في مدرسة الالسن في مصر

### (۲۸ :) 🎉 محمد بيك فريد 🎇

وكيل النائب العمومي في الحاكم الاهلية المصرية لهُ البهجة التوفيقية في ناريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ صح في بولاق سنة ١٢٠٨ • وفي خبر محمد على باشا وما كان من ولايتو على مصر

ولة ايضًا تاريخ الدولة العلمية العلمانية ط في ٤٩٦ صح بالفاهرة سنة ١٢١١ م سنة ١٨٩٢ م

### ----

(٢٩:) ﴿ محمد مسعود ﴾ له المحمد مسعود ﴾ له المحمد الدهرية في تارنج مدينة الاسكندرية

### (٣٠٠) ﴿ نَعَانَ القَسَاطَلِي الدَّمَشَقِ ﴾

له تاريخ دمشق الشام ساه الروضة الغناء في دمشق النيماء طفي بيروت سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطوّل في ابنية دمشق ومنتزهاتها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجعياتها ومكانبها وإخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من انصحابة وغيرهم من الشاهير ونراجم مشاهير العلماء من السيميين الذبن نشأً ول بدمشق الى سنة صدور الكناب



# (٣١) ﴿ امين بن ابراهيم الشميل الكفوشيمي اللبناني ﴿

من تلامنة كرنيليوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٩٦ م يمارس مهنة الافوكاتية في مصر الفاهرة . له مصنفات جليلة منها

(۱) المبتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشربن قصية في الاوهام والآمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان والهنة طلية جلية لا تكأنف فيها وإفكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧م

(٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطوّلان بالاسكندرية سنة ١٨٧٩م في مطبعة الاهرام وفيهما ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيهما المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالى العنماني

# (۳۲:) ﴿ الياس ديب مطر ﴿

لة العقود الدرية في تاريج المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ صح سنة ١٨٧٤م وهي تاريخ بر الشام القديم والحديث مع وصف مدنهِ وجبالهِ

# (٣٣:) ﴿ طنوس بن يوسف الشدياق ﴾ ﴿ الحدثي الماروني اللبناني ﴾

والحدث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروث له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام القسم الاوّل جغرافية لبنان القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراه ومشايخ من الموارنة والدروز والاسلام طلتاولة القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتنوخيين والقيسيين وبني سينا الاكراد والشهابيين والارسلانيين والمعيين ابندأ فيه من سنة ست مائة بعد الميلاد وإنهى الى سنة ١٨٥٥م وقال انة

أَخَذَ عَن خَسَةَ عَشَر مُوَّرِخ وَذَكُرُمْ وَإِحَدًا وَإِحَدًا · طَبَعَ فِي ٢٢٠ صح فِي بيروتُ سنة ١٨٥٩ م باعنا، بطرس البستاني

# (٣٤:) ﴿ يوسف الدبس المطران الماروني ﴾ ﴿ رئيس اساقفة بيروت ﴾

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا الجزء الاول في مجلدين المجلد الاول في الحثيبين والغونيقيبين والمجلد الثاني من الجزء الاول في العبرانيبين وصل فيه الى حالة اليهود بعد نحميا الى ايام اسكندر الكبير وهو مطوّل جدًّا طبع في بيروت في ٢ ج كبيرين سنة المام مع فهارس وصور

# ( ٣٥: ) ﴿ جرجي بني الطرابلسي ﴾

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة ابول · الباب الاول في حالة سورية وجغرافيتها وهوائها ومحصولاتها والنينية بين الباب الثاني تاريخ سورية من دولة الكلدان الى الدولة العلية العنمانية · الباب الثالث في تاريخ أشهر المدن في سورية ذكر فيو خس وعشرين مدينة شهين طبع في ٢٦٥ صح في بيروت سنة ١٨٨١م

## (٣٦:) ﴿ كتاب حسر اللثام عن نكبات الشام ﴾

لم يذكر المؤلف اسمة ط في ٢٧٥ صح بمطبعة المنتطف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهن مطوّل في ما اصاب اهل الشام من القلاقل السياسية مع ذكر الطوائف والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك

# (٣٧:) ﴿ محمود فَهْمِي المهندس ﴾

المتوفي في جزبرة سيلان سنة ١٢١١ ه منفياً اليها عنب الحوادث العرابية لله البحر الزاخر في ناريج العالم وإخبار الاوائل والاواخر طبع منه ثلاثة اجزاء في بولاق ١٢١٢ ه وهو مطوّل في الناريج العام وفيه كثير من المعلومات المجغرافية ايضًا

### - FURNISH

## ( ٣٨: ) ﴿ نجيب ابراهيم طراد البيروتي ﴾

لة تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

### (٣٩:) ﴿ اسكندر ابكاريوس البيروتي ﴾

ابن يعقوب أغا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م لة مصنات حسنة منها

- (١:) تزيبن نهاية الارب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكلة محبَّع اذكان السجع عند اسكندر هذا ملكة
- ( ٢ : ) روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م وفي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء انجاهلية والشعراء المخضرمين مع ابراد أبيات مستحسنة من نظم كل وإحد منهم
- (٢٠) المناقب الابراهيمية ولماآثر الخديوية وهي سين أبراهيم باشا بن محمد علي باشا عزيز مصر أأنها بمعاونة محمد مكاوي طبعت في ١٨٤ صح في في مصر سنة ١٢٩٩ه
  - (٤:) نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦م
    - (٥:) قصة شهرابار ط في بيروت

### (٤٠) ﴿ يُوحنا ابكاريوس البيروتي ﴾

أخو اسكندر ابكاريوس لمان يعنوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب من قرى جبل لبنان ۱۸۸۹ م

له من المصنفات

( ا : ) قطف الزهور من ناريج الدهور طبع في ميروت ١٨٧٢ محذا فيةِ حذو الكتاب الانكليزي السي حوادث التاريخ العظيمة

(٢:) قاموس انجايزي وعربي مطوّل طبع في بيروت

( ٢ : ) « « مختصر من المعلول طبع في بيروت

(٤؛) نزهة الخواطر وهي قصص ادبية ونارنجية ملذة طبعت في بيروت سنة ١٨٢٧م

### (٤١١) ﴿ نُوفُلُ نُوفُلُ ﴾

من مدينة طرابلس الشام ونزيل يبروت منة سنين

الهذه قدست حافده، قدد فما

( ۱ : ) حقوق الام طبعت في بيروت وفي معرَّبة عن ثرجمة تركية عن الإمل النساوي للبارون شلخنا اوتوكار النمساوي

(٢:) زباة الصحائف في اصول المعارف طبعت في ٢٤٥ صح في بيروت سنة ١٨٧٤ م

(٢:) زينُ الصحائف في سياحة المعارف طبعت في ٦١٥ صح في بيروت سنة ١٨٧٦م



(٤؛) صَمَّاجَة الطرب في نقدمات العرب طبعت في ٢٦٤ صح في بيروت (٥؛) سوسنَّة سلبان في اصول العقائد والادبان طبعت في ٢٥٥ صح في بيروت سنة ١٨٧٦ م وهي تاريخ المال والنحل والادبان وهي بالحقيقة المجت الرابع من المقالة الثانية من زبان الصحائف في اصول المعارف

(٤٢:) ﴿ عمر نور الدير القلوصني الازهري ﴾

لهُ النَّهُهُ المالوكية في احوال الامة العربية الجاهابة طبعت في مصر في ١٩٦ صح سنة ١٢١١ه وهي مستخرجة من المصنفات العربية النديمة

(۳۶:) ﴿ مُرِزَا مُحْمَدُ عَلَى بِنْ مُحَمَّدُ ﴾

لهٔ النحنة الحقيرة وهي وصف عوائد العرب ايام الجاهاية طبعت في كازان روسيا سنة ١٢٤٩ ه ١٨٢٢م

(٤٤:) ﴿ ادو رد فنديك وقسطنطين فيلبيدس ﴾

لها ناريخ العرب وآدابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ ه ١٨٩٢ م في ١٤٢ صح بنفقة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب والمخص ناريخ الدول العربية المجاهلية الشهيرة والمخص ناريخ الدول الاسلامية العظمى والمخص ناريخ الآداب والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسومًا الى اعصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون بانواعها فهو مرشد في بابه وكان سببًا في انهاض غيرة الغير الى تصنيف المطولات في ناريخ آداب اللغة العربية

( ٤٥ : ) ﴿ محمد زَكِي ناظر مدرسة محمد علي بمصر ﴾ له ناريخ العرب الخ مطبوع

### (٤٦) ﴿ محمد بيك دري الطبيب الجراح ﴾

لة تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية طبع مع رسوم افراد هن الدولة وترجمة حال كل وإحد منهم بالاختصار المغيد طبع بمصر سنة ١٨٩٢م ١٢٠٧ه

ولة أيضًا ترجمة حياة على باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط التوفيقية طبع في مصر سنة ١٢١١ ه في ٦٢ صح

### (٤٤٧) ﴿ خليل سركيس اللبناني ﴾

صاحب المطبعة الادبية في بيروت وإخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة البتيمة في الامثال القديمة

لة تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا المحاضر طبع في ٢٠٩ صح سنة ١٨٧٤م في بيروت وقيل بل هي لاخيهِ ابراهيم

## (٤٨:) ﴿ تاريخ اسكندر الكير ﴿

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين نقلًا عن النواريخ اليونانية طبع في مئة صح في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

(٤٩) ﴿ جرجي سرست ﴾

لة تاريخ البونان طبع في بيروت

### (۰۰٠) ﴿ جرجي زيدان ﴾

منشىء مجلة الملال بالقامرة له عن مصنفات منها:

- (۱) تاریخ مصر الحدیث منذ النتح الاسلامی سنة ۱۸ ه الی آخر زمن الخدیوی توفیق باشا مع فذلکه فی تاریخ النراعة طبع فی ۲ ج فی مصر سنه ۱۸۸۹ م وهو مستوف فی بایو وفیو رسوم کثیرة (انظر صح ۸۹)
- (٢) التاريخ العام منذ الخليقة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز و في نهاية كل فصل عنة سؤالات لتمرين المتعلم وفيهِ رسوم ط سنة ١٢٠٧ ه
- (٢) جغرافية مصر بالاختصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات
- (٤) الالفاظ العربية والنلسفة اللغوية وهوكتاب ببحث في اللغة من حيث اصل الناظها وإشتقافها الفيلولوجي وفيهِ خمس قضايا ونتيجة وهي
  - (اولاً) ان الالناظ المتقاربة لفظًا ومعنى في تنوعات لنظ فإحد
- (ثانيًا) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ ذات معنى في ننسها
- (ثالثًا) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها برد معظمها بالاستقراء الى اصول ثنائية ثحاكي اصولتًا طبيعية
- (رابعًا) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء الى لفظ وإحد اق بضعة الفاظ
- (خامسًا) ان ما يستعمل للدلالة المعنوبة من الالناظ وضع اصلًا للدلالة ا الحسية ثم حمل على الحجاز لنشابه في الصور الذهنية
- (النتيجة) ان لغتنا مؤلفة أصلاً من اصول محصورة عدًّا احادية المقطع معظمها مأخوذ من محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية التي ينطق بها الانسان غريزياً.

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦م

( ٥ : ) تا يخ الماسونية العام ( ولمالسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم آراءها واعالها ) أخذه عن اصدق الرّوابات وإصحها ومو اوّل كتاب ألف عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هنه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوربا والمشرق وناريخها في مصر والملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٩ م في ٢٧١ صح

ولجرجي زيدان هذا عنق روايات تاريخية شرقية ألفها على نسق لم يسبقة البه أحدٌ في اللغة العربية

## (٥١) ﴿ سهيلي افندي ﴾

له ناريخ مصر في جزئين الاوّل في ناريخ مصر منذ النّج الاسلامي والنائي في ناريخ مصر قبل ذلك النّج ط في ٢ ج كبير بن في التسطنطينية سنة ١٢٤٢ ه

#### (٥٢) ﴿ امين المدني ﴾

له مختصر تاریخ الشیخ عنمان بن سند البصری المسمی بمطالع السعود بطیب اخبار الوالی داود ط فی ۲۸ مح فی بهای سنة ۱۲۰۶ ه وهو تاریخ مدینه بغداد من سنة ۱۲۹۸ الی ۱۲۵۴ م) ومن جملة ما ذکن حملة الوهابیة وقیام قبیلة المنتفق مع ذکر اخبار نجد ، أما عنمان بن سید المتوفی سنة ۱۲۵۰ ه فهو صاحب تاریخ تولی داود باشا علی جزیرة ما بین النهرین ، وداود باشا هو المولود سنة ۱۲۸۲ ه المتوفی سنة ۱۲۲۷ ه

## ( ۵۳ : ) ﴿ تُوفَيقَ عَزُوزُ ﴾

له في تاريخ الاقباط مصنف ساه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في آج في مصر سنة ١٨٩٦م نكلم في الجزء الاوّل عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم القديمة وفي الجزء الناني عن حال هنه الملة المحاضق ونهضتها ومجلسها الملي وما كان بيئة وبين البطريرك من المخلاف والنزاع

## (٥٤) ﴿ حضارة الاسلام في دار السلام ﴾

اطلب جيل بن نخله الدوّر في فصل الجغرافيا والرحلات

(٥٥:) ﴿ يُوسِفُ آصاف وقيصر نصر ﴾

لها دابل مصرط في تاج في مصر سنة ١٢٠٦ ه · أما الجزء الاوّل فينضمن مقدمة تاريخية في مصر وآنارها القدية ثم تراجم اغلب و زراء مصر وإمرائها وإعبانها الذبن كانول موجودين سنة ١٨٨٩ م و رسم صورهم فلذلك او ردناه بين كتب التراجم والسير

(٥٦) ﴿ ابراهيم افندي الطبيب البيروني ﴿

لهٔ مصابح الساري ونزههٔ الفاري في ناریخ سلاطین آل عنمان ط في الله معان ط في ۱۲۷۳ مح



# - الجيبتولوجيا كالم

﴿ وهي من توابع التاريخ الحاص غير ﴾ ﴿ انها علم حديث العهد جدًا ﴾

---

(١:) ﴿ احمد يك كال ﴿

من المحققين في احوال مصر من الفراعنة له:

- (١) العقد الثمين في ناريخ قدماء المصربين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ ه وهو مستوف في بابهِ
- (٢) الفرائد البهية في قواعد اللغة الهيروغلينية طعلى الحجر في بولاق بدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ ه
- (٢) اللَّآلِي الدرية في النبانات القديمة المصرية ط على انحجر في بولاق بمدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ه في ٢١٦ صح
- (٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع وإحوال قدماء المصربين طرعلى انحجر في بولاق بمدرسة الصنائع مع صور وإشكال من سنة ١٢٠٩ الى ١٢١٢ه في جزء وإحد كبير له فهرسة مستوفية
- (٥) منحة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ه
- (٦) ترويج النفس في مدينة آن شمس اي المطرية تحت الطبع في بولاق

#### (۲:) ﴿ اقلاودبوس يوحنا لبيب ﴾

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية له:

(١) الكتاب الاوّل من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية (٢) الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو

متوسط انحجم كبير النائن ط في الناهن بطبعة الوطن سنة ١٦١ قبطية

( ٢ ) الكناب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة النبطية تحت الطبع ( ٢ ) قاموس قبطي وعربي وقبطي ط منة المجزء الاوّل في ٢٤٢ صح سنة ١٨٩٦ م بصر وهو فريد في بابو

## (٣:) ﴿ احمد بيك نجيب ﴾

المفتش على حنظ الآثار المصرية القديمة له الاثر المجليل لقدماً ولدي النيل أَلقاه في بادئ الامر خطبًا في قامة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعة اولاً وثانيًا في مصر سنة ١٨٩٥م مع صور ولشكال وخطوط قديمة

#### - CHOKO

## (٤:١) ﴿ رَحَلَةُ لِبَعْضَ طَلَّبَةً مَدْرَسَةً دَارِ الْعَلَّوْمُ الْحُدَّيُويَةُ ﴾

الى افاصي صعيد مصر سنة ١٢٠٩ ه دعاهم البها المسترجون كوك في باخريو وذلك احتفالاً بجلوس ولى النعم عباس باشا الثاني سنة ١٢٠٩ ه فسمول رحلتهم هنه « القول المنبد في آثار الصعيد » وإعانهم على ضبط معلوماتها القديمة الآثارية احمد ببك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة ١٢١٠ ه مجروف نظينة وورق جهد



# 

« كيميا · صيدله · طبيعة · حيوان · طب بيطري · زراعة »

« جيولوجيا · صباغة · نبات · فن الكحالة »

« أي علاج امراض العين »

« تابع لما ورد من وجه ۳۰۹ – ۲۳۳ »

(١:) ﴿ القائد الفرنساوي دس جنت ﴾

رئيس اطباء الجيش الفرنساري في الشرق (أي من وجود الفرنساوبين في مصر )

له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذ ومقالة وجهها الى ديوان القاهرة طبعنا في القاهرة سنة ١٢١٠ ه ١٨٠٠م أو صح او سنة ١٢١٥ ه ١٨٠٠م

## (٢:) ﴿ كَاوِتْ بِكُ الطِّيبِ الشَّهِيرِ ﴾

المولود سنة ۱۷۹۲ م المتوفي ۱۸٦۸ م اطلب سيرته بالاسهاب في جرياة الهلال السنة الثانية صح ۲۲۱ وما بعدها

له مقالة في مرض الطاعون ساها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ ه وهي في الكورنتينا اي المحجر الصحي ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت عطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ ه

ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ ه ومصنف في نطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ ه والعجالة الطبية فيما لا بد منه لحكماء الجهادية طبعت في بولاق ١٢٥٦ ه ورسالة في امراض الصغار ترجمها الى العربية محمد الشافعي وساها الدرر الفوال في معاكجة امراض الاطفال ط ببولاق ١٢٦٠ ه في ١٢٢ صح

ولة كنوز الصحة و بواقيت المخة املاء باللغة النرنساوية على الطبيب محمد شافعي فنرجمة الى العربية و رنبة على مقدمة وستة مطالب ط ببولاق ثلاث مرات

## (٣:) ﴿ مدخل علوم ﴾

ط في جزيرة مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في الناريخ الطبيعي وفيهِ اشكال وصوّر

#### (٤٤) ﴿ يوسف فرعون ﴾

من اهل القرن الثالث عشر هلة عن مصنفات منها

- (١:) رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ ه١٨٢٤م معرَّبة عن الغرنساوية
- (٢:) رسالة في علم الطب البيطاري طفي بولاق سنة ١٢٥٠ ه معرَّبة عن النرنساوية
- (٢:) النحنة الناخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطاري طفي بولاق ١٢٥١ ه معربة عن الفرنساوية
- (٤؛) النوضيج الالفاظ النشريج أوهو تشريح عام بيطاري ط في بولاق سنة ١٣٤٩ ه مترجاً عن النرنساوية
- (٥٠) المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ ه معرَّبة عن الفرنساوية
- (٦:) تحنة الرياض في كليات الامراض اي في الامراض العامة المطارية ط في بولاق ١٢٥٥ همعربة عن الفرنساوية
- (٢:) فيزواوجيا بيطرية ط في بولاق ١٢٥٦ ه مترجمًا عن الفرنساوية
- ( ٨ : ) منتهي البراج في علم الجراج ترجمهُ سنة ١٢٥٥ ه طبع ببولاق ١٢٥٦ ه

## (٥:) ﴿ مخزن الادوية ﴾

وهو قاموس طبی ط فی کلک:، سنة ۱۸۹۲ م

(٢:) ﴿ رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات ﴾

ط في بيروت ١٨٢٦م

- CALANIA

(٧٠) ﴿ رسالة في الهواء الاصفر ﴾

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

(١٨) ﴿ منتهى البيان في تحقيق البحران ﴾

وهو في تشخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

(٩:) ﴿ لَا يَحْهُ الْفَارَحِ لِتَعَلَّيْمِ الزَّرَاعَةُ وَالْجَاحِ ﴾

طبعت في بولاق ١٢٤٥ ه وإيضًا سنة ١٢٥٨ ه وهي في فن الزراعة

(۱۰) ﴿ حنا عُمُورِي ﴾

من اهل القرن النالث عشر ه

له التشريح البشري ساه القول الصريج في علم التشريج ط في بولاق سنة ١٢٤٨ م مترجمًا عن الفرنساوية

ولة رسالة في الجراحة البشرية عرّبها عن الفرنساوية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٠ ه ولة كناب الطبيعة مع اشكال عرّبة عن الفرنساوية طفي بولاق سنة ١٢٥٤ ه

ولة علم النبانات عرَّبة عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ ه ولة منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عرَّبة عن اللغة الايطالية وصححة محمد الهراوي طبع في ٢ ج ببولاق سنة ١٢٥٠ ه مع جداول في ٧٢٨ صح

(۱۱۱) ﴿ يَعْوِبٍ ﴾

لهُ كتاب اقراباذبن وهو في المعداد العلاج ومعرّب عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٢ ه

(۱۲) ﴿ على هيه ﴾

له كتاب فيزولوجيا عرّبة عن الفرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

(۱۳: ) ﴿ ابراهيم النبراوي ﴾

من اهل القرن الثالث عشر ه

لة التشريج العام عرَّبة عن النرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ ولة الاربطة انجراحية عرَّبها عن النرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ

(١٤) ﴿ اتحاف المصنفين والادباء ﴾

🔅 بباحث الاحتراز عن الوباء 寒

طبع في النسطنطينية سنة ١٢٥٤ ه مع ترجمة تركية

<del>~€\*</del>}@@*€*;;**;**...

اكننا. النبوع ﴿ ٥٦ ﴾

## (١٥) ﴿ قانون الزراعة ﴾

( وهو غير قانون الزراءة المعروف عند اهل المجالس والحنوق ) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ ه وليضًا سنة ١٢٥٧ ه وهو في فنّ الزراعة على الطريقة الاورباوية التي قلّ ما نوافق اغراض الزراعة وإحوالها في الافاليم المصرية

#### (١٦) ﴿ احمد فايد ﴾

لة كتاب الجيولوجيا عرَّبة عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ ه

## (۱۷:) ﴿ محمد التونسي ﴾

له كوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨ ه في ٢٨١ صح وفيه كنز من المعلومات الطبية في حنظ الصحة

## € كي مـ **خ** ﴾ (: ١٨)

له السراج الوهاج في نشخيص الامراض ومعالجتها وللمواد الطبية ط في ٤ ج ببولاق سنة ١٢٨١ ه

# (۱۹:) ﴿ أَنُورِ عَلَى ﴾

من علماء القرن الثالث عشر ه له النفيسي في الطب وعليه حواش مساة انوار الحواشي الرافع للغواشي في العبون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ ه طبعا معًا في لكناو الهند ١٢٨٢ ه

#### (۲۰) ﴿ يوحنا ورتبات الطبيب ﴾

ولد سنة ١٨٢٧م اقام عن سبين في حاصبيا عد جبل الشيخ وعن سبين في حلب الشهداء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكونلاندا وفي نيويورك الولايات المتحنق وعاد الى بيروت وصرف عن في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم بزل موجودًا في بيروت سنة ١٨٩٦م له نصانيف عدينة جينة منها

(١:) اطلس في النشريج والنيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير النطع جدًا

(٢:) اصول النيسيولوجيا طبعت في ٥٦٢ صح مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كرير للنيسيولوجيا

(٢:) النوضج في اصول النشرنج وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٢١م مع اشكال عدية

(٤:) كناية العوام في حنظ الصحة وتدبير الاسقام طبعت في بيروث مرّنين في ٢٨٧ صح وهي من ألطف الكتب في بابها

(٥:) قاموس عربي وإنكليزي له ولابنه المرحوم وليم الذي كان سابقًا مدرّس اللغة الانكليزية في مدرسة النصر العبني في مصر القاهرة طبع مرّتين بمصر (٦:) قاموس عربي وإنجليزي وإنجليزي وعربي في جزء وإحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هار في بورتر الاميريكاني نزبل بيروت طبع في مصر سنة ١٨٩٥م

(٧:) مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في ١٦ صح في بيروت سنة ١٨٩٤م وهي جوهرة في بابها نحثُ كل عاقل على مطالعنها

( ٨ : ) وله غير ذلك مصنف آخر في حنظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

( ؟ ؛ ) وله ايضًا عن تآليف وضعها باللغة الاجنبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

# (٢١) ﴿ داوداً بوشعر الدمشقي الطبيب ﴾

لة ثُمَّنة الاخوان في حنظ صحة الابدان طبعت في دمثق بدون ذكر السنة

(۲۲:) ﴿ شَاكُو الْحُورِي الطبيب ﴾

له تحنة الراغب في صحة المتزوّج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ صح تكلم فيه عن الباوغ ونأثين في النوى العقلية · ووجوب الامتناع عن الزواج ومنافعة الى غير ذلك قبل السن المعين لة · وضرورة الزواج ومنافعة الى غير ذلك

(۲۳) ﴿ احمد بن محمد الشافعي الطبيب ﴾

لهُ بلاغ الْأَمنية بالحصون الصحية ط في ٢١٦ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ ه

(۲٤) ﴿ عبد العزيز نظمي ﴾

لهُ الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منهُ الجزء الاول في مصر سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م وهو في الهجهن اي حنظ الصحة جمعهُ المصنف وعرّبهُ اذكان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعهُ بعد ان اطلع عليهِ الطبيب سعد سامح

CRAKE

(۲۰:) ﴿ ابراهیم مطر الطبیب ﴾ ﴿ من تلامذة كرنیلیوس فندیك ﴾

لة مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ صح سنة ١٨٨٥ م اقتطفة من مصنفات أشهر الاطباء الذبن كنبول في هذا الموضوع وهوكتاب جامع بين العائنة وللاختصار وكلامة بسيط

#### (۲۲:) 🤏 عازر ارمانیوس 🤻

من مخرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية طبعت في الفاهرة سنة ١٨٩٥م في ١٢٥ صح ذكر فيها أسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والنرنساوية والعربية سوالا كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزات وللكابيل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفينة

## (٢٧:) ﴿ جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي ﴾

له الدر المكنون في الصنائع والننون ط في ٢٩٦ صح في بيروث سنة ١٨٧٢ م وابضًا في ٢٦٨ صح في النفيض والتذهيب وابضًا في ٢٦٨ صح في النسطنطينية سنة ١٢٠١ ه وهو في النفيض والتذهيب والكميا والعليات المعدنية والتاوين وصبغ الانسجة والتصوير الى غيرذلك وفيم ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية

ولة ايضًا صدق البيان في طب الحيوان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤م في ٤٢٨ عج

## (٢٨:) ﴿ مُنتَخْبَاتُ الصَّنَّاعَةُ فِي فَنِ الزَّرَاعَةُ ﴾

ترجمة بشاره ابو نحوَّل اللبناني عن اللغات الاوروباوية وجملة جزئين النون الاوَّل في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والهواء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة والراضها ومداولتها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤م في ٢٦١ صح ويليها رسوم وصور وإشكال



## (۲۹:) ﴿ سايم كساب ﴾

ِ الدمشني نزيل ببروت لهُ قلادة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م

#### -----

#### (٣٠) ﴿ قانون الصباغة ﴾

وهو مترجم عن النرنساوية في صناعة صناغة انحرير ط في بولاق سنة المرتب عن مؤلف باللغة النرنساوية للموسيو ماكر

## (٣١) ﴿ محمد بن أحمد الاسكندراني الطبيب ﴿

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره

له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام الساوية والارضية والحبوانات والنبائات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ه ، فرغ من تبييضو بعد سنة ١٢٩٠ه وهو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة ، ذكرنة المكتبة الخديوية بين كتب التنسير

## (۱۳۲) 🦟 احمد فهمي 🤻

المتوفي سنة ١٢٠٥ ه ١٨٨٧ م له النصوح الودود في الخلق المحدود وهو رسالة في العواقب الردينة النائجة عن العادة المضن المعروفة بجلد عمين ط في ٤٤ صح في مصر سنة ١٢٠٤ ه



#### (٣٣:) ﴿ حسن باشا محمود الطبيب ﴾

من اهل القرن الرابع عشر ه له كراسة ساها بنبوغ شفاء الابدات في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٤ ه وهي وصف طبي لمياه حلوان المعدنية وللمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد وله كتاب في الرمد الصديدي عرّبه عن تأليف للطبيب روتربو الكحال باللغة الفرنساوية ط بمصر سنة ١٢٩٥ ه

ولة تحنة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ط في مصر سنة ١٢١٠ ه وليضًا سنة ١٢١٠ ه

ولة الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ط في ١٠ ج صفار في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وله الخلاصة الطبية في وباء الهيضة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بمصر سنة ١٢٠١ هـ

## (۳٤) ﴿ محمود فوزي ﴾

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر ه له الظواهر البديعة في علم الطبيعة طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ه وله كشف المخرآت في اهم منافع الحيوانات ط بمصر سنة ١٢٠٦ه

## (٣٥:) ﴿ ابراهيم الحوراني ﴾

لهٔ الآيات البيات في غرائب الارض والساوات ط في بيروث ولهُ مناهج الحكاء في نني النشو والارنقاء طبع في بيروت ولهُ الحقى اليتين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

## (٣٦:) 🤏 اسعد الشدودي البيرو تي اللهناني 🤻

له العروس البديمة في علم الطبيعة وفي مطوّلة في بابها طبعت في بيروث سنة ١٨٧٢م في ٥٩١ صح مع اشكال عدينة

## (٣٧) ﴿ عبد الرحمن اسمعيل الطبيب ﴾

له كناب ساه طب الركة ط في ٢ ج بصر سنة ١٢١٢ ه ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساه و رجال وكل ما ذكر عادة أنحتها بنصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشناه بها مع انها غير مبنية رعلى اساس طبي ولعلة اوّل من طرق هذا الباب ولما قدم كنابة هذا خطاً في المؤتمر الشرقي العاشر المنعقد سنة ١٨٩٤م بمدينة جنيوا سويسرا صادف استحسانًا عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

(۳۸:) ﴿ محمد بيك درتي · جرّاح بستشفي مصر ﴿

🤻 المعروف بالقصرالغيني 🤻

لة بلوغ المرام في جراحة الاقسام طمنة ٢ ج بصر سنة ١٢٠٩ ه ١٨٩٤ م وهو مطوّل في فنّ الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري ولة الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٢٠٠ ه ط ببولاق في السنة المذكورة

( ٣٩ : ) ﴿ فنديك الطبيب الفيلسوف ﴾

اطلبه بين المصنفين الستة الشهيرين

( ٤٠ ) ﴿ اسمعيل حسنين ﴾

مدرّس الكيميا والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر · له كناب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عدين في مصر سنة ١٢١٠ه وهو مطوّل في الطبيعة

### (٤١) ﴿ عَمَانَ بِيكُ غَالَبِ الطَّبِيبِ المُصرِي ﴾

لة كناب علم الحبولانات وهو منسع مطوّل في بابو طبع في مصر ١٢٠٢ ه ولة مخنصر تركيب اعضاء النبات و وظائنها طبع في مصرسنة ١٢٠٤ ه

## (٤٢) ﴿ على رياض المصري ﴿

المتوفي في اطائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر فَلَ خرساه الازهار الرياضية في فَلَ خَرْ الله المنافية في المالية في المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ ه وَلَ خر ساه النفحة الرياضية في الاعال الافراباذينية ط ببولاق ١٢٨٩ ه

## (۱۶۲۰) ﴿ مجود عطبه ﴾

المنتش بدائرة حدين باشاكامل من العائلة الخديوية لة النجاج للمزارع والفلاج ط في مصر سنة ١٢٠٥ ه وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فعلة

﴿ معلم التشريح بالمدرسة الطبية ﴾

لها ارشاد الخواص في النشريج الخاص وهو مطوّل وفيهِ ٥٤٥ شكلًا في تصوير أكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصرسنة ١٢٠٤ه

## (٤٥٠) ﴿ سلمان نحاتى ﴾

مدرّس الامراض العقلية في مدرسة الطب بمصر · له اسلوب الطبيب في فن المجاذبب ط في مصر ١٢٠٩ ه

## ٣٤:) ﴿ عابدين خيرالله ﴾

## 🤏 مفتش في نظارة المارف مصر 🤻

لة النوائد الصحية للعناقير المنزلية وهي مصدرة بديباجة من قلم الطبيب شبلي شميل اللبناني ط في مصر سنة ١٢٠٨ ه وهي رسالة مبنية على الرأي بان مطیخاک هو اجزاخانتك

(٤٤٧) ﴿ على فَهْمِي مَفْتَشُ الدَّخَانُ بِالزَّقَازِيَةِ ﴾ لله مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية اباديها مع وصف شجببغ الفطن وناريخ دخولها للقطر المصري وذكر الطرينة الزراعية غير المنتظمة الالمان المنبعة الآن التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر سنة ١٨٩٥ م

## (٤٨:) ﴿ محمود فوزي الحصيم ﴾

معلم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقًا

له الآيات البينات في مشابهة النبانات للحيوانات طبعت بالقاهن ١٨٨٨ م ( وله ايضًا انموذج الانقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيولنات وتسلطة ليس ناشئًا عن قوة جسمهِ ولا عن الناف اعضائهِ بل عن وفور عقلو الذي يو عرف الخالق » ط ببولاق سنة ١٢٠٢ •

ولة أيضًا الظواهر البديعة في علم الطبيعة ط عصر سنة ١٢٩٦ هـ

### (P3:) & ISLILD >

من أهل أواخر النرن الثالث عشره له الاقوال المرضية في علم الطبغات الارضية وهو انجزء الثالث من الناريخ الطبيعي ط ببولاق سنة ١٢٨٨ • ( وله ايضًا لآيات البينات في علم النبانات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٢ ه · ولة ايضًا المحج البينات في علم المحبولانات ترجمها عن النرنساوية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ ه ولة ايضًا الاقوال المرضية في علم بنية الكن الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ ه

محضر الكيميا وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية له الوسائل المجلية للدروس الطبيعية ط بولاق سنة ١٢٠٦ه.

المتو في سنة ١٢٨٢ ه له بهجة الروّساء في امراض النساء ط ببولاق سنة ١٢٦٠ ه

ولة نزمة الاقبال في مداواة الاطنال ط ببولاق سنة ١٢٦١ ه

ولة الدراسة الاولية في الجفرافية الطبيعية عرّبها عن الفرنساوية طبعت في ٢١٦ صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٢٠١ ه نقلاً عن الطبعة التي صدرت في بولاق بمصر سنة ١٢٥٤ ه

ولة نبنة في تطعيم الجدري ط ببولاق سنة ١٢٥٩ • معرَّبة عن النرنساوية ولة الروضة البهية في مدالى الامراض المجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة ١٢٦٢ • ويليها نخبة الاماثل في علاج تشوُّهات المناصل لة ايضًا وهي تكملة لكناب امراض الاطنال

من أهل القرن الثالث عشر ه له الدر النمين في فن الاقرباذبت ط ببولاق سنة ١٢٦٦ ه

## (٥٣) ﴿ ابراهيم باشاحسن ﴾

لة روضة الآسي في الطب السياسي · ط بمصر سنة ١٢٩٢ ه · والطب السياسي هو عبارة عن تطبيق العاوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية

### ( ١٥٤ ) ﴿ حسين عوده ﴾

ابن مصطنى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن نلامنة المدرسة الطبية المصرية

له فهرست المادة الطبية سماه عمن المحناج في علمي الادوية والعلاج طبع ببولاق سنة ١٢٧٨ ه

### (٥٥:) ﴿ حسن عبد الرحمن ﴾

من أهل القرن الثالث عشره له القول الصحبح في علم النشريج ط ببولاق سنة ١٢٨٢ ه

## (٥٦) ﴿ محمد عوف بيك الطبيب ﴾

من أهل القرن الرابع عشر ه له مصنف في الامراض التي نطرأ على الاعين وعلاجها ( هكذا اسم الكتاب ) طبع بمصر ( بدون ذكر السنة )

المتوفي سنة ١٢٠٥ ه لهُ <sup>مطب</sup>ح الانظار في <sup>تش</sup>خيص امراض العين بالجث بالمنظار (الاوفئالموسكوب) طبع بحر سنة ١٢٩١ ه

#### ~<del>\*\*</del>300 <del>}\*3</del>-

## (٥٨:) 🤏 جرجي يني الطرابلسي الشامي 🤻

له عجائب البحر ومحاصيله النجارية عرَّبه عن الانكليزية ط في ٤٦٢ صح في يبروت سنة ١٨٩١ م

(٥٩)) ﴿ هدلانه حاكسون الامبر بكانية ﴿

كانت سابقًا رئيسة مدرسة البنات الامير كانية في يبروت لها الدروس الاولية في الناسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في

٤٢٨ مح مع اشكال كثيرة

ولها ايضًا مبادي علم الهيئة لاستعال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م فی ۱۸۱ صح

(۲۰) ﴿ نحيب يوسف بك ﴾

لة الف وصنة ووصنة وفي في الطب المنزلي والنوائد البينية طبعت في مصر سنة ١٨٩٦م في ٢٠٢ صح مرنبة على حروف المعجم

(71:) ﴿ ادوين لويس الإماركاني الطبيب ﴿ 🦠 نزيل يبروت سابقاً 🤻

لة اصول الغليل الكبي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ صح وله ابضًا كناب كيميا. الهوا. ولما. وما يتعلق بهما من الاصولَ الكيماوية ط في بيروت سنة ١٨٧٩م في ١٠٤ صح مع رسوم

## (٦٢:) ﴿ سلم الجلخ الطبيب ﴾

لة مرشد العيال في تربية الاطنال ط في بيروت في ٢٠٨ صح قبل سنة ١٨٨٨ م تكلم فيو عن تربية الطفل من حيث غذائو ونومو وملبوسه والوسائط الصحية الواقبة للحامل من حلها به وما بجب عملة لة حين الفطام وما تضطر اليه المرضعة بعد فطامها وإدها

# - ریاضیات **۱۶۶۳** ریاضیات

🎉 حساب · جبر · هندسة · هيئة 🤻

🦠 ميقات ولقويم · مقابيس ومكابيل 🤏

« تابع لما ورد من وجه ۲۳۶ — ۲۰۲ »

« وحه ۲۹۸ »

(١:١) ﴿ كتاب في علم الجبر ﴾

ط في كَلَكَنة بدون ذكر السنة مترجًا عن مصنف العلامة لانجليزي بردجس

(٢:) ﴿ جوامع العلم الرياضي ﴾

ط في كلكنة سنة ١٨٢٥م مأخوذًا عن مصف العلامة الانجليزي هنُّون

(٣:) ﴿ مدخل الطالب وتعلة الراغب ﴾

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

-1E#3@@ E#31-

## (٤:) ﴿ ابراهيم رمضان المصري ﴾

لهٔ زيودبزيه ( هكذا زيودبزيه ) أي فن أعال الخرط العظيمة طبع في بولاق سنة ١٢٥٧ ه

#### (ه:) ﴿ الانساب اي اللوغار بثمات ﴾

(١١) جداول لغاريتمية طبعت بالتسطنطينية سنة ١٢٢٢ ه

(٢:) الانساب أي اللوغار بثمات ومساحة المثلثات لكرنيليوس فنديك الاميريكاني طبعت في بيروت اطلبة في فصل المصنفين الستة الشهيرين

## (۲:) ﴿ محمد بيومي ﴾

من أهل القرن النالث عشر ه له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنه ١٢٥٣ مترجمة عن الفرنساوية · وله ايضًا كتاب خبر المقابلة مكملة ط في بولاق سنة ١٢٥٦ ه وهو مطوّل في علم الجبر ترجمهٔ عن الفرنساوية

## (٧١) ﴿ يِي الحَكِيمِ ﴾

له كتاب معربة سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ ه وهوجداول لموافقة الشمسية مع القبرية

## (٨:) ﴿ جِدَاوِلَ مُوقَعُ عَقَرِبِ السَّاعَةُ ﴾

على الشهور النبطية ط في بولاق سنة ١٣٤١ ه بدون ذكر وإضعها ( راجع صح ٢٥١)

#### (٩:) ﴿ عَصِمَتِ افْنَدِي ﴾

لة كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ ه مترجمًا عن هندسة العلامة ليجاندر الغرنساوي

#### \* ales 1\_2 (:1.)

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازنتها » ط على البلاطة في بولاق من المرتباع عن الفرنساوية

ولة أيضًا « مثاثات مسنوية وكروية » طعلى البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ ه مترجمًا عن الفرنساوية

#### (۱۱:) ﴿ احمد طويل ﴾

لة تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧.

(۱۲٪) ﴿ محمد بيومي واحمد طويل ﴾

لها « مكانينة اي علم جر الاثقال » ط على البلاطة في ولاق سنة ١٢٥٧ ه مترجمًا عن الفرنساوية

#### THE MENT

(١٣) ﴿ محمود احمد مج

له حساب النمام والنفاضل طبع على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ ه معربًا عن الغرنساوية

(۱٤) ﴿ على بدراوے ﴾

لة علم الحساب طبع على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ ه

### (١٥٠) 🕏 تحريب مقرّب في الحساب 🤻

ط في بولاق بدون ذكر ااسنة فيهِ مائة وتسعة جداول للنمربن على عليه الضرب من عدد وإحد الى تسمائة · وهو ممرّب عن اليونانية

(١٦) ﴿ على عزَّت المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٨٦ ه له الخلاصة العزية في تهذيب الاصول الحسابية ط في ًا ج ببولاق سنة ١٢٨٥ ه

(۱۷ : ) ﴿ محمد بركات ﴾

له نحربر اقليدس طبع في لكناهور بدون ذكر الدنه وعلى هامشهِ شرح لهمد أُحسَنُ العظمابادي

(١٨:) ﴿ مِينَائِيلَ آصَافَ البِيرُوتِي ﴾

لة هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٥ م وتشتمل على استخراج الجذور المربعة ولكعبة والحساب الارقى

(١٩:) ﴿ محمود باشا الفلكي المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٢ ه · له الرسالة في المفاهيس ولمكاهيل العملية بالديار المصرية طبعت في ٢٦ صح في الفسطنطينية سنة ١٢٩٠ ه وطبعت ايضًا باللغة الفرنساوية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي · وهي ثقة في بابها

ولة ايضًا نتائج الافهام في نقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد النبي وعمره ( صلعم ) ألفها اولاً باللغة الفرنساوية ثم ترجها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات · طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ ه وفي ثقة في بابها ( راجع صح ٢٥٢ )

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر الفاهن سنة ١٨٥٦ م تخرّج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م وإقام فيها ست سنوات مشتغلاً بدرس الرياضيات والطبيعيات ثم رحل الى باريس وإقام فيها اربع سنين درس فيها علم المحقوق والقوانين ولما عاد الى مصر تعين نائباً عن المحضن الخديوية في لجنة تحقيق المجنايات بالاسكندرية ومن ثم نقلب في وظائف المحقانية الى سنة ١٢٠٨ م اذ اخترمنة المنية وهو في زهن العمر ومقتبل الشباب له من المصنفات

- (١:) التفاضل والنكامل وهو مخنصر جليل في بابه طبع بالقاهرة
- (٢:) كتب صغيرة في مبادي الحساب والمجبر والهندسة والقوزموغرافيا اى وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة
- (٢:) تعريب كتاب غازي محنار باشا العثماني المسمى رياض المخنارعن التركية طبع وهو مطوّل في الخرونواوجيا
- (٤٤) نعريب كتاب غازي مخنار باشا في اصلاح النقويم الهجري عن التركية ايضًا طبع

لهٔ البدر المنبر في اصول حساب الزنجير اي مسك الدفائر على الطريقة المزدوجة طبع في بيروت

ولة الروضة الزهية في الاعال المتجرية ط في بيروت

## (۲۲:) ﴿ سليم زحيل ﴾

لة قاموس الحساب ط في بيروت

( ٢٣ : ) ﴿ نعمه شديد يافث التبشراني اللبناني ﴿

لة مطوّل في الحساب ط في ٤٠٨ صح في بيروت ويستعمل في المدارس في برّ الشام وقد اختص في كتاب صغير اسهولة ندريسهِ في المدارس الابتدائية

## ( ٢٤ : ) ﴿ عبد الباسط الانسى ﴾

لة البسط الوافر في خساب الناجر ط ١٨١ صح في بيروت ١٢١٠ ه

#### ( · ٢0 ) \* \* - L - dal \*

ولة ايضًا معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ صح في بولاق ١٢١١ •

## (٢٦) ﴿ مِنِحَاثِيلِ دَبَانُهُ الدَّمَشَّقِي ﴾

المتوفي سنة ١٨٩٥ م بصر ١ له النقويم العام لخيسة آلاف عام طفي مصر بمطبعة التأليف ( الهلال ) سنة ١٨٩٦ م ويحنوي على ( ١ ) نقويم شمسي قمري من الميلاد الى خمسة آلاف عام ( ٦ ) نقويم قمري دائم من الشجيق الى ما لا بهابة له ( ٢ ) نقويم شمسي دائم من الميلاد الى ما لا بهابة له ( ٤ ) تطبيق التاريخ اليولياني على الفريغوري ( ٥ ) نقويم قبطي ( ٦ ) نقويم عبري لخيسة آلاف عام ( ٧ ) نقويم غريغوري لخيسة آلاف عام وهو فريد في بايو عدد صفحاتو نحو محمد الله على الموري المنه الله الله على الموري المنه الله على الموري المنه الله على وهو فريد في بايو عدد صفحاتو المحمد المحمد المحمد الله المحمد الله المحمد المحمد المحمد الله المحمد المحمد

### (۲۷:) ﴿ مصنفات فنديك في الرّياضيات ﴾

اطلب المصنفين السنة الشهيرين في اول هذا الباب

(٢٨:) ﴿ احمد بك نظيم ناظر المدرسة الخديوية ﴾

المتوفي سنة ١٢١١ ه ١٨٩٤ م · له تحنة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج ط في مصر على ننقة نظارة المعارف العمومية ١٢١٠ ه وهو جليل في بابو وله التحنة البهية في الاصول الهدسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٢٠٦ ه وهو جليل في بابو

## (۲۹:) ﴿ عدالحيد خبري المصري ﴾

من اهل القرن الرابع عشر ه له النتوحات العباسية في حقيقة المقابيس المصرية ط سنة ١٢١٠ه في مصر وله في التقويم مصنف منيد سماه « نتيجة كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ه • انظر صح ٤٢٩ في السنة الثالثة من مجاة « الملال »

## (۳۰:) ﴿ على باشا مبارك ﴾

المتوفي ۱۴۱۱ ه · له الميزان في الاقيسة ولمكابيل ولاوزان استنبط فيو المتادير الحقيقية للمقابيس ولمكابيل وللوازين المستعملة رادًا كل شيء الى مأخاة واصلوط في مصر ۱۲۰۹ ه

( راجع صح ٢٥١ ) له اصلاح الننويم ألنه بالنركية ثم عرَّبة شنيقِ بيك

<sup>(</sup>٣١) ﴿ مُخْتَارُ بِاشَا الْعَارِي الْعَمَانِي ﴾

منصور بكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ ه وهو بحث في اصلاح مبدأ التقويم الهجري

ولة رياض المخنار في مرآة المبقات والادوار عرّبة عن التركية شفيق بك منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ ه وهو مطوّل في الخرونولوجيا

#### - water

## ( ٣٢ : ) ﴿ اسماعيل باشا مصطفى الفاكي ﴾

ناظر المرصد الناكمي بالعباسية له الدرر التوفيقية في نفريب علم الفلك والمجيوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ه وهو مطول في علم الهيئة وشرح العدد ولالآت المستعملة للارصاد وجداول نحويل الزمن انجمي الى الدرج القوسي وفيه اشكال اي صور عدينة

## (٣٣:) ﴿ عبد الحميد زائد الرحماني ﴾

من علماء انجامع الازهر له مننهی الارادات اسالک سبیل علم المیقات ط فی مصر سنة ۱۲۰۷ه

#### -**6000000**-

## (۳٤) ﴿ محددياب ﴾

مفتش بنظارة المعارف المصرية · لهُ في الحساب نخبة دياب وفي مطوّلة طبعت في مصر طبعت في مصر طبعت في مصر

## (٣٥٠) 🦠 بطرس البستاني 🦫

اطلبة في فصل المصنفين السنة الشهيرين

#### (٣٦٠) ﴿ فرحات الياس ﴾

له الروض النرجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م في ١٧٧ صح وفيو تمرينات ومسائل عدينة

( ٣٧ : ) ﴿ جرجس همام الشويري اللبناني ﴾

لهٔ الایضاج علی مَنالات آقلیدس فی الهندسة الابتدائیة طبع منهٔ انجز الاوّل فی بیروت سنة ۱۸۸۸ م فی ۱۲۶ صح و بلیها و رقنان فی مدارج العلوم ومدارج القراء:

#### (٣٨:) ﴿ محمد مخنار باشا المصري ﴾

لة التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالسنين الافرنجية والقبطية وفي نقويم مطوّل من سنة ١١١١ ه في القويم مطوّل من سنة ١١١١ ه في عمل الخرها بيان مؤلفاته العدينة



# ولا الله الله الله

مرف ونحو · البلاغة والانشا · · فلسفة اللغة ومميزاتها م مرف ونحو · البلاغة والانشا · · فلسفة اللغة · \*

أمثال دارجة · أدب اللغة وفقه اللغة · \*

وقواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات \*

عروض وقواني شعر ومقامات \*

« تابع لما ورد من وجه ۲۹۷ — ۳۶۳ »

« ومن وجه ۳۸۹ – ۳۹۷ »

(۱۱) ﴿ يحيى بن عبد المعطي الزواوي ﴾

المتوفي سنة ٦٦٨ ه اي قبل ابن مالك باربع وإربعين سنة لة منظومة في النحو ساها الدرّة الالنية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولاندية وشروح في ٢٩ هج و ١٥ هج مقدمة في لايبسك سنة ١٨٩٠ م باعتناء العلامة زترستاين وقد شرحها كثيرون ( فاتنا ذكرها على صح ٢٠١ )

( فاتنا ُّذِكُنَ فِي البَابِ النَّالِثُ ) لَهُ كَتَابِ أَلْفُ بَاء طَبَعَ بَالْفَاهُمْ فِي ٢ جَ سنة ١٢٨٧ هُ وَفِيهِ آ دَابِ وَنَوَادِر وَسُمْحُ وَتَفَاسِيرِ لَغُو يَهُ مَرْبَبَةَ عَلَى حَرُوفُ الاَبجِدِيَة مِنْهُ ١٢٨٧ هُ وَفِيهِ آ دَابِ وَنَوَادِر وَسُمْحُ وَتَفَاسِيرِ لَغُو يَهُ مَرْبَبَةً عَلَى حَرُوفُ الاَبجِدِية

<sup>(</sup>٢:) ﴿ ابو الحجاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي ﴾

### (٣:) ﴿ مِينَائِيلِ الصَّبَاعُ ﴾

من معاصري سلنستر دي ساسي الفرنساوي له نحو اللغة العربية الدارجة في
 بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ الخطية الموجودة
 في مدينة مونيخ باعتناء العلامة ثوريكي

## (٤:) ﴿ محمد الجوهري الصغير ﴾

له انحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في الم صح عصر سنة ١٢٧٨ ه وهو من تعلقات علم النحو ( سي التي في جزء لا سيا

## (٥:) ﴿ طاهر بن صالح الجزائري ﴾

نزيل دمشق الشام من علماء النرن الرابع عشر ه له عمنة المغرب وعلق المعرب وهي قصينة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة مع شرح سهل وإف بالمنصود

ولة ايضاً رسالة ساها بديع التلخيص ونلخيص البديع وفي في علم البديع طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ه

ولة أيضًا اتمام الانس في حدود القدس وهو رسالة في علم العروض والقوافي طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول نغني عن المطوّلات في هذا النن

ولة ايضًا تسهيل المجاز الى فن المعى وإلالغاز

(٦:) ﴿ سعيد شقيرو يوسف افتيموس اللبنانيان ﴾

لها طيب العرف في فن الصرف نهجا فيهِ منهجًا اوروباوياً من حيث سهولة العبارة و بساطة التركيب وضمناه تمارين على آكثر قواعد، وجعلا فيه كل شيء « متوقفًا على ما مر لا على ما سجيء » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ صح

## (٧٠) ﴿ سيلفستردي ساسي العلامة ﴾

## 🔌 الفرنساوي الشهير 🤻

له الانيس المنيد للطااب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور مع ترجمه وشروح بالفرنساوية ط في ٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦م ثم ثانية المدرسة الالسن في فرانسا وطبع في بولاق مجردًا من الترجمة

ولة ايضًا منتخبات لتطبيق ڤواعد النخو والنواعد اللغوية بصنة ملحق ولنمة اللانيس المغيد طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالنرنساوية

### (٨:) ﴿ هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري ﴾

الموجود الآن سنة ١٢١٤ ه · لهُ عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر ١٢٠٦ ه

ولة ايضًا حسن الصياغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ ه

## (۹:) ﴿ مصطنى طموم ﴾

مدرًس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة · لهُ سراج الكتبة في شرح تُحفة الاحبة في رسم الحروف ط في ٢٨ صح في بولاق سنة ١٢١١ ه وكلا المتن والشرح من تألينهِ

## (۱۰) ﴿ مصطفى السفطي ﴾

له عنوان النجابة في قواعد الكتابة ولخمة هارون بن عبد الرزأق وهو رسالة مختصرة ط في مصر ١٢٠٦ ه

**→98%C1%3€**≻

أكتناء القنوع – ﴿ ٥٩ ﴾

## (١١١) ﴿ نصرالهوريني الشافعي ﴾

المنوفي ١٢٩١ه . له المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في بولاق سنة ١٠٢٤ه في ١٥٢ صح

وكيل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جينة في علم الرسم تبلغ سبعة وسبعين بيئًا ساها أهجة الطلاب وتحنه الفرّاء وللكنّاب طبعت في مصر ضمن مجموع المتبون سنة ٢ ١٢ ه

لة رسالة مخنصرة في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ ه

لة الحل الكمل ودو في البلاغة ط في ١٢٠ صح بالقسطنطينية ١٢٠٤ ه

من قرية برج صافيته ثبالي طرابلس الشام ونزيل بيروت له الخواطر الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا الموضوع أساوبًا حديثًا يسهل تناوله ويشوق الى مطالعته وكل من عرف جبرًا هذا وشنة اعتنائه بكل ما باشره عرف ان مصنفه هذا جابل في بابه وله ايصًا كناب الخواطر في النفة وهي تجت في اللغة بحثًا فاسفياً ط في بيروت

#### (١٦٠) ﴿ محود العالم ﴾

المتوفي بمصر سنة ١٣١١ ه كان متمكنًا من اللغة نفياً وديمًا صادقًا ثابتًا في ايانو مكرمًا لدى كل من عرفة عليهِ رحمة المولى الرحيم

له انوار الربيع في الصرف والنجو والبيان والمعاني والبديع جمع فيو مهات قواعد الننون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ه

## (۱۷:) ﴿ ساطان محمــد وحفني ناصف ﴾ ﴿ ومحمد دیاب ومصطفی طموم ﴾

هوُّلاءُ الاربعة لهم كناب دروس البلاغة لـلامنة المدارس الثانوية اعتمدها المرحوم الشيخ الانبابي شيخ الجامع الازهر فطبعت في مصر سنة ١٢١٠هـ محجمعين محجم

## (١٨:) ﴿ حَزَهِ فَتَحِ اللَّهُ ﴾

المنش الاوّل لغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المواهب الغفية في علوم اللغة العربية الثمين ومن خبايا كوزها المنين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة ولشعار متةنة ط مرّتين في مطبعة مدرسة النون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٢٠١ ه

ولة رسالة في التوحيد سماهاً « العقود الدرية في العقائد التوحيدية » اعتمدها شخ الاسلام فطبعت في مصر ١٢٠٨ ه

#### (١٩:) ﴿ احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني ﴾

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هاله الاشارة الآصفية فيها لا يستحيل بالانعكاس في صورتهِ الرسمية وفي بعض الحاسن الدمياطية وما يتبع ذلك من فوائد فرائد علمية ط بالقاهن ١٢٠٦ ه وهي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

عن الكلمات وإلابيات الشعرية التي بمكن قراءتها بالعكس المعروف بالمقلوب ثم وصف مدينة دمباط فرغ من يألينها ١٢٠٥ه ولة كثير من المؤلفات طبع بعضها في الفاهرة والبعض الآخرلم يطبع

---

## (۲۰) ﴿ محرم افندي ﴾

لهٔ مصنف في علم النحو ط في بولاق ١٢٥٦ه

(٢١:) 🦠 ميخائيل يحيى المهرني الاوروباوي 🤻

له المنقولات من تلخيص المنتاج وشرحه المختصر تليها منقولات من عقود المجان جمعة بايماز المجمعية الشرقية طبعت في مدينة ويانا عاصمة النمسا ١٨٥٢م وللمجمع في المعاني والبيان والبديع

## (۲۲:) ﴿ محمد مَكِي نصر ﴾

المتوفي في اوإثل العقد الناني من القرن الرابع عشر له نهاية القول المنيد في علم النجويد ط في ٢٦٤ صح في بولاق ١٢٠٨ ه وهي في الوقف وإلابتداء والنجويد ( تابع لصحيفة ١٢٢ )

## ( ٢٣ : ) ﴿ سايم عنحوري الدمشقي ﴾

الهنه تافنصه قلد عا

- (١) كنز الناظم ومصباج الهائم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٣ م ويسمى ايضًا القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية
  - (٢) المبكيات طبعت في ٢٢٢ صح في بيروت سنة ١٨٩٠ م
- (٢) سحر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ ه في ٢٠٥ صخ

(٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طَبع في بيروت في ١١٢ صج سنة ١٨٨٦ وهو النبنة النالئة من شعر



### (٢٤) ﴿ ابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت ﴿

المتوفي سنة ١٨٨٠م له الدرة الينيمة في الامثال القديمة طبعت في بيروث سنة ١٨٧١م في ١٧٢ صح جمع فيها خمسينة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحًا موجزًا

ولة الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية سلك فيها مسلك الآجرومية في النحق وهي رسالة في الصرف للمبتدئين ط في ٩٢ صح في بيروت مرارًا منها ١٨٩٠ م. وله ايضاج الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ صح في بيروت قبل سنة ١٨٩١م

ولة نزهة الافكار في اطايب الاشعار جمعها ورنبها على حسب المواضهع ط في ١٦١ مح في بيروت سنة ١٨٨٢م

#### - WAXAM

### ( ٢٥ : ) ﴿ نعوم شقير الشويفاني اللبناني ﴾

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بمصر سنة ١٨٩٤ م في ١٢٨ صح وهي حسنة في بابها مصدّرة بمقدمة ناريخية فلسفية عن الامثال ومجاربها · عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب ١٤٢٥ مثلاً

وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ «

وعدد الامثال السودانية ٢٩٥٠ «

الجملة ٤٩٤ مثلاً دارجاً



### (۲۶:) ﴿ محمود عمر الباجوري ﴾

له امثال المتكلمين من عوام المصريبن طني ١٩٨ صح في مصر ١٩١١ه وكان قد قدمها في المؤنمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج وله رسالة أدب الناشيء طبعت بالقاهن ١٢٠١ه مع زيادات اضافها الشيخ حسين المرصني المتوني ١٢٠٧ه

### (۲۷:) ﴿ أَبُوالْحُسْنُ دُوالْفَقَارَاحِمْـدُ ﴾

لة المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث ولاندكرط في بهوبال الهند ١٢٩٧ ه ولا ينتصر هذا المبتكر على المؤنث وللذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة مع كثير من الشواهد والآداب ومنة بظهر للقاري حسن مساعي اهل الهند في خدمة معرفة اللغة العربية

#### - Teen

### (۲۸:) ﴿ جرجي زيدان البيروتي ﴾

### ( ۲۹ : ) ﴿ هِ ٠ أَنس الأورباوي ﴾

لهٔ النيلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط الجزء الاوّل منها في ٢٥٨ صح في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



### (۳۰) ﴿ حَفَى نَاصَفَ ﴾

لة مميزات لغات العرب وتخريج اللغات العامية عليها يوهي مقالة في لغات الغبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المنعقد في مدينة وينا النمسا سنة ١٢٠٤ه في ٨٨صح

### (۳۱) ﴿ حسن قويدر ﴾

ولد سنة ١٢٠٤ ه ١٢٨٩ م ونوفي سنة ١٢٦٢ ه ١٨٤٥ م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٦ ه عن نسخة مخط يد المؤلف الذي كان شاعرًا وعالمًا ونيل الإرب هذا من احسن المصنفات في المثلثات ( اللغوية لا الرياضة )

ولة ابضًا مزدوجات طبعت على البلاطة في الناهرة سنة ١٢٩٩ ه مع مزدوجات للمنري ولاديب قاسم وإسعد اللنبي والسمرباوي النرغلي وصني الدبن الحلي

لهُ دليل الهائمِ في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥ م في ١٩٨ صح جمع فيهِ نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني الناروالنظم واردفها بطائنة من اقوالهم في ضروب الرسائل

ولة تملية الخواطر في منتخبات اللح والنوادر طبع في بيروت ولة نفح الازمار في منخبات الاشعار طبع مرارًا في بيروت

لهٔ قاموس فرنساوی عربی اصطلاحات الحنوق والادارة والنجارة طبع فی م بالقاهر تا سنة ۱۸۹۰ م وعدد صحائنها ۱۵۹۰ صح

### (٣٤) 🔌 اغناطيوس جويدي 🤻

لة فهارس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس اساء الشعراء الواردة منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصنهاني (٦) فهرس النواني (٢) فهرس تاريخي (٤) فهرس جغرافي طبع منة الجزء الاوّل في ٢٦ صح في الايدن سنة ١٨٩٥م

## (۳۵:) ﴿ نصري قصير ﴾

لة التحنة الادنية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤م في ١٨٢ صم

### (٣٦:) ﴿ احمد بن محمد الشرواني اليمني ﴾

لة نفحة اليمن وهي منخبات نظية ونثرية طبع في كلكنة ١٨١١م وطبعث في الناهرة ايضًا

ولة ايضًا حديقة الافراج وهي إيضًا منخبات نظمية ونارية لاستعمال تلاماة مدرسة فورت وليم بضواحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكنة في جزء وإحد كبير بدون ذكر السنة

(٣٧) ﴿ التَّعْفَةُ الْحَقَيْرَةُ فِي عَلَمُ الْأَدْبِ ﴾

🤏 عند اهل العرب 🤻

العلامة قاسم بك طبعت ني قازان ١٢٤٩ ه ١٨٢٢م حاول فيها المؤلف المذكور ان يأ تي بتاريخ الآداب وإلعلوم العربية والنارسية

### --**E**\*300{\*3--

### ( ۴۸ : ) 🦸 مورتس الالماني 🤻

لة مجموعة قطع عربية من تأليف أمل زنجبار وغان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ انهر بن الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

🕟 (٣٩٠) 🦂 القس لويس شيخواليسوعي نزيل بيروتي 🤻

له كتاب علم الادب وهو مؤلف منيد في موضوعه طبع في بيروت سنة المممر

### (٤٠) ﴿ محمد اسماءبل الطهطاوي ﴾

توفي في العقد الاوّل من الفرن الرابع عشر له شمن العربية ببعض اللغاث الاجنبية طبع بالقاهرة سنة ١٢٠١ ه وهو كتاب زجل مملو. من الكامات والعبارات الاجنبية لاظهار الركاكة التى دخلت في لغة بعض الشرقيهن المتأخرين ولا يخلق من المسخرة المفحكة

### (٤١) ﴿ محمود آلوسي زاده ﴾

المتوفي سنة ١٢٧٠ ه ١٨٥٢ م كان منتباً ببغداد · له كشف الطرة عن الغرق طبع بدمشق سنة ١٢٠٠ ه أخذ كثيرًا عن شرح الخفاجي ووافق الخناجي في انكاره على الحريري النكنف الوارد في مصنفانه وعلى الاخص ما ورد في درّة الغواص في اوهام الخواص · أما كشف العارة فمرتب على حروف الحجم وله فائدة بصنة ملحق ولتمة الشرح الخناجي و في اول الكتاب ترجمه حال المؤلف

### (۱٤٢) ﴿ محمد يك مقبل ﴾

لة الدرّ الثمين في اسماء البنات والبنين ط. بألناهن ١٢٩٥ ه جمع فيو ثلاثة

آكتفاه الفنوع - ﴿ ٦٠ ﴾

عشر ألف اسم وثمانمنة كل اسم منها بوافق عدد حروفهِ بحساب الجمّل عام ولادة من يسمى بهِ وذلك معنّبر من سنة ١٢٩٤ هالى ١٢٤٠ ه فهو من كتب الادب

### (۳۲ : ) 🦠 مصطفی بن المرحوم بوسف 🤻

🤏 الاسيرالحسيني البيروني 💸

لهُ هدية الاخوان في تنسير ما أبهم على العامة من ألفاظ الفرآن وهو تنسير للالفاظ اللغوية الواردة في الفرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صع في بيروت مرتبن

### (٤٤:). ﴿ الْطُونُ 'الصَّالَمَانِي ﴾

من جمعية البسوعيين في بيروت · لهُ تهذيب ألف ليلة وليلة ط في بيروث سنة ١٨٨٨ م



# ١٤٤ العروض والقوافي المح

« تابع لما ورد من وجه ۲۵۸ — ۲۶۱ وعلى وجه ۳۹۷ »

(١:) ﴿ محمد الدمنهوري المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٨٨ ه له المحاشية الكبرى على متن الكافي في علي العروض والقوافي طبعت في مصر مرارًا ساها « الارشاد الشافي على متن الكافي » وله ابضًا المختصر الشافي على متن الكافي في علمي العروض والتوافي ط في مصر مرارًا وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م أما متن الكافي الذي شرحه فهن تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب الناوي الشافعي ( اطلب صح ٢٦٠ )

(۲:) ﴿ الحوري ارسانيوس انفاخوري ﴾

لة الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط ببيروت سنة ١٨٧٢ م في ٢٩ صح

(٣:) ﴿ القَسَ انطُونِيوسَ الْافْعَالَي ﴾

لة روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والتوافي ط ببيروت

(٤٤) ﴿ القس جرجس مناسا ﴾

لة الجدول الصافي في علم العروض وإلفوافي ط ببيروت

<del>-1€\*</del>3⊚€<del>\*3</del>--

### (ه:) ﴿ شَاكُو شَقْيُرِ اللَّهِنَانِي ﴾

لة مصباح الافكار في نظم الاشعارط ببيروت

(٢:) ﴿ جِبِران مِيخائيل فونيه البيروتي ﴿

له البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٩٠ م وهو مطوّل ( اطلب وجه ٢٦١ )

### (Y:) ﴿ محمد طلعت ﴾

رئيس تحربرات مدبرية الجيزة بالقطر المصري لة مختصر منيد في علم العروض والنوافي ساء غاية الارب في صناعة شعر العرب جعلة على مقدمة وخمسة ابولب ط في مصر سنة ١٢٠٨ ه

<del>~0∦0~</del>

(٨:) ﴿ فنديك ﴾

اطلبة بين المصنفين الستة الشهيربن وعلى وجه ٢٦١

(٩٠) ﴿ محمد بن على الصبان ﴾

المتوفي ١٢٠٦ ه. له منظومة ساها الكافية الشافية في علمي العروض والقافية وله عليها شرح فرغ من وضعهِ ١١٨٢ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ ( اطلب وجه ٢٦٠ )



## 

« تابع لما ورد من وِجه ۲۶۲ — ۲۸۷ »

« ومن وجه ۳۸۹ — ۳۹۷ »

(: ۱) ﴿ شرح ديوان الحنسا. ﴾

للفس لويس شيخو طبع ببيروت في مطبعة اليسوعيهن جمعة وإخن عن خمس نسخ قديمة جليلة كذيرة الغائنة وإضاف عليه تفاسير ادبية وتاريخية وجغرافية ( فاتنا ذكره على صح ٢٩ و٤٠ )

<u> بوحنا همبرت الاورياوی ﴾</u> پوحنا همبرت الاورياوی ﴾

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية وترجمة اخرى حرفية لاتبنية · وقد طبع هذا الكناب ايضًا في بولاق ١٢٤٣ ه ١٨٢٧ م نحت اسم « التقاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبة على صح ١٨

> (٣:) ﴿ فيلَبُ بَاصِيلُ البَيَّا الْحَلَمِي ﴾ المولد نزيل القسطنطينية ﴾

له قصين في مدح البرنس جواننيل على اعالهِ الخيرية في اطفاء الحريقة التي شبت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٩ م ط في مدينة برسلاو في بروسيا سنة ١٨٤٢ م

ولهٔ ایضاً قصین عنوانها « الملك فردر یك لا زال به نتصر » مدح فیها فردر یك ولملم الرابع ملك بروسیا

ُ ولهٔ ایضًا النصین التی مطلعها « ان الله لم نظره الناس لکن بالعقل عرفوه » طبعنا فی برسلاو ۱۸۶۶ م

ولة ايضًا قصينًا مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من السراي القديم الى سراي بشك ناش على البسفور في ٥ محرَّم ١٢٥٦ هـ

ولة ايضًا المرثاة التي رئا بها السلطان محمود الناني العثماني طبعت في مدينة برسلاو سنة ١٨٤٤م

# (٤٤) ﴿ بطرس كرامه ﴾

من أعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شالي بر الشام ولد في حمص سنة ١٨٢٤م وبها نشأ وتأدب و في سنة ١٨١٠م انصل بالامبر بشير الشهابي الكبير عامل جبل لبنان فلتي بطرس هذا عند هذا الامبر المحظوة الوافرة ونقرّب اليه لما كان عليه من العلم وجودة العتل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة العربية والتركية ثم رفع الامير منزلتة وجعلة كانمًا الاسراره فاصبحت مقاليد لبنان في قبضة تدبين و ولما ارتفعت ولابة لبنان عن الامير بشير الشهابي سار بطرس كرامه معة الى القسطنطينية م ثم تعين في ترجمة المابين الهابوني وكان عالمًا بارعًا وشاعرًا مطبوعًا كثير الحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصبح اللسان بارعًا وشاعرًا مطبوعًا كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان ولة قصية لله دبولن شعر غير مطبوع ولكن اكثن مشهور بين اهل جبل لبنان ولة قصية خالية بديعة وله ايضًا مصنفان في اللغة العربية وها غير مطبوعين ولة ايضًا الدراري السبع وهي الموشحات الاندلسية طبعت في ٥٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤ ومعها موشح وإحد لة وعنة قصائد لة ابضًا من جملتها قصيدنة الخالية المنهورة غير ان شهرنة لم نتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا ، توفي سنة ١٨٥١م

(٥:) ﴿ محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري ﴿

المتوفي بمصر سنة ١٨٥٧ ه ١٨٥٧ م له دبوان شعر طبّع في القاهرة ١٢٧٧ ه وله ايضًا سفينة المالك ونفيسة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى طبعت في مصر ١٢٩٤ه

### (١٦) نيمو أسماعيل الحشاب 🎇

المتوفي ١٣٢٠ هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهبي الحسيني الشافعي المصري المعروف بالخشاب له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠ ه مع ديوان زبن الدين عربن الوردي ومع لامية العرب الشنفري ومعلق عليها شرحان الوكل للزمخشري والثاني للمبرد

#### (٧:) ﴿ نِيقُولِا النَّقَاشِ ﴾

اطلب ما قبل فيهِ في جرينة الهلال السنة النالثة صح ٢١٨ لة دبولن شعر ط في بيروت ١٨٧٩م

### (٨:) ﴿ ابوال، ود المصري الشاعر ﴾

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين ، ولد سنة ١٢٤٤ ه ١٨٢٨ م ثم دخل المدرسة التي انشأ ها محمد علي باشا في القاهرة ، ولما أنهى دروسة تعين في ادارة اعال الحكومة ونبغ في الشعر وقد اشتهرت عنق من منظوماتو ولا سيا النبتة في ناريخ محمد علي باشا نهج فيها منهج المعلقات ، طبع ديوانة بالقاهرة ( هو غير المللي ابي السعود الحنفي المنوفي ٩٨٢ ه ١٥٧٤ م صاحب النفسير الذي ساه ارشاد العقل السلم على مزايا الكناب الكريم الذي هو اشهر تفسير بعد نفسير البيضاوي وكشاف الزمخشري )

### (٩:) ﴿ شَاكُرُ البِتَلُونِي الْحَاصِبَانِي ﴾

لة مجموعة ساها نفح الازهار في منخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات بعد ما ضبطها وصححها ابراهيم بن ناصيف البازجي وهي مرتبة على عشن ابواب وفي الغزل والمديج والحكمة والحاسة والفخر والعناب والزهريات والخمريات والرئاء والتاريخ

----

(۱۰:) ﴿ ابراهيم بك مرزوق ﴾

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٢ ه و يعدُّ من احسن شعراء هذا العصر وعلى الاخص في الغزّل

لة ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ه

TO THE SECOND

(۱۱:) 🦂 ابن عبد العزيز البستي 🤻

لة دبوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦م

- CHORD

(١٢:) ﴿ ناصيف اليازجي اللبناني وأُ ولاده الاربعة ﴾

اطلب فصل المصنفين السنة الشهورين

(١٣) ﴿ على أبو النصر ﴾

المتوفي ١٢٩٧ ه ١٨٧٩ م · له دبوان اشعار من ابدع ما نظمهٔ المولدون اعنى بجمعها محمد انحسبني من المصحين بمطبعة بولاق وصدر خيري باشا الدبوان بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ه

### (١٤٤) ﴿ على بوسف الازهري ﴾

🤏 محرّر جريدة الؤيد بمصر 🤻

لة ديولن شعر ساء نسمة السحر ط على البلاطة طبعًا جاياً بالقاهرة ١٢٠٤ ه

(١٥٠) ﴿ شَاكُرُ شَقَيْرُ الشُّويْفَاتِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

لة منخبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٢٦ م ولة مصباح الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ صح في بيروت ١٨٢٢ م

(١٦١) ﴿ محمد حمدي الدمياطي ﴾

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط له ديوان شعر سماء ثمرات الافكار جمع فيو من صنوف المعاني ما رق وراق ط منه الجزء الاوّل في مصر ١٢١٠ه

(١٧:) ﴿ عبد الرحمن ناجم مدَّ عي عمومي في ولاية بيروت ﴾

لهٔ منتخبات اشعار سماها «كازار آثار » ط في بيروت ۱۲۰۹ ه وفيها اشعار متنوعة بكل من اللفات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف المعج بلتذ منها كل من مال الى احدى هذه اللفات الثلاث

(١٨:) ﴿ ابو الثناء محمود قابادو النونسي ﴾

المتوفي ١٢٨٨ ه عناز هذا الشاعر المتأخر بجودة العبارة وصحة اللغة ولذلك ساه بعض اهل تونس بالنابغة الافريقي لة ديوان شعر طبع في آج في تونس سنة ١٢٩٥ ه اعنني بجمعه تليك ابوعبد الله محمد السنوسي

#### (١٩:) ﴿ الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيمور ﴾

المتوفاة سنة ١٢٨٩ ه لها ديمان شعر سمتة حلية الطراز ط بالقاهرة ١٢٠٢ ه وهذه الشاعرة أشعر بنات عصرها

ولها ديوإنان آخران الاؤل بالنارسية والثاني بالتركية

ولها ايضًا كتاب ادب ومواعظ سمته نتائج الاحوال في الاقوال ولافعال ط في ١٠٧ صح بالفاهرة سنة ١٢٠٥ ه

#### 04060

### (١٠٠) ﴿ ادب اسمق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر ﴾

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتأدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمين في كتاب آثار الادهار الذي لم يكمل ثم رحل الى مصر وإنشأ في مدينة القاهن جرينة ساها جرينة ،صر . ثم ذهب الى الاسكندرية وإنشأ فيها جرينة الحروسة والتجارة ومن ثم سافر الى باريس وإعاد نشر جرينة ،صر ، وفيها اصب بداء الصدر فقال راجعًا الى بيروت وإخذ بحرر جرينة التقدم وعرّب رواية الباريسية الحسنا، وفي قصة غرامية المحديث ادبية النتيجة ، وكان كلامة كلة عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة الغلم ومجاراة المخاطر ، نوفي في قرية المحدث بقرب بيروت سنة ١٠٦١ ه ١٨٨٤ وهو رطب الشباب غض الاهاب غير مجماوز نسعًا وعشر بن سنة فقامت نوادب النصاحة ثرثي موشي حبرها والبرت خطبا، البلاغة بنوّ بن خطيب منبرها ، اطلب سيرتة بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٧٥ ولة « الدرر » وفي جملة سيرتة بالتفصيل في مجلة الهلال السنة الثانية صح ٥٧ ولة « الدرر » وفي جملة منخبات من منشأ آن جمعها ونسنها ورنبها جرجس ميخائيل نحاس وفي خطب منفات ورسائل وإشعار ط سنة ١٢٠٢ ه

- CEASO

(٢١١) ﴿ يُوسَفُ الشَّلْفُونَ الْبَيْرُوتِي ﴾

لة دبوان سماء انيش الجليس طع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ مج

وقبل ان الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الدبوان انما هواديب اسحق الدمشقي الذي لم يرغب في ذلك الوقت الملان اسمه فطبعة بوسف الشلنون بصفه وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الدبوان باسمه

### (۲۲:) ﴿ المرَّاشِ ﴾

هو فرندين فتح الله مرّاش الحاي العالم الشاعر والد في حلب وبها نشأ وتأدب ثم انكب على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وإفرًا وإخذ في درس العلوم الناسفية حتى احكمها وسافر الى مدينة باريس بغرانسا لدرس الطب على اهام واكن قبل النهابة منه اصبب في عينبه فقفل الى وطنه وإخذ في التأليف والتصنيف ومن تصانينه

- (١) غابة الحق وفي رواية فلسفية طبعت في بيروت ١١٠١ ا م وايضًا في مصر ١٢٩٨ ه
- (۲) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم ونارعلى مشرب حديث ورونق لطيف ط في بيروت ۱۸۷۰م
- (٢) مرآة الحسناء وهي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٢٤٩ صح مرتبًا على الحروف في ٢٥١ صح
  - (٤) دوابة الصدف في غرائب الصدف
  - (٥) رحانة الى باريس ط في بيروث ١٨٦٧م
- (٦) ولة شهادة الطبيعة في وجود الله والشريعة ط في بيروت ١٨٩٢م في ٦٢ ضح

وله عدا ذلك عدة رسائل في مواضع مناوعة · وكان منوقد الذهن قوي الذاكرة جبد النربجة غزير المادة كانبًا بليغًا وشاعرًا مطبوعًا · ولا نكلف في شعره بل دو سلس وطلي · ولكثر تأليفه مطبوع أما في بيروت أو في حلب الشهيا .

### (۲۳:) ﴿ سليم ابراهيم صادرالبيروتي ﴾

لة مجموعة ساها هدية الاحباب وذخيرة الآداب نشتمل على الدراري السبع التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكمية ونوادر ادبية وإمثال دارجة لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

### (٢٤) ﴿ صالح مجدي بيك من علما، مصر واذكيامًا ﴾

لة ديوان شعر اعنى بطبعهِ نجلة محمد بيك مجدي ط بمطبعة بولاق ١٢١٢ . وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف وبليها ترجمة حال الناظم

## (٢٥) ﴿ رزق الله حسون الحلبي ﴾

الذي اعننى بطبع شرح دبولن حاتم الطائي · لهُ منظومات جينة منها (١) الننثات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وليضًا في باريس وفي قصص ادبية منظومة شعرًا

(٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيهِ سفر ايوب الصديق منظومًا شعرًا ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر للنمتراع منظومين شعرًا ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليان بن داود منظومًا شعرًا وسفر المجامعة منظومًا ايضًا ومراثي النبي ارميا منظومة ايضًا

### (٢٦:) ﴿ سليمان الصولي ﴾

من نوابغ شعراء هذا القرن له مؤلفات عديدة ولكن النار النهمتها اثناء حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠م فنقدت الآكتيبًا من نظيم ثم اقتضت الاحوال قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فالح عليه بعض الاصدقاء باستنزاف الذاكرة وتدوين ما مجض من نظيم فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضخ ط في ٤٠٠ه مح بمصر سنة ١٨٩٥م ويعرف بديوان سلمان الصوله

### (٢٧:) ﴿ مصطفى البابيُّ الحلبي ﴾

لة ديوان شغر ط في بيروت ١٢٧٢ ه

(۲۸) ﴿ علي درويش ﴾

لة دبوان جمعة سنة ١٢٧١ ه ساه الارشعار نجميد الأشعار ط ١٢٨٤ ه في ٤٨٢ صبح فيهِ اشعار ومكانبات ومواويل وطنطنة ودمدمة الى غير ذلك من كركرة الالفاظ

(٢٩:) ﴿ احمد شوقي بالمعية السنية المصرية ﴾

لهٔ رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعند في لدن وكلها اشعار الخ ط في مصر ولهٔ اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب

(۳۰) ﴿ خايل الحوري ﴾

البيروتي محرر جرباة حديثة الاخبار في بيروت وفي اوّل جرباة صدرت في بر الشام · لهُ شعر كثير منهُ

دبولن ساء العصر انجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٢ صع النشائد الفؤادية مدج فيها فؤاد باشا الوزبر العثماني الشهير طبعت في بيروت ١٨٦٢ م

ديوان زهر الربى في شعر الصباط في بيروت ١٨٥٧ م ديوان السمير الامين ط في بيروت

الشاديات ط في بيروت

النفحات وهي نباق من اشعاره طبعت في بيروت

-1E#300 {#3-

### (٣١:) ﴿ قاسم ابو الحسن الكستي البيروتي ﴾

لهٔ دبولن ساه المرآة الغريبة طبع في بيروت ١٢٨٠ ه وإشعاره لطيفة رقيقة ولهٔ دبولن آخر ساه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٩ في ٢٢٤ صح

### (٣٢:) ﴿ ابراهيم الأَحدب ﴾

الطرابلسي الشامي نزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع في بيروت ١٣٩٢ ه وهو دبولن ملذ ولطيف

ولة النفح المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ ه

وَلَهُ ابِضًا كَتَابُ نَأُ هَبِلِ الْعَرِيبِ وَهُو ذَيْلِ لَمْرَاتُ اللَّوْرَاقَ لَابِنَ حَجِهُ الْحَمُويِ الْمَا وَقُ ١٢٠٧ هُ طَبِعًا مُعًا بِالْقَاهِنَّ ١٢٠٠ هُ

أُطلب ما قبل عنه في الكلام على مجمع الامثال للميداني

(٣٣:) ﴿ منصور الحمش من قرية غزير في لبنان ﴾

لهٔ المقامات الغزيرية طبعت في بيروت ۱۸۷۲ م حذا فيها الناظم حذق الحريري في مقاماتهِ وإتى بكتاب لطيف

#### ----

### (۳٤) ﴿ اسكندر ابكار يوس ﴾

( اطلبهٔ بین المؤرخین ) لهٔ منیهٔ النفس فی اشعار عنتر عبس انتخبها من اشعار ابی النوارس وصدرها بترجمهٔ حالهِ و رنبها حسب النوافی طبعت فی ۱۰۶ صح فی بیروت ۱۸٦٤ م



# 

« تابع اا ورد من وجه ۱۷۵ – ۲۰۸ »

-

(۱۱) ﴿ خالِفَةُ بِن مُحُودٍ ﴾

له تنوير المشرق في المنطق اخن عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة دومارسايس ط في سنين صح ببولاق سنة ١٦٥٤ ه

TRUM STATE

(٢:) ﴿ المولوي فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل نوفي سنة ١٢٧٥ ه ١٨٥٨ م اسيرًا في ايادي الانجليز له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبورسنة ١٢٨٨ ه

---

(۳:) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

له رساله في المنطق ساها هدية انجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٩.

(٤:) ﴿ محمد بيرم الثالث التونسي ﴾

لهٔ شرح على منن ايساغوغي طبع في ٢٢ صح بالقادرة سنة ١٢٠٢ ه

(٥:) ﴿ عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر ه ﴿

لة رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمدُق سنة ١٢٠٢ ه

ولهٔ رساله في مسأله جهه الوحاة ط بدمشق سنه ۱۴۰۱ ه ولهٔ رساله في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنه ۱۲۰۱ ه

### (٢:) ﴿ جَالَ الدِّينَ الْأَفْغَانِي ﴾

نزيل النسطنطينية من ثم نزيل القاهرة من ثم نسوّح في اميركا وفرنسا ورجع الى النسطنطينية

لة رسالة ابطال مذهب الدهربين وبيان مفاسدهم وإنبات ان الدبن اساس المدنية وإلكنر فساد العمران ألنها باللغة الفارسية وترجها الى العربية محمد عبن المصري قاضي بحكمة الاستثناف الاهلية بمصر طبعت اول من في بيروت في ٥٠ صح سنة ١٢٠٢ ه ثم بالقاهن سنة ١٢١٢ ه باعنناء عبد العليم صامح الحامي لدى لحاكم الاهلية المصرية و في طبعة بيروت سين جمال الدين هذا بالتنصيل

### (٧:) ﴿ ساطان محمد مدرس بمدرسة الحقوق بمصر القاهرة \*

لة الدروس المنطقية المدارس الاميرية مع ملحق فيهِ تطبيقات طبعت مية بولاق سنة ١٢١٢ ه في ٢٨ صح النزم فيها سهولة العبارة والنمثيل بماليس بغريب على النامية

### (٨:) ﴿ محمود المغنسي ﴾

لة مغني الطلاب على ابساغوغي انبر الدين الابهري وهو شرح مستوف على ايساغوغي المنطق ط في ١٢١ صح في ببروت سنة ١٨٧٧ م باعداء ابراهيم المبازجي وضبطه



### (٩١) ﴿ ابراهيم الحوراني نزيل بيروت ﴾

لهُ مناهج الحكما، في نني الشوء والارنفاء 'ي ابطال مذهب درو بن الانكليزي واصول العلاسنة المادّبين ط في ٢٥ صح في سروت سنة ١٨٨٤ م

ولة ايضًا الحق الينين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب الحنينة للطيب شلي شيل من تلامة كرنيليوس فنديك ط في بهروت سنة ١٦٨ م في ١٦٥ صح

### (١٠:) ﴿ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتني ﴿

نزبل المدينة المنوّرة ( انظر صح ٢٦٢ ) له نتيجة الآداب وله كمال المحاضرة في آداب البحث وللناظرة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ ه وهو شرح على نتيجة الآداب

ولة شرح عقد اللآلي في علم الوضع ط بالناهرة سنة ١٢٠٦ ه

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

لة تعريب لشرح العلامة الاورباوي بوخار على مذهب داروين تصرّف في تعريبو وصدّرهُ بمقدمة فلسنية اعرب فيها عن آرائو الخصوصية في الحكمة طبع في الاسكندربة سنة ١٨٨٤م في ١٦٢ صح قطع كبير ولة ايضًا كتاب الحقيقة وهو مقالات في الفلسلة طبعت في مصر

## المناسير المناسير المناسي

« تابع لما ورد من وجه ۱۱۳ – ۱۲۱ »



🤏 محمود مفتي دمشق الشام 🤻

🤏 ابن حمزه الحسيني النقيب 🤻

لة تنسير الكلام الجبل المسمى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ ه و وقف على تضيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطراباسي واعتني بطبعه محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منة المجزء الاوّل سنة ١٢٠٦ ه بدون ذكر موضع الطبع في ٤١٧ عج



## مليث المعالمة المعال

### « تابع لما ورد من وجهٔ ۲۶ ا – ۱۳۷ »

(١١) ﴿ ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي ﴾

المتوفي غربقًا في النيل سنة ١١٠٦ ﻫ

له النتوحات الوهبية بشرح الاربعين حديثًا النووية طبعت بالقاهرة سنة ١٢٠٤ ه وبهامشها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد ابن حجازي الشني وهذان الشرحان على الاربعين حديثًا النووية ها من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر وتطالعها الطلبة من البطالة عن الدروس (انظر صح ١٢٢)

### (٢:) ﴿ سليمان بن خوجه كيلان القندوزي البلخي ﴾

المولود في للج سنة ١٦٢٠ ه ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ ه ١٨٥٢ م

له ينابيع المودّة وهي شائل النبي (صلم ) وآل البيت فيها افتباسات كئيرة من المصنفات الفديمة ولذا لها قائن كبرى وهي مرغوبة في بلاد العجم طبعت بالقسطنطينية منة ١٢٠٢ ه

(٣:) ﴿ الحاجِ المولوي وحيد الزمان ﴾

لة اشراق الابصار في تخريج احاديث نور الانهار الذي أَلْنَهُ احمد المعروف

باسم شخ جيون طبع على البلاطة في بمباي سنة ١٢٨٨ ه فرغ من وضعو سنة ٢٨٧ أه ( وللمنار هو في اصول الفقه · انظر صح ١٤٠ )

#### TERES

### (٤:) ﴿ احمد ضياء الدين الكموشخانوي ﴾

لة راموز الاحاديث ولة شرح عليهِ سماه لوامع العقول طبع في ٥ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٤ أ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرنب على حروف المحجم اهمل فيه الاسانيد



# مع المرين اي العقائد المعائد المعائد المعائد المعائد المعائد المرين اي العقائد الم

« تابع لما ورد من وجه ۱۶۳ -- ۱۷۳ »

(۱:) ﴿ عبد الشُّكُورِ رحمان على خان ﴾

لة رسالة ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي صلعم طبعت في القسطنطينية الله وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

(۲۱) ﴿ محدين عبد الله الجردني ﴾

لهُ رسالة سماها مرشد الانام الى ما بجب معرفتهٔ من العقائد والاحكام ط في ٢٦ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٥ ه

(۲: ) ﴿ ابراهيم الناجوري النامعي ﴾

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٩٨ ه المتوفي سنة ١٢٧٦ ه له تحفة المريد على جوهرة التوحيد التي لا براهيم اللقاني المالكي المتوفي سنة ١٠٤١ هطبعت بالتاهرة سنة ١٠٤٤ ه و بهامشها متن انجوهرة ( انظر صح ١٧١ )



## -<del>08:3€</del> 4\_i } \$\$\$€

🔌 اصول · وفروع 🤻

« تابع لما ورد من وجه ۱۳۸ – ۱۹۲ »

« ومن وجه ه ۲۸ – ۳۸۲ »

### (١١) ﴿ عبد الرحمن البناني المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٩٨ لة الحاشية على شرج الجلال المحلي على جمع الجوامع في اصول الغة للامام عبد الوهاب ابن المُبكي المتوفي سنة ٧٧١ ه وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في المجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ ه ( راجع صح ١٤٠)

#### (٢:) ﴿ محمد قدري باشا المصري ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٦ ه

- (١) له قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في بولاق سنة ١٢١١ه
- (٢) له ابضًا مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعان ملائًا لعرف الديار المصرية رنبة بنودًا وفي آخن ملحق متضمن صور الكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومنتي الديار المصرية في شان طبعه والتصديق عليهِ ط في مصر سنة ١٢٠٨ ه

#### -1E\*300 E\*31-

### (٣٠) ﴿ محمد عُلْيش مفتي المَالَكَية بِمِمْرُ ﴾

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ ه سنة ١٢٩٩ ه

لة فتح العليّ المالك في النتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في الفاهرة سنة ١٢٠٠ ه و واله فائدِثان الاولى النتاوي والثانية وصف كثير من عوائد الناس · توفي محمد هذا مسجونًا اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عنب المحادث العرابية

#### TREMEDITE .

### ( ٤ : ) ﴿ محمد العباسي الحنفي المهدي الحَفني ﴾

نولى مشيخة المجامع الازهر سنة ١٢٨٧ ه ونولى الافتاء سنة ١٢٦٤ ه · لهُ النتاوي المهدية في الوقائع المصرية طمعت في ٧ ج في مصر سنة ١٢٠١ ه

### (٥:) ﴿ محمود حزاوي زاده ﴾

منتي الشام من عهد قربب له عن مصنفات حسنة منها

- (١) الفوائد البهية في القواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة النرتيب في النقه الحنفي
  - (٢) تحبير المقالة في المحبلولة وإلكفالة
- (٢) ترجيج البينات اي الطريقة الواضحة الى الدينة الراجمة على المذهب الحنفي
  - ( ٤ ) مسائل الاوقاف
  - طبعت كلها في دمشتي الشام نحوسنة ١٢٩٥ و ١٢٠٠ ه

### (۲:) ﴿ يُوسَفُ الْأُسْيِرِ ﴾

هو يوسف بن السيد عبد القادر المحسيني الاسير ، ولد سنة ١٢٢٠ ه ١٨١٥م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شعاوط برّ الشام ، ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر شخص الى الديار المصربة وإقام في مدرسة المجامع الازهر سبع سنوات يا خذ العلم عن اعلامهِ فنبغ في العلوم العقلية والنقلية وصار اماماً كاملاً برجع اليه و يعوّل عليه ثم عاد الى سوربا فتقاب في خدمة الدولة العثانية العلية ثم انتقل الى القسطنطينية حبث صار رئيسًا للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شنة برد الاستانة العلية لم توافق صحنة فعاد الى بيروت واخذ ببث علومة فيها وكان من اصدقاء كرنيليوس فنديك ومرشديه في اللغة العربية ومن نصانينه

- (١) رائض الفرائض في نقسم الميراث ط في بيروت مع شرح لة ايضًا
- (٦) شرح اطولق الذهب في المواعظ والخطب الزمخشري ط في بيروت سنة ١٢٩٢ ه في ٢٢ صح
- (٢) دبولن شعر ط في بيروت سنة ١٢٠٦ ه فيهِ بعض قصائن و رسائله
- (٤) هدية الاخوان في نفسير ما أبهم على العامة من الفاظ القرآن وهو نفسير للالفاظ اللغوية الواردة في الفرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في يبروت في ١٦٤ صح مرتين بدون ذكر السنة . قيل بل هو لابنو مصطفى الاسير

ولما بلغ من العمر ٧٧ سنة ناداهُ مولاهُ فلباه وفارق دنياه سنة ١٢٠٧هـ ١٨٨٩ م · ومؤلفانهُ مطبوعة في بيروت · انظر ثرجمتهُ بالاسهاب في صح ٧٦١ من السنة الثالثة من مجلة الملال لجرجي زيدان بمصر

(٧:) ﴿ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني ﴾ المتوفى سنة ١٢٥٠ ه ١٨٣٤ م له من الصنفات

« نيل الاوطار من اسرار منتنى الاخبار » طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٧ ه وهو شرح مطوّل على منتنى الاخبار لابي البركات مجد الدبن عبد السلام على احاديث النقه الاساسية وفيه ايضًا ترجمة المؤّلف وعلى الهامش كتاب عونَ الباري لحل ادلة الجاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي المجاري وهو شرح على كناب المجريد الصريح لاحاديث المجامع الصحيح لشهاب الدبن احمد الشرجي الزيدي المتوفي ١٤٩٨ه ١٤٩٢م

### (٨:) ﴿ أَبُوالطيب صديق القاوجي البخاري ﴾

أصلة من على الناس الآانة توصل الى ملكة بهوبال في اقليم الدكان في الهند وتزوّج بها وتسى انبًا عنها فعند ما اغلى المال جمع اليو العلماء وارسل فا بناع الكتب خط البد من كل جهة وجمع مكتبة كبين وكاف من حولة من العلماء بالنألف ثم اخذ مصناتهم وندبها لندو بلكان مختار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة وبغير الهوان و ببدلة باسم آخر ويضع على الصحينة الاولى اسمة مع الذاب الفنر

والمقنوجي هذا كتاب الاذانة لما كان وما يكون بين يدي الساعة وكتاب الهبرة ما جاء في الغزو والشهادة والهجرة طبعا على البلاطة في مدينة بهو ال الهند سنة ١٢٩٢ ه ( انظر صح ٢٧ من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة المجامعة المطبوعة في بيروت سنتي ١٨٨٨ و ١٨٨١ لصاحبها خليل وارين الخوري ) وللتنوجي ايضاً نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكنامور ١٢٩٢ ه وله خلاصة الكشاف وهي اعراب الترآن ط في لكامور ١٢٨١ ه ولة الباغة في اصول اللغة ط في بهو بال ١٢٩٤ ه

ولهٔ نشوة السكران من صهباء نذكار الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤. ولهٔ غصن البان المورق تجمَّنات البيان ط في بهوبال ١٢٩٤.

(تبيه) ولابي الحسات عد الحي اللكاوي ، صنان انتقد بها اشد الانتقاد على النائب الفنوجي طبعا في لكناهور ١٢٠١ ه وها « تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد » وتعرف ابضًا باسم « ظفر المنية ذكر اخلاط صاحب الحطة » والثانية « ابراز الغي الواقع في شناء التي » وتعرف ابضًا باسم « حنظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحجاة والاتحاف » ومع ذلك له ، صنفات حمنة منها تندين الذي ساء فتح الدبان في مقاصد القرآن ط في عشرة اجزاء ببولاق ١٢٠٢ ه وبها. شها تندير القرآن لعاد الدبن ابي الندا اسمعيل بن عمر بن كذبر القرشي الدمدة المارة في ١٤٠٥ ه

ر ٩) ﴿ احمد ن ر-لان ﴾ له منظومه تصوفيه في النه ساها متن الزبد في النه طبع في ٥٥ صح في بولاق سنة ١٢٨٥ ه.مع شرح عليها

أكتفاء الذوع - ﴿ ١٢ ﴾

# ولا المواف وزهد الها

#### « تابع لما ورد من وجه ۱۷۵ — ۲۰۸ »

(١:) ﴿ عبد الوهاب، بن احمد الشمراني الشافعي ﴾

المولود سنة ٨٩٨ ه المتوفي سنة ٩٧٢ ه فاتنا ذكره في الباب الثالث له مختصر تذكرة القرطبي في النصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ ه وبهامشو كتاب قرة العيون ومفرّح الفلب المحزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ ه ٩٨٠ م المشتملة على عشرة ابولن

- (١) عنوبة نارك الصلاة
- (۲) « شارب الخبر
  - (٢) « الزنا
  - (٤) « اللواط
  - ( ° ) « أكل الربا
- (٦) « النائحة على فبور الامهات
  - ( Y ) « مانع الزكاة
- ( A ) « قاتل الناس وقاطع الرحم
  - (1) « عاق والدبهِ
  - (١٠) في النهي عن الزامير وللغاني

وللشمراني هذا ايضًا لواقح الانوار في طبقات الاخيار وهي من اشهر المصنفات في تراجم الاولياء وللتصوّفين طبعت في تاج بالقاهن سنة ١٢٩٢ ه

ولة اينما كشف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٣ ج بالقاهع سنة ١٨٨١ ه ولة ابضًا البواقيت والمجواهر في بيان عنائد الاكابر طبعت بالناهرة ١٢٧٧ . ولة ابضًا الميزان الخضربة في النقه على مذهب الشافعية ط بصر ١٢٧٦.

### (٢:) ﴿ محد الأمير الكبير ﴾

المنوفي ١٢٢٦ ه له عن مصنات منها

(1) الوظينة الشاذلية وإوراد الطريقة الذكورة ط في دمشق ١٢٠٢ ه (٢) رسالة اتحاف الانس في المعلمين وإسم الجنس في النحو طبعت في

دمشق ۲۰۲۱ ه

### (٣:) ﴿ منية الريد ﴾

لاحمد النيجاني بن بابا الشنجيطي المتوفي ١٢٦٠ ه ١٨٤٤ م · وشرحها محمد العربي بن المائح الشرفي العمري في كتاب ساء بغية المستنيد طبع في القاهن ١٢٠٨ ه · وهو نصوف وتوحيد

### (٤:) ﴿ محمد نو وي الجاوي ﴾

من علماء القرن الرابع عشر هالة مراقي العبودية وهي شرح على بداية الهداية للغزالي طبع هذا الشرح بالقامن ١٢٩،١ ه

ولة أيضًا النصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصرينية طبعت بالقاهرة ١٢٩٧ ه وعلى الهامش الرياض النولية لة أيضًا

ولة سلالم النضلاً، ط بالفاهن ١٢٠١ه وفي شرح المنظومة المسماة هداية الاذكياء الى طربق الاولياء لزبن الدبن المليباري

### (٥:) ﴿ عبد القادر بن محمد الكيَّالِي ﴾

لهٔ النيوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة ١٢٦٨ هط بالقاهمة الما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدبن النقشبندي

#### (٢١) 🍇 حسن العدوي الحزاوي 🤻

المواود سنة ١٢٢٠ ه المتو في ١٢٠٢ ه لة مشارق الانوار في فو ز اهل الاعتبار طبعت بمصر مرارًا واولها « الحمد لله الذي بيثُ مجمع الاحباب بعد المات »

### (۱۲) ﴿ انتمعيل حتمي ﴾

لة الخطاب في التصوُّف طبع في النسطنطينية ٢٠٦١ . ولة الرسالة الخليلية في النصوُّف طبع في النسطنطينية ١٢٥٦ .

### (٨:) ﴿ الْكَنْغُرَاوِي ﴾

لهُ منهاج الغفراء وهو في الزهد والنصوُّف طبع ۚ في بولاق ١٢٥٦ ه

### (٩٠) ﴿ صَفَّى الله ﴾

لة الرشحات في علم الـصوُّف طبعت في بولاق ١٢٥٦.

### (١٠١٠) ﴿ وَفَا مِنْ مُحَدُّ وَفَاءُ الْقُونِي الْمُصْرِي ﴾

امين الكنتجانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على جهلة المصوفين طبع في القاهرة ١٢٩٢ ه وهو رسالة موجزة

ولة ايضًا الخنة الوفائية في اللغة العامية المصرية لم نتم وقد جمل لها مقدمة طبعت ببولاق ١١١ ه في ١١١ هج

(١١:) ﴿ السوائح الكالية على الحكم الشاذاية وذيام ا ﴾ طبع في مطبعة ولاية سورية ١٢٠٤ ه في ٥١ صح بدون اسم المؤلف

### (١٢) 🤏 عبد القادر الوردېغي الشفشاوي 🤻

من جبل مراكش ونزيل القاهرة المتوثّق ١٢١٢ ه · له بغية المشناق لاصول الديانة وللمعارف والاذراق طبع في بولاق ١٢٩٠ ه وكان المذكور من تلاملة محمد الحراق

#### - 14800 0 000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000 14-000

## معهور المساسة المعهد

« حقوق وقوانين ومحاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لما ورد من وجه ۲۸۷ — ۳۸۸ »

#### (١:) ﴿ أَبُو السَّعُودُ ﴾

من تلامنة رفاعه بيك ( اطلبهٔ ايضًا بين شعراء العصر الاخير ) لهٔ قانون' المحاكمات والمخاصات آكـثنُ مترجم عن النرنساوية وإلايطاليانية ط في ۲ ج في بولاق سنة ۱۲۸۲ ه

(٢:) ﴿ رَفِيقَ بِيكَ ابْنَ مُحْمُودَ بِيكَ الْعَظْمِ ﴾

المنوفي بدمشق نحو سنة ١٨٦٨ ه ١٨٦٨م

لة رسالة سماها البيان في النمدن ولسباب العمران ط في ١٩ صح بالقاهرة سنة ١٠٠٤ ه بعد ان صححها وهذبها عبد الهادي نجا الابياري المذكور بهن الستة الشهر بن



#### (۳:) ﴿ محمد قدري باشا ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٢ ه له قانون الجنايات والمحدود اي العقوبات آكان معرّب عن النرنساوية ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ ه وهو مرتب ترتيبًا حسنًا وله ايضًا قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في مصر من ثانية سنة ١٢١٢ ه في ١٥٢ صح

- TONE MEDICAL STREET

(٤:) ﴿ القوانين الاساسية للدولة العلية ﴾

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وهي القوانين التي صار نشرها ابام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية بل بسبب فائدتها اللغوية

(٥:) ﴿ الدستور العثماني ﴾

وهو مجموعة النوانين العثمانية ط بالتركية و بترجمة عربية في عنق اجزاء

(١٠٦) ﴿ مِجْلَةُ الْأَحْكَامِ الشَّرَعِيةُ ﴾

ط بالقسطنطينية

(٧٠) ﴿ ابراهيم جمال المحامي ﴾

لهٔ الاقوال الجلية في اختصاص المحاكم الاهلية ( المصرية ) طبع منهٔ الجزء الاول في ١٢١ صح في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو في الاختصاص العام اي شرح المادتين ١٥ و١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية



#### (٨١) ﴿ ترتيب الدواوين ﴾

وهو دستور للدواو بن الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق سنه ١٢٥٢ ه

#### 

#### ( ٩ : ) ﴿ سياسة نامة ﴾

يعني قانون للمهلكة المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ \$

### (١٠٠) ﴿ جيمُونِسَ الاوروبِاوِي الاقتصادي ﴾

لهٔ الاقتصاد السياسي ترجمنهٔ الى العربية جمعية التعربب التي اعضاؤها على ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصائح نور الدين ومحمد مسعود طبع تعريبهم هذا في مصرسنة ١٨٩٤

### (۱۱:) ﴿ يعقوب باشا ارتين ﴾

له مصنف باللغة الفرنساوية في شروط امتلاك الاطيان بالقطر المصري ولعظم فائدتو ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعنة المنصف وساه لاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ ه وهي مرتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب المحنفية والثاني في الاراضي بالوجه الذي هي عليه الآن

### (۱۲ : ) ﴿ رَفَالُهُ جَرَجُسُ ﴾

من منرجي جرين الوقائع الرحمية المصربة

لة اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ ه وهي منهنة في بابها

### (۱۳:۱) ﴿ حسين المرصفي ﴾

المتوفي بالقاهرة سنة ٢٠٩ ه فقد بصرة في صباهُ

له رسالة سماها الكلم النمان وهي (١) الأمة (٦) الوطن (٢) المكومة (٤) العدل والظلم والسياسية (٥) المحربة (٦) التربية (٢) باب المربي (٨) باب المربي (٩) باب ما بو التربية · طبعت بالفاهن سنة ١٢٩٨ ه قال عنها المرحوم العلامة لانسنغ الاميريكاني تزيل الفاهرة انها اسان حال الامة المصرية وله ايضاً الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي معاولة طبعت في مصر

وهو في قول نين الاحنساب طبع في كلكنة باعتناء الهلابة المبر نفير

له كتاب حتوق الثورَل طبع بالاصل التركي في القسط طينية سنة ١٢٠٠ ه. ثم نقلة الى اللسان العربي اثنان وها بجبي بيك تدري ونخله قلفاط وطبعاهُ مين ١٨٤٤ صح سنة ١٨٩٦م

وينال الله فريد في بابه ( اطالب نونل نونل ببن المؤرخين ولنظر ما قيل هناك عن كناب حفوق الام الذي عرّبهٔ عن انتركيه )

### (۱۶:۱) ﴿ فيليب جلاد ﴾

مندوب قلم تضايا الحكوبة المصرية بالاسكندرية

لهٔ قاموس الادارة والنضاء طبع في ٥ اجزاء كبرة انجم مجبل عدد صفمانو ٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جينة الورق يشتمل على سائر مواد الفضاء مرتبة على حروف الهجاء وفيه الحامر ومشورات وقوانين ومعاهدات وفرمانات ولوائح وإحكام ما ينعلق بالادارة او النضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من المالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء

(١١٧) ﴿ القوانين العقارية في الديار المصرية ﴿

جمعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكلاً لنظارة المالية المصرية ومراقبًا للاموال المقررة ورتبها اي النوانين حسب زمن صدورها ط في مصر سنة ۱۸۹۲ م وفي مجموع كبير انجم وثنة في بابو

(١٨:) ﴿ ريشارد وود القونسل الانكايزي الشهير ﴾

لة رسالة عربها احد النضلاء وسماها الاداة المجاية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٦ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

(١٩) ﴿ احمد عفيني ﴾

وكيل المحضن الخدبوية بالحاكم المخنلطة بمصر له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية طبع منة المجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح





**€** , ... ... ... ... (:1)

له نعليم الاطنال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ ه وهو في النعليم الابتدائي للاطنال

(٢:) ﴿ رضي الدين الم النصر الطارسي ﴾

لة مكارم الاخلاق طبعت في بولاق وبهامشها يهذبب الاخلاق وتطهير الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكويه ومن فوائد هذبن الكتابين وصف العوائد

(٣:) ﴿ الياس سماحه اللبناني وانطون بركات الدمشق ﴾

لها منصف سمياهُ درر الننائس في جمال العرائس وهوكثير الهزل يعلم البنات حسن السلوك طبع في الناهرة سنة ١٨٨٢ م في ١٧٦ صح ولغتة بسيطة خالية من التكلف

(3:) \$ (3:)

من متخرجي المدرسة التوفيقية ومدرّس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر له في التربية الادبية مصنف ساه «علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال » ط في بولاق سنة ١٢١٢ ه

### ٠ (٥٠) ﴿ قوسه جرجس ﴾

مدرس بالمدارس المصربة الاميرية

لهٔ كتاب ندبير المنزل وهو في التربية والنعليم المنزلي ط في مصرسنة ١٢٠٦ﻫ

# (٢:) ﴿ نصرالحو يحي الشافعي ﴾

له المبادي النصرية لمشاهير العاوم الازهرية ط في ٢٦ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ ه وهي بيان العاوم التي تدرس بمدرسة المجامع الازهر وحدودها

### (۲:) ﴿ بطرس حنا ﴾

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية

لة نظام التعليم طبحر سنة ١٨٩٦ م جعلة على قسمين الاول في تربية العقل والمحواس وتربية البنات والناني في نظام التعليم في اشهر مالك الدنيا شرقًا وغربًا والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك ما هو منيد وفريد في بابو

# (۸:) ﴿ حسن توفیق ﴾

له كتاب البيداغوغيا العملية اي هداية الاطنال ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٩ ه

# (۱۹) ﴿ حسن توفيق ﴾

منتس في نظارة المعارف العمومية المصرية لل في مصر سنة ١٨٩٥ م في لله الحركات الرياضية البدنية في المجمناسةيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في مئة صح مع رسوم

# ولا الطباخين المحافية الطباخين

الاطعمة والحلويات والمشرو بات €

(١:١) ﴿ محمد بن احمد بيك صدقي ﴾

له ملجأ الطباخين ط في النسطنطينية سنة ١٢٦٠ ه و في مصر سنة ١٢٠٤ ه ثرجمه من التركية إلى المربية وهو في صناعة لمأ كولات والمشرو بات والحلويات

(۲:) ﴿ شاهين حناعيد ﴾

لهُ كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨م

(٣:) ﴿ تَذَكَّرَةَ الْحُواتِينَ وَاسْتَاذَ الطَّبَاخِينَ ﴾

وهي كتاب مطوّل في صناعة اعداد الاطعمة ولمشرو بات والحلويات طني يعروت سنة ١٨٨٥ م في ٤٩٦ صح باعتناء خليل سركيس صاحب المطبعة الادبية

(٤:) ﴿ احمد ابراهيم ﴾

طباخ باشا اي عشي باشا المغاور له محمد باشا توفيق الخديوي السابق له نصيحة الانام في حدن الطعام ط في مصر سنة ١٣١٠ ه

-1EK300 \$\*31-

# القتال والمحرب المعدد

# ※ ちょうしゃ ※

- CRARITO

(١١) ﴿ مصطفى كاني القهوه جي باشي ﴾

له تلخيص رسائل الرماة طبع في النسطنطينية سنة ١٢٦٢ ه وهو مقالة في صناعة الرمي بالنسي

# (۲:) ﴿ اسمعيل بيك سرهنك ﴾

ناظر المدرسة انحربية المصرية · له كناب سماهُ ناريخ حقائق الاخبار عن دول المجار في ٢ ج طامنة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٩٦ م

※ (Y:) ※ そって (lall ※

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ ( ذكرناه في فصل اللغة ) له فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضائل انجهاد وهي مختصرة من مشارع الاشواق لحمي الدين احمد النحاس الدمشتي طبعت في بولاق سنة ١٢٩٠هـ



# مواضيع متنوعة كالمهائل

# (١:) ﴿ معرض الخطوط ﴾

وهو مئة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للتمرين على قراءة الخط العربي على اشكالو المتنوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعتناء القس لويس شيخو ولها ايضًا منتاج وإصلاحات وهي على طبعتين الاولى مستوفية لاستعال المتدئين

# (٢:) ﴿ سلمان الآذَني ﴾

النصيري نسبة الى مدينة آذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ ه له الباكورة السليمانية في كثف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت ١٨٦٢ م في ١١٩ صح

اما النصيرية فَهم طائنة نسكن الجبال الني بين اللاذقيةوحماة

(٣:) ﴿ جرجي زيدان البيروتي ﴾

صاحب جرية الهلال بصر

لهٔ ناریخ الماسونیة العام طبع فی ٢٥٦ صح بالقاهن ١٨٨٩ م وهو اول کتأت کتب في هذا الموضوع في اللغة العربية ( اطالب جرحي زيدان بين المؤرخين )

من علماء الجامع الازهر بمصرلة رسالة ساها المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية وهي كراس صغير القطع كبير النائنة لكل من اراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بمدرسة المجامع الابزهر وحدها طبع بالقاهرة ١٣٠٥ ه في ٣٦ صع ( ورد في البيداغوغيا )

# (٥٠) ﴿ يحيى ابراهيم قاضي المحاكم الاهابة المصرية ﴾

له كتاب القطع المنخبة طبع منهٔ جزآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيو ما مختص بالقضاء ونبذًا عدية تارمجية وجغرافية وإدبية

#### -0-500

(٢:١) ﴿ الحاج محد اديب ﴾

لة مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٢٢ ه ولة مهجة المنازل وهي في مراحل انحجاج طبعت في القسطنطينية ١٢٢٢ ه

### ( ٧:) ﴿ احمد عبد الرواوف ﴾

لة المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وهي

- (١) في النرائض
- (٢) في علم المنطق
- (٢) « « آداب البحث
- (٤) « البيان طبع بالفاهرة ١٢٠٠ ه

# (人:) 終るでいる

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له بأكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء المشرقيين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبعت بالناهرة طبعًا متقبًا ١٢٠٨ه ( راجع فصل اللغة )

### (٩٠) ﴿ احمد بن احمد الحلواني ﴾

من علماء مصر وشعرائها المنو في ١٢٠٨ ه ( راجع فصل اللغة )

له الوسم في الوشم فرغ من تألينهِ ١٢٩٧ ه طَّ بالقاهرة ١٣٠٢ ه تكلم فيهِ عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعن الدبن بالربا وإلكي والتنف بالنورة وصبغ الاسنان بالجوزة وإزانة الشبب وإستعارة الشعر الى غير ذلك من العوائد الفديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

# (١٠٠) ﴿ حسن الآلاتي الحكواتي ﴾

المشهور بالقصص والحكايات له ملح ونوادر نثر وسجع ط في ٢ ج بالقاهرة ١٨٩٠ م وفي منينة للوقوف على عوائد العامة وآرائها وعقائدها

# (١١:) ﴿ صفة بعض الدراهم ﴾

التي ضربها بنوسامان وبنو بويه الديلي ونقل خط كتابتها الكوفي الى الطريقة النسخية كريسطيان دانيال فرين الروسطوقي معلم اللغات الشرقية في المدرسة السلطانية في قزان ط في قزان سنة ١٢٢٢ ه ١٨٠٨ م

# (١٢:) ﴿ عُمْدُ بِيرِمُ الثَّانِيُ النَّونَسِي ﴾

( وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافية ) لهُ حسن النبا في جواز التحافظ من الوبا طبع في ٢٦ صح بالقاهن سنة ١٢٠٢ ه

### (۱۲) ﴿ مِنْائِيلِ مِشَاقَةً ﴾

اللبناني مولدًا والدمشقي مسكنًا · وإكثر مؤلفاتو جدلية في اختلاف عقائد الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا · غيران من اراد الوقوف عليها فعليه

بسيرة ميخائيل مشافة في جرينة الهلال السنة الاولى صح ٢٤٩ ، وهو من نوابغ هذا المصر ومن خلاَن كرنيليوس فنديك الهولاندي الاميريكاني

#### ------

## (١٤) ﴿ مصطفى البولاقي ﴾

وهو شيخ محمد عليش منتي المالكية بصر لة دبولن خطب ط في الناهرة سنة ١٢٨١ه

# (۱۰) ﴿ احمد زكى المصري ﴾

لهُ رسالة في موسوعات العلوم العربية و بحث على رسائل اخوان الصفا طبعت في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ ه في ٩٩ صح ( انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الناسنة من الباب الثاني )

# (١٦٠) 🧩 كامل افندي القبطي 🎇

لة اتحاف ارباب العرفان بتعريب سير آلمة اليوان اي معبوداتهم فهو في الميثولوجيا ومأخوذ عن كتب الافرنج طبع بالقاهن سنة ١٨٨٢ م

### (١٧) ﴿ قطائف الاطائف ﴾

للست « ر · ص · » السورية الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٩ م وهي مجموعة قصص وحكايات متداولة في افواه العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفائدتها وصف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

 لهٔ اظهار الحق ط في ۲ ج بالفسطنطينية سنة ۱۴۰۰ ه وموضوعه الرّد على بعض النصارى في اعتراضاتهم على الاسلام ( اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني )

# (١٩:) ﴿ حسين الجسر الطراباسي ﴾

من اهل النرن الرابع عشر ه

له مصنف مطوّل ساه الرسالة الحبيدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحقية الشريعة المحبدية طبعت سنة ١٢٠٦ ه في ٥٢٥ صح بنفقة حسن القرق مع فهرست مطوّل موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

# (۲۰) ﴿ مِعَائيلِ الصَّاعُ ﴾

له مقاله سماها مسابقة البرق والخمام في سعاة المحام · ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة سلنستردي ساسي الى الفرنساوية طبعت في باريس سنة ١٨٠٥م · وترجمة العلامة ارنواد الى الالمانية ط في فرانكافورات سنة ١٨١٧م وترجمة ايطاليانية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢م

(۲۱) ﴿ محمد بن الامار عبد القادر الجزائري الشهار ﴾

تزيل دمشق ومحمد هذا هو ابنة البكر اله كناب عقد الجياد في الصافعات المجياد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ ه ولعلة أوسع مؤلف جمعة احد من الناس في الجياد الصافعات اي الخيل وفي ما قالة العرب عن خيولم وإفراسهم

(۲۲:) ﴿ يُوسَفَ فَرَنْسَيْسَ ﴾ الحاصباني المتوني نحو سنة ۱۸۸۷م

# لهٔ سراج الليل في سروچ الخيل طَ في بيروت

(٢٣:) ﴿ جرجس نوفل الدمشقي ﴾

لة كتاب الف يوم ويوم وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة منخب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وسينية عرّبها المصنف المذكور ط منة ثلاثة اجزاء فقط في بيروث وذكرناه لان المرحوم حسين المرصني المحة لنا وتأسف على عدم نجازه

#### - COMPONE

( ۲٤ : ) ﴿ محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين ﴾

لهٔ سفینه الملك وغیسه الفلك فی فن العزف اي الموسیقی فیهِ مباحث عن اصول الغناء واکمانهِ وانفاءهِ وغاطیههِ وفیهِ کثیر من الفصاید والاناشید والموالیات والدو بیت طفی مصر سنه ۱۸۹۶م فی ۵۰۰ صح قبل هو اول کتاب طبع فی العربیه فی هذا الموضوع

# (٢٥:) ﴿ هيرودوتس اليوناني ﴾

الذي نبغ سنة ٤٥٠ قبل المبلاد لة ناريخ شهير ترجمة من الترجمة النرنساوية المأخوذة عن الاصل اليواني حبيب بسترس البيروتي ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في الناريخ النديم ووصف البلاد وعوائد اهاما

#### <del>~€.674€®35€0-9~</del>

### (٢٦) ﴿ فضائل مصر ﴾

لعمر بن محمد بن بوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦م في ٢٩ صح في وقائع جمعية العلوم وللمعارف الملوكية الدنياركية مع ترجمة باللغة الدنياركية وشروح في ٤٦ صح باعتناء العلامة اوستروب جمها عمر الكندي هذا بامر ابي المسك

كافور الاخشيدي المتوفي سنة ٢٧٥ ه ٩٦٨ م · وللظانون ان محمدًا اباهُ كان حنيد الكندي النيلسوف المتوفي سنة ٢٦٠ ه ٩٨٨ م · ومها كان فالرسالة من اقدم المحنوظ باللغة العربية في وصف مصر وذكر علمائها ومصنفاتهم العديدة الشهير وحالة المعارف ومنها اخذ المنريزي والسبوطي في مطوّلاتها فلذا هي ذات اهمية في تاريخ الآداب ، ذكرناها هنا في آخر كتابنا لانها وردت ليدنا بعد طبع كل ما سبق طبعة

لهُ اعذب المناهل في اصعب المسائل طبع في ٦٤ صح في مصر سنة ١٨٩٦ م فيه مئة مسالة حسابية وحلها حوث جبع انواع المسائل المختلفة وحلها على اساليب سهلة الماخذ ماعدا مسائل الانساب اي اللوغار بتمات · جمعها عن مصادر عدين ولا سيا عن كتاب بالانكايزية لواضعيه روبرنس ايدون وداني سمياه مسائل عويصة في الحساب وحلها · واعذب المناهل هذا مفيد في بابه

« تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة » « و بليها ملحق في فهارس المطابع »

# مهدر المحق المعادم

فيه بيان الفهارس التي اصدرتها المطابع والمكاتب المعدّة لبيع المطبوعات العربية ووجب علينا تنبيه القاري لها لانها احلوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من أكتفائنا هذا وذلك لسببين الاول اجتناب النطويل والثاني عدم انتباهنا اليها

- ( 1 ) بيان الكتب العربية وإلفارسية والتركية المطنوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروبنر وشركاه في اندن · طبع في مدينة هرتنورد الانكليز في ٨٤ صحح سنة ١٨٦٩ م
- (٦.) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م · ط في بيروت في ١٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م
- ( ٢ ) قائمة الكتب التي احنوت عليها المكتبة العنمانية التي هي بادارة .صباح اللبابيدي في بير وت ، ط في بير وت في ٥٦ صح في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ ه
- ( ٤ ) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ صح سنة ١٨٩١ م
- ( o ) جرباة المطابعة الكائوليكية في بيروت سوارية ط في بيروت في ٦٦ صح في مطبعة اليسوعبهن في سروت سنة ١٨٩٠ م
- (٦) الروضة البهية في اساء كنب المكنبة العمومية التي لابراهيم صادر للولاده ط في بيروت في ٢٦ صح سنة ١٢٠٢ ه
- ( Y ) قايمة الكنب الموجودة في المكتبة المجامعة الصاحبيها خايل وإمين المخوري ط في بيروت في ٤٨ صح سنة ١٨٨٨

- ( ٨ ) فهرسة مطموعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب · ط في القسطنطينية في ٤٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ
- ( ٩ ) برنامح المطاعة الاميركانية المرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
- (١٠٠) جامع النصانيف المصرية الحديثة من سنة ١٢٠١ الى سة ١٢١٠ ه جمعة عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٢١٢ ه في ٢٦ سج اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصر بين بين سنة ١٢٠١ و ١٢١٠ ه فقط وهو مستوف في بابه
- ( ۱۱ ) فهرست كتب الشيعية الشيخ الطوسي وكتاب نضد الايضاح لعَلَم الْهُدَى فيهِ ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معًا في كلكنة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية
- ( ١٢ ) برامج مكتبة اوتوهسار و ونز في لايبسك طبع في ٨٤ صح في لايبسك سنة ١٨٩١ م تحت نمرة ١٧٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٢) برنامج آلكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سبيرجانس في لايبسك طبع في ٨٦ من بهانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- ( ١٤ ) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيهِ ذكر الف مجلّد فيا فوق ومن ضمنها كشف بحنوي على اسماء ( ٦٨٤ ) ستمئة ولربعة وتمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق قدّمها الكونت لاندبرغ لملك اسوج ونروج بمناسبة أجتماع المؤنمرالشر في الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٨٩ م



﴿ و يوجد غير هذه فهارس و بيانات وقوائم عديدة ﴾

🦠 اهملنا ذكرها 🦋

後で多

( الكتاب بعون الملك الوهاب )

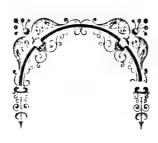
( وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبمبرسنة ١٨٩٦ م )

( ويليه ثلاثة فهارس )

(الاول) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

(الثاني) لاسماء المصنفين والشعراء والشعراء والشارحين الواردة التاني ) السماوهم في منن الكتاب

(الثالث) لاسماء المصنعات الواردة سية متن الكتاب





# مهدر فهرست الأبواب والفصول والمعدد فهرست الأبواب والفصول والمعدد المعدد المعدد

يحيفا	2
٤	المقدمة : فيها فصلان
٤	الأماكن المحنوظة فبها الكتب العربية
٦	فهارس الكتب العربية
1	الباب الاوَّل : في اعتناء الافرنج باللغة العربية
١.	النغة العربية
١.	بيان اهم فروع اللسان السامي
11	أقدم الكتابات العربية المحنورة
۱۲	اللغة العربية خارج جريرة العرب
15	اللغة الحديثة اي الدارجة
12	اللغة العربية في اسبانيا
12	شروع الافرنج في درس اللغة العربية
0	اعنناء الافرنج اعنناء ازيد بدرس اللغة العربية
17	قواميس الافرج للغة العربية
۱٧	منتخبات آ داب عربية اي كنب مطالعة جمعها الافرنج
19	كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
۲.	مجموعات الامثال الدارجة بألسنة العامة ولغنهم غيرالفصيحة
٦١	حكايات العامة وقصصهم

الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرة من زهوها اي من قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ٢٢

صحينة	
٢٤	الفصل الاوّل من الباب الناني الشعر في ايام الجاهلية
٢٤	الفرق بين الآداب المقولة والآداب المسطن
50	آداب العرب المنولة اي الشعر في ايام انجاهلية
50	الماننات
ΓY	دواوين الشعراء الستة
۲.	حمهرة اشعار العرب
17	انحاسة
27	اكحاسة النانية للجتري
77	الاغاني
77	دواوين الثعراء الهذليبن
77	ديوان مخنارات شعراء العرب
37	المنضليات
37	ديوان عرق بن الورد
27	خمسة من دوارين شعراء العرب
60	ديوان اكحادرة
60	دبوان لبيد
60	لامية العرب للشننري
77	قصينة تأبط شرًا
77	ديوان حاتم المطائي
47	دواوين شعراء النصرانية
44	منخبات الاشعار العربية
44	ديوان أوس بن حجر
۲٦	النصل الثاني : الشعراء المخضرمون
۲٦	حــــًان بن ثابت
7.7	كعب بن زُهير

صحيفة	_
17	لأعشى صاحب المعلنة
17	ابومحجن الثقني
47	اكخنساه
٤.	جرول بن أوس
٤١	النصل النالث : الآداب المسطن المحتيقية
٤٢	النصل الرابع : أَشهرشعراء زمن بني أُميَّة
٤٢	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٢	كنير عن
٤٢	الاخطل
٤۴	عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي المقرشي
23	جرير بن عطية بن الخطني
٤٤	النرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلي وهو قيس بن الملوح العامري
حکم	النصل الخامس : زمن الزهو أي النهضة العظيمة في اول
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك · وهو فصل مطول
٤Y	كتب الجغرافية
50	قواميس جغرافية
٦٥	الرحلات الجغرافية
٦1	كتب الناريخ
75	مبادي التاريخ وأشهراهل الرواية
75	السين النبوية ولمغازي اي الفنوحات
77	الزمن التالي لصدر الاسلام
79	التاريخ العام
٧٢	المؤرخون في الزمن المتاخر

المؤرخون المسيحيون
التاريخ انخاص
تابع للناريخ اكخاص
السير والوفيات والطبقات
الكتب الدينية
القرآن الشريف ونجومة
التفسير
نوابع النفسيرأي الفراءات والنجويد
الحديث
ملحقات اكحديث
اصول الفقه
فروع النثه
على مذهب الحنفية
« « المالكية
« « الثافعية
« اکمنبلیة
نوابع النقه وكنب اخرى دبنية
النوحيد والعقائد
ناريخ العةائد وإلملل والنحل
النلسنة · العقليات · المنطق · النصوف
النقلة اي المترجمون ١٧٧ و را-
الفلاسفة اي علماه انحكمة والتصوف وللمنطز
نتمة للفلسفة ولماعطق
طب وطبيعة · كيميا · معادن · نبات · افراباذبن
فلاحة · زراعة · حيوان

صحيفة	
r.1	نقسيم فرديناند ووستنفلد تاريخ الطيب الى مدد
717	أعظم الاطباء
777	تابع ٰ لفقرق الطب
777	سير الاطباء والطبيعيين
٢٢٤	الرياضيات
777	جبر · هندسة · حساب
٢٤٢	الهيئة اي الفلك
729	الحيل اي العدد وآلات الرصد
۲0.	تابع للرياضة
701	الميقات والتغويم
707	النعر والنظم
707	<sup>تم</sup> حیحات
۲۰۸	عروض وقوافي
777	دواوين النعر والقصائد
777	شعراء المنة الاولى للدور العباسي
777	شعراء المنة الثانية للدور العباسي
TYt	شعرالصوفية
۲۸۲	المفامات
٥٨٦	اكحكم والنصائح على المنهاج الفارسي
7 <sub>X</sub> Y	امثال لغان الحكيم
7.7.7	النصص العربية
7.1.7	لزمن الجاهلية
117	المتعلقة بجوادث بعد ظهو رالاسلام
Γtγ	كتب اللغة
۲†۸	صرف ونحق

صحيفة	
417	اصلاح فساد اللغة
317	متن اللغة ومعجات
117	معمات اي قواميس
177	فقه اللغة لهمثال
<b>۸77</b>	آدب · رسائل · محاضرات
507	دولوين منسوبة للخلفاء الراشدين
40Y	بلاغة
757	الوضع
472	الباب الثالث : زمن اكنفة بعد النهضة
077	فذلكة : في مشاهيرالمؤلنين منة القرن الحادي عشره
077	في الناريخ
YF7	في الطب
757	في النعر
<b>A</b> 57	جغرافية ورحلات
44.	تاریخ عام رخاص
1.1.7	أتراج · طبقات · أنساب
o ኢን	اصول النقه وفروعة
<b>7</b>	مناسك انحج
YX7	سياسة ومواضيع متنوعة
11.7	المثمراء
rty	عروض وقوافي
At7	ر یاضیات
و دور	الباب الرابع : َ زمن اليقظة بعد الخنضة اي الدو ر الاحدث أ
117	الاختلاط
٤	كتّاب الطبقة الاولى والثانية والثالثة

صحيفة	
٤-١	المصنفون الستة الشهيرون
215	جغرافية ورحلات وخريطات
ات	تاريخ عام وخاص ونارمخ آداب اللغة وتراج وسير وطبقا
٤11	وتاريخ الاديان
273	ابجيبنولوجيا اي عمران فدماء المصرببن وعلومهم
	طب وطبيعة ٠ كيميا ٠ صيدلة ٠ حيوان ٠ طب بيطري
ኢዮአ	زراعة · جيولوجيا · نبات · كھالة
٠	ریاضیات ۰ حساب ۰ جبر ۰ هندسهٔ ۰ هیئهٔ ۰ میقان
१०१	ونغويم · مقابيس ومكابيل
لهت	اللغة : صرف ونحو · بلاغة وانشا · فلسفة اللغة ومميزا
س	نوامیس · امثال · رسم ا <i>نحروف وکتاب</i> ة الکلمات · عرود
275	ٔ وقواني
٤YY	شعر ومقامات
٤AY	فلسفة وعتليات
٤٩.	تنسير
211	حديث
295	اصول الدين اي العقايد
१९१	فقه : اصول وفروع
<b>ኒ</b> የ人	تصوف وزهد
0.1	سیاسهٔ ۰ حفوق ۰ فوانین ۰ محاکات ۰ اقتصاد سیاسی
۲.0	يداغوغيا اي تربية
o·X	صناعة الطباخين
٥٠٩	النتال للمحرب
01.	مواضيع متنوعة
OIY	لمحن ُ في بيان فهارس المطابع ولككانب
	🎉 تم الفهرست آلاول 🤻

# مهير اساء المصنفات ومواضيعها والمعلم

### ﴿ تىيــه ﴾

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كلا لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشهر الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه

وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فالاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن إذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالمعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى تصانيف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً

وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت آكثر الاحيان اثناءً الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الاَّ اذا كان لهـــا اسم خصوصي فحينئذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً

وبالاجمال نرجو من القارى عكما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان يتذكر ما قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز · فانما الكمال لله عز وجل والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز · فانما الكمال لله عز وجل المحال

# ~£x3@@{x3~

# اساء المصنفات ومواضيعها كالمعاد

آثار الادهار ( جغرافية وتراجم ) ٤٨٢ لم يكمل آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و٢٧٤ الآثار الباقية عن القرون اكنالية ٧١ و٢٤٦ آثار البلاد وإخبار العباد ٥٢ و٢٦٩ آثار هندستان ١٠٦

الآجرومية هي المقدمة الشهين ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ وراجع ٢٦٩

آداب البحث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١

آداب العرب مقالة ٤١١

آداب التضاة أبدًا و١٥٢

آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤

لآيات البينات في علم النباتات ٤٥١

« « مشابهة النبانات المحيولنات -٤٥٠

« « غرائب الارض والساوات ٤٤٧

الابانة عن سرقات المتنبي لفظًا ومعني ٢٦٩

ابجد العلوم كناب ١٠٦ و ١٠٧ (حكمة ولغة وناريخ وعلوم وفنون وتراجم) ابراز الغي الواقع في شفاء العيّ ٤٩٧

الابرة المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٢٥

ابنية الاسلام المقتبسة من حديث النبي (عقائد ) ٩٩٤

الابريز (محاورات) ٢٥٢

ابطال مذهب الدهربين وبيان مفاسدهم كمك

« « داروین ۹۸۶

انحاف اولي الالباب بشرح ما ينعلق بسي من الاعراب ٤٦٤

« الانس في المعلمين وإسم المجنس ( نحو ) ٤٩٩

اتحاف ارباب العرفان بتعربب سير آكمة اليونان ٥١٠ و٤٢٤

السادة المتنبن شرح أحياء علوم الدبن ١٦٥ ( مواعظ )

المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء ٤٤١

« ملوك الزمان في ناريخ شارلكان ٤٢٤

الانقان في علوم النرآن ١١٦ ( علوم التنسير )

اتمام الانس في حدود القدس ( في العروض والقوافي ) ٤٦٤

الأثر الجليل لقدماء وإدي النيل ٤٣٧

اثولوجيا كتاب ۱۷۲ و ۲۰۷ ( حكمة )

الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ ( طبيعة )

الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية ٢٦٩

« اي المضنون به على غير اهله ١٩٠ ( نصوف وحكمه )

« الوافية في علم الجغرافية ٤١٦

أحاس المحاسن ( أدب ) ٢٤١

الاحجار التي توجد في خزائن الملوك وذخائر الرؤسا. ٢٢٥ و٢٢٦

أحسن النقاسيم في معرفة الاقاليم ٥٠

احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤ الاحكام المرعبة في شأن الاراضي المصربة ٥٠٢

احكام الجهاد . ٩

الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ ( فقه شافعي وتاريخ )

الاحماض والمجون ٢٩١

احوال النيامة ٧٥ و١٧٢ و١٦٠ و١٦٣ و١٦٥

احياه علوم الدين ١٦٥ و١٧٢ و١٩٠ و٢٠٠ ( مواعظ )

أخبار : الْحَلْب ايضًا ناريخ في حرف الناء

« استبلاء العرب على جزيرة صغليا ١٢

« الاسلام ۲۶

### أخبار الاعبان في جبل لبنان ٤٢٧ و ٤٦٨

- « افریتیا وتونس ۸۱
  - « ايطاليا ٢٤
- « البرتغال ٦١ و ٢٤
- « بنی زیدان ملوك تلمسان ۲۷۸
  - « « مزاب ۲۲۹
    - « « مزید ۹۶
  - « حملة الوهاية ٢٩٤
  - « حصار الجزائر ٢٧٦ »
  - « الدولة السعدية ٢٧٨
  - « دولة الغزنوبين ٢٧٤
    - « الزمان ٥٦
    - « الزندية ۲۲۸
      - « الصعابة ۲۲

الاخبار الطوال ٦٢

أخبار العبادبين ٨٢

- « العرب ٦٥
- « العصر في انقضاء دولة بني نصر ٢٧٦
  - « القرامطة في اليمن ٢٧٢ و١٤٤
    - « مصر ۲۰۸ و راجع ۱۰
    - « المغرب ۲۹ و ۸۰ و ۲۲۴
      - « مدینة زید ۸٪
      - « که ۲۲, ۱۲ » »
        - « نحد ٤٣٤ »
        - « الوالي داود ٤٦٤
- « اليمن منة ولاية حسن باشا ٢٧٩ و ١٤٤

أخبار اليمن. في القرون الوسطى ٢٧١ و٢٧٢ و١٤ وراجع ٢٥٤ الاختصاص العام للحماكم المصرية الاهلية ٥٠٢

الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥

الادارة والقضاء قاموس مطوّل ٥٠٤

أدب الدنيا وإلدين ١٥٤ و ٢٤٦ و ٢٤٢

« الكانب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٣٩ وراجع ٢٥٥ و ٤٧٤

« الناشيُّ ( رسالة ) ٤٧٠

« الندم ۲۶۰

الادلة الجاية على موافقة الشريعة الاسلامية للنواعد الانسانية ٥٠٥ ادرار الشروق على انواء النروق (اصول العقه) ١٢٦

الادوار البهائية ٤٩٩ والصواب « الاوراد »

لادوية المفردة ٢١٦ و٢٢٢ و ٢٢١

« المسلة ١١٨

ه المخبحة او المفردات ٢١٥

ادبرة الاقباط في القطر المصري ٤١٦

الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧

الاذكيا. كناب ( قصص وإدب ) ٢٩١ و ٢٤٤

أربعة عناصر او اربع اناه سار ( قاموس ) ۲۴۰

الاربطة الجراحية الخلا

الاربعون حديثًا لاساعيل حتى ١٢٥

الاربعون حديثًا للبووي ١٢١ و١٢٢ و ٤٩١

الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ ( دقائق علم الكلام )

الارنتيات (قصائد مدح) ٢٩١

أرجوزة قطرب في المثانات اللغوية ٢١٤

أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٦ و ٢٢٢

« ابراهيم السيوي في الطب ٢٢٢

أرجوزة خضر بن على حاجي باشا في الطب ٣٢٦

« ابن سينا في المنطق ١٨٨

« في العروض مع شرحها ٢٦٠

« في الصرف ٤٠٢

« في النحو ٢٠٤

« في البديع ١٠

ارشاد الالباء الى محاسن اوربا ( رحلة ) ١٤٤

ارشاد الانام شرح فيض الملك العلام ( مناسك الحج ) ٢٨٦

ارشاد الخواص في النشرنخ الخاص ٤٤٩ وراجع ا٤٤ و ٤٤٢

ارشاد الساري لشرح صحبح البخاري ۱۲۸ و راجع وجه ۲۱۰

الارشاد الشافي على متن الكاني في علمي العروض والنوافي ٢٦٠ و ٤٧٥

ارشاد العنل الساّبم الى مزاياً الكتاب الكريم ١١٥ و١١٩ و ٤٧٩

الارشاد كتاب ( فقه شافعي ) ١٥٧ وقل ان المتن لاساعيل المقري

والشرح للهينمي )

الارشاد في احكام النجوم ( هيئة ) ٧١

ارصاد ثابت بن قرَّة ۲۴۷ ( فلك )

ارصاد : اطلب زيج في حرف الزاي

اروله الظاء في محاسن الفبة الزرقاء ( فلك ) ٤٠٢ و ٢٢٣ و ٢٤٣ و ٢٤٣

الازهار الرباضية في المادة الطبية ٤٤٩

الازهرية هي رسالة في النحو ٢٠٨

أساسٌ الاقتباس ( فقه اللغة ) ۲۲۷

أساس البلاغة ( فقه اللغة ) ٢٢٢ و٢٢٧

الاسباب كتاب ( فلسفة وتوحيد ) ۱۷۲

أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و٢٢٧

استاذ الطباخين ونذكرة الخوانين ٥٠٨

الاستبصار (حديث الشيعية ) ١٨١

الا تبصار في عجائب الامصار ٢٦٩

الاستنصا لاخبار دول المغرب الاقصى ٢٨٠ و ٢٢٤

الاستفصاآت (طب ) ۲۱۷

اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ ( تراجم )

أسرار الحكماء من قبيل النصيمة والتصوف ٢٣٤

اسرار الحكمة المشرقية ١٨٨ و١٩٢

اسرار العربية ١٢١٧ ( لغة )

اسرار الكيميا ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٤٥٢

الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارثة اكخ ٤٤٨

أسلوب الطبيب في فنَّ المجاذب ٤٤٩

اساء القبائل المتشابهة وغير المتشابهة ٤٤ و ٢٣٦

الاسئلة كتاب ١٢١ ( تنسير القرآن )

الاشارة الآصنية فيما لا يستميل بالانعكاس في صورتو الرسمية الح ٤٦٧ (ادب)

الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسغة )

الاشباء والنظائر ( فروع الغله ) ١٤٨ و ٢٨٦

اشنغاق الكلمات ( أي فبلولوجيا ) ٤٣٢ و ٤٧٠

الاشتفاق هو كناب في اساء النسبة ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٣٤

اشراق الابصار في نخريج احاديث نور الانوار ١٩١

الاشعار بحبيد الاشعار ( ديوان شعر ) ٤٨٥

أشعار الحماسة ٢١ و ٢٦٠ و ٢٥٥

أشعار منخبة ٢٩١ و ٤٠٠ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٤ و ٤٨٤

أشعر الشعر ٤٨٤

أشكال التأسيس (هندسة ) ٢٢٨

الاصابة في تميهز اساء الصحابة ٩٨ وإختص جلال الدين السيوطي وساه عين

الاصابة راجع كشف الظنون

اصطلاح الكَناب اربع ورقات ٢٢٥ و٢٢٦

اصلاح التنويم الهجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٦ و ٢٦١ و ٢٦١

« المنطق طالكلام ( لغة ) ٢١٦

اصول البانولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١

« علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٢٦١

« النته للشاشي الننال ١٢٨

« الغقه - والسنن · والمسند ١٢٨ و ١٥٢

« افلیدس ۲۲۸ و ۲۵۰ (ریاضیات)

« الكبيا ٢٠٤ وراجع ٢١٤ و ٥٥٤

« الفيسيولوجيا ٤٤٢ و راجع ٤٤١

« المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧

« التحليل الكبي ٢٥٢ وراجع ٢٠٢

« الهيئة ٢٠٤ و ٤٤٦ وراجع ٢٤٧ و ٥٥٤

« الهندسة ۲۰۲ وراجع ۲۲۸ و ۲۰۸ و ۲۰۰

« الفلاسفة الماديين ٨٩٤

« الاقتصاد السياسي ٥٠٠

« : راجع ايضًا كلمة « مبادي »

اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٩

الاضداد كتاب ٢٩٦ و ١٦٤ و ٢١٧ ( لغة )

اطياق الذهب ٢٥٠ (مواعظ وإدب)

اطباء العرب والطبيعيبن ناريخ ٢٠٩ ( تراجم )

اطلس في النشريج والنيسبولوجيا ٤٤٢

اطولق الذهب في المواعظ والخطب١٩٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٤٩٦

الاطول شرح نلخيص المنتاج ٢٥٦ ( بلاغة )

اظهار الاسرار ( في النحن ) ٢٠٨ و ٢٠٠٩

« الحق ( في الرد على النصارى ) ١١٥ و ١٨٢

الاعتبار ( هو سيرة اسامة بن منقذ ) ٢٧٢

الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (رواة الحديث) أعجب العجب في شرح لامية العرب ٢٥ و٢٦٦ اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب) ١٦٥ و ٤٦١ الاعراب عن قواعد الاعراب (صرف ونحق) ۲۰۰ و ۲۱۰ الاعراب عن لغة الاعراب ( قاموس ) ٢٢٧ و ٢٢٨ الاعلام كتاب ( تراجم الناس ) ٢٦٦ الاعلام باعلام بيت الله الحرام ٨٢ و ٨٣ ( ناريخ ) اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١ الاغاني للاصنهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢ الافادة والاعتبار في الامور المشامة والحوادث المعاينة بارض مصر ٨٥ « في علم الشهادة ١٥٢ ( وثائق ) الافعال وتصارينها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٢١١ الاقاليم كتاب ٤٩ ( جغرافية ) الاقتصاد السياسي ٥٠٥ افراباذين كناب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٥١١ و٥٥٢ و٢١٦ « اي تركيب ادوية لكندي ١٨٢ الاقراباذين ( بوحنا بن ماسويه ) ۲۱۸ اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ ( فروع النقو ) اقرب الموارد الى فصح العربية والشوارد ٢١٥ و ٢٢٩ ( لغة ) الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢ الاقتاع في حل الناظ ابي شجاع ١٥٤ (فروع الشافعية ) الاقول الجلية في اختصاص المحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢ المرضية في علم الطبقات الارضية ٥٠٠ و راجع ٤٤٢ « « بنية الكرة الارضية ٥١ » « المعربة عن احوال الاشربة ١٨٦

اقوم المسالك في الدول ولمالك ١٨٦ و١٤٤

أكليل في استنباط التنزيل ١٣٠

التقاط الازهار في محاسن الاشعار ١٧ و١٨ و ٢٧ و ٤٠٠ و ٤٧٧

الجام العوام عن علم الكلام ١٩٠ ( نوحيد )

الف باء كتاب ٢٢٩ و ٤٦٤ ( لغة وإدب ومحاضرات )

الالفاظ كتاب ٢١٦ ( لغة )

« العربية والفلسفة اللغوية ٢٢٠ و ٤٧٠

الناظ الادوية ( مفردات طبية ) ٢٢٨

الالفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الهلالي مع مشرف العربان ٢٨٩

« الظرينة في رحلة العرب وحرب الزناتي خلينة ٢٩٦

« الكتابية ١٢٧ (لغة)

الف ليلة وليلة ٢٩١ وراجع ٤٧٤ و١٥٥

« مسأَّلة حمانية وإجوبتها ٢٦١ و١٦٥

« وصنة ووصنة في الطب المنزلي ٤٥٢

« يوم ويوم 10

النية ابن مالك (الخلاصة ) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢

« العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦

« « غريب القرآن ١٦١

« بجبي بن عبد المعطي في علم العربية ٢٦٢ (نحق)

« ابي السعود في تاريخ محمد على باشا ومصر ٤٧٩

الالمام باخبار من بارض الحبش من ملوك الاسلام ٣٧٥

ام البرامين والعنائد ١٦٦ وراجع كلمة « عنائد »

اُمُ القرى هي همز به البوصيري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٢

الامانات والاعتقادات ١٨٦ ( اصول الدين الموسوي )

الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠

أمثال اهل مكة الكرمة ٢٠

الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسنة ٢٣٤

اكتفاه الفنوع - ﴿ ٦٨ ﴾

أشال وحكم وآداب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤ اشال العرب ٢٢٢ و ٢٣٦ أشال عربية ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٦ و ٤٧٢

امثال عربیه ۲۰۱۰ و ۲۰۰۲ و ۲۰۰۲ و ۲۰۲۶ و ۲۰ امثال العوام ۲۰ و ۲۱

« « في مصر والسودان والشام ٢٠ و ٤٦٩

« المتكلمين من على المصريبن ٢٠ و ٤٧٠

« لقان اکمکیم ۲۸۷ و ۴٤٥

الامثال والنوادر ٢٦٤

الامثلة اي جداول النصاريف ٢٠١ و ٢١١ و ٢٤٩ وقابل وجه ٢١١ و ٢٢٢ و ٢٩٩

> امراض الصغار (طب) ۴۲۶ و ٤٥١ الامراض الزهرية ٤٤٤ وراجع ٤٥١

« التي تطرأ على العين وعلاجها ٤٥٢ و راجع ٢١٨

الامطار والرباج للكندي ١٨٢

الامكان الناضل في الحنول ( منطق ) ٢٠٦

الملاء ما منَّ بهِ الرَّحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع الفرآن ١٢١

الانتصار لواسطة عقد الامصار ٨٦ ( خطط مصر )

الانتصاف كناب ١١٤ ( منافشات وتندير )

انجاج الحاجة شرح سن ابن ماجه ۱۲۸

انساب آل ابي طالب ١٠٠

« نسل السينة فاطمة ١٠٠

الانساب اي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥

« للسمناني ٧٢ و ٧٢ و ٨٧ و ٢٨٨ ( تراجم )

لانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل ٢٠٦ ( اصطلاح الصوفية ) انسان العيون في سيرة الامين المأمون ٢٦ وقابل ٦٦ و ٢٨٤ الانشاء ولمكاتبات كتاب ٢٥١ و ٢٥٠ زد فيو « ولمكاتبات »

الانصاف ومسلك الخلاف بين الحيربين والبصربين والكوفيهن ٢٩٩ « في اسباب الخلاف ١٨٥ (فلسفة)

ت بي الله المرك درر رفي

انفس نفائس الدرر ٢٨٠ (على همزية البوصيري)

انموذج الانقان في نفس الانسان ٥٠٠

انموذج من اسئلة الفرآن ١٢١

الانموذج في النحق ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩

انوار الحواشي الرافع للغواشي في العيون العواشي (طب ) ٤٤٢

انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع ٤٦٧

الانواء كتاب ٢٢٥ راجع كشف الظنون

انطرالتنزيل وإسرار التأويل ١٤٤ او ١٦٧ و ٢٧٤

« توفيق الجليل في اخبار مصر الخ ٤٠٨

« خلاصة الحداب ٢٤١ و راجع « حداب »

« البروق في انواء النروق ١٢٩ ( فقه )

الانوار الزاهية في دبوان ابي العناهية ٢٦٤

« والقواعد السنية في الاسرار العقبية ١٢٦

انواري محمدي شرح شائل الترمذي ١٢٢

انس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد ١٧٠

انيس الجلساء في ديوان الخنساء ٤٠

« انجلیس ۲۷ و ۸۷

« « ( ديوان شعر ) ٨٦٤ و ٨٨٤

الانيس المطرب بروض الفرطاس في اخبار المغرب ١٠

« انجليل بتاريخ الفدس والخليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٢٩٢

« المنيد للطالب المستنيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور ١٨ و ٢٧ و ٢٧٥ و ٤٦٥

الاهوية ولملياه والبلدان لابقراط ٢١٢ و ٢٢٢ أوراد بهاء الدين النقشبندي المتوفي ٧٩١ ه وشرحها ٤٩٩

أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩ اورغانون المنطق ۱۷۹ و ۱۸۶ الاوزان وللكابيل الشرعية ٨٥ اوضح المسالك الى العية ابن مالك ٢٠٢ اوضح المسالك وإسهل المراني ١٥١ ( فقه مالكي ) الاوقاف (مسائل الاوقاف) ٤٩٥ الاوفثالموسكوب ٢٥٢ ايام وشهور وإعوام في عجم العرب والاعجام ٢٠٠٪ الايجاز والاعجاز ١٤١ (أدب) ايدروليك ٢٥٦ ايساغوغي بورفيريوس اليوناني في المنطق ٢٩ و ١٢٩ و ١٩٩ و ٢٠١ وراجع ٤AY ايساغوغي اثير الدين الابهري في المنطق ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧ ٤٨٨, ايساغوغي في الفنون لجالبنس ٢١٢ ايضاج الدلالات في سماع الآلات ١٢٥ و١٨٦ ايضاح الكلمات اللغوية الهاردة في الاسفار الالهية ٤٦٩ ايضاح المبهم ما في السلَّم ( منطق ) ٢٠٥ الابضاح على مقالات اقليدس في الهندسة ٦٦٤ الايك والغصون ٢٧١ أيَّة اللغة ( مقدمة في ) ٢٢٦ الاية الاربعة اصحاب المذاهب ٤٢٠

> الباريسية المحسناء ( قصة غرامية ) ٤٨٢ باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١ الباكورة السليانية في كشف اسرار الديانة النصيرية ٥١٠

باب النتوح لمعرفة احوال الروح ٤١٠

بانت سعاد ( قصية ) ۴۸ و ۲۹ بجث المطالب في الصرف والنحو ٢٠٩ و ١١١ البحرالزاخرفي ناريخ العالم وإخبار الاوائل ولاوإخر ٤٢٩ بدائع البدائه ٥٤٥ (أدب) بدائع الزهور في وقائع الدهور ۸۷ و ٤٢٠ بدائع ماروت او شهر فی بیروت ( دیوان شعر ) ۶٦۸ و ۶۲۹ بداية القدماء وهداية الحكماء (تاريخ) ٢٠٩ بداية المبتدا ١٤٢ ( فقه حنفي ) بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ ( توحيد ومواعظ وعادات وعبادات ) البدر المنير في اصول حساب الزنجير ٤٥٨ وراجع ٤١١ بدو الامالي ( في العقائد ) ١٧١ البديم ( ذكر المصنفات فيهِ ) ٢٦١ و٢٦٢ و ٢٩٥ وقابل ٤٠٧ و ٤١٠ بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و٢٥٢ وقل «من » عوضاعن « في » بديع التلخيص وتلخيص البديع ( رسالة في البديع ) ٤٦٤ بديعية النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥ بديعية عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٢ برد الاكباد في الاعداد ٢٤١ (أدب) البردة المية للبوصيري ( قصية ) ١٦١ و ٢٨٠ البركل مقالات في ٢٤٩ وراجع ٢٢٥ البرهان في المنطق ٢٠٦ وإطلب « منطق » وإطلب « ايساغوغي » البسط الشافي في على العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦

البرهان في المنطق ٢٠٦ واطلب « منطق » وإ البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ٢٦١ البسط الوافر في حساب الناجر ٢٥٩ و ٤١١ البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ ( طبيعة ) بطاركة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧ بغية الباحث ( أرجوزة في الفرائض ) ١٥٩ بغية الطالبين في عمران قدماء المصريبن ٤٢٦ بغية المرناد في تصحيح الضاد ١٨٦ ( رسالة ) بغية المستنيد في أخبار مدينة زبيد ٨٤

بغية المستفيد شرح منية المريد ( في النصوّف والتوحيد ) ٤٩٩ بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ٥٠١

بغية الملتمس في تراجم ! هل الاندلس ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تسمينها منية الطالب نخطأ وفي ليست للذهبي بل للضبي · والاشارة على وجه ١٠٥ الى

عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٦

بلاغ الأمنية بالحصون الصحية ٤٤٤

البلدان كتاب ٥١ ( جغرافية وتاريخ )

باغة السالك لأَقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ ( فروع المالكية ) البلغة في اصول اللغة ٤٩٧

بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ و راجع ٢٢١ و ٤٤٠

بناه الافعال ( صرف ) ۲۱۰ و ۲۱۱

بهجة الاسرار ومعدن الانطار ۱۹۴ ( مناقب )

بهجة الروّساء في امراض النساء ٤٥١

« الطلاّب ونحنة القرّاء والكنَّاب ٤٦٦

البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة اكخدبو بة ٢٦٦

بهجة او معجة المنازل في مراحل انحجاج ٥١١

البَوْل كناب ٢١٧ (طب)

بيان السنة رسالة ١٢٥

بيان العلوم التي تعلَّم في الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١ البيان والاعراب بما بأرض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥ البيان والتبيهن ( أدب ) ٢٢٨ و ٢٤١

الييان وللزيد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ١٧٠ الميان المُغرب في اخبار المغرب ٧٩ و٢٧٢

البيان في التمدن وإسباب العمران ٥٠١

البيداغوغيا العملية ٥٠٧

البيطارية رسالة في علم ٢٩٩

البيغونية ( في مصطلح الحديث ) ١٢٧

البينة الراجمة على مُذهب الحنفية ٥٩٥

تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢

تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢

تاج العروس من درر القاموس ١٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٦٦

ناج اللغة وصحاج العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ ( لغة )

ناريخ: اطلب أبضًا « أخبار » في حرف الهـزة

تاریخ الارمن ۲۲۲

تاريخ اسكندر المفدوني ٤٢٢ و٢٩٠

تاريخ الاشراف هوكتاب القرابة ٦٧

تاریخ الافغان ۲۵۰

تاريخ افريقيا وإسبانيا ٧٩

ناریخ الافباط ۸۰ وراجع ۴۴۶

تاريخ الام الشرقية ٧١

تاريخ الانشقاق (بين الغربيبن والشرقيبن ) ٢٣٤

- « البرتغال ٦١
- « بنی مزید ۴۶
- « حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
  - « الحملة الفرنساوية على مصر ٤٢١
- « انحكاء لابن القنطي ٥٨ وراجع ١٠٢ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٠٠ و ٤٠٠
  - « الحمدانيين والساجبين والطولونيين الخ ٢٤٥ و ٢٦٪
- « الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ وقابل ٢٦٩ و ٢٧٤ و ٤١٠ و ٤٢٠ و ٢٦٤

تاريخ الخبيس في احوال انفس النفيس ٩٨ و٢٧٦

« الدولة الانابيكية ملوك الموصل ٧٢

« الدول الاسلامية بالجداول المرضية ٨٢ و ٤٢٢

« الدولة المحمدية العلوبة ٢٢٢

« الدولة المكيدونية ٢٦٩ و ٤٢٢

« الدول التي انقرضت ٢٤٥ وراجع ٢٢٧

« الدولة العلية العثمانية ٢٦٦ وراجع ٢٥٥

« دول اليمن ١١٤ وراجع ٤٢٩

« روسيا الحديث ٢٢٤

« السامريين ۹۴

« سنى ملوك الارض والانبياء ٧٠

(د سوریا وسوریة والملکة السوریة ۲۲۷ و ۴۲۸

التاريخ الطبيعي والحبوان ٤٤٩ و راجع ٤٥٠

(د العام ۲۲۶

تاریخ العرب ۲۱۱

( العرب طآدابهم ١٦٤

« عزي لمصنف مجهول ۹۴

۱۱ عریب ۲۲۲

التاريخ العبني ٢٧٦

تاريخ النلسنة عند علماء الاسلام ١٨٩

(( النيوم قبل الاله ٢٩٢

(( القدم! ع ٤٢٤

‹‹ قدماء المصربين ٢٠٩ وراجع ٢٢٤ و ٢٢٤ و ٢٣٤ و ٢٣٧

« القدس الشريف ٤٢٢ وراجع ٢٠ و٢٥٦

(( الماسونية العام ٢٢٤ و ٥١٠

( محمد على باشا ( منظومة المية ) ٤٧٩

تاریخ مدینة بغداد ۹۲ و ۴۲۶

« بعلبك وقلعنها ٢٢٤

« دمشق ۹۲ و ۲۶۱۶ و راجع ۲۶۸

« « حلب ۲۲ و ۱۸۸

« « القسطنطينية ٢٥٥

« « الاسكندرية ٢٦٤

« مصر ٤٢٤ وقل انهُ باللغة التركية

« « ۸۷ و ۴۶ و راجع ۸۰٪ و ۹۰٪ و ۲۲۴ و ۱۵۰

« « اکحدیث ۸۹ و ۲۲۶ وراجع ۲۰۸ و ۲۲۶ و ۲۲۶ و ۲۲۶ و ۲۲۶ و ۲۲۶ و ۲۲۶ و ۱۰۶ و ۱۰۶

ناريخ المعجات العربية (مندمة في ) ٢٢٢

« ملوك الارض والانبياء ٧٠

« ملوك المسلمين ٤٢٤ وراجع ٤٢٧

« الملوك ورسل الله ٧٧

" " وإلخلفاء دولة مكة الشرفاء ١٨

" المهارنة ٢٧٩

" نابليون ١١١

· هيرودونس اليوناني ١٥٥

التاريخ اليميني ٨٩

تاريخ اليهود ١٩

• اليونان ٢٦٤

تواريخ اكنلناء والسلاطين من العرب الى قابت بيك ١١٩ وراجع ٤٢٥ و٤٢٦ و٤٢٧

نواريخ اكحروب الصليبية (مجموعة ) ٩٠

تأهيل الغريب ذيل تمرات الاو راق ٤٨٦ و راجع ٢٤٢ و ٢٤٩ ( محاضرات ) تائية الشرنوبي ( توحيد وتصوف ) ١٧٢

التبر المسبوك (عفائد ) ١٦٥

· • في ذيل السلوك ٢٧٧ و ٨٥ ( تاريخ )

تبصن الحكام في اصول الافضية ومناهج الاحكام ١٥٢ ( آداب النضاة )

وراجع ١٤٩

تبصير الرحمن وتبسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز الفرآن ١١٩

التبيان في آداب حملة القرآن ١٢٣

نبيان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ ( بلاغة )

التبيان شرح ديوان المتنبي ٢٦٩

النبيبن على اصول الدين ١٦٢

تتمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥

« الهناصر في أخبار البشر ٥٠ و ٧٤

تجارب الام ونعاقب الهمم الاو ا۲۲

تجريد الكلام ( نوحيد ) ١٩٧

التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح ٢٩٦

التجريد لنفع العبيد ١٥٧ (فقه شافعي)

تحبير المقالة في الحيلولة والكفالة ٥٩٥

تحريب مقرّب في الحساب ٤٥٧

نحرير اصول اقليذس ( رياضيات ) ۲۲۸ و ۲۲۶

« اقلیدس مع شرح ( ریاضیات ) ۴۵۷ و ۲۲۶

« القواعد المنطقية شرج الرسالة الشمسية ١٩٨ و ٢٠٠

« المجسطى ٢٤٢ (هندسيات )

تحنة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحة الاعراب ٢٩٩

« الاختَان في حنظ صحة الابدان ٤٤٤ وراجع ٢٤٢

« الاحباب وبغية الطلاب في الخطط ولمازارات والتراجم والبفاع المياركات ٨٠

« الاخوان في نلم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و٢٦٢

تحنة الاخوان ( تصوف ) ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢

تحنة اخيان الصنا ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨٥ واشظب على كلمتي خلان الوفا و ٢٨٦

نحنة الاطنال في النجوبد ١٢٢ و٢٦٢ وراجع ٦٦٨

المحفة الحقيرة ( في عوائد عرب الجاهلية ) ٢٦١

نحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص ١٤٤

تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطايب ١٠٠ و ٢٨٥

تحفة الراغب في صحة المتزوج و زواج العازب ٤٤٤

نجنة الرشدي في المنطق ١٩٩

نحنة الرياض في كليات الامراض ٤٢٩

تجنة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)

تحنة السفرة الى حضرة البررة ( تصوف ) ١٩٧

التحنة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥

المخفة الشاهجانية هي حاشية على شرح عهذبب المنطق والكلام ٢٠١

تحنة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البغري الساري ٤٤٧

تجنة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ وراجع (حساب)

تحفة العروس في النساء وإحكام النكاج ١٥٢

" الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٢٦٥

" الغريب بشرح مغني اللبيب (نحو) ٢٠٧

التحفة الوفائية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠

الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة ٢٩٩

• البهية في الاصول الهندسية ٤٦٠

" الادبية في الامثال العربية ٢٢٤

ء في النقه على مذهب المالكية ١٥٢

تحنة الكبار في اسفار الجار ٢٧٨ ( باللغة التركية )

الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٩
 التحنة الحقيرة في علم الادب عند العرب ٤٢٢

تحنة النظار في غرائب لامصار وعجائب الاسفار ٦٠

المحنة الناصرية في الننور الادبية ٢٥٠

تحفة المريد على جوهرة التوحيد (عقائد ) ٤٩٢ و ١٧١

النحنة الوردية هي ارجوزة في النحق ٢٠٦

تحنيق البيان في تأويل الفرآن ٢٤٣

- · معنى التصوار والتصديق ٢٠٠
  - ا معنى الوجود ٨٨٨
- المقام شرح كفاية العوام في العقائد ١٧٠
  - · ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠

نخليص الابريز في تلخيص باريز ٤٠٩ (رحلة)

تدبير حياة المعتزل ١٩١ و١٩٢ ( فلسلة )

- " الصحة مغالة في ١٩٦
- " المنزل ( في التربية وآداب النفوس ) ٥٠٧

تدريب الراوي في شرح نفريب النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)

" المتوحد ۱۹۱ و ۱۹۲ (فلسفة)

التذكرة في احوال الآخرة( للفرطبي ) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨

تذكرة احمد الغليوبي في الطب ٢٢٥ و٢٢٦ و٢٢٨

- " الخوانين وإستاذ الطباخين ١٠٨
- الكحالين ( علاج امراض العين ) ٢١٨ و راجع ٤٥٢
- اولى الالباب وانجامع للعجب العجاب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧
   وراجع ٢٢٢

تذكرة الراشد برد تبصرة الناقد ٤٩٧

- · السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢
  - " في الطب ١١٤ و٢٢٢

تراجم: راجع ايضًا ( سين وطبقات )

· الاعبان من ابناء الزمان ( وذيل لها ) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ وراجع

773 و 173 و ٥٨٦

تراجم اعيان دمشق وعلمائها وإدبائها ١١٠ و٢٦٦

تراجمُ اصحاب الابيات الواردة بصنة شواهد في تلخيص المنتاج ٣٩٥

" ائمة اللغة ١٩٩ وراجع ٥٨٥

التراجم والسير لبلوتارخس اليوناني ٢٢٢

ثراج من كانول شعراء من الامراء ٢٧٢ وراجع ٢٨٥

· النقشبندية ١٠٩ وراجع ( طبقات الصوفية )

ه وزرا. مصر ۲۵۵

ترجمان الافكار ( ديوان شعر ) ٤٨٦

الترجمان المعرب عن دول المشرق وللغرب ٢٦٠

برجمة : اطلب ايضًا سين في السين

" حال ابي البركات مجد الدبن عبد السلام ٤٩٦

• • عبد اللطيف البغدادي ١٠٢

• • على ابي النصر ١٨٠

• • صائح بيك مجدي ١٨٤

" " ابي الفوارس عنتن عبس ٨٦٦

جال الدين الافغاني ٨٨٤

مخائيل مشاقه اللبناني الدمشقي ٥١٢ و ٥١٣

تربيع الدائرة للطوسي ٢٣٩

ترتيب ي زيبا ١١٢ (نجوم القرآن )

الدواوين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٥

ترجيح البينات اي البينة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥

الترصيف ( في النحق ). ٢٠٩

تركيب الآلات ٤٠٦ (ميكانيكا ) و راجع ٢٣٦ وكلمة ايدروليك ترويج البال ونهيج البلبال ٢٩٦ ( ديوان شعر ) ترويج النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ ( ايجيبتولوجيا ) ترياق الحبين في طبقات خرقة المشايخ الرفاعيهن ١٠٧ الترياق مقالة في ٢٢٢ (طب)

تزيين نهاية الارب في اخبار العرب ٢٦٩ وراجع ٢١٢ و ٢٦١

تسلية اكخواطر في منخبات اللج والنوادر ٤٧١

نسميل المجاز الى فن المعى وَالالغاز ٢٦٤

تسهيل المنافع في الطب وانحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢ نشريج الافلاك ( علم الهيئة ) ٢٤١

التشريح العام المئة وراجع ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٥٦٥

التشخيص الطبيعي ٤٠٢

التصريح بمضمون النوضيج ( النية ابن مالك ) ٢٠٢

الحصريف العزي ( صرف ) ۴۰۱ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۶۹ و ۲۹۹

التصريف لمن عجز عن التأليف ( طب ) ٢٢١

تطهير انجنان واللسان عن الخوض اكخ ٢٠٢

أمريب هندسة اقلبدس ٢٢٨ وإطاب ايضًاهندسة بالهاء وإصول الهندسة بالهبزة تعريف الأحياء بنضائل الارحياء ١٩٠ (علوم الدين)

تعريفات علي الجرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦

« محبي الدين بن العربي ١٩٦ و٢٠٢

التعريف بالمصطلح الشريف ( في مراسم الملك اكخ ) ۴٤٧ و ۴٤٨ التعريفات الشافية لمريد المجغرافية ٤٠٨

التعليق العجيب على متن التهذيب في المنطق ٢٠١

تعليقات در النجيع بايساغوغي ١٩٩

التعليقات السنبة على النوائد البهية في تراجم المحننية ١٠٨ و ٤٣٥ تعليقات الكلنبَوي على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠ تعليم الاطفال ٢٠٥

تعليم المتعلم طريق التعلم ١٩٠ (مواعظ ونصوف ) النفاضل والتكامل ( رياضيات ) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦ تغريج الخاطر في مناقب الشيخ عبد الفادراكجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠ تنسير الجلالين ١١٦

تفسير عاد الدين ابي الفدا اساعيل الفرشي الدمشقي ٤٩٧

تفسيرعبدالله بن عباس ١١٢ و١١٦

تفسير القاضي هوانوإر التنزيل للبيضاوي ١١٤ و١٦٧

التفسير الكبير ١١٥

تفسير الكلام المجل ٤٩٠

نقديم أبي بكرنقي الدين ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠و ٢٩٢ ( بلاغة )

التقريب في الجبر ٤٥٩ ( رياضيات )

النفريب هومخنصر أبي شجاع في فروع الفقة على مذهب الشافعية ١٥٤ التقريب والنيسير في مصطلح اتحديث ١٢٢

نقريب التهذيب في أساء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٣٦

نقسيم العلل (طب) ٢١٦

النقوٰيم العام لخمسة آلاف عام ٤٥٦ وراجع ٢٦٠ و ٥٥٥

نقويم الابدان في تدبير الانسان ٢٢٠

نقویم البلدان ۵۶ و ۷۶ و ۲۶٦ و ۲۷۰

« التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية

نغويم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١

« الصية ١٩

تلخيص رسائل الر<sup>ه</sup>ماة بالنسي ٢٠٥

« المنتاج ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٦٨ بلاغة

التلخيص في الادوية المفردة ٢٢١

تلقيع فهوم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار ١٠٨

التلويج في شرح النصيح ٢١٦ متن اللغة

التلويج في كثف حقائق التنتيج ١٤٠ اصول الغفه

تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ ( نحق )

تمهيد العروض الى فن العروض ٢٦١ التنازع والتخاص في ما بين بني إمية وبني هاشم ٥٨ تنبيه ( هكذا ) ٤٣٨ ( في الكورنتينا )

التنبيه كناب ٥٦ جغرافيا

التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي

تنبیه المغترین ۱۰۹ و ۱۷۰ و ۲۸۱ آداب دینیة التنجم للکندی ۱۸۲ رسالة

تنزيل اِلآيات على شرح شواهدة الابيات ١١٤ تفسير

التنظيم هو اورغانون المنطق ۱۷۴ و۱۸٤

تنقيح الاصول ١٤٠ اصول النقه

تنميق الاسفار فيا جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوانشعر تنميق السفر فها جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر

تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي

التنوير على سقط الزند ۲۷۰ و ۲۷۱ شرح ديوان

تنوبر المشرق في المنطق ٤٨٧ وراجع اصول المنطق

تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١١٢ و١٢٢

تهافت الغلاسفة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و١٩٧ و١٩٧

عهافت المتهاتنين ١٨٩ و١٩٤ و٢٢٢

عهذبب الاخلاق ونطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٠ علم الاخلاق وراجع بيداغوغيا

- ء الاساء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة
- الف ليلة وليلة ٤٧٤ وراجع ٢٩١
  - " الالناظ١٦٦ لغة
  - التهذيب ٢٢١ لغة
  - · اللغة ١١٩و ٢٢٠ و٢٢٢
- المنطق وإلكلام ٢٠١ منطق ولغة

النهذيب ١٨١ حديث الشيعية

التوحيد والفلسنة رسالة في ١٩٤

توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥

التوضيح هو أوضح المسالك الى أَلنية ابن مالك ٢٠٢

التوضيح في حلَّ غوامض التنتيج ١٤٠ اصول المنه

التوضَّج لألفاظ النشريج ٢٩٤ طب بيطري

« في اصول النشريج ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٥٦٤

توفيق الرحمن شرح كنزالدفائق ١٤٥ فقه حنني

التوفيقات الالهامية في مقارنة التواريخ النجرية بالدنين الافرنجية والقبطية من

سنة ۱ ه الى سنة ۱۵۰۰ ه وجه ۲۲۲

تيسير الفرآن ٢٢٧ و راجع ٤٧٤ قاموس موجز

التيسير في علم التنسير ١٢٠ و٢٢٧

تيسير الوصولُ الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٣١ و ٢٢٧

التبسير في المداولة والندبير ٢٢٢ علاج طبي

ثالث القمرين ٤٠٤ ديوان شعر

تمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر

« الاوراق في المحاضرات ٢٤٦ و ٤٨٦ و ٤٨٦ أدب

پمولوجيا لارسطوطليس ۱۷۲ و ۲۰۷ حکمه

الجاسوس على القاموس ٢٢٦ و ٢٠٦ لغة

انجامع ٢٢٠ لغة

« الصحيح ١٦٥ و ٢٦١ و١٢٨ و ١٢٠ و١٢٤ و ٤٩٦ حديث

« الصغير في الحديث ١٢٤

« ﴿ فِي النَّهُ الْحُنَّنِي ١٤٢

« في الطب ٢١٧

« لديوان العرب ٢٢٠ لغة

« لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٢ و ٢٢٤

جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

آكتناء الننوع 🗕 🧩 ۲۰ 💸

جامع البيان في تأ ويل القرآن ١١٢

« « تفسير القرآن ١٢٠

« التصانيف المصرية الحديثة المطبوعة ١١٥

« الرموز وغواشي البحرين ١٤٧ فقه حنني

« انشواهد ۴٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحق

« المرقصات والمطربات ٢٤٦ أشعار

جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء

جام كيتي نما ( رسالة ) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كيتي نما سية

كشف الظنون حيث نسبة الى الميبذي لا الى نصير الدين علي الطوسي

جمع الجوامع في اصول النقه ١٤٠ و ٤٩٤

« « في الحديث ١٢٤

« النهاية في بدء الخير والغاية ١٢ حديث

« الوسائل في شرح الشائل ١٢٢ حديث

جوامع العلم الرياضي ٤٥٤

الجمامع في السياسة الالهية بهلآيات النبوية ١٦٢

الجبال والامكنة وللياه كتاب ٥٢

الجبر ٢٣٦ و ٢٥٨ و ٥٥٤

. « ولمفابلة الكملة ٤٥٥ حيث وقع خطا وكتبت كناب خبر المفابلة

والصواب الجبر والمقابلة

جداول لغارينمية ٥٥٥ و٤٠٢

( لموافقة السنة الشمسية مع القرية ٥٥٥ و ٤٥٩ و ٤٦٠

(د موقع عذرب الساعات على قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥

الجداول المحاكمية هي أرصاد ابن يونس ٢٤٥

الجدول الصافي في علم العروض والنوافي ٤٧٥

الجدري ( مرض) ١١٦ و ٢١٨ وراجع ٥١١ و ١١٥

الجراحة البشرية ٤٤٠ وراجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٢٣٩

المجرب ( مرض ) ۴۲٪ المجرنال الآسيوي ۴۰٪ المحن ية في نحم بد القال

الجزرية في نجويد القرآن ۱۲۲ و ۱۲۲ جغرافية مصر ۸۹ وراجع ۱۱۶ و ۴۲۲

« صغين ٤٠٩ و٢١٦

( عمومية في كينية الارض ٤٠٩ و ٤٠٢

جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧

جمال الآجرومية (نحو منظومة في ٤٠٨ و ٢٠٠ و ٤٦٩

المجانة في شرح الخزانة ( صرف ) ٤٠٤

الجماهر في الجواهر ٧١ و ٢٤٦ ( فلسفة وتوحيد )

جملة النحوكتاب ٢٠٩

الجمناسئيك إي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٧

جهرة اشعار [العرب ٢٠ و ٢٢١

« الامثال للعسكري ٢٢٢ وراجع ( امثال )

« لسان العرب في اللغة ولادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١

جهة الوحنة للم أله في مسألة

جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠

جوهن التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٩٢

المجوهر النرد في الصرف والنحو ٤٠٠ و ٤٠٠

المجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وعلل النواني ٢٥٩

الجوهر المكنون في الثلاثة فنون هو ارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١

الجوهر الوقاد شرح قصين انت سعاد ٢٨ و ٢٩هـ

الجواهر الزكية في حل الفاظ الرسالة العثماوية ١٥١ عبادات

الجواهر والدرر في ترجمة شنخ الاسلام ابن حجر 11 و ١٢٧

الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١

حاشية : ذكرت الحاشية في اكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلبة

حاشية التجريد على مخنصر المطوّل ٢٥٨ ( بلاغة )

( التصدينات وحاشية التصوفرات ( منطق ) ١٩٨

« الجرجاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢

‹‹ جلبي على الشرح على وقابة الرياية في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنني

« السندى ١٢٦ حديث

« القاموس للقرافي ٢٢٥ و ٢٢٦ متن اللغة ا

الحاشية اللامعة ١٦١ حديث

« الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ على النية ابن مالك حواشي متنوعة على المطوّل ٢٠٨ بلاغة

الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي

الحواشي المنهمة في شرح المقدمة ( الجزرية في التجويد ) ١٢٢

الحاوي في الطب ٢١٦ و٢١٧

المحبر الصحى اى الكورنتينا ٢٠٨

حجة الله البالغة ١٢٤ حديث

أنحجة وإلدليل في نصر الدين الذليل ٢٠٤ العنائد الموسوية

اُمحِج البينات في علم الحيوانات ٤٥١

الحدود وإلرسوم ٢١٧ طب

حديثة الافراج ١٠٥ تراجم وسير

« (( ۲۲۲ نظم ونثر

الحداثق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية ١٠٩ وراجع طبقات وتراج وسير

ينجم وسور معالم ما ما

حديقة الورد ٤٠٥ دبيمان شعر

الحرب الطاقعة بين الفرنساوية والنمساوية ٤٢١

حرز الاماني في القراءات هي الشاطبية ١٢٢

الحركات الرياضة البدنية في الجمناستيك ٥٠٧

الحركات الىماوية وجوامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

حركة المياه وموازنتها اي هيدر وليك ٤٥٦ الحساب مئة مسأَّلة فيو مع حلما ١٦٥ و ٢٦١ « ٥٦٠ وراجع ١١١ و ١٤٦ و ٥٩٠ و ٢٦١ حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨ « الزنحير اي مسك الدفاتر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٩ حسر اللثام عن نكبات الشام ٤٢٨ حسن التوسل في معرفة صناعة الترسل ٢٤٨ حسن الصياغة في فنون البلاغة ٤٦٥ حسن المحاضن في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦ حسن النبا في جواز التحفظ من الوبا ١٢٥ الحشرات المتلفة لزراعة القطن ٥٠٠ حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٢٥٥ حضيرة القدس ١٦٢ وراجع ٧٠ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحشر حنظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والاتحاف ٤٩٧ اكحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١ اكمق اليتين في الرد على بطل داروبن ٤٤٧ و ٤٨٩ حنوق الام ٤٣٠ و٥٠٤ حقوق الدول ٤٠٠ وراجع ٤٢٠ الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩ حَمَّا ثُقُ الاخبار عن دول الجمار ٥٠٩ حكاية رأس الغول هي فنوح اليمن ٢٩٠ و ٢٩٣ الحكايات والنصص ٢١ و ٢٨٨ الى ٢٩٦ و١٢٥ حكايات هي ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢ حكابات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٣ حكم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠ حکم وآداب واخبار وآثار واشعار ۸۰ و ۲۸۸

حكمة ارسطوطليس ونوحين ١٧٢ و ٢٠٧

المكم في الحكم والمواعظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠

الحكمة الطبيعية ٤٨٧

الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية ٢٠٦

حكمة داروين ومذهبة ٤٨٩

حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحق

حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة

حل المشكلات في النرائض ١٤٩

حل الموجز في الطب ٢٢٥

اكمل في البلاغة ٢٦٦

الحلل المرقومة في مطوّل في اخبار الخلفاء ٢٩

اكحلة السيراء في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٢

حلية الكميت ٢٩٢ ديولن شعر

حلية الطراز ٤٨٢ دبوان شعر

« اللب المصون بشرح الجوهر الكنون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة

« الناجي هي حاشية على غنية المستملي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات

اكماسة لايي تمام ٢٦ و ٢٦٥ و ٢٢٥ أشعار

« الثانية للبجنري ٢٢ أشعار

حملة تيمورلنك على طوقتاميش ٩١

الحبيات كتاب ٢١٧

« مقالة في ١٩٤ و ٢٢٦

« رسالتان لابي مروان بن زهر ۲۲۲

الحبينيات ٢٩٦ منظومات يمنية

حوادث التاريخ العظيمة ٤٢٠

الحوادث الحاصلة في وإدي النيل ٤٢٢ قصينة

حي ابن يقظان رسالتان ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۹۲ فلسفة

حیاة الحیوان الکبری ۵۲ و ۸۱ و ۲۲۹ و ۲۲۹ و راجع ٤٤٠ و ٤٤٠ حیاة الفلوب ۹۹ و ۸۱ حدیث الشیعیة

حياة الفلوب في كينية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طرينة التصوف

اكحبل هي العدد وآلات الرصد ٢٤٥ و ٢٤٦

خارطة مدينة بيروت٢١٧

« الين ٢٧٢

خر بطة طرق اُتحجاج ٥١٥

« الكن الارضية ٦١

« مطات انجاج ٥١٥

خريطات مديريات الوجه النبلي من الفطر المصري ٤١٨

الخرط وفن عملها اي زبوديزيا ٥٥٠ و ٤٦١

خالية بطرس كرامه ٤٧٨ قصيحة

اكنبر عن اوّل دولة من دول الاشراف العلويبن ٢٨٠

خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٢ قصة

الخراج كناب ١٤٢ احكامة على مذهب الحنيفة

خرونولوجيا الام القديمة ٢٤٦ وقابل ٢٨٠ و ٥٨١ و ٢٦١

خرية التجاثب وفرين الغرائب ٥٤ و ٧٤ و ٢٥٦ و ٢٠٦ جغرافية وطبيعة

خریستوماثیا ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۱۱ و ۲۷۰ و ۲۵۰ و ۲۵۲ و ۲۷۲ ( أدب ونطالعة )

الخريستومائيا المغربية ٢٥٥ أدب ومطالعة

خزانة الادب وغاية الارب ٦٨٦ و ٢٨٦ و ٢٤٠ و ٢٦٠ و ٢٦٠ و ٢٩٢ بلاغة

> خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ۲۰۲ و ۲۰۱ نحو ولغة وإدب خزانة العلم ۲۹۸ رياضيات

> > الخزرجية في الرامزة في العروض والقيافي ٢٥٩ و ٢٦٠

الخزري كناب ٢٠٤ العقائد الموسوبة

خصائص العربية ٢٩٦نحق

خصائص على بن أبي طالب رسالة في ١٢٧

الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠

خطب مصطنى البولاني شيخ محمد عليش مفتي المالكية ١٢٥

الخطط انجدية التوفيقية لمصر ٨٨ و ٢٦٤

خطط المقريزي ٨٥ و ١٦٤ و ٢٠٠

خلاصة الابريز والديوان النفيس ٤٠٨ رحلة الى باريز

« الاثر في أعيان الفرن الحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم

« الحساب والهندسة ٢٤٠

« الخلاصة ٢٥٤ أدب

خلاصة الكناف في اعراب الفرآن الشريف ٤٩٧

خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ٨٢

خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ١٢

خلاصة الوفا في اخنصار رسائل اخوان الصنا ١٨٢ فلسغة

الخلاصة هي النية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢

الخلاصة الطية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢

الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ١٦ و ٤٠٠

الخلاصة اللغوية في اصطلاحات فني الطب والصيدلية ٤٤٥

الخلاصة النقية في امراء افريقية ٢٢٤

الخلاصة العزبة في عهذيب الاصول الحسابية ٤٥٧

خلافة عمر الثاني و بزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢

« الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعنصم ٢٧١

الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠

خمس مسائل في تصريف الاسم ٢٩٩ صرف

الخبيس في احوال اننس النفيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

خواص الاحمار من اليوافيت والجواهر ٢٢٥ الخواطر في اللغة ٤٦٦ و راجع الهلال سنة خامسة صح ١٩٩ الخواطر أنحسان في المعاني وإليبان ٤٦٦ اكنيرات اكحسان في مناقب الامام ابي حنينة النعان ١٠٨ الخيل وإقوال العرب فيها ١٤٥ و١٥٥ دالية اليوسي مع شرحها ٢٩٤ قصين الدائر كتاب ١٤٢ فقه حنفي دائنة المعارف ٢٩٦ و ٢٦١ و ٢٧٢ و ١١١ و ١١٦ الدروس المنطقية للمدارس الاميربة كمك الدراسة الاولية في الجغرافية الطبيعية ١٢٪ و ٥١٠ الدروس الاولية في الفلسلة الطبيعية ٤٥٢ الدروس الخوبة في معرفة اللغة الفيطية ٤٢٧ دروس البلاغة لتلامنة المدارس ٤٦٧ الدراية في تخريج احاديث المدابة ١٤٤ دراهم من ضرب بني سامان و بني بويه ١٥٥ درجات مرفّاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩ درة الغواص في اوهام الخواص ٢٨٦ و ٢١٦و ٤٧٢ لغة الدرة الاللية في علم العربية ٤٦٢ منظومة في النحق الدرة البهجة المضية ١٢٢ تجويد

الدرة الفاخن في احوال الآخن ١٦٥ وراجع ٧٥ و١٦٢ و ١٧٠ و ١٧٢ الدرة المكللة في فنح مكة المشرفة ٨٢ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٨٠ الدرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة ٢٨٩ المدرة البتيمة لعبد الله بن المقنع حكم وإمثال ٢٨٥ « في الامثال الفديمة ٢٩٠ و ٢٠٦ و ٢٩٠ و ٢٩٠ الدراري المسبع هي الموشحات الاندلسية ٢٧٨ و ٤٨٤ و ٤٨٤ الدراري في ذكر الذراري ٥٨ و ٢٨٨

الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنني ١٤٦

الدر المنخب في ناريخ حلب ٢٢ وراجع ٢٨٨

الدر الكنون في الصنائع والننون ٤٤٥

الدر المنثور في تنسير اساء الله الحسنى المأثور ١٢٤

الدر النمين في فن الاقراباذين ٥١١ وراجع الحكة و ٤٤٩ و ١٨٦ و ٢١٦

« المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٠١

ه الثمين في اساء البنات والبنين ٤٧٢ و ٤٧٤ ادب

« المنظوم لذوي العنول والنهوم ٢٩٥ شعر صوفي

در الاسرار تفسير الكلام المجل ٤٩٠

الدر الينبم في النجوبد ١٢٢ وراجع ٢٦٨

الدرر من منشاءات ادبب اسحاق الدمشقي ٤٨٢

درر النحور في مدائج الملك المنصور من آل ارتق ٢٩١

« النائس في جمال العرائس ٥٠٦ آداب الاخلاق

الدرر البهية مجل الفاظ السخارية ٢٤١ خساب

« النوفينية في نقريب علم النلك والجبوديسية ٦٦١ وراجع ٤٥٥

« الغوال في معانجة امراض الاطنال ٢٠٩ و ٤٥١

ء الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٢٩ و١٠٢ تراجم

المنقرة المنثورة في اصلاح الفلطات المشهورة ٢١٢٠ و ٢٢٩

الدرية في شرح منمية الاجرومية ٢٠٥ و ٤٠٨ نحق

الدستور في العلاج البدني ٢٢٤

العثماني قوانين الدولة ٥٠٢

دستور لادارة دواوين الحكومة المصرية ٥٠٢

دفع مضار الابدان بارض مصر ۲۲۰

دُنَّعُ المضار الكلية عن الابدان الانسانية الخ ٢١٦ و ٢١٩

الدق بالابن على أعضاء انجم ١١٥

دلالة اكحاثرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلطت

دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي

دلیَل مصر جغرافیة وناریخ وتراجم ۴۲۵

دليل الهائمِ في صناعة الناثر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل

دمعة الباكي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر

دمياط وصف مدينة ٤٦٨

دواية الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢

حولو بن اكناناء الراشدين ٢٤٦ و٢٥٦ وقابل ٢٥٤

شعراء النصرانية ٢٧

ديوان البرداو بل بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الملالية

- اكمنائن ومجموع الرقائق في صريج المواجبد الالهبة الخ ٢٠٤ و ٢٨١
   شعر صوفى
  - م الحاسة ٢١ و ٢٦٠ و ٢٥٠ اشعار
  - · الحيوان مخنصر من حياة الحيوان الكبرى ٢٢٧
- الدواوين وريجان الرياحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
   تصوف
  - " الشعراء الهذليبن ٢٠ و ٢٥٤
    - الصبابة ۲۹۲ شعر
  - الصلدى ملك الاعجام وحربة مع الملك ضرغام ٢٩٠٠
    - العبر وكتاب المبتدأ والخبراكغ ٢٦ و ٢٧ تاريخ
- تى كان دىيان شعر مضافاً الى اسم ناظو فلا نذكو هنا فاطلب
   اسم الشاعر في فهرس اساء المصنفين
  - الديانة الاسلامية وحقيقتها ١٤٥
  - النصيرية وكثف اسرارها ١٠
  - الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ٤٨٨

للنخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ مواعظ وتصوف وإدب

## ذخيرة الآداب ٤٨٤

الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩

العلمية في اللغنين الانكليزية والعربية هي قاموس بادجر ١٦ الذريعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضا ذيل التذكرة ٢٢٨ طب

ذيل الفصيح ٢١٦ لغة

الرامزة هي اكخزرجية في العروض والفوافي ٢٥٩ و ٢٦٠

راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢

رائض النرائض في ننسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ نار يخية الله المينان عبدون وشرحها ٢٠٥٥ نار يخية الله المينان ال

راثية الشاطبي هي عنيلة اتراب النصائد ١٢٢ في رسم المسحف ربيع الابرار ونصوص الاخيار ٢٤٢ محاضرات

رحلة ابن بطوطه ٦٠ .

۰ ۳ جبير ٥٩ و٦٠

« الی اقاصی صعید مصر ٤٢٧

" احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥

رحلة احمد زكى الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨

في بلاد الاسلام ٢٦٩

" فرنسیس مرّاش الی باریس ٤٨٢

« في فلسطين وسوريا ٢٦٨

· في اوربا لاحمد فارس الشدياق ٢٠٦

« سالار 113

لمؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل انها تعرف بسلسلة النواريخ وانها
 طبعت باعثناء رينود الفرنساوي مع ترجمنها الى الفرنساوية
 الرحلة الكاليفورنية ٤١٧

رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع النقه

الرحمة في الطب والمحكمة مع مخنصرها ٢٢٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢٦ رد الحنار على الدر المخنار شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦ الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٠٠٠

على الوهابية ٢٨٨ و ٢٢٤ وراجع ٤٣٤
 الردة كناب اخبار العرب ٦٥

رسالة ابن زیدون وشرحها ۲۷۴ و ۴٤٥

- الموجهة الى ابن جهور ٢٧٤
- ابي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و ٦١
  - ابن ابي زيد وشرحها فقه مالكي ١٥١
- · الاستعارات في السمرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
  - · جمال الدين الافغاني في الدين ٨٨٤
    - · في علم البيان ١١٥
    - م الحيوانات ١٨٦ حكمة اي فلسفة
- القنسلس الانكليزي ريشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
   الانسانية ٥٠٥
  - · في اصطلاح النحو ٢١١ وراجع ٢٢٠ و٢٢٦
    - « في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١
  - « الهاشي الى الكندي ورد الكندي ۱۸۲ وراجع ۱۰۶
    - في الصرف لابن جني ٢٩٩
- في الموسوعات راجع رسائل اخولن الصنا الفلاسنة و راجع اسم احمد زكي
   الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و٢١٢
  - « انجامعة ذات النوائد النافعة ١٨٤ فلسفة
  - · الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ وراجع ١١٥
    - العضدية في علم الوضع ٢٦٢
    - « القطبية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠.
    - · الزاهدية على الرسالة القطبية منطق ١٩٨

الرسالة المنفئة من اصحاب ديوان مصر الى المجنرال بونابارت المخ ٢٦١ و راجع

- و السخاوية في انحساب ٢٤١
- ء الخليلية في النصوف لامعيل ختي وجه ٥٠٠
- م الحبيدية في حقيقة الديانة الاسلامية ١٤٥

رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١

- « « جناح القرطي ٢٦١ و ٢١١ و ٢٢٤
- « « سبنا في الحكمة والطبيعيات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢٥٨ و ٢٥٤
  - « ابي بكر الخوار زمى ۴٤٠ ادب
  - « ابي العلاء المعري في آداب اللغة ٢٦٩ و ٢٤١
    - « ادبب اسحق الدمشقي ومقالاته وخطبه ٤٨٢
      - « احمد فارس الشدياق ٤٠٧
  - « اخوان الصنا النلاسنة ١٧١ و ١٨٦ و ١٨٥ و ١٩٥
- « بديع الزمان المهذاني ٦٨٢ و ٢٨٠ و ٢٤٠ و ٢٦٠ و ٢٦٠ ادب
  - « اخوان ااعنا وخلان الوفا للقرطبي ١٨٤ فلسنة
    - « جمها احمد عبد الرؤوف ١١٥
      - ( البرقاني الخوارزمي ٤٠٠ ادب
    - « بنی موسی بن شاکر ۲۲۰ ریاضیات
    - « النعالي ۲۷۲ انتخبة من اشهر مؤلفاته
    - « جعنر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كميا
      - « الحريري ۲۸۲ و ۲۹۹ ديوان رسائل
        - « الرماة بالنسى وتلخيصها ٥٠٩
        - « الغزالي ۱۹۰ توحيد وتصوف
          - « النارابي في النلسفة ١٨٥
        - « فلسفية ثلاث: تهافت ۱۸۹
          - « في الصرف ٢١٠

رسائل فرنسیس مرّاش ٤٨٢

« يوسف الاسير وقصائده ٤٩٦

الرسائل الزينية في فقه اكحنفية لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع رسم اكحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦

رثُحات عين الحياة وجه ٥٠٠ الطريَّة النقشبندية

رفع الاجسام الثنيلة ٢٢٦ و ٤٥٦

ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و٢٠٢ عقائد الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧

رنات المثالث طلناني في رطابت الاغاني ١٨ و ٤٠ رواية الباريسية الحسناء ٤٨٢

روح البيان في تنسير الفرآن ١٢٠

ء التوشيح على الصحيح للجناري ١٢٦

الندس رسالة ۱۹٦ تصوف

• المعاني في تنسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١

الروض الآنق : قل هو شرح الي الناسم عبد الرحمن السهيلي المتوفي سنة الروض الآنق : قل هو شرح على سين الرسول لابن هشام ٦٤

الروض النرجسي في الحساب المدرسي ٤٦٢

روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات روض الرياحين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١

روض الرباعين في مناقب الصاعبين ٢٠١ و ١٠١ و راجع ٢٨ روضة الآسي في الطب السياسي ٤٥٢ طب شرعي

« الادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و ٤٢٩ و ٢٨٦ و ٣٣٦

الازهار في نظم الاشعار عروض وقوافي ٤٧٥

الحساب ٢٤١ وراجع حساب في الحاء

المناظر في اخبار الالهائل فلالهاخر ۲۲ و ۲۲۶

الناظرین وخلاصة مناقب الصانحین ۱۰۹ و ۲۸۱

الروضة البهية في مداولة الامراض انجلدية ٤٥١ وراجع ٤٤٤

الروضة الزهية في الاصول الجبرية ٤٠٢

- · « الاعال المتجرية ١٥٨ ·
  - " الفنا. في دمشق النيما. ٤٣٦
- ا البهية في الابول، التصرينية ٤٩٩

الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٢١ و ٢٨١

الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروض المشريعة ١٥٧

- العباسي في قانون الصحة الاساسي ١٤٤٤
  - الفولية ٤٩٩

رباض المخنار مرآة الميقات وللادوار ٢٥١ و ٤٥٨ وراجع ٤٦٠ و ٤٦١ م الصاكحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما برشد الى الآخرة و رياضات النفوس

ريحانة الالبا وزهن الحياة الدنيا ٢٥١ و٢٩٣ اشعاروتراجم ريحانة الالبا في طبقات الادبا ١٠٦ و١٠٢ و٢٤٢ و٢٤٢ زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول الزاهدية على القطبية في المطق ١٩٨

زبة الاسرار شرح مختصر المنار في أصول النقه ٢٨٥

ربع الحيانف في اصول المعارف ٤٢٠ زباة الصحائف في اصول المعارف ٤٢٠

« " سياحة المعارف ٤٢٠

العرفان في نجويد الفرآن ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 الزباة في الاصول ٢٤٠

زراعة : راجع ايضًا فلاحة بالنا.

م الغطن ٥٠٠

الزراعة ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٢٠١ و ٢٠١ و ٢٨١ و ٤٤٩ زهر الآداب وثمر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢ زهر الربي شرح سنن احمد النسائي ١٢٧ رهر الربى في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

زهم البستان في اخبار الزمان ٨٠

الزواجرعن اقتراف الكبائر ٢٠٢ و ١٤٨

الزيادة البهية وما جرى الاميرأيي زيد والعرب الهلالية ٢٨٩

زېچ ابن يونس ٢٤٥

ء ألوغ بيك ٢٤٨

· البناني ٢٤٣

، بطلیموس ۲۶۶

البوزجاني ٢٤٤ هوالشامل

" ثابت بن قراة ٢٢٧

الزيج اكخاني ٢٢٩

« السلطاني ٢٤٨

ه الكبيراكحاكمي ٢٤٥

زيوديزيا أي فن عمل الخرط ٥٥٥ وراجع ٢٦١

الساجيبن أخبار ٢٤٥ تاريخ

الساق على الساق في ما للفارياق ٤٠٧

سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩

سجة المرجان في آثار هندستان ١٠٦

السبع تخوت وسلطنة دياب وإيي زيد اكخ ٢٨٩

السبعيات في مواعظ البربات ١٢٢ راجع كشف الظنون

سبل الهدى والرشاد في سين خير العباد الح ٢٨٤ وراجع ٦٤ و٢٧٦ و ٤٠٨

سجع الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ دبوإن شعر

سحرالعيون ١١٠ راجع كشف الظنون

هاروت ۲۸٪ دیوان شعر

السخاوية هي رسالة في الحساب ٢٤١

سرّ الليال في الفلب وإلابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

آكتفاه الفنوع — ﴿ ٢٢ ﴾

سراج الغلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف

- · الكتبة في شرح نحفة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف
- الملوك ٩٠ مواعظ العلماء وحكمة الحكمًا. ونوادر الخلفاء
  - ء الليل في سروج الخيل ٥١٥

السراجية في النرائض ١٤٩ و ٢٠٢

السراج المنير في الاعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠

- م المنير في شرح الجامع الصغير ١٢٤ حديث
- · الومَّاج في تشخيص الامراض ومعانجتها والمواد الطبية ٤٤٢

سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ۲۲۴ و ۲۲۶ و ۲۹۲

السعادة كتاب ١٦٢ لعلة السعادة في معرفة العبادة

سعود المطالع فيا تضمنة الالغازني اسم وإلي مصر من العلوم اللوامع ١٠٤

سفرأيوب الصديق منظومًا شعرًا ٤٨٤

م انجامعة منظومًا شعرًا ١٨٤

السعادة للغيروزابادي ۹۲ و راجع ۲۶ و ۹۲ و ۲۷۲ و ۲۸۶ و ۲۰۸ و ۲۰۶ سين الرسول

السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ رحلة

سفينة الملك ونفيسة النلك ٤٧٦ و ١٥٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى

ء النجا ١٥٧ فقه شافعي

سقط الزند ۲۷۰ و ۲۷۱ دیوان شعر

سكّردان السلطان ٢٤٧ أَفَالَيم مصر

سلامان وإبسال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع نصوف وراجع كشف الظنون

ساسلة التواريخ ٥٩ و٢٥٤ ضفُّ هذا الاسم في الكلام على رحلة لموَّلفُ مجهول

وقل انها طبعت باعنناء العلامة رينود مع ترجمة فرنساوية

سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم

سلوك المالك في تدبير المالك ٦٢

السلوك في طبقات العلما. والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

السلوك الى مُلك الملوك ١٧٢ تائية في النصوُّف التوحيدي

« لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ تاريخ

سلالم الغضلاء شرح هدابة الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١

سلَّم العلوم في المنطق ٢٠٥

السُّمُّ المرونق ٢٠٥ و ٢٥٨ أُ رجوزة في المنطق

سلولُن المطاع في عدوان الانباع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفا. ومفاكهة الظرفا.

ومع كليلة ودمنة · سياسة وإدبيات

سلوة الحريف بمناظرات الربيع والخريف ٢٢٨ أدب

السمرقندية هي رسالة الاستعارات ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة

السمير الامين ٤٨٥ ديوان شعر

السنن ١٢٥

سنن ابن ماجه ۱۲۸

« أبي داود ۱۲۷

« احمد النسائي الكبري والصغري ١٢٧

السنن في الملل والخل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سنطت كلمة ( مهم ) فزدها

ألسنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد

السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين

السوانح الكالية على الحكم الشاذلية وذبلها وجه ٥٠٠ و راجع حكم ابن عطاء الله السوانح الكندري

سوسنَّة سليمان في اصول العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢ و ١٨٨ السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السغلى ٤١٦

سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة

السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة

سياسة نامه للحكومة المصرية ٥٠٢

سيزة : اطلب ايضًا ترجمة في حرف الناء وقصة في القاف وطبقات في الطاء

- ابراهیم باشا ۲۲۹

## سيرة أسامة بن منقذ ٢٧٢

- · جلال الدين السيوطي ٢٨٢
- · رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و ٨٠٨ و ٢٦٠ و ٤٨٨ و ٩٧
  - · ميسرون أي كيكروالخطيب الروماني ٤٢٢
    - شیخ الا۔ لام ابن حجر ۹۹ و ۱۲۷
    - · السلطان يببرس وحرو به ٢٩٢
  - « السلطان صلاح الدين الايوبي · ٩ و ١١ و ٢٨١
    - « « منکوبرتي خوارزم شاه ۲۲۲
    - « سیف بن ذي بزن تاریخ مع خرافة ۲۸۸
      - « على باشا مبارك ٢٢٢
    - ه محمد على باشا منظومة لابي السعود ٤٧٩
      - « عنتن العبسي ٢٨ و ٢٨٩
      - م فیرو ز شاه ابن الملك ضارات ۲۹۰
        - " كارلوس الثاني غشر ٤٠٨
        - مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤
        - « محمد بيرم التونسي اتحامس ١٤٤
    - محمد بن نجم الدبن الصالح الملالي ٢٩٢
      - « محمد مرتضى الزبيدي ٤٢٠
      - محبود صاحب غزنة ٨٩ و ٢٧٤
        - الملك الناصر حسن ٢٤٧
      - سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤
        - " " " الشيعة ١١٥

السيرة الحلمية هي انسان العبون ٦٦ و٩٦ وراجع ٢٧٦ و ٢٨٤

- · الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ سيرة الرسول
  - « الشامية ٢٨٤ سين الرسول
- النبوية وإلآثار المحمدية في السيرة الدحلانية ٦٦ و ٩٦ و ٩٧ و راجع ٢٧٦

الشاديات ٥٨٠ فصائد

الشاطبية هي حرز الاماني في الفراءات ١٢٢

هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢

الشافية في النصريف ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٢٤٩

العروض والنافية ٢٦٦ و ٢٦٠

الشامل هو زيج البوزجاني ٢٤٤

شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧

ء الكون ١٩٦ نصوف

الشعرة المحمدية ٩٧ و ١٩٤ و ٢٠٠ نسب

محن العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و٢٧٤

شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢

نفذرة الادب من كلام العرب ٢٥٤ و ٢٥٦ وراجع ١٩ و ١١١ و ٢٧٥ و ٢٥٠

شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨

الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والنلسفة

شرائع الاسلام في ما هو محرَّم ١٤٨ فقه حنني

شرح ٠ ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام علىالمتون فاطلبها في مواضعها

- " ابيات الشماهد ٢٠٢ و ٢٠٠٠ و ٢٠٠٠ فقه اللغة
- · اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و١٢٢ و١٢٧ و١٢٦
  - تنقيح النصول في الاصول ١٢٩ اصول النقه
    - · حكم ابن عطاء الله السكندري ١٧٢ تصوف
- م الخرشي على المحنصر الجليل لسيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
  - · الرضى الاسترابادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
    - " الشفا ١٢٠ حديث
    - · الصدر بغزوة بدر ۲۸۰ مغازي الرسول
      - · الطائي ١٤٥ فقه حنفي
    - · عمنة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١ نحق

## شرح النرائض السراجية في احكام الايرث ٢٠٢ و ١٤٩

- · النقه الاكبر للمنلي على أكبر ١٦٦
- · القاضي على سلَّم العلوم في المنطق ٢٠٥
  - · القطبية في المنطق ٢٠١
- م كتاب الاسباب والعلامات ٢٢٧ طب
  - · الكبائر ١٤٨ وراجع ٢٠٢
  - ء موجز القانون في الطب ٢٢٤ و ٢٢٥
- ء مجاني الادب في حدائق العرب ١٨ و ٢٥٥ و ٢٥٥

الشرح والتنصيل في الرد على أمل الافك والتضليل ١٦٢ و ١٦٤ توحيد

شرح محمد بيرم التونسي على متن ايساغوغي ٤٨٧ النب الديد ما هند على متن المديرة المنتاب الك

الشرح الصغير على مختصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي

، الكبير . . . ١٥٠ . .

الشرج المغني في الكليات الطبية وإلعامية وإلعملية اكخ ٢٢٤ و٢٥٥

الشروط والعنود السياسية بين جهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيره ٩٢

شعراء الجاهلية كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و٢٢٩ و ٢٦٤ و ٦٨

شفاء الاسقام ودلىء الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب

شفاه الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٦ و ٢٢٦ و ٢٦٦ وقابل ١٢ لغة الشفا كتاب ١٨٧ وقابل ٢٢٢ حكمة

· بتعريف حتوق المصطنى ١٢٠ و ٥٦١ و ٢٥٢ و ٢٦٦ حديث

الشفا في دياء الوبا ٢٢٧ و ٢٢٨ طب

الشقائق النعانية في علماء الدولة العنمانية ٢٨٤ تراجم

الشاريخ في علم النواريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٥٥٨ و ٢٦١ خرونولوجيا

شائل النبي ١٢٨ و ١٣٢ و ١٢٤ و ٢٨٠

النمس البازغة في الطبيعيات والعفليات ٢٠٦

الشمسية في النوائد المنطقية ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٢٨

الشهاب في الشيب والشباب ٢٢٨ أدب

شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشريعة ٤٨٢ شواهد ابن عتيل ٢٠٢ و ٢٠٢ أدب · نحو · لغة

· شروح كتب الصرف والخو ٢٤٩ و ٢٥٠

الشهاهدالسُّمرية الواردة في مختصر الرالقرى ٤٠٠ نحو ولغة

« الكبرى ۲۰۲ و ۲۰۰ و ۲۰۰ الفية ابن مالك

الشواهد الواردة في تلخيص المنتاج ٢٥٩ بلاغة

م المحاردة في شرح الكافية ٢٠٠ نحق

الصادح والباغ ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كليلة ودمنة الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢

الصافي لمحسن ١٢٠ تفسير

صحاج الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السيدة فاطمة

· انجوهري هي تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤

الصحاح الستة ١٦٨ و ١٦١ و ١٨٠ حديث

الصحيحان ١٢٨ حديث

صدق البيان في طب الحيوان ٤٤٥

الصدق والتصديق ١٨٦ حكمة

صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر

الصغرى في العفائد للسنوسي ١٦٩

· في المنطق للجرجاني ٢٠٢

صفة النقود التي ضربها بنوسامان وبنوبويه ١٢٥

صفوة الاعتبار بممتودع الامصار ١١٤ جغرافية

صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦

المحكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرنغال ٦١ و ٩٤

" المعينة على جمع اخبار استيلاء العرب على جزيرة صقلية ٨٢

صناجة الطرب في نقدمات العرب ٤٣١ عمران وحضارة

الصواعق الالهية في الرد على الوهابية ٨٨٨ وقابل ٢٢٢ و ٤٢٤

الصواعق المحرقة في الرد على اهل المدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون ضوء السقط هو ملحق يديوان سقط الزند ٢٧١

الطاعون مرض ٤٤٨ و٤٤٧ و١١٥

طب الركة ٤٤٨ طب العامة

الطب البيطاري ٤٢٩

طب سیاسی او طب شرعی ٤٥٢

الطب النبوي ۲۱۰ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۲

طبقات : وراجع ايضًا تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين

- الادباء ١٠٢ و ٢٤٢ و راجع ٢٠٥ و ١٠٦
- · الاطباء والفلاسفة ١٠٢ و ٢٠٢ و ٢٢٢ و ٤٠٩ و راجع ٥٨
  - م المعفاظ ٢٨٦ اي حفاظ الفرآن
    - الحنفية ١٠٨ و ٢٨٣ و ٤٢٥
      - الشافعية للنووي ٢٨١
  - ء الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و ١٨٨
  - · شعراء الجاهلية ٦٨ و ٢٢٩ و ٢٠ و ٤٣٩ و ٢٧
    - ء الشعراء لدعبل الخزاعي ٢٦٦
      - م الشرنوبي ١٠٩
      - · الصحابة ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
    - » الصوفية ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٨ و ٧٧ و ٢٨٤
  - الصوفية للشعراني ۱۷۰ و ۱۸۶ و ۱۰۸ و ۱۹۸۶
    - ء العلماء المصربين ٢٤٥
    - · والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢
  - اليونان ۲۰۸ و راجع ۵۸ و ۲۰۶ و ۲۶۶
    - · الجنهدين في الشريعة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠
      - م المفسرين ٢٨٢
      - · مشاهير الشيعية ١٨٥

طبقات البخاة ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢ الطبيعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ وراجع ٤٤٢ و٢٠٦ و٥١٥ طراز المحالس ٢٦٤ و ٥٥٢ و ٢٦٦ ( ادب ) الطراز المعلم ( ارجوزة في البيان ) ٤ ٤ وه ٤ طرفة المربيع في نظم انواع البديع ( ارجوزة ) ٤١٠ الطريقة المحمدية في الموعظة للبركلي والبرجوي خطا ١٦٠ راجع كشف الظنون الطريق المسلوك الى مكة ٢٦٩ ( رحلة ) الطريقة الواضحة الى الدينة الراحجة على لذهب الحنفية ٤٩٥ طوالع الانوار ( توحيد ) ١٦٧ طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤ طيبة النشر في القرآآت العشر ١٢٢ ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة ٤٩٧ ظواهر الكواكب لبواهر المواكب ٢٠٤ ( نحو ) الظواهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و٤٥٠ وراجع ٤٤١ و٤٠٢ العباب الزاخر واللباب الماخر ( لغة ) ٢٢١ العبر والخبر في عجائب مصر ٨٥ و راجع ١٥٥٠ العبن ما جاء في الغزو والشهادة والشحرة ٤٩٧ العجالة الطبية لمكاء الجهادية ٤٢٩ عجائب لآثار في التراج والاخبار ٧٢ و ٨٨ و٤٢٠ و ٤٢١ عجاثب البجر ومحاصيلة التجارية ٤٥٢ عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات و راجع كشف الظنون عجائب المغلوقات وغرائب الموجودات ٥٢ و٥٥ ا و٢٦٩ و٢٦٩ عجائب المقدور في اخبار تيمور ٢١ و٢٨٧ عجائب المند كتاب ٥١ و٥٥ العجائب الطبيعية والغرائب الصناعبة الاو ٢٤٦ العجب العماب ٢٥٠ رسائل وإنشاء عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧ و ٢٧٢ عرف زهرالربى على المجنبى للنسائي ١٢٩ حديث العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب ٤٠٤ و راجع ٢٧١ العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و راجع ٥١٠ و٢٠٠

عروض وقطافي ٢٠٩ ذبل في

العروة الوثقى ٢٤٠ تنسير

العزف اي الموسيقي ١٨٤ و٢٧٩ و١٥٥

العزِّي في النصريف ٢٠١و٠ ا٢وا ا٢و٢٤٩و راجع٢٩٩

العثاوية في رسالة في العبادات ١٥١

عنيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وإطلب موفقيات اليعبد الله في حرف الميم

العصر انجديد دبولن شعر ٤٨٥

عصين الشهن في شرح قصين البردة ٢٨٠

العضدية في العنائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و٧١١ و٤٩٢

العضدية في علم الوضع٢٦٢

عند الجان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦

عتد انجياد في الصافنات انجياد ١٤٥

عند الجيد في احكام الاجتهاد والنفليد ١٨٥

عند اللَّالَى مع شرحه ٢٦٢ و٤٨٩ علم الوضع

العند النمين في تاريخ قدماء المصريبن ٤٢٦

العند الثمين في دولوين الشعراء السنة انجاهليين ٢٠

المقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليهن ٢٠

العند الفريد لابن عبد ربه ٨٥، و٢٥١ و٢٩٦ و٤٢ أدب

العقد الفريد للمالك السعيد ٢٥٦ وه ٢٤ وقل انه الله لاجل نجم الدين غازي

العةد المنظم للحكام فيا يجري بين ايديهم منالعفود وللاحكام ٥٢ أوراجع ١٤٩ عقود الجان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦٨

عنود الجواهر المبينة في اداة مذهب ابي حنينة ١٤٧ عتود الدرر في شرح شواهد المغنصر ٤٠٢ نحو ولغة العفود الدرية في ناريخ الملكة السورية ٤٢٧ العقود الدرية في العقايد التوحيدية ٤٦٧ و راجع ١٦٨ العتيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ

عقية اهل النوحيد والتسديد المخرج من ظلمات اكجهل و ربقة التقايد ١٦٩ هي كبرى السنوسي

> العقايد والادبان ٢١١ و ١٩٤ و١٩٢ العقايد الاساسية اي ابنية الاسلام ٤٩٢ العقائد العضدية هي الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و١٧٠ العقائد النسنية ١٦٨ و٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و١٧٠ عفايد العامة من الناس وعوايده ١٥٥ عقيلة اتراب القصائدالشهين برائية الشاطبي ٢٦ ارسم المصحف علل الكلي مقالة في ٢٢٢ طب

علوم الجامع الازدر ٥٠٧ و١٠٥ علم الادب من مقالات لمشاهير العرب ٢٥٥ و٤٧٢ علُم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١ علْم الملاحة في علم النلاحة ٤٠ ٦ و ٢٦ و ٢٨٦ وراجع ٤٠ \$ زراعة علم النبانات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤١و ٢٢٢ و٢٢٤

علم الحيوانات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و١٨و٢٢٦و٢٩ و٤٤٥ عَلَمُوا الاطفال ما يَعْلُونَهُ وَ هُ رَجَالَ ٦٠٥

عمة الطالب في انساب آل أبي طالب ١٠٠

عمنة الناري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث

عمن عنين اهل السنة للجماعة هي العفائد النسنية ١٦٨ و٢٠٢ وراجع ٤٦٧ عمة المحناج في على الادوية والعلاج ٥٦٪ وقابل ٤٤٩

« المحتنين و برهان الينين ١٦٥ عنائد

عدة المذرب وعنة المعرب ٤٦٤ قصينة في النحق عمل اليدهو الجراحة ٢٦١ و ٤٤٠ و ٤٤٠ المدع المناصر الاربعة ٢٢٠ قاموس عناية القاضي وكفاية الراضي على تنسير البيضاوي ١٥ او١٦٧ العناية في شرح الهداية ١٤٢ فئه حنفي عنوان البيان و بستان الاذهان ٢٥٦ و ٢٥٥ أدب عنوان المؤسات ولمطربات ٢٤٦ بلاغة وإدب عنوان المرقصات ولمطربات ٢٤٦ بلاغة وإدب عوارف المعارف ١٩٠ تصوف عوارف المعارف ١٩٠ تصوف

العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعن ١٢٥ وقابلَ آخر وجه ١٢٥

عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ نجريد الاحاديث عين الادب والسياسة وزين انحسب والرياسة ٢٥٢ « العلم وزين الحلم ١٩٠ راجع كشف الظنون « في النوحيد والآداب الدينية ١٧٢ العين كتاب ٢٩٨ و ٢١٩ لغة

عيون لانبا في طبقات لاطبا ١٠٢ و ٢٠٩ و٢٢٢ و ٢٢٢ وراجع ٥٨ و ٤٠٩

العيون والمحدائق في اخبار الحقائق ٧١ و ٢٧٦ « الفاخرة الغامزة على خبايا الرامزة ٢٥٦ و ٢٦٦عروض عينية هي قصينة عينية ١٢٤ غابة الحق ٨٨٤ رواية فلسفية

غاية الانقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٢ وقل ان المصنف هوصاكح بن نصرالله اكحلبي المعروف بابن سلوم المتوفي سنة ٨٠ ا ه غاية الاختصار هي نقريب ابي شجاع في النقه الشافعي ١٥٤

« ﴿ فِي انساب آل على بن ابي طالب ١٠٠

« الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة الخ ٢٤١ أدب

« الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦

« السؤال ٢٤٠ جبر ومفابلة

غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ٢٢ و ٢٦٤ و ٢٦٤

« القرآن ورغائب الفرقان ١١٨ تنسير معنوي ولغوي

غرر الخصائص الواضحة وعرر النقائص الفاضحة ٣٤٦

غزوة حنين والطائف وسربة اوطاس ٣٨٠

الغزوات النبوية ٦٤ و٦٥ و ٢٨٠

غصن البان المورق بمسَّنات البيان ٤٩٧

غمز عيون البصائرعلي محاسن الاشباء والنظائر ٢٨٦ وراجع ١٤٨ فقه حنني

الغناء والعزف اي الموسيقي ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥

غنية الطالب ومنية الراغب٧٠٠ صرف ونحو وحر وف المعاني

« المستملي شرح منية المصلي في العبادات ١٤٦و١٤٦

وراجع منية المصلي في حرف الميم

غياث اللغة ٢٢٠ قاموس

الغيثالسجم فيشرح لامية العجم ٢٧٤ و راجع ٥٠ و٥٥ و٢٦٢

فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء 11 و٢٨٧ قابلها مع سلولن

المطاع وكليلة ودمنة

فأكهة الندماء في مراسلات الادباء ٤٠٤

فتاوي الانتروي ١٤٧ فنه حنني

« قاضي خان ا ١٤ و ١٤٦ فقه حنفي

« محمد عليش ٤٩٥ فقه مالكي

النتاوى البزّازية ١٤٥ و١٤٦ فقه حنني

الغناوى الخيرية ١٤٨ فقه حنني

الفتاوى العالمكيرية ١٤٦ فقه حنني

النتارى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنني

النتاوى الهندية ١٤٦ فقه حنني

فنح إلا غلاق في احكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية

« الاقنال شرح تحنة الاطنال ١٢٢ تجويد

· الامصار هوفتوج البلدان ٦٧ و ٢٥٥

· الاندلس وذكر امرانها الخ ٢٢١

البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تفسير

· البرية على منن السخاوية ٢٤١ حساب

البيان في مناصد الفرآن ١١٨

· الجليل في شرح شوإهد ابن عنيل ٢٠٢

· الجوَّاد في شرَّج الارشاد المتن هُو لاساعيل المقري

والشرح هو للهيتمي ١٥٧ فقه شافعي

· الخبير اللطيف على الترصيف ٢٠٩ نحق

· رب البرية بشرح الخزرجية ٢٦٠ عروض

· الرحمن بكشف ما يتلبس في القرآن ١٢٠

· الشام تاریخ ٦٥

فنوح الشام كتاب ٦٦ و ٩۴ و ٢٥٦ و ٢٩٣

فَتْحِ الْعَزِيزَ عْلَى كَنَابِ الوجيّزِ ( المَّتَن للغزالِّي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٢٥

والمام فقه شافعي

فتح العلي المالك في النتوى على مذهب الامام مالك °5٪

» القدير للعاجز النقير ١٤٤ فقه حنفي

» المبدع في شرح المقنع ٢٤٠ حساب

»[المعطّي وغنية المقري ١٢١ قرآآت

» المغيث بشرح النية مصطلح الحديث للعراقي ١٢٦

» الملك المنعال شرح تحنة الاطفال ١٢٢ تجويد

فنح منف والاسكندرية كتاب ٦٥

النخ الرباني والنيض الرحماني في نوحيد الصوفية ١٩٢

» القريب الجبب في شرح النقريب نفريب ابي شجاع ١٥٤ فقه شافعي

» النسي في النتح الندسي ٩٠ تاريخ

» المين في فضايل الخلفا الراشدين وإهل البيت الطاهرين أ7 و٦٨

» المبين شرح الاربعين حديثًا النووية ١٢٢

« المين في مدح الامين هو بديمية الباعونية ٦٨٦ و٤٤٩ و٢٦٠ و٢٦٦ و٣٩٢

» الوهبي على ناريخ ابي النصر العنبي ٨٩ و٢٧٤

فتوح الاسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠

» البلدان هي فتح الامصار ٦٧ و٢٥٥

» اليهنسة قصة ٢٩٢

» الغيب للجيلاني ١٩٢ ويقال لعبد الفادر الكيلاني بالكاف راجع كشف الظنون طبعة القمطنطينية سنة ١٢١١

فتوح اليمن هي حكاية راس الغول ٢٩٠ و٢٩٢

فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن المنهج الذي له ٥٦ افقه شافعي النتوحات الاسلامية بعد النتوحات النبوية ٤٢٢

النتوحات الالهية الوهية على المنظومة المفرية المسماة اضاءة الدجنة في اعتقاد المنت 179

النتوحات الالهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تفسير

» العباسية في حتيقة المقابس المصرية ٤٦٠ و٤٥٧

» المكية في معرفة الاسرار المالكية وللمكية ١٩٦ و٢٠٦ و٢٣٦ تصوف

« الوهبية بشرح الاربعين حديثًا النووية ١٣٢ و ٤٩١

النجر والشنق ۲٤٧ و ۲٤٩ طبيعة

نحول الثعراء كناب ٢٢ و ٢٦٥و راجع طبقات

الغري في الجبر وللقابلة ٢٢٨

النخري في الآداب السلطانية والدول الاسلامية ٧٢ و٢٥٠ ناريخ

فرامانات ومعاهدات وقوانین ومنشورات ۰۰۶

فرائد النوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٢٦٧

فرائد اللآل في مجمع لامثال ٢٢٢ و راجع ٢٠٠ و ٢١٠ و ٤٨٦

الفرائدالبهية في قواعد اللغة الهير وغليفية ٢٦٦

النرائض في احكام الارث: اطلبها بين كتب فروع النفه للمذاهب الاربعة و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ١١٥

الفرائض السراجية في احكام *الا*يرث ١٤٩ و ٢٠٦ و ٢٩٠ و ١٩٥ و ١١٥ الفرق كتاب ٢٦٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة

الفروق كتاب ١٢٩ اصول الىنه

النصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٩٩٤

فصوص الحكم ١٩٧ تصوف

النصد رسالة في ٢٢٢

فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٢ صرف ونحق

فصل المعقود ٢٠٧ نحق

فصول في علم الطب ١٩٦ و٢١٢

النصول الابقراطية ٢١٢ طب

النصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦

الفصيم لنعلب ٢١٦ و٢٢٩ لغة

فضائل ،صر ٥١٥ وراجع ٨٥

الننه الاكبرني النروع الخا و ١٦٦ فنه حنني

فقه اللغة وسحر البلاغة وسر العربية او سر البراعة ٢٧٦ و ٢١٨ و ٢٦٦ و ٢٢٤

فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضائل الجهاد ٩٠٥

النلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٤٤٢ و ٤٤٠ و ٥٠٠ و٢٠١ وا٦٨

العلاجة النبطية ٢٢٠ زراعة

النلاحة اليونانية ٢٢٠ زراعة

النلاكة والمفلوكين ١٨٦

الفلك الدائر على المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٤٤٤ و ٣٤٥ انتفاد الفهرست كناب 7 هوفوز العلوم

فهرست كتب الشيعية ٥١٨

فهرست الكتب العربية اكخ بالمكتبة الخديوية بمصر له و١١٧ و٢٥٠ و٢٢٠ و ٤٤٦ وراجع ١.١٥

فهرست المادة الطبية ٤٥٢

فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنساوي Y

فهارس كتاب الاغاني للاصنهاني ٤٧٢

فهارس مطبعة بريل في لايدن ٨ وراجع ١١٥

فوإت الوفيات ١٠٢ وراجع ٢٨٤ تراجم

الفواكه الغنية شرح متمة الآجر ومية ٥٠٠ وراجع ٤٠٨ نحو

فوائد مستنبطة من سورة النور ١٢٠

النوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و٢٥٥ وراجع ٢٨٢

- البهية في القواعد النهية ٢٥٥ فروع الحنفية
- · الجلية البهية على النبائل الحمدية ١٢٢ و٢٨٠
  - الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو
    - الصحية للعقاقير المنزلية ٤٥٠
  - الضيائية شرح المندمة الكافية ٢٠٦ نحو
- · العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ١٤٨ و ٢٢٥
  - · الفنارية في المنطق ١٩٩
  - المجربات ۲۲۲ و راجع ۲۲۱ طب

فو زالعلوم هوالنهرست ٦

النوز الكبير مع فنح الخبير في اصول التنسير ٩٧ فيزولوجيا كناب ٤٤١ وراجع ٤٤٢

۰ بیطریة ۲۹۶

فيض الملك العلام ٢٨٦ و١٥ مناسك الحج

اكتفاء القنوع – ﴿ ٢٤ ﴾

النيوضات الاحسانية في شرح الاو راد البهائية ۴۹٪ وكلمة « الادوار » خطا النيضي شرح الحاسة ۲۱

الفيلولوجية العربية ٢٢٤ و٤٧٠

قال اقول للابهري ۱۹۹ و ۲۰۱ منطق

قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق

قاموس: راجع ايضًاكلة معجم بالميم

- انگلیزی وعربی ۴۴۰ و راجع ۱٦
- عربي لانكليزي ٤٤٢ وراجع ١٧
  - " طبی ۶۶۰ وراجع ۲۲۸
    - في ثلاث لغات ٢٢٧
      - ه في خمس لغات ١٦
      - فبطي وعربي ٢٦٤
- م مصطلحات الحنوق ولادارة والتجارة ٢١
  - م الحساب ٥٥٤

الغاموس المحيط والغابوس الوسيط ٢٢٦و ٢٦٥ و ٢٦٨ و ٤٠٦ و ٤٠٠ و ٤٠٠ قاموس الادارة والغضاء ٤٠٠

قاموس الاوروباويين للغة العربية ١٦ و١٧

قانون اي سياسة نامة للحكومة المصربة ٥٠٢

- " التجارة الفرنساوي ونعريبة ٤٠٩
- م انجنايات والحدود اي العقو بات ٥٠٢
- الزراعة٤٤٢وراجع٤٤٤و٠٩٦و١٩٦وراجع فلاحة
  - « الطب وشرحة ٢٩ و٢٦٦
    - " الصاغة ٢٤٦

القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و٢٢٤

قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤٪ و ٥٠٠

القانون المدني النرنساوي وتعريبة ٤٠٨

قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحة ٥٠٥ قانون المحاكمات والمخاصات ٥٠١ و راجع ٥٠٥ القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦ التمانين العقارية في الديار المصرية ٥٠٥ القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢ قيلنين الدولوين ٩٤ و٢٧٣ ادارة وجغرافية قطانين ططور ومنشورات ومعاهدات ٤٠٥ قبائل العرب ٤١٩ قبيلة المنتنق ٤٢٤ قدماه الفلاسفة ٤٠٩ و٤٦٤ وراجع ٥٨ و٢٠ او١٠ ٦و٢٠٦ و٢٢٢ قدماء المصريبن ٤٠٩ القرآن الشريف ١٢ و١٢ و٢٠ و١١١ و١١١ و١١٢ و١١٤ و١١٠ و١١٧

, KF1, F77, FT7, F1X, 11X, قرآآت القرآن ونحوين ١٢١ و١٢٢ و١٢٢ و٤٦٨

القرابة وتاريخ الاشراف كناب ٦٢

النرب في محبة العرب ١٨٦

قرَّة العيون ومنرح القلب المحزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و٦٦١ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨ احوال الآخرة

قرَّة النفوس والعبون بسيرما توسط من القرون ٥٢٥

القرطاس هو الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠

قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥

القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩

قصة ابي على ابن سينا وشفيقو ابي الحارث ٢٩٥

قصة الاوسطى عنمان عند الامير بيبرس٢٩٢

قصة باسم اكحداد مع هارون الرشيد ٢٩٥

قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

قصة بني هلال ٢٨٩

قصة تلماك ٤٠٨ معربة عن الفرنساوبة

قصة تودد الجارية ٢٩٥

- \* روبنصن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية
- الزبير وموت مصعب بن الزبير ۲۹۶ وراجع «موفتيات»
  - م الزيرسالم ٢٩٠
- · سلامان طبسال ۱۷۷ و ۱۸۲ موعظة مع تصوف و راجع كشف الظنون
  - سیف بن ذي بزن ۲۸۸ تاریخ وخرافة
    - شهریار ۲۹۹
    - · طبیب وجارکوخ ۲۹٦
      - م الظاهر بيبرس ٢٩٢
      - م عیب وغریب ۲۹۵
    - · العشق و زراء الخ ۲۹۲
      - " فتوح البهنسا ٢٩٢
    - م كيد النساء يغلب كيد الرجال ٢٩٢
      - المقدم على الزيبق ٢٩٢

قصص ادبية ٤٢٠

- ٠ الانبياء ١٠٧ و٢٧٢
- وحكايات ٢١ و٨٨٦ الى ٢٩٦ و١٥٥
  - · وحكابات شامبة ٢٩٥ و١٢٥

قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨

قصائد المبتكر ٤٢٧ الاوهام والآمال وإلاحلام

قصائد في مدح عاة من المشاهير ٤٧٧ و٧٨٤

القصائد الارنتيات ٢٩١ مدح

القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١و؟ الخ القصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٩ و٢٨٩

القصايد الثاديات ٤٨٥

قصینة ابن زریق ۴۰۵ غزل

قصينة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ ونعزية

- بانت سعاد ۲۸ و۲۹
- ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لغنها عامية
  - نأ بط شرًا في اخذ الثار ٢٦
  - م البردة والممزية ١٦١ و٢٨٠
    - في تاريخ مصر ٤٢٢
    - » في مدج باي تونس ٤٠٧
- في مدح البرنس جوانفيل ۲۷۶ و ۲۷۸

التصين المضرية للبوصيري ٢٨٠

- » المنفرجة وشرحها ٢٩٠
- » النعانية في مدح النبي ا ١٤١

القضاء وإلادارة قاموس مطوّل في موادها ٤٠٥٠ و٧١٤

قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤

القطبية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠ وا ٢٠ وراجع ٢٢٨

الاقطاب الاربعة ومناقبهم ٢٠٠ و راجع ١٩٢

القطربية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤

قطر الغيث المسجم على لامية العجم ٢٦٣ و٢٥ و٢٧٢ و٢٥٤ .

- » المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لغة
- » الندا وبل الصدا ٨٠٨ و٢٤٩ نحو

القطع المنتخبة كتاب ٥١١

قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعان ٤٧٢

- » فلسفية للعرب ١٨٨ وراجع « رسائل »
  - » متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١

قطف زهور الآداب العربية ١٨

قطف الزهور في ناريخ الدهور ٤٢٠

قطائف اللطائف ١٢٥ قصص وحكايات

النطن ودخولة وزراعتة في مصر ٤٥٠

قلادة النحر في غرايب البروالبحر ٤٤٦

قلائد ألعنيان ومحاسن الاعيان ١٠٥ و٢٧٧

قلائد المفاخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر ٤٠٩

القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة

قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة ٢٧٩

قوانين الدواوين ٩٤ و٧٢٣ ادارة وجغرافية

قوت الحبيب الغريب هو حاشية على الننج القريب المجيب شرح النقريب لايي شجاع ١٥٤ فروع الشافعية

قوت الفلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الىمقام التوحيد ١٨٥ دقائق الطريقة

قول احمد هو حواش على شرح الابهري على الايساغوغي التي لة ايضًا ١٩٩ و ٢٠١ منطق

الغول الصحيح في علم التشريج ٥٥٢ وراجع ٤٤٠ و٤٤١ و٤٤٩ و ٤٤٩ الغول الصريح في علم النشريج ٤٤٠

القول على الربوبية ١٧٢ و٢٠٧ لارسطوطليس

» المأنوس بخريرما في القاموس ٢٢٦ لغة

» المأ بوس بشرح مغلق القاموس ٢٣٦ لغة

» المحيط في انجعل البسيط ٢٠١ .نطق

» المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة

» النفيس في تغليس ابليس ١٩٧ خزي الشيطان

» العافي بشرحالكافي في العروض والنوافي ٢٦٠ و٤٧٥

كاشفة السجاعلى سنينة النجا ١٥٧ فقه شافعي

الكاني في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة «حسّاب»

الكافي في حديث الشيعية ١٨٠

الكافي في على العروض والنواني ٢٦٠ و٤٧٥ وراجع ٤٧٦

الكافية في الاعراب التي بمقاصد الفواعد وإفية ٢٠٠٩ و٥٠٠٩ و٢٠١ و٢٤٩

الكافيةالشافية في علي المروض والفافية ٤٧٦وراجع ٢٦٠

كامل التواريخ ٧٢ و٧٣ و٢٧٤

كامل الصناعة الطبية ٢١٧

الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة

الكامل شرح الشامل ٢٤٤ زيج البوزجاني

كبرى السنوسي في العفايد ١٦٩

الكبرى في المنطق للجرجاني ٢٠٢

الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عنين محيي الدين ابن العربي

كتاب الاذكبا ٢٩١ قصص ونوادر وإدب

- » اقلیدس ۲۲۸ ریاضیات
- » الانشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و٢٥٢
  - » السعادة في معرفة العبادة ١٦٢
  - » اکمنینة فی مذهب داروین ۴۸۹
    - » الطيخ ٨٠٥ صناعة الاطعمة
- » نفي النكاح للقدوري ١٤٢ فقه حنني
  - "» العين ٢٩٨ و١٤ و١٩ و١٩ لغة
- » الفرق ٢٦٤ و١٤ و١٥ و٢١٦ لغة
  - » الكلام ١١٧ لغة
  - » الممارف ٦٨ تاريخ
- » مقدمة كتاب مستطاب منتاح كنوز القرآن ١١٢

الكتاب في النقه هو مخنصر القدو ري ١٤٢ و١٤٣

- » في النحو هو لسيبو يه ٢٩٨
- » المرصع في الادبيات ٢٤٥

كتاب من لا يسخزره النتيه ١٨٠ حديث الشيعية

كشاف اصطلاحات الفنون وإلعلوم ٢٠٨ و٢٢٨

الكشاف عن حقائق التنزيل ١١٤ و٢٢٢ و٢٤٣ و٤٧٩

كشف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر

- » الاسرار عن حكم الطيور ولازهار ٢٨١ ،وعظة
  - » الاسرار وهنك ألاستار في الكيميا ٢١٤
- » الاسرار النورانية الفرآنيــة فيا يتعلق بالاجرام المعاوية والارضية والارضية والمحدنية ٤٤٦
  - » انحجاب في علم الحساب ٤١١ وراجع «حساب»
    - » الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ١٨٦
  - » الطرّة عن الفرة ٢١٣ و٤٧٤ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
  - » الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٧و٠٠ و١٤٧ و٢٦٦
    - » الغمة عن جيع الامة ٤٩٨ حديث
    - » اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و٢٦٨
    - » المبهم مما في المسلم اي مسلم النبوت ١٤٠ اصول النقه
      - » الخباعن فنون اوروبا ٤٠٦ رحلة
      - » المخبآت في اهم منافع الحيوانات ٤٤٧
- » المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٦ و٢٤٩ و ٢٦٠ و٢٩٢

الكشكول اغاً حيث وقع خطا فكتبت الكشوك والصواب الكشكول و وجه ٢٥٠ كناية الانقيا ومنهاج الاصنيا شرح هداية الاذكيا الى طريانة الاوليا ١٦١

- » الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ نوحيد وفقه مالكي
  - » العوام في العنايد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و٢٦٧
  - » العوام في حنظ الصحة وتدبير الاسقام ٢٤٤ و٤٤٤
  - » الحجنظ وتهاية المتلفظ ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام

الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنني

كلزار آثار ٤٨١ اشعار منخبة

الكلام كتاب ٢١٧ لغة

كلام كنَّاب العرب في دولة العبادين ٨٢

الكلم النمان ٤٠٥ سياسة

الكلُّم النوابغ ٢٠١ و٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة

لكلات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و٢٦٦ و٢٦٦

الكَمَاتِ المُتشابهة نطقًا من اساء النسبة ٢٢٦ وراجع ٩٤

كليات ابي البقاء ٢٠٠ و ٢٢٦ و راجع ٢١١ لغة وأصطلاج النحاة

« ارسطوطلیس ۱۷۸ و ۲۰۷

الكليات الطبية ٢٢٤ و ٢٢٥

ه في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢

كليلة ودننة ٩١ و ١٧٦ و ٢٨٦ و ٢٨٦ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق وتهذيب النفوس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة اكنلفاء ومع الصادح والباغم

كمال المحاضق في آداب البحث بالمد ظرة ٤٨٩

كناش في الطب ٢١٧

الكنايس والادبرة في مصر ٢٦٩

كتزاكمنَّاظ في كة ٰب تهذيب الالفاظ ٢١٦ لغة

« الدقائق ١٤٥ في فروع الحننية

« الرغايب في منتخبات الجوايب ٤٠٦

« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات

الكنز المدفون وإلفاك المشحون ٢٤٧ مجموعة

كنز الناظم ومصباج الهائم في فقه اللغة ١٦٨

كنوز الصحة ٤٤٢

« « ويواقيت المخة ٢٩٤

الكولكب الدرّية في مدح خير البرية ٢٨٠ هي البردة

« ﴿ فِي نَظُمُ الْضَوَائِطُ الْعَلَمَةِ ٤١٠ ثَمَانِيةَ فَنُونَ

اكتفاء الفنوع – ﴿ ٢٥ ﴾

الكورنتينا ٢٦٨

كوكب الحج في سفر الحمل بحرًا وسين برًّا ١٥٠

الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض

كيمياه الهواء وإلماء ٢٥٢ وراجع ٢٠٢

اللآلي الدرية في النباتات القديمة المصرية ٢٦٦

اللامع العزيزي شرح شعرالمتنبي ٢٧١ وراجع ٤٠٤

اللامعة في شرح الجامعة في العروض والقوافي ٤٠٤

اللع في علمِ الحساب ٢٢٦ و ٢٤١ وراجع كله: «حساب»

اللوامع البعجة بأسرار المنفرجة ٢٩٠ شرج قصين

لمامع انوار الكوكب الدرّي في همزية البوصيري ١٢٢ و ١٦١ و ٢٨٠

لامية الافعال ٢٠٢ صرف

« العجم ٢٥ و٢٧٦ و٢٧٤ و٢٥٢ و٢٦٢

« العرب ٢٥ و٦٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩

لائحة الغلاح لنعليم الزراعة وإلنجاح ٤٠٠ و راجع ٢٠١ و ٢٦١ و ٢٦١ و ٤٤٠ و ٥٠٠ و ٢٨٠ و ٢٨٠ و ٢٨٠ و ٢٨٠

لب اللباب في معرفة الانساب ٢٢ و ٧٢ و ٨٧ و ٨٨٠ اللباب في معرفة الانساب ٧٣ و ٧٣ و ٨٨ و ٨٨٦

لباب النأويل في معاني الننزيل ١١٧

لباب النغول في اسباب النزول ١١٦

لزوم ما لا بلزم ۲۷۰ و ۲۲۱ دبوان شعر

لسانُ الحُكَّام في معرفة الاحكام ١٤٦ و١٥٦

لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة

لطائف اخبار الأوّل فين تصرّف في مصر من ارباب الدول ٨٧

« المعارف ۲۲۲ راجع كشف الظنون

لف الناط على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرّب والدخيل والمولد والاغلاط ٢١٢ و راجع ٢٨٢ و ٢٧٤

اللفيف في كُلُّ معنى طريف ٧ ٤٠ أدب

لقط انجواهر السنية على الرسالة السمرةندية ٢٦٠ بلاغة اهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات لواقح الانوار في طبقات السادة الاخيار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤٩٨ لوامع العقول شرح راموز الاحاديث ٤٩٢

لوغارینمات ای انساب ٤٠٢ و ٤٥٥

المأدة الطبية ٤٤٩ وراجع كلمة اقراباذين ووجه ٤٥٢

« « البيطارية ٢٩٤

ا لا يسع الطبيب جهلة ٢٢٤ ز راجع ٢١١

مبادي ً: راجع ايضًا كلمة « اصول »

« الحساب والجبر والهندسة والقو زموغرافيا ٤٥٨

« العلوم الطبيعية ٢٠٢ و راجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١

« علم الهيئة للمدارس ٤٥٢ وقاً بل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢

المادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠

مباهج الالباب المصرية في مناهج الالباب المصرية ٤٠٨

المبنكر ٤٣٧ اشعار

المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ٤٢٠ لغة المكيات ٢٦٨

مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ٢٦٢ علم الوضع

متمهة الآجرومية ٥٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو

متن الزبد في النقه ٤٩٧ النية في النقه والنصوُّف

« اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٢٩ وكلمة «حساب»

« المصباح ٢١٠ في النحق

« المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فغه شافعي

المتون التي نعين على جمع اخبار بني مزيد ٩٤

المثل السائر في آداب آلكانب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥

مثلثات مسنوبة وكروبة ٤٥٦ رياضيات

مثلثات قطرب لغة ١٦٤ وراجع ٢٦٤ و١١٠ و٢٩٧ وا٧٤

المجالس السنية في الكلام على الاربعين النوو ية ٢٢ احيث حصل خطا وكتبت مرّة المحاسن والصواب المجالس و ٤٩١

المجالس السنانية ١١٩ و٢٥٧ تفسير

مجاني الادب في حدائق العرب ١٨ و٢٥٤ وشرحها ٢٥٥

مجنى الادبا ٢٤٧ ادب

المجتبي ١٢٧ سنن الرسول

المجربات في الطب ٢٢٢ و٢٦٦

المجسطى لبطليموس ٢٢٧ و٤٤٤ و٢٤٧ و٢٥٠

المجسطي للبوزجاني ٢٤٤ هيئة

مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢

المجلة الفرنساوية وتعريبها ٤٠٩ حقوق

الجمهرات السبع ٢٠ اشعار

المجموع كتاب اه ا فقه مالكي

مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤

» َ المتون في علم رسم الحروف ٢٦٦

مجموعة المعاني فيها مئة معنى ٢٩٦

» آداب ونوادر وإمثال الخ ٤٨٤

مجمع امثالالعرب ٢٠٠و. ٢١و٢٢٢و٦٨٤وراجع«امثال»

المجمُّوعة الأخويةالمشتملة على اربعرسائل ١١٥

مجمع الانهر في شرح ملتقي الابحر ١٤٦ فقه حنني

» البحرين ٢٨٤ و٠٠٤و٤٠٤ مقامات

» بحار الانوار فيغريب التنزيل ولطائف الاخبار ١٢٥ و٢٦٦و راجع ٤٧٤

» البحرين ومطلع النيرين قاموس ٢٢٧و راجع ٤٧٤

المجهل ۲۲۰ لغة

محاضة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والاخبار ١٩٧

محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغاء ٢٤٢

محاضة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ

الحكم والمحيط الاعظم ٢٦٠ و٢٦١ و٤٠٦ لغة

محيطالدائرة في على العروض والقافية ٩ ١ و٢٥٢ و ٢٦٦ و٢٠٢

المحيط للصاحب بن عباد ٢١٧ و٢١٩ لغة

محيط المحبط ٢٢٩ و٢٢٠ وا ٤١ لغة

مخنار الصحاج ٢٢٢ لغة

مخنارات شعراء العرب ۲۴ و٤٠ ديوان

مخنصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و١٦٦

- » تاریخ اکنلنا. ۸۱
- » التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٢٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٦٧ و٤٩٨
  - » تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٥٥
  - » ترجمة مشاهير قدماء الغلامنة ٢٠٨ و٢٤٤ و راجع ٥٨
  - » في تركيب اعضاء النبات و وظائفها ٤٤٩ و ٤٤١ و ٢٦٦
  - » الدر الثمين وللورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات
    - » النقه للحضرمي ٥٥ فروع الشافعية
    - » في الحساب ٤٥١ و راجع كلمة «حساب»
    - » كناب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٦٨ وراجع ٢٢٢
      - » منار الانوار في اصول النقه ١٤٠٥و١٤
        - » المطوّل ٢٥٨ وراجع ٢٥٠ بلاغة
        - » مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١٩٧
      - » المقال على شرح النقه الاكبر ١٦٦ و ١٤١ علم الكلام
        - » الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية

الهنصر في اخبار البشره، و٧٤ و٢٥٥ و٢٧٤

- » في الجغرافية 113
- » الشافي على منن الكافي في علمي العروض والقوافي ٢٦٠ و٤٧٥

المخنصر في علوم اكحديث٢٢١ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨

» في النَّه لا يشجاع احمد الاصنها في ٤٥ ا فروع الشافعية

» » » لسيدي خليل ١٥٠ فروع المالكية

» » » للقدوري ١٤٢ و١٤٢ فروع المحنفية

مخنصر في فروع اتحنبلية اطلب دليل الطااب واطلب ايضًا نيل المآرب الهنصر النافع ٢٥١ فروع الغقه عند الشيعية

مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٣٨ قا.وس طبي

الغصص ٢٢٠ و٢٦١ لغة

المغلاة وإلكفكول ٤٠٠ و ٢٤١ و ٢٥٠

مدارج العلوم ٢٦٢

مدارج القراءة ٢٦٢

مدارك الننزيل وحنائق الناوبل ١١٧

المدائح المؤيدية ٢٩٢ اشعار

المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين

» في الطب ٢١٢

» الى الطب ١١٦ و٢١٦

مدخل علوم ۴۲۹ تاریخ طبیعی

مدخل الطالب وتعلة الراغب في علم الحساب ٤٥٤

المذهبات السبع ٢١ اشعار

المرآة الغريبة ٤٨٦ ديوإن شعر

مرآة الحسناه ٤٨٢ ديوان شعر

المرآة الوضية في الكرة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية

مرآءَ الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥

مرآة الكون رسالة ١٩٧ حكمة

المرآة في اصول النقه ١٤١

المرآة في عكس النوراة ٤٠٧

مراثي ارميا النبي ع ٤٨٤ المراثي السبع ٢١ اشعار مراح الارواح ٢١٠ و٢١١ صرف مراقي الفلاح في شرح نور الايضاج ١٤٧عبادات حنفية مراصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع ٥٨ مراقي العبودية شرح بداية الهداية ٢٥ او٤٩٦ موعظة وعبادات وعادات

مرج الزهو رلابن اياس ٨٧ تاريخ المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨ " للمسن العماني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابندا

المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات المرشد هو النصول في الطب ٢١٦ مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٢

مرصد الدنام الى ما يجب معرفتهٔ من العقائد ولاحكام ٤٩٢ المرصع فى الادبيات ٢٤٥

> مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨ مرض انجدري والحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١

مرقاة المناتبع شرح مشكاة المصابع ١٢١ حديث

المروءة وآلوفا ٤٠٥ رواية وشعر

مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و٧٢ و ٨٠ تاريخ

مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب المحنفية ٤٩٤

> مزدوجات لعنة من الشهرا. ۴۹۷ و ۴۷۱ المزهر في علوم اللغ: ۴۲۷ وراجع ۴٤٩ مسابقة البرق والغام في سعاة الحمام ١٤٥ مستخلص اكمقائق شرح كنز الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

المستطاع من الزاد لأ فقر العباد ابن عاد ٢٨٦ مناسك

المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف ٢٤٨ ادب

مسالك المالك ٤٩ جغرافية

المسالك وإلمالك ٤٨ جغرافية

المسالك وللمالك وللفاوز وللهالك ٥٠ جغرافية

مسکوکات بنی سامان و بنی بو یه ۱۲ه

مملم الشوت في اصول العنة ١٤٠

المسند للامام احمد بن حنبل ١٢٩ و١٥٨ حديث

المسند الصحيح ١٢٦ و١٣٨ حديث

المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢

مسائل عبد الله بن سلام الخيبري ١٣٢

» في الحساب وحلما 173 و 17

مسألة الاوقاف ٥ ٤٠

مسائل جهة الوحدة رسالة في ٤٨٨

مشارق الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠

مثارع الاشواق الى مصارع العشاق اكخ ١٥٩ و٥٠٠ في فضائل الجهاد وفل

انهُ لمحيي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشتي

المشتبه كتاب ١٠١ و٢٦٦ اساء رواة الحديث

المشرب الوردي في حقيقة المهدي ٢٨٨

المشترك وضعًا ولمنترق صغعًا ٥٦ و٥٧ في البلدان

مشعل المحمل ٤١٥ مناسك

مشكاة المصابيع ١٢٠ و١٦١ في الحديث

مشهد الاحوال ٤٨٦ ادب ونظم وناثر

المشوبات السبع ٢٥٢ و٢٥٤ المعار

مصابع ارباب الرئاسة ومناتبع الولب السياسة ١٨٦ آداب السياسة

المصابح السنية في طب خير البرية ٢٢٧ و٢٢٨ و٢١٠ و٢٢٢

مصابح السنة ١٢٠ و١٦١ حديث

مصانع الجغرافية كتاب ٦١

مصانع الخطوط المقوشة ١٢

مصباح الساري ونزهة الغاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ٤٢٥ و٢٦٤

» الزجاجة شرح سنن ابن ماجة ١٢٨ حديث

المصباج المنير في غريب الشرح الكير ١٥٦ و٢٢٠ لغة

مصباح الطالب في بحث المطالب صرف ونحو ٢٠٩وا الح

» الافكار في نظم الاشعار – ٢٧٦ و ا ٤٨

المصباح ١٠٠ وا المُنحو

» في علم المنناح كبيا وعفليات ٢٢٦

مصر وفضائلها ١٥٥

مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٠ و٢٦٦ و٢٢٧ و٢٠٨ و٢٦٨

» الحديث ١٩٢ و١٩٧ و١١٨ و١٩٦ و١٩٩ و١١٤

» النجاة ٢٠٠ و٢٦٦ و١١٦

» الصوفية ٢٠٦ و٢٠٧ , ٢٢٨

مصطلحات الحنوق والادارة والتجارة الانه و٤٠٥

المضنون يوعلى اهاير ١٩٠ توحيد

المضنون به على غيراها و١٩٠ تصوف وفلمنة

المصنفات العربية المطوعة في الشرق ١٨٥

المطالب المهم ١٥٢ فروع النقه الشافعي

مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب

» السعد لمطالع انجوهر الفرد ٥ ٤ صرف ونحو

» السعود بطيب اخبار الوالي داود ١٩٤

» شموس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و٤٢٤ والصواب فيو ملك السوج بدل ملك فرنسا

» المسرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلوات

المطالع النصرية للمطابع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٢٦٦ مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٢

مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١٩٧ مقدمات التصوُّف مطلع شرح ايساغوغي ٩٩ منطق

مطلوب كل طالب من كلام على بن ابي طالب ٢٥٦ و٢٤٦ و٢٥٦ مطمح الانفس ومسرح الناً نس في ملح اهل الاندلس ١٠٥ تراجم وإدب مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالجمت بالمنظار ٤٥٢

المطوّل ٢٥٠ و٧٥٢ و١٥٨ لغة و بلاغة

مطوّل في انحساب ٩ه٤ و راجع «حساب»

المعارف المحمدية في الوظائف الآحمدية ١٠٩ تراجم

المعارف كتاب ٦،١ تاريخ

المعادن رسالة في ٢٠٩

المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٩٥

معبودات اليونان ٢٢٤ و١٢٥

معالم الننزيل للبغوى ١١٦ تنسير

معاني لآنار المأثورة عن الرسيرل ١٢٥ و٢٧١ حديث

معاهد التنصيص على شاهد اللخيص ٢٥١ بلاغه

معاهدات وفرمانات وقوانين ومنشورات ٥٠٤.

المعجب في تلخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد المراكثي وقل انهُ فرغ من الملائه سنة ٦٢١ ه و وجه ٢٥٥

معجم: راجع ايضًا كلمة فأموس بالناف

المتجُم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم

معم الادباء كتاب ٥٧ تراجم مآ داب

معم البلدان ٥٦ و٥٧ و٥٨ جمرافية

المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و٢٢٨

معيم عربي وعبراني ٢٢٢ و٢٦٦

معجم فرنساوي وفارسي وعربي وترکي ۴۲۹

» ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي

معرب الاظهار ١٠١٦ نحو

معرب الكافية هو النوائد الشافية ٢٠٥ اعراب

المعرب من الكلام الاعجميني ١٢ و١٢ و٢٢٤ لغة وراجع ٢١٢ و٢٦٦

معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ نفويم

معرفة الناسخ والمنسوخ ١١١ تنسير

معرض الخطوط فيهِ مئة روع من الخطوط ١٠٥

المعلقات السبع ٢٦ ورجع ٢٨٥ و٢٧٤

» التسع والاربعون ۴۰ و ۱۱ و راجع ۲۸٥

معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقواني

معين الحكام فيا يتردد بين الخصين.من الاحكام ١٤٩ و١٥٢ احكام المرافعات

معين الطلاب في الحساب ٥٩٤

المغازى وإلسير كناب ٦٤ و٢٨٠

المغازي النبوية ٦٥ و٢.١٠

المغرب في ترتيب المعرب ٢٦١ لغة

المغناطيس ٢٢٥ و٢٤٦

المغنى في اسماء رجال اكحدبث ٩٩

» في الطب لابن البيطار ٢٢٢

مغنى الطلاب في المنطق ١٩٩ وايضًا ٨٨٨

٥ الليب حيث لا بوجد طبيب ٢٢٢

» اللبيب عن كتب الاعاريب ٢٠٧ و ٢٥ نحو

مغنيات المعاني هي منظومة في الطب ٢٢٢

مفاتيج العلوم ٢٢٧ وإطلب مصطلحات العلوم

مناتيج الغيب ١١٥ و١١٨ و١٦٧ تنسير

مغتاح التفاسير ومصباح الآبات ١١٢ نجوم القرآن

مفردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٢ و٢٢٤ مفردات الكلمات الاسبانيولية المشتقة من اللغة العربية ١٤ المفردات في الطب ٢١٥

منتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكبرى زاده ٨ وراجع ٦ و٥٠ و١٤٧ و٢٩٦ و٢٦١ و٢٦٦ و٢٧٢ و١١١ و٢١٢ في موضوعات العلوم منتاح العلوم ٢٥٧ و٤٥٨ و٢٥٩ لغة و بلاغة

» كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن

» المصباح في الصرف والنحو ١١١ و ٢١٠

مفمات الاقران في مبهات النرآن ١١٥ تنسير

المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و٢٢٢ قاموس

المنصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ نحق

المنضليات التي جمعها المنضل الضبي ٢٤ و٢٥٤ اشعار

المفيد هو موجز في الطب ٢٢٨

المقابسات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ ( مباحث العلوم والفلسفة ) وراجع كلة « موضوعات العلوم ».

مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و١٦٥ مذاهب الفلاسفة

المقاصد النحوية في شرح شواهد شروح الالفية ٢٠٢ و٢٠٦ المقصود ٢١٠ و ٢١١ صرف

مقالة ابي القاسم في عمل اليد اي الجراحة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨ المقايبس وللكايبل العملية بالديار المصرية ٤٥٧ و راجع ٤٦٠ مقامات الهمذاني والحريري وإبي عبود والزمخشري والسبوطي والبازحي وغيرهم

٦٨٦ و٩٨٦ و ١٨٤ و ١٠٤ و ١٦٧ و ٢٨٤

المقامات الطبية ٧٦ و ٨٧ و ٢٨٤

· الغزيرية ٦٨٦

« الهندية ١٨٤

مقدمة كتاب الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

مندمة في قراءة ورش ١٢١ علم الفراءة المقدمة في تجويد الفرآن ١٢٢ وراجع ٤٦٨ مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح اكحديث

« في اللغة طِئمة اللغة ٢٢٦

« الادب ۲۲۴ معج ولغة

« النيل السعيد وشرح احوالهِ الخ ٢٦٨

« تاريخية فلسفية في حفيقة الامثال ومجاربها ٢٦٩

المقرية في منظومة في عقائد اهل السنة ١٦٩

المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتدا ١١٢ و١٢٢

المقصورة هي قصية لابن دريد ٢٦٦ و٢٢٢

مفطعات الابيوردي ٢٧٦

المقنع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلمة حساب

مغولات ارسطوطليس ١٧٢

مكارم الاخلاق للطبرسي ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٦ و ٥٠٦ آداب النفوس مكاشفة الفلوب المقرب الىحضرة علام الغيوبكتاب ١٦٥ و١٨٩ وعظ وتذكير المكايبل وللموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠

المكايبل وللقاببس العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٢٦٠

مكتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧

الكنبة الجغرافية الشرقية ٥٦

« « العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠

الشرقية لجامعها فريدريسي الالماني ٢ و٨

« ، نكر الالماني ٢

« العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و٢٥٦ و٢٨٠ .

« العربية الصفلية ٦١ و ٨٢

« الهندية ٦٦ و ٢٢ و ١١٩ و ٢٠٨ الملاحن كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لغة ملجأ الطباخين ٥٠٨ صناعة عمل الاطعمة

ملتني الابحر ١٤٥ فروع الحنفية

ملحق احمد حنيف زاده لكشف الظنون ١٤٧ و٧ و٥٠ و٢٦٦

وأمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧

المحمات السع ٢٥٤ اشعار

ملحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٦ و ٢٩٩

اللخص في الهيئة مع شرح عليهِ ٢٤٧

ملخص تلغيص المفتاج ٢٥٨ بلاغة

ميزات لغات العرب وتخريج اللغات العامية ٤٧١

مناسك انحج ١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١

مناهج الحكما في نني النشو والارنقا ٤٨٩ و٤٤٧

الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧

الملل طالخل ۱۷۶ و۱۹۲ و ۲۹۱ و ۱۸۸

منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و٢١٦

منار الانوار في اصول الننو ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢

منار الهدى في بيان الوقف وإلابندا ١٢٢ و راجع ٤٦٨

المنبهات كتاب ٩٩

المنتقيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار

مناهج الحكماء في نفي النشوء ولارنةاء ٤٤٧ و ٤٨٩

منائح الالطاف في مدائح الاشراف ٢٥٢ و ٢٩٥ شعر

المناقب الابراهيمية وللآثر انخديوية ٤٢١

منخبات الاشعار العربية ٢٧ و ٥٠٠ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠

« ۱۸ و ۲۱۱ و ۲۵ و ۲۷۱

" الصناعة في فن الزراعة د٤٤

متتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقير الاساسية

منهى البراج في علم الجرّاج ٢٠٩ و ٢٢١ و ٤٤٠

منتهى الارادات لسالك سببل علم المبقات ٢٥٦ و ٤٦١ منتهى البيان في تحقيق المجران ٤٤٠ طب

« الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس

الاغراض في علم شفاء الامراض ا ٤٤ و ٢٠٢ و ٤٤٢

المنح الفكرية بشرح المقدمة انجزرية في التجويد ١٢٢

المُخ الملكية في شرح الهمزية للبوصيري ٢٨٠ و ١٦١

منح المنة في التلبس بالسنة ١٧٠ وراجع ١٦١ و ١٦٩ و ٢٦٧ العقائد

مخة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الهيكسوس

المُحَةُ الدَّمْرِيَةُ فِي تَارِيخُ مَدِينَةُ الاسكدريَّةِ ٢٦٤

المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٢٠٧ نحو

المنطق ٤٠٩ و راجع ٢٠٤ و ٤٨٨ و ٤٠٨ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ١١٥

المنفرجة في قصينَ في الفرج بعد الشنق ٢٩٠

المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال ١٩٠ توحيد

المنقذ في التوحيد ١٦٤

المنقولات من تخيص المنتاح وشرحهُ المختصر ٢٦٨

منقولات من عقود الجمان ٢٦٨

منهاج البيان فيما يستعملهُ الانسان من الادوية ٢٢٠

» الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤

» الطالبين ١٥٦ و١٥٧ فروع النافعية

» المابدين ١٦٥ طلب الآخرة والاعراض عن الدنيا

منهج السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤

المنهج المسلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة

منية الطالب في تراجم امل الاندلس · هذا خطا وإسمها الحقيقي هو بغية الملتمس

في تراجم امل الاندلس وهي للضبي لا لنذهبي ١ · ١ و١٠٥ و٢٥٦ و٢٥٧ منهاجج الفقراء · · ٥ زهد وتصوّف ولكن راجع في كشف الظنون حيث نـمة

لاسمعيل الانفروي وليس للكنغراوي

منية المريد وشرحها ٤٩٩ نصوُّف وتوحيد

منية المصلي في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل 'نها لسديد الدين الكاشفري ومتداولة بين الحنفية

> منية الننس في اشعار عنتر عبس ٤٨٦ مهج، المنازل في مراحل انحجاج – ٥١١

مهم السنن في الملل والنحل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة «مم» فزدها وراجع ١٩٢ و ٤٢١ و ٤٢١

مواد الادارة والقضاء قاموس مطوّل في ٥٠٤ الموازنة بين الطائبين ابي تمام والمِعتري ٢٦٧ المواعظ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ٨٥ و٢٠٠

الموافنات كناب ١٣٦ اصول النقه وموافنات بين المذامب

مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٨٠٪

موانع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢

الموآفف في اصول الدّبن والمقائد ٢٠٠ و ٢٠٠ هوكتاب جليل القدر في علم الكلام

المواكب العلية في توضيح الكواكب الدرية اكح ١٠٠ ضوابط في ثمانية فنون المواهب المختبة في علوم اللغة العربية ٤٦٧

» اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شائل النبي التي للترمذي و١٢١ و٢٨٠

المواهب اللدنية للقسطلاني ٩٧ سين الرسول مواويل واشعار اكخ ٤٨٥ و٤٧٩ و٥١٥ موجز في حنظ الصحة ٤٤٢

موجز الغانون في الطب ٢٢٤

مورد اللطافة فيمن ولي السلطة والخلافة ٨٦

الموسيقى رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٩ و١٥٥

الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و ٤٨٤

الموشى للوشا ٢٢٩ ادب

موصل الطلاّب الى قواعد الاعراب ٢٠٠ نحق

موضوعات العلوم ۱۸۶ و ٦ و ۷ و ۸ و ۵۰ و ۱۶۷ و ۲۹۲ و ۲۹۱ و ۲۷۲ و ۱۱۱ و ۱۱۶ و ۱۸۲

موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧

الموطأ للامام مالك ١٢٤ و١٥٢ جديث

موطا الشيباني ١٢٤ حديث

الموعب ٢٢٠ لغة

موفنيات ابي عبدالله الزبير٢٩٤ في الحديث

مولد النبي ٢٦١ و٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية

مؤنس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و ٢٠٥

المونس في اخبار افريقيا وتونس ٨١

ميثولوجيا اليونانيېن ٤٢٤ و ١٢٥

ميزان الادب شرح رسالة الايجي في الوضع ٢٠٠

- · الاعندال في نقد الرجال ١٠١ رواة اكحديث
- الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقواني
  - · الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقوافي

الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والنوافي ٤٧٥

- اكخضرية للشعراني ١٥٩ و ٤٩٩ الاثمة المجنهدين في الشربعة
  - الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧
  - في الاقيسة ولكابيل والاوزان ٢٠٠ و راجع ٢٥٠

ميكانيقة اي علم جر الاثقال ٤٥٦

المِكَانِكِي مَعَالات في ٢٢٦

مثة عامل ١٠ نحق

نار الفری فی شرح جوف النری ۲۰۶ و ۴۰۰ نحق النبانات کتاب فی علم ۶۶۱ و ۶۶۶

النباتات المصرية القديمة ٢٦٦

نبذ وشذرات عربية ٢٩٤

النبنة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقوافي

ننائج الاحوال في الافوال والافعال ٤٨٢ ادب ومواعظ

الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحق

" " نتمة فتج القدير الماجز الفتير ١٤٤ فروع الحنفية

الافهام في نفويم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨ نتجة الآداب وشرحها ٤٨٩

· كل عصر في الاوقات السنعيلة ببصر ٢٠٠ و ٥٦٠ و ٤٥٨

نثار الازهار في الليل والنهار ٢٤٤ و ٢٤٦ ادب

النجاج للمزارع والعلأج ٤٤١ وراجع زراعة

النجاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة

نجوم الفرقان ١١٢

• • في اطراف النرآن ١١٢

النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦

النجبيبات ٢٢٢ طب

النحو مصنف في علم ٤٦٨

نحو اللغة العربية الدارجة الخزناء

· · العبرانية ٢٢١

نخب الملح ٥٥٥ ادب

النخب انجليلة في الخطب الجزيلة ٢ ٢ مواعظ

بحمب الجبيب في الحصب الجبرية ؟ . النواط نخبة الامائل في علاج تشوُّهات المفاصل ٤٥١ وراجع ٤٣٩

نخبة الدهر في عجايب البر والبحر؟٥ و٢٦٨

الغفية الدرية في مآثر العائلة المحمدية أنه وبة ٤٢٢

نخبة دياب في علم انحساب ٢٦١

نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

نزهة الافكار في اطابب الاشعار ٢٦٠

- م الاقبال في مداورة الاطفال ٥٥١
- اللَّبا في طبقات الادبا ١٠٢ و ٢٤٥ و راجع ١٠٦ و ٢٣٥
  - · الحادي باخبار ملوك القرن الحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
    - م الخواطر ٤٢٠ قصص ادبية
    - · الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
      - · الغلوب في تفسير غريب الفرآن ١١٩
      - المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية
- في اختراق الآفاق · ضف هذا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٠ في
   الكلام على الشريف الادريسي
  - الناظرين في الكتاب المبين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث
- النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث ٩٩ و١٩٦ و١٩٢ و ١٢٦
  - · النفوس وزينة الطروس ٤٢٩

النزمة البهجة في تشحيذ الاذهان ونعديل الامزجة ٢٢٨

- م السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٣٧٥
  - · الشهية في الرحلة السليمية ١٥٤

نسب : اطلب انساب بالمهزة وشجرة بالشين

نسمات الاوراق ٤٠٥ دبيان شعر

نسمة السحر ٤٨١ ديمان شعر

نسيم الرياض شرح شفاء الفاضي عباض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسيم بدل نسيج ( حديث )

نشق السكران من صهباء تذكار الغزلان ٤٩٧

النشايد الفرّادية ١٨٠ اشعار مدح

نشيد الانشاد منظومًا شعرًا ١٨٤

« النبي موسى عم منظومًا شعرًا ٤٨٤

نصاب الاحساب ٤٠٥ راجع كشف الظنون

نصب الرّاية لاحاديث الهداية ١٤٢و١٤٤ فروع الحنفية نصر العلَم في شرح لامية العجم ٢٧٤ و٢٥٠ و٢٥٢ و٢٦٢

للنصيرية وكشف اسرار دبانتهم ١٠٠

نضد الايضاج لعلم الهدى ١٨٥ مشاهيراهل الشيعة

النصوح الودود في اكنلق المحدود ٤٤٦

نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد الماكولات

النظام وشرحه وشواهده وشرحها ٢٤٩وقا بل٢٢٧علوماللغة

نظام التعليم ٥٠٧ بيداغوغيا مالك الدنيا

النظريات ١٨٨ فلسفة

النطق المفهوم من اهل الصبت المعلوم ٢٨٦ حكم ُ ومواعظ على السنة الحيوان

نظم الجان لابن النطان ٢٧٢ تاريخ

« انجواهر هو تاریخ اوتیخیوس ۷۷ و ۷۸

« العنود في كسرالعود ٤٠٨ قصين

« اللَّآلِي في السلوك في من حكم فرانسا من الملوك ٢٥٠

النظم والشعركتاب وشرحه ١٩٥

العانية قصينة في مدح البي الما

النعم السوابغ في شرح الكلم النوابغ ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة النفئات ٨٤٤ قصص منظومة شعرًا

النفحات ٤٨٥ آشعار

نفحات الازهار على نسات الاسحار في مدح النبيالمخنار ٢٦١ و٢٦٣ و٢٩٥ بديع نفح الازهار في سنخبات الاشعار ٥٠٥ و ٢٧ و ٢٩١ و ٤٧١ و ٤٨٠ النفحة اارياضية في الاعال الاقراباذينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقراباذين

نفحة الريحان ٤٠٤ اشعار

" اليمن ٤٧٢ نظم ونثر

نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب الخ ٧٠ و ٨٠ و ٢٦٥ تاريخ النفح المسكي في الشعر البيروتي ٤٨٦

النعجة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية ٢٦١ وقابل ٤٣٩

نفخة الاكام في مثلثات الكلام . ا ؛ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ لغة

النفس رسالة في ١٩١ حكمة

· والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة

نفع قوت المغنذي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩

النفيسي في الطب مع حواش عليه ٤٤٢

النقش في المحجر٢٠٤ العلم عن صغر علوم الطبيعة

نقطة الدائرة في علمي العروض والفافية ٢٦١ و ٤٠٤

النقود الاسلامية ٨٥ و ٢٨٨

نقود بني سامان و بني بو يه ۱۲ ه

النقوش اللحيانية ١١

نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ

- · الايجاز في سين ساكن المحجاز ٨٠ غواطلب سين رسو ل الله
  - · القول المفيدفي علمالتجو يد ٦٨ ٤ وقابل ١٣٢
- " المحناج الى شرح المنهاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية النهاية في الكنابة ٢٧٦ و ٢١٨ و٢٢٥ أدب
  - · في النعريض وإلكاية ٢٧٦ و ٢١٨ و ٣٢٥ أدب

" في غريب الحديث والاثر ١٢١ نهج البلاغة ١٨١ حديث الشيعية

· البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كثف الظنون

نهجة المنازل في محطات الحجاج ١٥٤

نوادر أبي نواس ٢٩٦

نوادر حجی ۲۹۶ .

" حسن الآلاتي الحكواتي ١٢٥

نوادر الطب ٢١٥

، القليوبي ٢٩٦

· نصر الدبن الرومي ٢٩٦

النوادر الآسيوية فيالعلوم والننون والعوائد الشرقية ٢٢٦.

· السلطانية والمحاسن اليوسينية ٠٠ سيرة صلاح الدين

• في اللغة ١٤٦ و ٢١٥

نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠

نورالانوار فيشرح المنار ١٤٠ و ١٩٦ و ٤٩٢ اصول النقه

م الايضاح مقدمة في العبادات ١٤٧

. مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١٢٩

النور الساري شرح صحيح المخاري ٢٦ احديث

النونية هي قصينة في المقائد ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٢٦٤

. هي قصين هزلية ٢٨٦

نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ و ١٠٠

- الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني ١٠ مصطلح الحديث وقابل ( مصطلح الحديث )

نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية

· المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع الحنبلية

- المرام من تنصَّبل آيات الاحكام ٤٩٧

هداية الاذكيا الى طريقة الاوليا ١٦١ و ٤٩٩ أرجوزة هداية الاطفال اي البيداغوغبا العملية ٥٠٧

م الحكمة في الطبيعة وإنحكمة ١٩٦ منطق وطبيعة وإلهبات

· المريد لعنين اهل النوحيد ١٦٦ شرح على كبرى السنوسي

. النحو ١٠٠ و ٢٤٩

الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٦ فروع الحنفية هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧

• الام وينبوع الأداب للكم ٢٥٥ أدب

· الاخْطَان في تَفْسَيْر مَا أُبِهُم عَلَى العَامَة مِن الفَاظِ الْفُرَآنِ ٤٧٤ و ٤٩٦وقابل ٢٢٦ و ٢٢٧

هدية انجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق

الهدية النوفيقية في تاريخ الامة الفبطية ٤٣٤

· السعيدية في الحكمة الطبيعية ٧٨٤

· الندية شرح العضدية ١٦٨ عقائد

هز ُ التّحوف في شرح قصيلة ابي شادوف ٢٩٤

الهمزية للبوصيري ١٦١ و ٢٨٠ في ام النرى هندسة اقليدس ونعر ببها ٢٢٨ وقابل ٤٠٢

" ساسير وتعريبها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢

الهندسة الوصنية ٤٥٥

م کتاب ۲۵۶

الهولة الاصفر ٤٤٠ و ٤٤٠ و ٤٤٨ و ١٦٥

العيجيبن أي حنظ الصحة ٢٤٢ و ٤٤٤

هیدرولیك ۲۰۱ و ۲۴۶

الهيئة الاجتماعية المؤمنالة

الهيئة موجز في ٣٤٧ وقابل ٢٤٤

" مطوّل في ٦٦١ وقابل ٤٠٢ و ٤٥٢ و ٢٤٧

وإسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧

الواسطة في احوال مالطة ٦٠٪

الطافي في العروض والنوافي ٢٥٨

الطافي في المـألة الشرقية ٤٢٧ ناريخ

وإفعة الحصحص اوائحسحس ٢٩٦ قصة

وإقعات المنتبن ١٤٨ فناوي حننية

وباه انجدري ٤٦٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١ وباه الهيضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨ الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٨٨٤ الوجوه المسنرة في اتمام القراءات العشرة ١٢٢

الوجيز في فروع اللغو وشرحة ١٥٥ و ٢٨١ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن. للغزالي والشرح للرافعي

> الورقات لامام الحرمين ١٢٩ اصول الغقه الوسم في الوشم ٥١٢ عمائد قديمة الوسائل الادبية في الرسائل الاحدبية ٤١٠

« الجلية للدروس الطبيعية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٣ و ٤٤٨

« الى معرفة الاوائل ٢٧٧ نواريخ ومحاضرات

الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤ ٥

« الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي والبرجوي خطا

الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية الوشاح وانقيف الرماح في رد نوهيم الصحاح ٢٢٢ لغة وشي الديباج على صحيح مسلم ابن انجاج ١٢١ حديث الوشي المرقوم في حل المنظوم ٤٤٢ ادب وصف العلوم والواعيا ١٨٦ وإطلب موضوعات العلوم وصف الكتب الشرقية لجامعه اوغدطس مولر الالماني ٨ وصف مدينة دمياط ٢٦٨

وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بديعة

الوصية المنسوبة اما للامام ابي حنينة المعان او لابنوحماد ١٤١ و١٦٦ اصول النقو

> الوضع وآداب المجث رسالة في ٢٠٠ الوظيفة الشاذلية ولو راد الطريقة ٤٩٩

وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم
وفائع جمعية العلوم والمعارف الملوكية الدانياركية ٥١٥
وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المنعقد في ويانه سنة ١٨٨٦ م ٢٧١
« « « النامن ١٨٤ و ٢٠٠ و ١١٥ و ١١٥
« « « العاشر ٤٨٨
وقاية الرواية في مسائل الهداية ٤٤١ فر وع المحنفية
الوقاية في مسائل الهداية ٤٤١ فر وع المحنفية
الولدية ( المقالة الشهين ) ١٦٥ حكمة
الولدية في المجبر والمفابلة ٢٨٠ و ٢٦٤ و ٢٢٤

ينيمة الدهر في محاسن اهل العصر ١١٠ و ٢٧٦ و ٢٨٩ و ٢٨٩ أشعار وتراجم

اليميني ناريخ ٨٩ و ٢٧٤ ينبوع شفاء الابدان في حمَّامات حلوان ٤٤٧ ينابيع المودَّة ٤٩١ ثماءًل النبي صلعم يواقيت الصلات في مواقيت الصلاة ٢٥٦ ميقات اليواقيت والجواهر والاحجار الكرية ٢٥٦ و٢٦٦

« في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ وقل انهُ حاول فيها المطابقة بين عقائد اهل الكذف وعنائد اهل الفكر ولم يسبقهُ اليو احد

« تم الفهرست الثاني »

## مهم الماء المصنفين والشعراء والشارحين المهم المعنين بطبع المتون الشهيرة المهمدة المعنين بطبع المتون الشهيرة

صفحة		
205	بم باشا حسن	براه
ا و٢٤٦	اُكابي المتوفي ٥٦٥هـ ٤٥.	•
و٦٨٦		
الدال	يم الدسوقي اطلب حرف	ابراه
	( هوغير ا	
٤٢.	يم الدسوقي ( القطب )	ابراه
٤00	رمضان المصري	à
1.7	سعيد	**
£Y1	جاد	
707	عصمت	•
777	المبوي الدسوقي	•
٤٨٠	بك مرزوق	a
AFI	المولوي	•
777	حنيد ثابت بن قرَّة	**
707	نظي بن موسى سرّي	•
777	الورَّاق	,
107	اليعمري برهان الدبن	•
0.5	جمال المحامي	,,
76377	بن الاجدابي الطرابلسي ١٨	80
Λ٦	بن دقاق	•

( ) )آبل الالماني 57.57 الآذني سلمان 01. آرن كزيب الملك الهندي ١٤٦ آزاد هوالسيد غلام على 1.7 آصاف ميخائيل ٤oY ر آ صاف بوسف 073 آغوب هو بعقوب ٤٠٨ و الح الآلوسي البغدادي هو آلوسي زاده ١٢١ 277,773 آماری الابطالی ۱۲ و ۱۲ و ۹۴ و ۹۴ ۲۸۷, لآمدي انحسن بن بشر٢٦٧ آ.د في دیار بکر الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آمد في آملوارت الالماني ٢٧و ٢٠ و ٢٦ و ٦٧ , ۱۲, ۹۴, ۱۲۲ ابراهم افندي الطبيب البيروتي ٤٢٥ " الباجوري اطلب حرف الباء

صنعة

.7.

ابراهیم بن سهل الاسرائیلی ۲۷۸ و ۴۹۰ / ۲۷ و۷۰ و ۸۸و ۴ و ۴۶۶ و ۲۸۶ و ۲۸۴ بن مرعي بن عطية الشبرخيتي ابن الاثير الجزري مجد الدين النقيه 171,171 ٢٤٨ ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي 720, 722, YF و ٢٢٥ ابن الاجدابي الطرابلسي ابراهيم ٢١٨ 6377 ٤٢٠ ابن الاحنف العباس ٢٦٢ و٢٧٦ 19. و ۱۱.۹ سنان هو انحسن سنان زاده ۱۱.۹ TOY, و ۲۵٦ و ۲۷۴ و ۲۸۵ ابن الانباري ابو بکرمحمد ۲۹۹ و ۴۱۷ ابن أبي اصيبعة ١٠٢ و ٢٠١ و ٢١١ • أنجب ابن الساعي البغدادي ٧٦٠. و ۲۲۴ و ۲۴۴ ، ایاس ۸۷ و ۸۸ و ۲۵۲ و ۲۶۰ ابن أبي جمن ٢٦ او ١٢٠ حيث الصواب " باجه ١٩١ و١٩٢ و١٩٢ البارزي هبة الله ۲۲٦ و ۲۰٦ و راجع هة الله TYO » ب**د**رون · البزّاز الكردي 120 ١٠٤ و٥٥٦ ء بشكوال · البطريق هو سعد المسى افنيخيوس Foo, YY اه ۱ ابن بطلان ابو الحسن المخنار ۲۱۱ و ۲۱۰ ria,

صنعة 771,193 الابشيهي احمد ابقراط اليوناني ٢١٢ و٢١٢ و٢٢٢ ابكاريوس اسكندر ٤٦٩ و ٤٨٦ • يوحنا ابن آجروم الضهاحي ٢٠٤ و ٢٠٥ . اسماعيل ابن الأَبَّار المُقتول سنة ٢٥٨ هـ ١٠٤ جمرة لا حمزة ابن أبي حجلة التلمساني ٢٤٧ و٢٩٢ و ابي الحديد 455 · ابي دبنار النير طاني . 11 ، • ذرع النزَّاني ٠٨٠ ء - الربيع 75. رندقة الطرطوشي .90 · · زيد النير وإني المالكي

ء ، يعقوب النديم

1..7

الاثير الجزري عز الدين المؤرخ ابن بطوطه

صاوة ٢١٧ | ابن حبيب الحلبي 017 · حجــر العسقلاني ٩٨ و ٩٩ و ١٠١ و۱۰۴ و ۱۲۹ و ۱۶۴ و ۲۷۷ ابن نغري بردي ابوالمحاسن ٧٠ و ٨٦ | ابن حجر الهينهي ١٠٨ و ١٩٢ و ١٠٥ و۱۵۷ و ۲۰۲ و ۲۰۴ و ۲۸۰ ١١٥ ابن حجة الحموي ٦٨٦ و ٢٨٠ و ٢٤٠ ١٢٠ | و ١٤٦ و ١٤٨ و ٢٤٦ و ٢٦٠ و ١٢٦ و ۲۹۲ و ۱۸۶ ابن حزم الاندلسي محمد ١١٦ و ١٧٤ 144, . 29 » حوفل » خاقان ۱۰۰ و ۲۷۲ و ۲۷۲ » خرداذبه · 2人 » خسرو ناصر الدين 175 ء الخطيب الاشعري اطلب فخر الدبن الرازي في حرف الراء » الخطيب التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٥٨٦ 6717 » الخطيب المؤرخ المتوفي سنة ٧٧٦. · Y1 ۲۶۱ و ۲۶۶ » خفاجة البّلنسي TYO » خلدوف ٧٦ و ٢١١ و ٢٨٧ و ١١٤

1-5 TYO

377

صفعة ابن بهلول م البطار 117 و 277 و 277 و ۲۲۶ و ۲۲۴ ١١٦و٢٢٢ - التلمذ . التمحيد " تميا الحرّاني 175 " تمية ۴ه و ۲۰ " جير م جرير الطبري ٦٦ و ٧٧ و ١١٩ و١١ ء الجزّار TII · الجزري شمس الدبن محمد ١٢٢ 150 ١١٦ و ٢٢٠ " جزلة ٠٦. • جزي م حلجل الاندلسي FII 117 ء جمع · جناح ابو الوليد مروان القرطبي 177 6 117 6 777 6 377 **F**11 ابن جني الموصلي النحوي · الجوزي النميمي \* انحاج هو محمد العبدري ١٦١ » خلكان م المحاجب النموي ٢٠٠ و ٢٠٠ ( ٢٠٠ ) خلوف الاندلسي و ۲۱۰ » الدخوار

ابن سینا ۱۷۷ و۱۸۷ و۱۹۴ و۲۰۲ وا ١١وه ١١ و١١ و١١ و١١ و٢٢ و٢٢ و٢٢ ۲۶٦ و٥٥٢ ابن شاشو عبد الرحمن ١٢١ | ابن الشاط 171 ابن الشجري هو هبة الله بن علي ٢٣ و٠ ٤ وإطلب ايضًا هبة الله بالماء ابن الشحنة هما اثنان المتوفى ١٥٨٥ والمتوفي ٦٨٨ م ٧٢ و ١٤ و ١٤١ و ٢٧٤ ۲٦٧ ابن شداد هو الوزير بهاه الدين ۴۰ » الصائغهموابنباجه ۱۹۱۱ و۱۹۲ و۱۹۲ » الصائغ الحلبي هو ابن ياعيش ٢٠١ » الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١ » الطنيل ١٨٨ و١٩٢ الى ١٩٥ ابن الطفطقي فخرالدين ٧٢ و٢٥٥ » الطولوني هو حسن CYo. » الطيب 117 77 » ظہین محمد

» عابدين هو محمد الامين ٦٦ و١١٦

» عباد مو الصاحب بن عباد ١١٨

» عاصم

۲۲۰ و ۲۲۱ و ۴۰۱ ابن عبد ربه الفرطبي احمد ۲۰۸ و ۲۰۱

100,

101.

105

و١١٦ و١١٦

صحفة ابن دريد الازدي ٢٦٦ و١٩٩ و١٩٩ ابن دقماق ابراهيم **F**\(\cdot\) » راجل ابو الحسن على ً ۲٤٩ » الربيع الشيباني اليمني المتوفى ٤٤ ٩ه ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩و١٩٢ و۱۹۴ و۱۹۴ و۱۹۰ و۱۱۱ و۱۲۲ » رضول نالمصري على ١١٦و١١ و٢٢٠ » الرومي علي بن العباس بنجورجيس ابن زريق هو ابو الحسن علي الكاتب ٤٠٥ » زهر الاندلسيوعثين ابن زهر ١٩٤ وا ۱۱ و ۲۲۱ و ۲۲۲ ابن زهرة الحسيني هومحمد بن حمزة ١٠٠ » زیدون ، ۲۷۴ و۲۷۶ و ۴٤٥ » زيني دحلان اطلب احمد بالهمزة » الساعي البغدادي Yt » السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠ وعالا ولمدا وعافع ابن سعد الزهري ٦٤ و٦٥ و٦٦ و٩٨ ·» السكيت ابو يوسف يعقوب ٢١٥ ابن عاشر الاندلسي » سلوم هو صائح بن نصر الله الحلبي الطبيب المتوفي سنة ١٠٨٠ ه ٢٢٢ ابن سهل ابراهيم الاسرائيلي ٢٧٨و-٢٩٠

\$ 777 \$

صحيفة ۶۰۱ و ۲۰۲ ابن الفرضي » فضل الله هو القاضي شهاب الدبن العمري ٢٤٧ ابن فضلان ٥٠ و١٠٤ . 21 وا ا آو ۲۱۲ » الغاس تلميذ مالك بن أنس ۱۲۹ 171 » قتيبة الدينوري ٦٨و١٩٢٤و٢٢ » القطاع 747 » النطان 777 » النفطى هو الو زير على بن بوسف٧٥ » النوسو ني 550 » الغوطية الفرطبي 777 » القيسراني او القيزراني ٢٣٦ و٢٣٧ » قيِّم الجوزية 159 » اَلَكْبير هو ابن الكتبي هو ا و يوسف بن اسمعيل بن الياس انجويني ٢٢٤ وراجع ١١٦ ۱۰۲ ابن الکتبی ۲۲۱ وراجع ۲۲۶ » الكلبي 17. » ماجه 171 » ماسویه هو پوحنا بن ماسویه ۱۷٦ ۱۷۷ و ۲۱۱ و ۲۱۴ و ۱۶ و ۱۸ و ۱۸ و ۱۸ ۲ ۲۲۰ ابن مالك ۲۰۱ و۲۰۲ و ۲۰۴ و ۲۲۶ » الغارض عمر ٢٧٦وه ٢٦ » المدني المغربي الغزاني 307

صحيفة 677 6737 ابن عبد الجليل التنسي XY7 » عبدون النهري TYO » عبد الحكم 9£ , 1Y » العبري هو ابو النرج الملطي √٨ » النقيه الهمذاني احمد » الهديم الحلبي ٦٢ و٢٥٦ و٢٨٨ » العذارى المراكثي ، ٢٩و٢٢٢ » عرب شاه ۱۱ و۲۸۷ و ۲۰۹ » العربي محيي الدبن محمد ١٦٩و١١ وآ ۱۹ و ۱۹۷ و ۲۰ و ۲۷۹ و ۲۲۸ ابن عساكر الدمشقى ٩٢ » عطاء الله السكندري ١٧٢ و٢٠٠ 7.707.7 ابن عنيل » عاد هو ابن الهائج ۲۴۹ و۲٤٠ » العاد هوابوالفلاح عبد الحياكحنبلي ابن العيدالمصري جاورجيوس الكين ٧٨ » العوام الاشبيلي 177 » عوض النفيس الكرماني ٢١١ و٢٢٢ و٥٦٦ و٢٢٧ ابن فارس صحفة

المام هو محمد السيواسي ١٤٤ " الهيثم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و٢٤٧ ۱ه و ۲۹۰ 117 17. و ۲۶ و ۲۶ الوردي عر ٥٤ و ٧٥ و ٢٥٦ ا و٢٠٦ و ٤٧٤ ابن الياسميني ٢٤. ا ب ياعيش الحلبي 1.7 م بونس الصدفي المصري وإبوه ٢٤٥ الابهري اثير الدبن المنضل بن عمر ١٧٩ و ۱۹۹ و ۱۸۸۶ 11.7 100 و ۲۲۷ | . اسماق الاصطخري . 29 م الماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري ٦٦٠ · البركات مجد الدين عبد السلام ٢٩٦ ء بصير ميمون بن قيس الاسدي هو الاعثى ٢٩ و ٤٠

صحنة ابن مسكويه ٧١ وقل انه كان صاحب ابن الهبارية البغدادي ٢٧٦ و٢٨٦ اكخزينة وكأتب السر عند عضد الدولة | ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٢٠٠ بن بو به وإيضاً على وجه ٥٥ و ١٩٧١ و ١٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠٠ و ٢٠١٠ و ٢٠١ ابن مطروح المصري ٢٦٠ و٢٧٦ ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و٢٨٩ » مطهر انحلي 117 317 » معنوق » المتنع عبدالله ٧٩ و٧٦ا و١٧١ و ۱۹۹ و ۲۰۱ و ۲۷٦ و ۲۸۵ 🕝 واضح هو اليعنوبي ابن ماتی استد بن ابی سعد ۴۶ و ۲۷۲ 🧠 وافد منظورهو المكرم الخزرجي ٢١٥ / • وحشية الكلداني ابن الميلق الشاذلي 717 » ميمون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٩٥ Г11, ابن نباته المصري ۲۷۴ و ۲۷۴ و ۲۹۲ TYY " النبه 121 , 517 م نجيم المصري · النماس هو فتح الله الحابي ٢٦٧ و٢٩٤ | ابو اسماق م النفيس الشافعي ١١٦ و ١٦٠ / ١ اسحاق الشيرازي النقيب القاضي محمد شمس الدين **F**17 **TY**. ابن هاني الاسدي الاندلسي · الهائم احمد بن محمد بن عاد ٢٢٩

و ۲٤٠

ابوالحسن عزّ الدين · على الكاتب هو ابن زريق ه . ٤ ° ° علي بن هذيل ابوالحسنات اللكناوي ٩٨و٨٠ او١٦٨ و ۲۰۱ و ۲۰۵ و ۴۹۷ · حنصعر بن محبد السهر و ردي ١٩٠٠ · حلقة الدمشقي فضل الله فارس٤١٦ · حنينة الدينوري · حنينة النعان الامام الاعظم ١٤١ والمجا والماء وااع وااع أبو حيان النوحيدي ١٢٥ و ١٧٤ و١٨٥ 111, ابو حيان النفزي 7.7 · اكنير عصام الدين احمد طاشكبري زاده ۱۸و۲ و ۱و۲۲ و ۲۲۷ و ۲۸۸ و ۲۸۶ ابو داود سليان بن الاشعث الازدي السجستاني ۱۲۷ ٦٠ و ٢١ ابو دلف الربحان محمد بن احمد الخوارزي البيروني ٥١ و٧١و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠ ابو زکریا ۲۷۹ و راجع ۲٦۰ زکریا مجی بن داود هو پهوذا بن داو يد بن هيوج 1170 877 ابو زكريا مجيى بن علي التبريزي 17 و 201 و 201 و 117

صنحة أبوالبقاء الحسيني الكنوي ٢٠٠ و٢٢٦ أبو البقاء العكيري 171 و 177 ابو يكرابن الانباري ۲۹۶ و ۲۱۲ · · الخطيب .15 أبو بكرالخوارزي محمد بن العباس ٢٤٠ • • الطرطوشي . 10 " " عاصم بن ايوب ( الوزير ) ٢٩٠ ٠٢٠, أبوالثناء محمود قابادو ٤٨١ أَبُونَمَّام حبيب بن اوس الطائي ٢١و٢٠٠ و ۲۵۰ و ۲۷۷ و ۱۲۷ و ۲۲۰ ابو جعفر محمد بن على بن حسين ١٨١ ابو جعفر محمد بن موسى الخوار زمي ٢٢٦ أبوجعفر محبد بن جرير الطبري ٦٨٠ و ۷۷ و ۱۱۸ و ۱۱۴ أبو جعفر محمد بن يعقوب ابو الجيش الخزرجي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠ ابو أنحجاج يوسف البلوي ٢٢٩ و٤٦٢ " الحسن الاشعري 751 ٠ ٠ البكري ١٢ وقل انه نبغ في الخرالقرنالعاشرة وإطلبة ايضاعلي وجه 🗅 ٥٥٦ و ٢٩٠ و ٢٩٢ ا بو الحسنَّ ذو الفقار أحمد ٤Y٠ " بهمنيار بن المرزبان 1.7 الشاذلي

٤٢.

صنة 792 777 ۲۰ و ۲۲۱ ، م محمد بن موسی بن شاکر ۲۲۰ و٢٩٦ و٢٩٦ LYF ، عبود و ٨٧ و ٢٨٦ | • عبيد الله البكري .00 • عين معربن المنني البصري ٠٢٧ و کما و ۱۲ و ۱۹ و ۲۸۱ - العلاء المري ۲۷ و ۲۷۱ و ۴۶۱ 017 م عمران موسى بن ميمون عبيد الله ١٤ و ١٩٥ و ١١٦ » غالب اللغوي .77 والشهرستاني الواعظ ١٨٥ · « الاسكندري TAT72. وه ۱۵ س « المطرّزي ۱۰ و ۲۶۱ " محمد بن يزيد هو المبرد ٢٥٠ أ " النتوح من اعضاء جمعية التعريب 9.0

صنحة ابو زكريا مجيي النووي ١٠١ و ١٢١ | ابوعدالله بن ابي دينار القيرواني ٨١٠ و١٢٢ و١٢٢ و١٥٦ و١٥٧ و ٢٨ ٠٠٠ الزبيرين ابي بكربكار القرشي أبو زيد الانصاري البصري هو سعيد ابن اوس بن ثابت ١٤٠ و ٢١٥ م « الخطيب هو ولي الدين ١٢٠ ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي 🔹 « عز الدبن م السعادات الشجري · سعد السمعاني عبد الكريم ٧٢ و ٧٢ | م السعود عبدالله ٢٥٥ و ٤٧١ و ٥٠١ شامة المقدس عبد الرحمن 1 و ٢٥٦ / • العناهية العنزي ١٦٢ و ٢٦٤ . ء شعر الدمشقي دا**ود** 1 222 ء صاكح الارمني 117 · الضياء البدري هو الوريني ١٠٦ - عود. حسين ن مصطنى ٤٥٢ و ۲۲۹ و ۲۵۰ و ۱۲۹ " طالب المنفل بن سلمة ٢٤١ « المكي محمد بن على الحارثي ابو العباس احمد بن يجيى البلاذري ٠٦٧ · « محمود كشاجم

و ۱۲۸ و ۱۲۱ و ۲۲۶

صنعة 17 ٥٤ و ٧٢ و ٢٤٦ و ٢٧٥ ﴿ ٢٠ مدين الاشعري العقيمة ١٧٠ و٢٩٢ ء المنا داود بن ابي نصرالعطار الاسرائيلي ٢٢٤ 751 الاصنهاني ٢٦ و٤٠ و٢٢٥ و٤٧٢ موسى الاصنهاني المدني ٢٢٦٠ الصوفي ١١٢ و١٤ ابو النجا الطندتاعي 3.7 · نحو ل اللبناني بشارة 220 و النصر العنبي 14 و٤٧٢ نصر النتج بن خاقان ۱۰۵ و۲۲۳ و۲۲۲ الراغب الاصنهاني ابو النصر هوعلى ابوالنصر كحملا " نواس ۲۶۲ و ۲۹۰ و ۲۹۲ · الوفاء محمد البو زجاني ٢٤٤ م محيى زكريا الانصاري اطلب الانصاري او زکر یا و٧٥٦ و١٥٦ 

صنحه ابوالندا اسمميل الحموي المؤرخ انجغرافي ابو محجن الثتني ء الفدا عاد الدين اسمعيل الفرشي - المعالي ٢٨٨ وراجع «اماماكحرمين» ابو فراس الحمدوني ٢٦٩ و٢٧٠ 11.7 • الفرج بباغة على بن الحسين الفرشي الاموي ابو منصور الماتريدي ابوالفرج الملطيغر يغور يوس٧٨و١٦١ 🔹 ٠ هو جابر بن حيان بن عبدالله 717 ابوالفلاح عبد الحي هوابن الماد الحسلي 7.1 ابو النوزمحمد امين البغدادي السويدي 219 أبو القاسم ١٤٨ و٢٨٠ و٢٨٩ وراجع ابو القاسم بن اكحاج محمد ابراهيم الرشتي 50. ابوالقاسم على بن الشريف الطاهر الموسوي 277 6507 ابو القاسم خلف الزهراوي ٢١١ و٢١ ابو يعقوب بوسف بن طاهر النحوي ٢٧١ TT1, TT , ابو الليث المرقندي ٤٨ او ١٧٠ و٢٥٩ | ابو يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري ٤٩٨,

صفحة

احمد بن عبد القادر هو ياعشن ۱۷۰ م س عرب شاه هو القاضي شهاب الدين الدمشقي ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩ الاحدب ابراهيم بن علي ٢٤/ و٢٤/ احمد بن علي بن علية الاصغر الداودي

» « على بن محمد العسقلاني ۴۸· و ۲۴ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۲۱ و ۱۶۶ ۴٧٧,

فاطلبهٔ احمد بن علي بن مسعود ۲۱۰ و ۲۱۱ « النتيه المهذاني الجغرافي ۴۶۰

فاطلبهٔ « - محمد امين 171

" " محمد الانصاري اليمني اطلب الشرطاني بالشين

« « حجازي النشني ۱۲۲ و ۴۱ ٪ . . . بن خضر 111

س « « المنير السكندري ١١٤

« عيد الرزاق الرشيدي 107

- « « الشافعي الطبيب ٤٤٤

. . . الوتري الموصلي ١٠٩

124

111

 الخطيب بنعبداللطيف المنكا باوي انجاوي ٢٤١

207 ٢٨٦ احد دغله

الدملاوي هو شاه وليَّ الله ٩٢ ق

صغعة

الايبوردي الاموي ۲۷٦ 117 الاتليدي محمد دياب

177 الاجهوري عطية

والمجاوراة والمؤوراة

احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي ٩٠٥ و٥٥١

« ابراهیم طباخ باشا ۱۰۰۸ « بن احمد بن سلامة هو القلبوبي

احمد بن احمد بن اسمعيل هو الحلواني

احمد بن ادريس الصنهاحي القرافي ١٢٩

« بن تركى المالكي ١٥١

« « حجر الهيتهي ١٠٨ و١٩٢

و ۱۵۵ و ۱۰۲ و ۲۰۲ و ۲۰۸ و ۱۸۸ احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤

· · حنبل هو الامام ۱۲۹ و ۱۵۸

129Y « ء رسلان

. « زینی دحلان ۲۹ و ۸۴ و ۲۹ ا « حنیف زاده

و ۲۷ و ۲۵۱ و ۲۲۶ ، خان بهادر

احمد بن شيخ جيور الصديني اللكناوي ا 19161636185

« طغربيك

« " عبدالله المصري المحافظ ٢٩٢

صنحة

و ۱۲٤ و ۱۸۵ احمد الرفاعي القطب٧٠١ و٩٠١ و٢٢٠ ، زكى المصري ١٧٦ و١٨٢ و٢٥٢ و٧٧٦ و٧٥٤ و٨٥٨ و١١٥ احمد الشرحي الزبيدي 297 7730013 » شوقی 1-1 » الصياد عز الدين » صاكح المصري 0.7 » طويل 207 1476137 » عباس الازهري » عبدالعزيزمحضر الكيميا اكخ ٤٥١ 011 عبد الرؤوف » عرب الشرنوبي ١٠١ و١٧٢ » عنيني المصري 0:0 » فارسالشدیاق۲۶۳و۱۰۶و۰۶ و٢٠٤ و٧٠٤ احمد فايد » فهي — ٢٤٦ كبير الدين كال بيك ضياء الدين الكموشخانوي ٤٩٢ | » قاسم محمود الحموي » مخنار باشا العنماني الغازي ٢٥١ / الاربلي صلاح الدبن

احمد مروإن الازهري

صفة احمد المقري ٨٠ و١٦٩ و٢٦٥ و٢٩٧ والاع » الملوي ٢٠٥ و٢٠٢ و١٥٩و٢٦ المنيني ۱۹ و ۲۵ و ۲۷۶ » نجيب بيك ٥٠٠ و ١٥٠ » تدى » السائي « 177 » نظیم بیك ۲۰ و راجع ٦ احنيار الدين بن غياث الدين الحسيني 777 الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير ٥ ٦ و١٥٨ و٢٦١ 25 الاخطل المسجى اخوإن الصفا الفلاسفة ٧٦ و١٨٢ و١٨٤ وه١٨ وإشطب على كلمتي خلان الوفا و٢٨٦ ٤٤٢ اخوند يوسف القرباحي ا ١٦٨ الادريسي الشريف ٤٨ و٥٠ وقل ان اسم ٢١ كتابو برهة المشتاق في اختراق الآفاق . 773 اديب اسحق الدمشقي ٦٨٦ و٦٨٤ 797 6143 ١١٥ و١٥٠ ۲۸7 ( » هو الحاج محمد . 17. واده؛ و 17 و 17 أ » عبد الفادر بن محيي الدبن ١٩٢ ۱۵۱ | » عبسی بن سنجار اکماجري ۲۲۲

صغة

صغة

751 6757 السرقندي اسحاق بن حنين العبادي ۱۷۷ و ۱۷۸ و۲۰۷ و ۲۱۶ الاسحاقي محمد بن عبد المعطى ١٨٧٠ الاسرائيلي ابراهيم بن سهل ۲۷۸ و ۲۹۰ العطار ابو المنا داود ٢٢٤. ١ المصري الكحال اسعد بن ابي سعيد بن ماتي هو شرف الدين ابو الكارم ۶۴ و ۲۷۲ الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن ععهد بن عرب شاه ۲۵۹ و ۹۱ و ۲۸۷ الاسكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠  $\Gamma \Lambda \Gamma$ الاسكندري ابو الفتح الاسكندراني الطبيب محمد بن احمد 227 اسمعيل بن ابي بكر المقرىء اليمني ١٥٧ « « سعدالوهبي هو الحشاب٤٧٩ « مر بن كثير الفرشي الدمشقي الحافظ ١١٨ و ٤٩٧ اسعيل بن محمد مصطفى القونوي ١١٥ · حسنين الكياوي 22人 " حني ١٢٠ و ١٤٨ و ١٤٨ و ٥٠٠٥ س مصطفى باشا الفلكى 271

» بيك سرهنك

اربنيوس الهولاندي ۱۰ و ۲۸۰ ارخيميدس اليوناني 10. اردمان فرنسيس الالماني ٢٨٣٠ ارسانيوس الفاخو ري ٤٧٥ ارسطوطليس اليوناني ١٧٦ و١٧٦ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۸ و ۱۸۷ و ۱۸۷ و ۱۹۱ و ۱۹۴ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۲۰۱ 150, L.Y, ارمانيوس عازر 210 之人之 ارميا النبي ومرانيو ارنولد الالماني ١٨ و ٢٦ و ١٥٠ اريبالةرطبي٢٦ وراجع النرطبيبالفاف الازدي محمد بن معلى 737 " البصري ابو اسعيل محمد بن عبدالله ٦٦ و ٩٢ و زد انه ننغ في اواخر الفرن الثاني ه و وجه ٢٥٦ الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي بکر ۲۲۳ الازرقى محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢٠ 777 " الىمنى ااربيدي الازهري الجرجاوي خالد ٢٨ و ٢٠٢ 63.761.7 أسامة بن منقذ 777 الاسترابادي الرضي 7.7 6 5.7 اسحاق بن محمد الحكيم هو أبو القاسم

صغ

صفحة 17 ٢٢٩ افتيخبوس المصري ۷۷ وه ۲۵ 272 ٤Y٥ 550 و ٤٩٦ اقلاودبوس يوحنا لبيب 473 الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبدالله اقليدس البوناني ١٧٨ و ٢٥٥ و٢٥٦ و٢٢٧ الباهلي ٢٠٢ 🔻 و٢٦٨ و٢٤٧ و٥٠٠ و٢٥٤و٦٢٤ ۲۲۸ و ۱۲۸ ١٦٢ ألغ بيك LTY ۱۲۴ الیاس دیب مطر ٢٠٤ | امام الحرمين ١٣٦ و١٦٤ و١٨٨ هوابو المعالي انجويني الاموي ٢٦ و٤٠ و٢٠٥ و٢٧٦ امره النيس الكندي ٢٧ و٢٩ و٢٠ ١٥٤ الانبايي محمد ٢٠٠ وقابل وجه ٢٦٧ ۲۰ الانباري محمد ابو البركات ۱۰۲ و۲۱۷ 454, ٢٢٦ الانسي عبد الباسط الاصعي الباهلي ٦٢ و٢٦٤ و٢٨٩و ٢١٥ الانصاري ابو يحيي زكريا ١١٢ و١٦٠ و١٥٦ و١٥٢ و١٨٩ و١٩١ ۲۰۱۱ و ۱۶۲ و ۱۵۸ القي النيسابوري ١١٨ الانصاري احمد بن محمد البهني اطلب الشرطاني في الشين الاعشى صاحب المعلقة ٩٠ و٤٠ | الانصاري هو ابو بوسف يعتوب بن

الاسناوي محمد بن الحسن القرشي ١٨٥ الاعلم الشنتمري « جمال الدين الاسير يوسف الحسيني الصيداوي ٢٠٠ افتيموس بوسف اللبناني و ا ٤٠ و ٤٧٤ و ٤٩٥ الافغالي انطونوس الاسير مصطفى بن يوسف اكحسيني ٤٧٤ الاقصرائي محمد بن محمد الاشعري ابو انحسن الاشموني احمد « على بن محمد الاصطغري ابو اسحق ٤٩ الاصفهاني ابو النرج على بن انحسين القرشي امين المدني - ٤٣٤ الاصفهاني ابوشجاع احمد » حمزة عاد الدبن الكاتب 4 . » المدني ابوموسي اطه لي هو مصطفى بن حمزة ٢٠٨ آظن عنينة الدمشنية LIY الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد الانصاري ابو زكريا ٢٦٠ و٢٧٩ اعثى باهلة 67

صفحة | ابثه الاوروباوي صنحة OY الانصاري سعيد بن أوس بن ثابت ٢١٤ الايجي عضد الدين ١٦٧ و١٦٨ و٠٦ *و٦٢٦* 777 **FAY** 70,10 2人と 7.7 ۱۹ » مصطنی 之人口 إلباجوري ابراهيم ١٦٩ و ٢٦ و ١ و ١ ٦٩ و و۱۷۰ و۱۷۱ و۲۰۰ و۲۸۰ و۴۰۹ و ٢٥٦ و ٢٢٤ ۲۰ و۲۰ 117 17 و١٩٦ 25,017 ٢٢٥ و٤٤٢ إبارث الاوروباوي 146 أهرن او هارُن الاسكندري ٢٢٦ الباعونية الصانحة عائشة ٢٨٢ و ٢٤٩ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۹۲ ٢٧ و٢٥٦ الباقر محمد بن علي رضا 729 ٥١٥ الباقلاني ابو بكر محمد 172 17 ١١ الباهلي هو ابو الحسن سلام بن عبدالله الاشبيلي ٢٠٢

أبراهيم ١٤٢ 610 الانصاري الكتبي محمد بن ابراهيم مو ابدامر الجلدكي الموطواط ٢٤٦ و٢٥٦ | ايسوفس البوناني الانصاري مسلم بن الوليد ٢٦٤ | ايوالد الالماني الانصاري المصري عبدالله ١١٨ ايوب الصديق وسنن الانطاكي داود ٢١٢ و٢٦٨ و٢٦٧ البابي الحلبي هو عبيد الضرير انطون حسن انطون خان حي الحلبي الارمني ٢٢٢ انطونبوس الافغالي ٤٧٥ 31007 انغلمان الالماني الانقروي او الكنفراوي اسمعيل ٥٠٠ الباجوري محمود عمر وراجع«منهاچ الفقراء »فيكشفالظنون 🖟 باخر الاورو باوي الانقروي محمد بن الحسين ١٤٧ أبادجر الانكليزي الانقروي شجاع بن نورالله ١٤٩ أبارتز الاوروباوي أنورعلي الاهدل محمد بن احمد عبد الباري ٢٠٥ أبارد يهاور الاور وباوي اونيخبوس المصري ۲۷ وه ۲ أوس بن حجر اوستروب الدانياركي الاوشي علي النرغاني ١٦٨ و١٧١ و ٢٦٢ بالمر ادوين الانكليزي او يتنغ يوليوس الالماني الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف

صغة

صفة البركلي و١٢٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢٠٠ و وجه ٤٦٦ | البرسوي مصطفى بنخليل هو خوجه زاده الرومي ١٨٩ و١٩٤ ۲۷۶ و۲۸۶.

LOY البركلياو الديركلي محمد بن پبرعلي ١٢٢ و ٦ ا و ٢٠١٨ و ٢٠٠٩ و ٢١٠ والبرجوي

و ۲۷۶ و ۲۷۵ | بركات انطون الدمشتى – ٥٠٦ البراسي عميرة 107 برهان الدبن ابوالوفاء ابراهيم اليعمرى 105 و١٥٨ و ٤٩٦ | برهان الدين الزرنوحي 19. ً برهان الدين على الحلبي ٦٩ و٣٦ و٢٨٤ 116.36977 والحوالغوالغولمالغوالك 010 · سلم البيروتي 210 البرجوي نقي الدين محمد ١٦٠ والصواب ابستهورن الاوروباوي 50.

بباغة ابو الفرج 11.7 الببلاوي محمد على انظر عنوان الكتاب ابردجس الرياضي الانكليزي ٤٠٤ البتاني محمد بن جابر 737 البتلوني الحاصباني شاكر ٤٧١ و ٤٨٠ | البرعي اليمني العارف بالله عبد الرحيم البجمعوي الدمناتي على بن سليان ١٢٩ البجيرمي أو البيميرمي سايمان ١٥٤ و ١٥٧ | المبرقاني الخوار زي احمد بن محمد ٢٤٠ بجير هو اكمارث بن عباد ٢٦٠ بركات عمد المجتري ابو عبادة الوليد بن عبيد٠٢٢ و ۲۲۱ و ۲۲۷ و ۲۲۱ بعتري المغرب هو ابن زيدون ۲۷۴ مجرق الحضرمي البمني محمد بن عمر ۲۷۶ و ۲۹۹ و ۲۰۲ البخاري اسمعيل ١٢٥ و١٢٦ و١٩١ بخت یشوع عشین ۱۱۰ و ۲۱۶ و ۲۱۹ البدخشاني الرائض على بن محمود ٢٥٤ | بروخ الاوروباوي البدري ابو الضياء هوالبوريني فاطلبه ابرونو الالماني البدوي الطنطاوي احمد الفطب ٤٢٠ | البستاني بطرس ٢٠٩و٢٠٩و. ٢٩و٢٦٦ بدراوي على 207 البدوي المنياوي مخلوف بن محمد ٢٥٩ | البستاني سليم بن بطرس ٤١١ و٢١٤ البرباري اللبناني رزُّوق ١١٦ | بــترس حبيب الـيروتي البرجندي LEY

صني ٤٨٠ البلبيسي محمد 777 ۱۸۲وع ٥٤٤ » القندو زي سلمان بن خوجه كيلان ٤٩٤ البلغي محمد بن عثمان 11. ٢٨٦ البلقيني العالم 19 و17 و17 ٩٠ إلموتارخس أليوناني ٤٢٢ ٤٧٨ البلوي ابو انحجاج يوسف ٢٦٦و٦٦٤ ٥٠٧ البنا المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بکر ۰۰ و٢٤٢ و٢٤٣ و٤٤٦ و٢٤٨ | البناني المغربي عبد الرحمن ١٤٠ و٤٩٤ ٤YY 10Y 4. البغوي الامام ابو محمد حدين ١٢٠ البخاوي المصري هارون بن عبد الرزاق 270 ١٥١ بنكو يري الاسبانيولي ١٥١ بكار ابو عبد الله الزبير بن ابي بكر بكار | بنو نحيان الامراه ولللوك الذرشي ٢٩٤ | بنو موسى ابن شاكر ٢٩٥ و٢٢٦ و٢٢٧ 11.7 الحر الغرن العاشر ه و وجه ٢٥٥ و ٢٦ | بنيس أو بنيش محمد بن احمد ٢٨ او ٢٨٠ و۲۹۲ البهاري غلام يحيي ٥٥ » محت الله ٢٠٥ وقابل ١٤٠ البلاذري ابو المباس احمد ٦٧ و٢٥٥ | بهاه الدين ابن شداد ( الوزير ) ٩٠

صفحة البستي هوابن عبد العزيز بشار بن بُرْد 💎 ۲۶۲ و۲۹۳ و۲۵۰ البلخی ابو معشر بشارة ابو نحول اللبناني البصرى عبدالله λY ء عثمان بن سند البطاح المكي يوسف البطائحي ( ولي الامر بمصر ) بطرس كرامه » حنا بطلیموس القلوذي ۱۹۲ و۲۲۰ و ۲۲۷ البطناوي الهندي الدُّولن خان حي ٢٩٨ | البناني مصطفى ١٤٠ و٢٥٨ بالنون البغدادي عبدالقادر بن عمر ٢٠٠٠و ٢٠٠ البنا فيلب باصيل » عبد اللطيف ٨٤ و٢٠ او ٢١ البنتاني محمد نووي و٥٥٥ و٢١٦ البنداري » الغرّاه الشافعي ١١٦ البفروي عمر البكري ابو الحسن ٨٢ وزد انه نبغ في ابنو ملال البكري ابو عبيدالله

صنحة 77.

272

255

۱٤٢ البيروتي محمد ٢٤٢ (نسبة الى بيروت)

البيروني الخوارزمي محمد بن احمد ٥١ والاوه ١٤ و ٢٤٦ و ٢٧٠

۲٤٠

البيضاري ١١٤ و١٦٧ و٢٦٦ و٤٧٩

۲۲۲ يلوت النيس 17

۲۰٦ يومي محمد - ٥٥٠ و٥٥٠

٤٨٦ تأبط شرًا هو ثابت بن جابر الفهي ٢٦ 177

بورفيريوس اليوناني ٧٦ و١٧١ و١٩١ التادلي المنربي المدني العريعبد الرحمن

777

11.7

و٢٧٦ و٢٦٥ و٢٦٦ التبريزي الخطيب هو ابو زكريا يحيي بن

على ٢١ و١٥٥ و١٦ و٥٨ 7. . ٤٤ النبريزي محمد

١٦١ و٢٨٠ النجبي السرقسطي هو ابن باجة ١٩١

197, 197,

173

۸۶ او ۱۶۴ و ۱۶۴ و ۲۸ و٢٧٠ الترمذي

177

١٢٥ نشامنغ الاوروباوي

صنحة

بهاه الدين النقشبندي ٤٩٦ حيث بولس الطيب اليوناني

الصواب « الاو راد » والادوار خطا البيّاع محمد مصطنى

البها زهير ( الوزير ) ۲۹۰ البجي المسعودي محمد

المهاوي محب الله ١٤٠ و٢٠٠٠ بير أرنست الاوروباوي ١٦٥ و٢٧٨

« محمود عبد الوهاب

البهائي الغزولي على بن عبد الله ٢٤٩ بهنياربن المرزبان 1.7.

البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال الميروني الشارح

IOY

بوازين الاوروباوي

بوبر سليان الاوروباوي

بوخنر الاوروباوي

بورغستال النمساوي 💮 ١٦٥ و١٩٢ تاج السعيدي

بوركهارت السويسراني 077

البوريني هو أبو الضباء البدري ١٠٦ ناسي الاوروباوي

البوزجاني ابوالوفاء محمد 🕟 ٢٤٤

بوشيه الاوروباوي

البوصيري

بوكستو رف يوحنا الاور و باوي ٢٠٤ بوكوك ادوارد الاو ر و باوی ۷۸ و۱۹۲ | الترك نيفولا

المولاقي على بن حسين - ٢٦٠ و٣٦٢ التريمي/كمدادي عبد الله بن علوي ٢٩٥

« مصطنی

صفخة تغري بردي ابوالمحاسن ٧٥و٨٦ أنابت بن أوس الازدـــــــ الشنفري ٠٢٥٠ و۲۷٤ و۲۷٤ و٢٠٦ و ٢٠١١ و٢٤٦ و٢٥٧ أثابت بن جابر النهي هو تأ بط شرًا ٢٦٠ و ۲۵۸ | ثابت بن قرّة بن هرون ۱۷٦ و ۱۷۸ و١١٠ و٢٩٦ » احمد بن يحيي هو ابن ابي حجلة الثعالبي النيسابوري ١١٠ و٢٦٦ و٢٧٢ ٧٤٦ و١٢٦ و١١٦ و١١٨ و٢٦١ و١٦٦ 6137 ۱۰۷ و۲۷۲ تماضر بنت عمرو هي الخنسا. ٢٩ و٠٠ | أنعلب هو احمد بن يجيي ٢٦٨ و٢١٦ 6977 ۲۷۸ أنوربكي أونوربكه الالماني ۲۶ و۲۹ ٣٢٦٦ و١٢٤ التهانوي الهندي محمد بن علي ٢٠٨ و٢٦٨ جابر بن حيان الصوفي ٢١٦ و٢١٦ ۲۹۰ جاد ابراهیم EYI 17 ٤٦٤ إجاساين الاوروباوي التونسي ابو الثناء محمود قابادن ١٨٠ اجاسوس هو محمد بن قاسم ١٢٢ و٢٨٠ « خير الدين باشا ١٨٦ و١٤٤ جاكسون هيلانة الاميريكانية ٢٥٢ « محمد بن علي ٤٠٠ و٤٤٢ |جالينس اليوناني ١٨٧ و١٩٦ و١١٦ « اطلب محمد بيرم في حرف الميم الجامي نور الدبن عبد الرحمن بن احمد 1.70.07 « محمد بن احمد ۱۵۲ جاو رجیوس المکین ابن العمید ۲۸ ٢٢٥ جاويش سلمان بن خليل الجاويمحمدنوويبن عرةه ا و١٦٥ ٢٩٩

التغنزاني السعد ١٤٠و٦١ و١٢٨ و٢٠١ التلمساني ابومدين ٢٩٢ وراجع ١٧٠ التلساني محمد بنعنيف الدبن هوالشاب الظريف ٢٧٨ و٢٩١ النعلى و٤٧٧ع الننسي ابن عبد انجليل 177 التنوخي محمود النوزري يوسف توفيق عزوز 299 النيجاني احمد التيفاشي احمد بن يوسف

صغة جاير رودلف الالماني ٢٧ و٢٦٤ | الجزائري محمدبن الامير عبدالقادر ١٤٥ 447 السنة الخامسة وجه ١٩٨ و١٩٩ | الجزري القادري رمضان بن ابي هربرة 12. جبراثيل فرحات وجرمانوس فرحات | الجزريبنالاثير اطلب « ابن الاثير » الجزولي محمد 171 ١٨٦ الجسر الطرابليي حسين 012 717,217 ١٦ | الجنميني الخوار زمي T EY 0.2 ٢٦٤ | الجلالان ١١٦ وراجع السيوطي بالسين والمحلى بالميم 205 و٢٦٦ و٢٥٧ الجلدكي ايدامر 777 0.5 « الدبن الافغاني المتوفي في مارس سنة ١٨٩٧م ٥٦٤ ولملك ٦٧ الجمزوري سليان 171,771 213 الجزائري محمد طاهر بن صائح بن احمد الميندي ( نسبة الى جند ) بهاء الدبن ابوعبدالله ٢٧٢ و١١٤

صفحة جبر ضومط ٤٦٦ و راجع جرية الهلال الجزائري محمود جبرائيل بن مجنت يشوع ٢١٤ اطلب حرف الفاء الجبرتي حسن » عبد الرحمن ٧٢و٨٨و ٢٠ و ٢١ جنر الصادق حجابوس الاورو باوي حجی هو نصر الدین الرومی ۲۹۶ جلاد فیلیب جراسيموس مسرّه الجرجاني السيدعلي الشربف ١٦٧و١٦٧ و١٩٦٦و١٩٨ و٢٠٠ و٢٠١ الجلخ سليم الطبيب الجرجاوي عبد المنع أو عبد المؤمن ٢٠٢ حمال ابراهيم المحامي جرجس مناسًا 2Y0 جرجس طنوس عون اللبناني دده جرجس الاوروباوي جرحِيَ زيدان ( اطلب زيدان ) ﴿ جَعَيْهُ التَّعْرِيْبِ لِمُعْفَاقُوهَا الجرداني محمد بن عبدالله - ٤٩٢ الجمل سلمان ١١٦ و١٥٦ و١٥٧ جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء | جميل بثينة هو ابن عبد الله بن معمر ٢٢ جرول بن أوس هو الحطيئة ٤٠ الجنادي بها ٨ الدين ابو عبد الله ٢٧٢ جريربن عطية بن الخطني ٢٤ و٢٤

177. 6373

صفة الجواليتي ابو منصور ١٢ و٢٤٥ و٢٤٠ حيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديغي اللكناوي ١٤٠ و ٤٩١ ٤٩٢, 37 0 57 0323 ١٦ و ١٩ و ٢٤٢ ، ١٨٧ و ٢٥٥ و ٢٥٦ الحاجري عيسي بن سنجار الاربلي ٢٧٧ ٦١ اكحاج المولوي وحيد الزمان 291 127 حاحي باشا هو خضر بن على بن اكخطاب 577 حاجي خليف ۲ و ٥٠ و٢٦٦ و ٢٧٤ و.۷۷۲ و ۲۷۲۸ FIY و٤٧٢ | اكحادثي موسى بن أبراهيم 07 الحادرة هو قطبة بن أوس و١٥٥ الحارث بن عباد 77 الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٩ | الحارثيالواعظ محمد بن علي بن عطية 110 حافظ او السيد حافظ ١٦٨ وراجع 111,111 ٥٠٢ الحافظ عثمان ١١٢.و١٢ وراجع ١٦٨ و١٩٢ و٢٠٦ و٢٠٠ حبيب بن أوس الطائي هو ابوتمَّام ٢١ انجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٦٦٦ و٢٢ و٢٦٥ و٢٦٦و١٦٦ و٢٦١ ۲۲۴ المحجَّاج بن مطر ١٦٦ الحدادي التربي عبد الله بن علوي ٢٩٥ 0.1 ۲۱۶ | الحرَّاق محمد

صفحة جوتوالد الاوروباوي ۲۰ و۱۲۲ جوليان مخائيل الراهب 217 جوليوس أو غوليوس يعقوب الهولاندي حاتم الطائي جومارد الاوروباوي الجونفوري أو الكانبوري محمود ٢٠٦ حاحي اسمعيل الجوهري ابو النصر اسعيل بن حماد٢٢٢ و٤٦٢ 272 الجوهري الصغير محمد جو بدي اغناطبوس الابطالي ٢٨ و٢٢٢ جوينبول الاوروباوي ۸۰ و۲۵ و۸٦ و ١٦٤ و ١٨٨ الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن الكبيرابن الكنبي ٢٦٤ وراجع ٢١١ جيفونس الاوروباوي أكجيلاني عبد الغادر الغطب ١٢٥ و١٩٢ اكحامدي اسمعيل الجيلي رضي الدين انجيلي مجد الدبن .

جيو رجيوس بن بخت يشوع

صفحة 14. » العنكي هو السكري ٢٥٤,٥٥٠ و٤٨٦ \ » بن عبد الله العسكري 777 ٢٨ الحسن العاني 177 » بن قيس المابغة الجعدي ٢٧ حسون رزق الله الحاني ٢٦و١٤٤ ۱۲۰ حسین بن احمد هو زینی زاده ۴۰۰ ٢١١, ٢٠٨, حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري 18,577 حسين بدران ٤٩. » الجسر الطرابلسي 012 ۰۰۷ » عوده بن مصطفی ایی عوده ۵۰۲ » فهمي باشا العثماني 0.2 » واعظ كاشني كال الدين ١١٨ o. - , 117 ١٢٢ حسين وإلي الحسين بن احمد الزوزني ٢٦و١٨و٥٥ اكحسيني محمد ابو الوفاء · K7 " ۽ قاسم ٨٠٠ع و۲۵۷ الحصاري مصطنى بن محمد كوز ۱۶۸ الحصري المغربي القيرواني ۴۷ و٢٥٩ 6979 6737 أكحسن بن محمد النمى النيسابوري الحصنكي اوالحصكني محبد علاه الدين 127

صفة الحريري البصري الحرامي ٢٨٦ و٢٨٦ الحسن البصري ولمكرا والمام والمام والمام والمكا حسان ابن ثابت حسن الآلاتي الحكواتي » افندي 177 » انطون 19 » باشا محمود الطبيب ٤٤Y » بن عار الشرنبلالي 124 » ابن الطولوني cY7 » توفيق المصري » جلمي أو شلمي ١٦٧ و٢٥٨ » الطويل النيلسوف المصري ٢٤٠ » عبد الرحمن 205 » على المدابغي » القرق 012 ۲۹۷ و ۲۷۱ » قويدر » [H]. انحسن بن ام سنان هو سنان زاده ۱۱۹ 🕛 محمود ابن جزة ۴۰ و ۶۹ و اكحسن بن عبد الله العباسي ٧٥ و٢٥٥ ۴٧٤,

الأعرج

111

صنعة

١٥٥ | الحلبي عمر كال الدين A0 محمدبن عر ٢٧٤ و٢٠٦ و٢٠٦ - المعرّيعربن المظفر هو ابن الوردي ٤٥ و٧٤ و٢٦٦ و٢٠٦ 117 ۲۰۵ انحلی ابن مطهر ٤٠ اكملي صني الدين ٢٩١ و٢٩٧وا٧٤ ١٩٩ الحلواني أحد بن أحد بن اسميل ٤٦٧ 015, ٤٦٧ و٤٧١ حماد ابن الامام إلاعظم ابي حنيفة ١٤١ 177, 1.0 وراجع ١٦٨ اكحبزاوي العدوي حسن ١٦٦ و٠٠٠ γ. و١٤٤ . فنح الله ٢٠٠ و١٠٤ و٢٦٤ و١١٥ 17,3 و١٧٠ الحمصي الناعي عبد المسيج بن عبد الله T.Y **Г**177 و١٨٦ حنا بيك ابوصعب اللبناني 17. ۴۸۵ حندح بن حجر بن الحرث الكندي هق ۱۹۷ امره النيس ۲۷ و ۲۹ و ۲۰ ۴٤٨ حنين ابن اسماق العبادي ١٧٦ و١٢٧ اكملبي عبد القادر بن يوسف هو قدري | و ١٧٨ و ١٨٧ و ٢١٦ و ٢١٢ و ۱۵ و ۲۴۷ افندي ١٤٨

صنعة الحضرمي عبد الله با فضل IOY الحضري سالم بن سمير الحطَّاب هو محمد الرُّعيني اكمطيئة هوجرول بن أوس الحفناوي يوسف ۲۸۰ الحفني محمد بن سالم حنني ناصف الحقلاني الماروني ابراهيم ١٩٧ و٢٢٧ اكني المنتي اكمافظ محمد شريف ١١٢ ﴿ حمد الله المنلى الحكم الثاني من بني امية بالاندلس ٤٧ المكبي اليمني نجم الدبن عارة ٢٧١ و٢٧٦ حمزة الاصنهاني الحكيم المجريطي الفرطبي ١٨٤ و٢١ الحبش منصور المكتم بحبى 0.7, 200 الحلبي ابراهيم المتوفي ٩٥٦ ه ١٤٥ و ١٤٦ الحموي احمد محمود الحلبي ابن حبيب اكحلبي او اكحلي ابن مطهر الملبي شهاب الدبن محمود بن مايان حنظلة الصراني

صغة

خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا

خضريك ١٧١

الخضري الدمياطي محمد ٢٠٢ و٢٠٠ الخناجي الاندلس المصري شياد. الدين

و277 و267 و273

الخنرشاهي شمس الدين ٢١١

الخفري محمد علي بن احمد ا

اكناماء الراشدون ٢٥٦

الخلوف الاندلسي احمد بن ابي الفاسم ۲۷۰

خلیفة بن محمود ۲۲۶ و۲۸۷

خليل الوالضياء بن اسحق المالكي ١٥٠

الخليل بن احمد ( اللغوي ) ۲۷ أو۲۱۲

ولاه ما ولامام والمام والم

خليل الخوري البيروتي ٨٥٥ و٤٩٧

و۱۲ ۰

الخنساءهيتماضر بنتعمروه ءو ٠٤و٧٧

الخوارزمي ابو بكر محمد بن العباس ٢٤٠

« آبوجعفر محمد بن موسی ۲۲٦

ه ابوعبدالله محمد بن أحمد بن

بوسف الكانب ۲۲۷

البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠

صنعة

الحوراني ابراهيم ٤٤٧ و ٤٨٩

انحویجي نصر ۱۰۰ و ۱۰

انحويزي الموسوي شهاب الدين ٢٦٧ خضريك

و٤٩٦

اكياني النيسابوري عمر بن ابراهيم ٢٣٧ الخناجي الاندلسي المصري شهاب الدين

اكحيدرابادي عبد اكحق ۱۴۰ و۱۹۸

و ۱۰۸ و ۱۲۸

اكيدرابادي فضل اكحق ٤٨٧

حيراجي نور الدبن محمد عبدالله ٢٢٨

خادم حسين العظيما بادى ١٦٨

اکخار بوطلی عمر بن احمد ۲۸۰

الخازن البغدادي الصوفي على بن محمد

117

الخازن المزني ٢٤٩

خالد الازهري الجرجاوي ابن عبد الله

١٨٠ و٢٠٠ و١٠٠ و١٠٠

خالد بن يزيد بن معاوية ٢١٢

اكنالدي النقشبندي عبد الجيد ١٠٩

خان جي انطون الحلبي الارمني ٤٢٢

الخرشي ابو عبد الله محمد ١٥٠

خرنق الشاعرة اخت طرفة بن العبد ٢٨

خسرو المنلى ١٤١

انخشاب ابو انحسن اسمعيل بنسعد الودبي

٤Y٩

))

صيغة

صيرة خوجه زاده الروي هو مصطفى بن خليل | الدبس المطران الماروني يوسف ٤٢٨ 2.9 447 777, ١١٠ والمعاني ٤٥٠ : الدرويش حافض ٢١٣ و٣٢٩ ١٤٨ الدسوقي ابراهيم القطب · « ۱۱۱و ۱۲۳ و ۱۲۱ و ۱۲۸ و ۱۸ و ۲۳۲ و ۲۹۹ و۲۲۰ و ۲۲۱ 6407 و٢٢٠ الدسوقي السيوي ابراهيم 777 ا ا دعبل الخزاعي 777 ٤٤٤ دغله احمد 207 ٣٩٠ و ٣٩٠ ٤٢٤ الدلنجاوي احمد 327 ۱۹۷ الدما.يني المخزومي ۳۰۷ , ۲۹ و۲۹۸ الدمشتي عبد القادر بن عمر ١٥٨ « القرشي الحافظ اسمعيل بن عمر بن

البرسوي ١٨٩ و١٩٤ دينغ الاوروباوي الخوري هو أبين الخوري ٤٩٧ و١١٥ أ الدحداح الماروني رشيد ُ « هوخليل الخوري البيروتي ٤٨٠ ، الدردبر احمد ١٥٠ و٣٦٠ و٣٦٠ 017, 297, الخوري هو شاكر الخوري الطبيب ٤٤٤ ٪ الدرعوني بوحا نطين ٢٥٧ و راجع الخیالی احمد بن موسی 177 خيرالله عابدين المفتش اكخ « الدين باشا التونسي ` ١٨٦ و١٤٤ | دس جنت الذرنساوي. « « الرملي خيري باشا ٤٨. الدارمي التميمي السرقندي عبدالله بن عبد الرحمن ١٢٥ دارنبورغ الاوروباوي ۱۸ و۲۷و ۲۱ | الدسوقی محید غرفه ۱۰ و ۲۹ و ۳۰۷ و٥٥٥ و٦٨٦ و١٦٨ و١٦١ و١٦٨ داو تي کارلس الانکليزې داود ابو شعر الدمشتي · الانطاكى ٢١٢ و٢٦٨ و٢٦٧ الدلجي العثماني " باشا داود بن محمود النيصري الداودي احمد بن على بن عنبة الاصغر الدمشني شمس الدبن شيخ الربوة ٥٥٣٠ 1 .. الدباغ عبد العزيز 404 دبانه مخائيل الدسفقي : 209

صفية كثير ١١٨ و٤٩٧ دومارسيس الفرنساوي دوماس اسكندر الفرنساوي LIY دومباي فرنسيس الاور باوي ٩ او٣٥٤ الدويهي البطريرك الماروني اسطنان 474

« الحبي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و دياب محمد المنتش ٤٦١ و ٤٦٧ الدمناتي المجمعوي على بن سلمان ١٢٩ | وقل ان لهُ ايضًا قلائد الذهب في فصبح لغة العرب طبع منها الجزء الاوّل فقط في ۲۰۸ صح في بولاق سنة ١٣١١ ه وهو مرتب على حروف الف باء و ينتهي هذا الجزء الى حرف الجيم فقط وفيوما يزيد عن خمسة آلاف ُكلمة لغوية مع تنسير معانيها ولها شواهد من نوابغ الكلم وجوامع الحكم وإبيات شعر وآبات قرآنية وإحاديث وإمثال سائرة ٠ فاذا تيسر المصنف لتميم قلائن هن تصير احسن وإتمّ من اساس البلاغة للزمخشري الديار بكرى حسين بن محمد بن الحسن ۹۸ و ۳۷٦ واسم ديار بكر القديم هو آمد الديبع الزبيدي هوعبد الرحمن الشيباني المتوني سنة ١٤٤ ه ٨٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ وقل في الكلام على تاريخ ارض البمن على وجه ٨٤ انهُ توفي في السنة المذكورة ديتريسي فردريك الالماني ١٧٣ و١٨٣

صنعة الدمشقي العثماني صدر الدين ٥٨ ا و ١٥٩ « عاد الدين العادي ۲۸۳

« فضل الله بن محب الله ٣٦٦

الدمنهوري احمد ۲۰۰ و ۲۲۰ و ۴۰۸ و١٢٦

٤٧٥ , ٣٦٠ ( عجد الدمياطي ابو بكربن محمد شطا ١٦١ و۲۲۰

« الخضري محبد ٣٠٣ و٣٦٠

« محمد حمدی ٤٨١

الدميري محمد بن موسى الشافعي ٥٣٠٠ و ۱۱ و ۲۱۲ و ۲۲۲ و ۲۲۹

الدهلاوي احمد هوشاه ولي الله ٩٧٠ و ۱۳۶ و ۱۸۵

« عبد الغني 147

الدوان خان حي المندي البطناوي ٣٩٨ الدواني الصديقي جلال الدبن ١٦٨

۲۰۱ ,

دوجات الاوروباي ٠٨. دوزي الهولاندي ۱۶ و ۱۷ و ۵۲ر۲۰ و ۸ و ۸۱ و ۸۲ و ۲۰۱ و ۱۸۳ | و ۱۸۶ و ۱۸۹ و ۲۰۷ و ۲۲۹ و ۲۸۲ و

صنعة

الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١. / الرام رمزي يزدك بن شهريار الناخن ٥٩

صفة و ۱۲۱ و ۱۱ و ۱۲۷ و ۲۲۲ و ۲۵۲ 7X7, 7X7 الديربني عبد العزيز بن احمد ١٢٠ الذهبي على ١٠٤ و٢٥٦ وعلى السطر الخامس من وجه ١٠٤ قل الضي لا الذهبي ذوالرَّمة ابو الحارث غيلان بن عنية . 22 دي برسنال كوسَّان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥ ذو النقار أحمد ابو الحسن ٤٧٠ دي جويه الاورباوي ٤٨ و ٤٩ الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٢١ و ۵۰ و ۵۱ و ۲۲ و ۱۸ و ۲۱۱ و ۲۱۱ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۲ و ۲۱۲ و ۹۴ و ۲۲۶ و ۲۷۰ الرازي احمد بن فارس بن زكريا ۲۲۰ دي حجيس الاورباوي ٢٢٠ الرازي فخرالدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦ , ۱۱۱ و ۲۲۲ و ۲۲۷ الرازي قطب الدين محبود بن محبد r., 111 777 القاسم حسين بن محمد وإطلب « ابق القاسم » و ۲۰۰ الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥ دي بونغ الاورباوي ١٢٦ و ٢٧٦ رالنس الالماني النساوي و ٢٢٦ و ٢٧٠ الرامبوري المندستاني غياث الدين ٢٢

۳٠٢, ديتز الالماني 441 TTY, دینرمری الاو رو باوی ٠٦. الدينوري ابوحنينة .77 ديوسقوريدس العين زريي اليهناني ٢٢٢ دي ساسي سلفستر الفرنساوي ٧ و١٥ و ۱۸ و ۵۸ و ۱۸۳ و ۵۸۲ و ۲۰۲ و ۱۱۱ و ۲۷۰ و ۱۲۶ و ۲۵۰ و ۱۱۵ دي سلان او سلابن البارون ٢٦ و٥٠ الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر و٥٥ و ٧٤ و ١٠٢ و ١٠٢ دي صوصه بواكيم ٦١ و ٩٤ الرازي هوالسيد الرازي من الشيعية ١٨١ دي كورتابل بافت الاورباوي ٥٦ | الراغب الاصفهاني ٢٤٢ وقل انهُ ابع دي لاغرانج الاورباوي ١٨٠ دي مينارد باريه الاور باوي ٥٦ و ٧٠ صنحة

« ر · ص · » هي ست شامية اخنت 019 /201 و ۸۰ و ۲۹۶ المرضی الاسترابادی ۲۰۲ و ۲۰۲ رايسكه الاورباوي 💎 ٧٤ و ٢٧٤ | الرعيني محمد النهير بالحطاب ( بالحاء 1 hpli ) 0.7 رجب بن احمد ( المنلي ) ١٦٠ رفاعه بك رافع الطهطاوي ٤٠١ و ٤٠٧ و٨٠٤ و ٢٠٤ و ١٠٥ الرجاني عبد الحميد بن اساعيل زائد الرفاعي احمد ( القطب ) ۱۰۷ و ۱۰۹ ٤٢٠, ١١٥ و١٤٥ | الرفاعي الحسيني المخزومي محمد سراج الدين بن عبد الله ١٠٠ 7.0 الزرقاني » رمضان بن ابي هريرة الجزري القادري ٢٤. محمد ابراهيم ٢٥٠ | رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥ 124 ۱۹۹ رمضان حلاوه ٤٦ | الرملي خير الدين 121 و ۱۷۰ و ۱۷۲ و ۱۷۲ و ۲۲۶ « شمس الدين عبد بن ابي العباس احمد بن حمن ٢٥١ و ٢٥٢ الرشيدي احمد بن حسن من زملاء الرندي النفزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠ رفاعه بك ۱۱۲ و ٤٥١ | الرهوني محمد بن احمد بن بوسف ١٥١ 777 ١٥٦ أروتريو الكحال الغرنساوي LLY ..٧ ٥١١ / روديغر الالماني

صفحة

رایت لانکلیزی ۱۱ و ۱۸ و ۶۴ و ۰۹ الرائض البدخشاني على بن معمود ٢٥٤ الرحبي محمد 101 271, 105 رحمة الله الهندى الرخجي ابو الحسن 137 رزق الله حسون الحلمي ٢٦ و ٤٨٤ / رفله جرجس – الرزفاني عبد الباتي ١٥١ « والصواب ﴿ رَفِيقَ بِكَ بِن مُعْمُودُ بِكَ الْعُظْمِ ۗ الرشتي الاصنهاني ابوالقاسم بن الحاج ﴿ رشدي من مدينة قرم اغاج الرشيد الخليفة العباسي هارون 190 , الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق رومية بن العجاج الرشيدي حسن غانم

صفة روزن جرجس الالماني ١٨ و٥٥ الزرقاني محمد ٧٠ و١٢٤ و١٣٧ و ۲۲۲ و ۲۴۷ | الزرنوحی برهان الدین ٢٦ و١٤٣ ۚ زكريا الانصاري ابو مجبي ١١٣ و ١٢٠ الرومي سرجيوس بن الياس هليا ٢٠٠ و ١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٢٢ و ۱۲۱ و ۲٤۰ و ۳۵۸ الرومي خوجه زاده ١٨٩ و ١٩٤ الزمخشري الخوارزمي جار الله معمود الرومي نصر الدين هو حجى ٢٩٦٪ بن عمر ٣٥ و ٢٥ و ١٩٢ و ٢٨٤ « قاضی زاده ۱۶۶ و ۲۴۸ و ۲۶۷ ، و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۱۰ و ۳۲۳ و ۳۳۳ ٢٦٨ | و ٣٤٣ و ٣٤٨ و ٥٥٠ و ٤٧٩ مر تين و٤٩٦ زاده هو شیخ زاده عبد الرحمن بن محمد الزنجانی ابراهیم ۳۰۱ و ۳۱ و ۳۱ سلمان ۱۶۱و ۱۱۷ زنگر الاماننی ۷ و ۱۷۸ و ۲۰۷ الزاغوني ابو الحسن علي بن عبيد الله الزهراوي ابو الفاسم خاف بن عباس ۲۱۱ و ۲۱۰ و ۲۲۰ و ۲۲۱ ۲۰۱ الزهري محمد بن سعد ۲۶ و ۲۰۰ و ۲۲ و ۹۸۰ الزبيدى محمد صائح بن ابراهيم ٣٨٦ زهير بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و٣٠ الزواوي بحبي بن عبد المعطي ٤٦٣ و ٣٢٦ و ٤٢٠ زوتنبرغ الاور وباوى ۲۲ و ۲۸ و ۳۵۰ ٣٦٤ | الزوزني ٥٩٤ الزبات على بن معمد زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني ۲۷ و ۲۹ و ۳۶ و ۳۹ ، 404 ٣٨. الزباني ابو الغاسم احمد

صفة ر و زغوار الالمانی 1729 ر يش الاو ر باوي ر ينود الاو ر باوي ٥٤ و ٥٩ و ٧٤ و ٧٤ 755 زاهد الهر وي محمد زاهد الهروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١ « « مرتضی ۹۷و ۱۹۷ و ۱۹۰ زترستاين الاوروباري زحبل سليم الزرابي مصطنى سيد حمد 540 الزراكشي عبد الله . 11 الزرقاني عبد البافي ١٥١ ( والرزقاني | الزبادي على خطأ )

صنعة

صفحة سبرنغر الويس الالماني ٦٠ و١٩٠٥ و٢٠٧ و ۲۰۱۸ و ۱۲۲ و ۲۲۸ و ۲۰۵ ٣٨٥ سبط المارديني محمد ١٥٩ و ٢٢٩ وغاا و ۱۸۸ و ۱۹۶ « بهاء الدين احمد ٢٢٩ و ٣٨٦ سبيرو الاوروباوي - ۱ ۸ · 17 و ۷۰ و ۲۲۲ و ۲۰۹ و ٤٧٩ السجاعي الامام ۲۰۸ و ۲۰۸ « المليباري ١٦١ و٤٩٩ السجاوندي سراج الدين محمد ١٤٩  $\Gamma \cdot \Gamma$ , ۲۶۱ السجستاني الازدي ابو داود سليان بن الأشعث ITY « ابو بکر محمد بن عزیز ۱۱۹ ۸۰ ۲۲۲ « عبد القادر الشافعي ٢٤١ « شمس الدين محمد بن على ٩٩ و ۱۲۲ و ۱۲۷ و ۲۲۲ 727 ١٦٥ مديد الدين الكازروني الطبيب ٢٢٤ « « الكاشغاري قل على وجه و ۲۸۰ | ۱٤٦ و ۱٤۸ ان منية المصلي في العبادات السبتي الغرناطي السيد الشريف ٢٦٠ ﴿ فِي لَهُ وَإِنَّهَا مَنْدَاوِلَةُ بَيْنِ الْحَنَّفِيةِ ۗ

الزياني موسى الثاني بن بوسف ٣٨٧ زيدان جرجي ٨٩ و ٣٣٤ و٤٧٠ و١٠٥ زيدين العلامة الزيلى جمال الدين عبد الله ١٤٣ | السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠ 122, الزيلي السيواسي ابو الثناء احمد ٣٨٥ زبن الدين بن نجيم المصري ١٤٨ سبيتا بك الالماني ١٩ و ٢٠ و ٢١ « عمر بن الوردي ٥٤ و ٧٤ ستاينغاس الالماني « العابدين هو القاضي صلاح الدين زینی دحلان هو احمد ابن زینی دحلان ۲۹ و ۸۶ و ۹۹ و ۹۹ و ۶۵۹ و ٤٢٢ زيني زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥ السجلسي اللغي احمد بن المبارك ٢٥٢ و ۲۰۸ و ۲۱۱ السخاوي ساخاو ادوارد كارل الالماني ۴۴و۱ه٠ و ٦٦ و ٧١ و ٦٨ و ٢٤٦ و ٢٦٤ ساسى الفرنساوي اطلب ديساسي بالدال سالم بن سمير الحضري ١٥٧ سدلوت النرنساوي ساويرس ناشد المصرى سایبولد خرستیان فریدریك ۲۱۷

: | 1

صغة الكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠ ه ناصر الدين احمد بن محمد بن المنير١١٤ و ۲۲۶ و ۶۲۹ ، سلطان محمد **٤**٨٨ , ٤٦Υ « خليل ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٦٤ و ٥٠٨ اسلنستر دي ساسي اطلبة في حرف الدال .17 و ٥١٧ السلموني انطون خالد ١٨٠ و ٢٦٤ السليان ها سليم شحاده وسليم الخوري البيروتيان ٦٨٤ الليان بن الاشعث الازدي السجستاني ابو داود ۱۲۷ سليان بن داود النبيان عليها السلام 212 « بن هِبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ وراجع | سلمان بن خوجه كيلان القندوزي ٤٩١ هبة الله بالهاء « بن عبد الوهاب 11.7 01. ۲۲۸ « الجمزوري 771 و 771 د ۲۶ « انجهل » الجمل ۱۱۱ و ۱۰۲ و ۱۰۷ え人と 219 السكتوري البسناوي على داده ٢٧٧ سلم بن احمد فارس الشدياق 2.7 السكري هو الحسن العنكي ٢٢ و ٢٥٤ | « زحيل 209

صنحة FIT سرابيون الاصغر سرجيوس بن الياس هليا الرومي ٢٢٠ T£9, 173 سرسق جرحي سركيس ابراهيم ٢٠٤ و٢٠٢ و٤١٦ سلاَّم بن عبدالله الباهلي الاشبيلي ٢٠٢ سعد بن البطريق افتيخيوس ٧٧ و ٢٥٠ | السلوي او السلاوي الناصري احمد بن سعد الدين بن سليان ٢٥٦ السعد التفتزاني اطلب حرف التاء سعديا بن يوسف النيومي هو سعيد بن 111 يعقوب سعيد هو محبد سعيد **£77** « بن اوس بن ثابت الانصاري 317 ,017 « عمون اللبناني ٢٠ و ٥٠٠ « الآذني المعيدي تاج السفطى مصطفى السكاكي ابو يعنوب بوسف ٢٥٧و٢٥٨ 🔹 « الصولي الدمشتي وراجع ۲۷۱ « نجاتي

صنحة سنان ۱۱۹ و ۲۵۷ الى بېروت ) السنجانى محمد ھومەتتى زادە 111 ٥٠٦ السندي صاحب الحاشية 177 ۲۰۲ سنغوينتي الاورباوي .7. ۲۹۷ و ۷۱۱ الدني عبدالله 751 ٤٨١ و ۲۵۹ و ٤٩٨ السنوسي ممهد بن يوسف 171 السمرقندي ابو القاسم اسحاق بن محمد اسنوك هورجرويني الاورباوي ٢٠ الحكيم ١٦٦ و ٢٦٢ السهروردي ابوحنص عمر ١٩٠ السمرقندي شمس الدين محمد ١٩٥ | السهيلي ٦٤ وقل هو ابو القاسم عبد الرحمن المتوفي سنة ٨١١ ه وسي شرحه الروض الآنق الدارمي ١٢٥ سهيلي افندي ٤٢٤ وقل ان الكناب الذي له باللغة التركية و٢٢٧ | سورنسن الاوروباوي ٢٠٠ و ۲۲۸ السویدي ابو الغوز محمد امین ۴۱۸ « ابراهیم بن محمد بن طرخان و ۱۸ و ۱۸۲ | الانصاري ۲۱۷ و ۱۱۸ و ۲۵۰ و ۲۵۰ و ۱۷۷ و ۱۲۸ و ۱۹۸ و ۱۹۵۸ XX7 ٨٠٠ سيف الدولة الحمداني 177 سنات زاده هو انحسن بن ام « « صرقةبن دبيس٢٧٦و٢٨٦

صغحة سليم غالية البيروتي ٨٥٨ ( نسبة ساحه الياس اللبناني سمث عالى الاميريكاني السمر باوي المرقندي ابو الليث 📗 ١٤٨ و ١٧ أ السنوسي ابوعبد الله محمد £77 السمرقندي عبدالله بن عبد الرحمر السمرقندي نحبب الدبن ٢١١ و٢٢٣ السمرقندي الكاشي عبد الرزّاق ٢٠٧ | سوسين الالماني ٢٠ و ٢١ و ٢٦ السمعاني ابوسعد عبد الكريم ٧٢ و٧٢ السمعاني الماروني ( هم أربعة ) ١١٠ | السيالكوتي عبد المحكيم انماضي ١١٤ وقلاأن النبنة طبعت باعتناء بوحنا نطين الدرعوني عن نسخة في الناتيكان | سيبوبه ٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢١٤ السهبودي المدنى نور الدين بن عبد الله اسيف بن ذي يزن

صنحة

صغة ۱۱۸ | شاید الاو ر باوي 777 107 ١٤٤ الشبراوي عبد الله ٢٥٢ و ٢٨٠ و ٢٦٥ الشبرخيتي ابراهيم بن مرعي بن عطية 171 6 113 و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۴ و ۱۴۴ الشبلنجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن 25. 737 و ۲۷۷ و ۲۸۰ و ۲۸۲ و ۲۸۲ و ۱۱۰ الشدودي البيرو تي اللبناني اسعد ٤٤٧ الندياق احمد فارس ٢٢٦ و ٤٠١ ٤٠٧ ، ٤٠٦ ، ٤٠٥ ، « طنوس بن يوسف ٤٢٧ ٤٢٠ الشربيني عبد الرحمن 12. « محمد الخطيب ١٥٠ و١٥٤ 597 الشربيني يوسف الشاطبي اللخمي ابراهيم ١٢٢ و ١٢٩ الشرتوني رشيد الخوري اللبناني ٢٧٩ « سعید « « ۲۰۹ و 10 و 77 و 77 و 11 و 11 ك الشرجي الزبيدي احمد شهاب الدين 217 شاء ولي الله احمد بن عبد الرحيم الشرقي العمري السائح ابو محمد العربي 211 الشرقاوي عبد الله بن حجازي ٠٨٨ و ۱۲۱ و ۱۷۲ و ۲۰۰ و ۲۷۹ و ٤٠٢ الشرنبلالي حسن بن عار ١٤٧

سيمونت الاوروباوي السيواسي الزيلي ابو الثناء احمد ٢٨٥ الشبرامليسي على « محمد هو ابن المام السيوطي جلال الدبن ٧٢ و ٧٥ و ٦٦ و ۱۲ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۱ و ۱۲۰ و ۱۰ و ۲۲۷ و ۵۰ و ۱۸۶ و ۲۲۲ و ۲۲۰ و ۴۲۷ و ۴۵۰ و ۲۲۰ و ۲۷۶ الشجري ابو السعادات المبوي الدسوقي ابراهيم 777 شابارليشلستينو الايطاني . 12 الشاب الظريف التلساني ٢٧٨ و ٢٩١ الشاذلي ابو انحسن شارمول الاو ر باوي . 21 الشائى القفال 171 الشافعي الامام 171,701 « الطبيب احمد بن محمد ٤٤٤ شاكر انخوري الطبيب ٤٤٤ شالومون بن يوسف بن ايوب ١٩٦ الدملوي ۲۲ و ۱۲۵ و ۱۸۵ شامین حنا عید 0 · 人 « عطية اللبناني ٦٥ او ٢١ و ٢٤١

صفية

٤٦١ , ٤٦٠ , « عبد الحبيد ١٢٠ و ١٢٢ شنورة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٢٥٠ 272 محمد ۱۸ و ۱۰۰ و ۲۶۹ و ۲۰۴ و ۲۷۱ « شاکر ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۱ و ۱۸۱ ۲۰ و ۲۹ الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٣ وقل ان الشلفون البيروتي يوسف ٨٦ و ٨٨٤ و ٤٨٢ 17. شمس الدين اكخفرشاهي 117 4.7 و ۲۰۱ شمولدرس الاوروباوي ۱٦٤ و ۱۸۰ 144, LTY و ۱۹۸ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ شمیل شلی بن ابراهیم ۲۱۲و۲۲۲و ۵۰۰ والمك . [1 الدمياطي ١٦١ و ٢٦ الشغيطي التيجاني احمد بن بابا ٤٩٩ ٠٢٩ الشنطوفي اللخمي نور الدين على ١٩٢ الشنفري هو ثابت بن اوس الازدي 67 , ٢٧٤ , ٢٧٤ 771 6 107 ۲۰ و ۲۰۰ الشنواني محمد الشعراني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨ | الشهرستاني ابو النخ محمد ١٧٤ و١٦٢. وراجع ٩٢. الشوكاني الصنعاني محمد بن على ٤٩٦

صفعة الشرنوبي احمد عرب ١٠٩ و ١٧٢ الشرواني اليمني الانصاري احمد من شعير سعيد الشريشي الاندلسي احمد ٢٤ و ٢٨٢ ﴿ نعوم الم كتابهِ نزهة المثناق في اختراق أشلوزر الاوروباوي الآفاق الشريف الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٦ الشمني نتي الدين احمد ۲٦. « المبتى الغرناطي « انجرجانی علی ۱۲۴و۱۲۲و۱۹۱ شمیل امین بن ابراهیم roy, شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا الشنتمري الاعلم الشعي الشعراء الثلاثة الجاهليون ٢٠٠ « الستة الجاهليون ٢٧ و : ٢٠ « الهذليون و ۱۹۹ و ۱۲۱ و ۱۷۰ و ۱۲۷ و ۲۲۵ و ١٤٤ و ١٩٤١ الشنشاوي الورديني عبد النادر ٥٠١ أشولتنز البرت الاوروباوي ١٥ و ٠٩٠ شغيق بيك منصور بكن ٢٥١ و ٤٥٨ و | الشيباني هو الامام محمد بن انحست

صفحة

الحنفي ١٢٤ و١٤٢ النيباني هوعبد الرحمن المشهور بالديبع الزيبدي المتو في سنة ١٤٤ ه ٨٤ و ٢٥٥ و٢٥٦ وقل على وجه ٨٤ في الكلام الصاحب بن عباد الطالفاني ١١٨و٢١٧ على تاريخ أرض اليمن انة هو مصنف ذلك الناريخ الشيباني مدرك بن علي « مچبی بن علی هو ابن اکخطیب شيخ التربة على داد. السكتوري ٢٧٧ « بك محدي شيخ الربوة الدمشقى ٥٠ و٢٦٨ | « زاده هو عبد الرحمن بن محمد سلمان الشيخ الصوري هوداود الانطاكي ٢١٢ الشيخ على 17. « متولی « الطوسي شيخو هو الفس لويس ٢٧ و ١١٦ و ۲۱۷ و ۲۰۶ و ۲۰۰ و ۲۷۴ و ۲۷۲ | الصبان محمد بن علی ۲۰۰ و ۲۰۰ و ۲۰۰ و١٠٥ شيرالالماني الشيرازي ابو اسحاق 100

« على رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨

« قطب الدين

صفحة الشيرازي محمد بن ابراهيم 1.7 صادر سليم بن ابراهيم البيروتي と人と 017, 117 الصاغاني العبري الحسن بن محمد ٢٢١ ۲۹۷ صائح افندي الطبيب المتو في سنة ١٠٨٠ ه 777 النبربزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨ صالح بن عبد الحليم الغرناطي ٢٨٠ と人と « نور الدين من اعضا. جمعية التعريب ٥٠٠ ١٤٦ و١٦٧ | الصالحاني البيروني انطون ٤٠ و٢٤ و ۲۹۱ و ۷۷۶ و ۲۲۸ و ۲۲۷ الصانحی الدمشتی محمد بن یوسف ۲۸۶ الهلالي محبد بن نجم الدين ٢٩٢ ۱۲۲ الصاوي احمد ۱۵۰ و ۲۶ و ۲۶۳ ١١٥ الصباغ محمد 117 " ميخائيل ٤٦٤ و١٤٥ و ۱۹۸۸ و ۲۵۹ و ۲۷۶ ٥٤ و ٧٤ الصبيري مهدي بن ابراهيم ٢٢٦ و ٢٢٨ صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي  $r \cdot 7$ ٢١١ صدر الشريعة الاكبر 122

صفحة صدر الشريعة الاصغر ١٤٤ صناجة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٠٤٠ الصنهاحي بن آجروم ۲۰۶ و ۲۰۰ و٨٠٤ « احمد بن ادر بس القرافي ١٢٩ و٢٨٦ الصولي الدمشنى سليمان 1.9 هوزوج ملكة يهوبال ١٠٦ و١١٨ الضي احمد ١٠٤ و في السطر الخامس و ٢١٢ و ٢٩٦ و ٤٩٧ وقل ملكة أفل الضبي عوضًا عن الذهبي وعلى وجه 507 e Y07 307 0777 ۲۹۲ الضي المنضل ضومط هو جبر ضومط ٢٦٦ أو راجع اجرين الهلال السنة اكخامسة وجه ١٩٨ و١٩٩ و ٢٤٥ و ٢٤٨ و ٢٩١ | طاشكبري زاده هو ابو الخير عصام الدين صنيُّ الله هو حسين واعظ كاشني ١١٨ احمد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٨ و ٢٢٨ ۲۸٤, الطالقاني هو الصاحب ابن عباد ١١٨ و ۱۱۷ و ۱۱۹ 120 الطبرسي رضي الدين ابو نصربن امين الدين الاو ١٦٠ و٢٠٠ و٥٠٦ الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ 115, الطبيب النفيس هو ابن عوض الكرماني ۱۱۱ و ۲۲۲ و ۲۲۰ و ۲۲۷

صفحة ٠ ١٤٠ ه ١٤٧ ه ١٤٠ الصدفي ابوعلي 017 صدقة بن دُبَس هوسيف الدولة ٢٧٦ صديق بن حسن الحسيني القنوحي البخاري الصياد احمد عز الدبن باللام بدل مكة الصديقي محمد بن علاَّن الصنتي بوسف 101 الصفدي شهاب الدين 177 " صلاح الدين ٢٧٦ و ٢٧٤ و ٢٤٤ 0 . . , الصفيبوري عبد الرحيم 777 صنى الدين الحلى ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١ الصقلي محمد بن محمد بن ظفر 💎 🖊 الطائي مصطفى بن محمد 🥏 صلاح الدين هو القاضي زين العابدين 177 « محمد بنشاكر الكتبي الحلبي 1.5 صوئيل الكاتب الاوروباوي ٢٦٠ « المنبري 177

صغة

صنعة الطحاوي ابو جعفر احمد الحنفي ١٢٥ | الطويل حسن الفيلسوف المصري ٢٤٠ و ۱۲۷ ظیمن هو محمد بن ظهین ۸۲۰ عابدين خيرالله المنتش الخ ٤٥٠ وز د ان له ايضاً كتاب ارشاد الانسان الى صحة الابدان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة سنة ١٢١٢ ه 220 عاصم بن ایوب هو ابو بکر الوزیر ۲۹ ٠٢٠ , و ٢٥٤ و ٢٦٢ | العالم البلنيني . ٩٩ و ١٣٦ و ١٢٧ ٤٧٦ 🕝 هو محبود العالم المصري٤٦٧ و ٥٠٩ طموم مصطفى المصري ٤٦٠ و٤٦٧ عالم كبر هو الملك آرن كزيب ١٤٦ ۲۰۶ العامدي عبد الوهاب العاملي بهاه الدين 🕟 ٢٤٠ و ٢٥٠ عائشة الباعونية الصانحة اطلب حرف ILI. و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ١٦٤ و ٥٠١ عائشة عصبت بنت اساعيل باشا تيمور ٤٨٢ 171 " اطلب حنين بن اسحاق في اكماء العباسي عبد الرحم بن احمد 107 « من مشايخ الشيعية ١٨ العباس بن الاحنف ٢٦٢ و ٢٧٦ العباسي أحمد بن محمد بن الحسن ١٦٠ ا م الحسن بن عبد الله ٧٥ و ٢٥٥ ق

الطحطاوي 124 129 الطرابلسي على بن خليل طراد نجيب ابراهيم 279 الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد ٩٠٠ طرفة بن العبد ۲۷ و ۲۸ و ۲۰ عازر ارمانیوس طريح الغبنى 777 الطغرائي فخر الكتاب ٢٥ و٢٧٢ و٢٧٤ طلعت محمد الطندتاعي آبو النجا الطنطاوي البدوي احمد القطب ٤٢٠ .19 الطبطاوي رفاعه بيك رافع ٤٠١ و٧٠٤ الطبطاوي المتوفى سنة ١٢٢١ ه١٤٧ « محمد اسمعيل من اهل القرن العبادي ابن قاسم . الرابع عشر د١٢٥ و ٤٧٢ الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و١٩٨ و ۱۲۸ و ۲۶۷ الطوقاتي النيسي عمر صائح ١٩٩ طویل احمد . . ٤٥٦

صفة عدالله البصري · 11 · الزراكثي 14. - السني 177 · الشبراوي ٢٥٢ و ٢٨٠ و ٢٩٥ « الشرقاوي ٨٨ و ١٦٦ و ١٧٢ و ۲۰۰ و ۲۲۹ « الكناني 101 « محمد الصغير الوفراني المراكثي 777, XY7 عبد الباسط الانسي 209 « البافي الزرقاني ١٥١ والرزقاني خطأ « البر النيومي العوفي ٢٦٠ « الحق الحيدرابادي ۱۴۰ و ۱۹۸ و۲۰۸ و۲۲۸ عبد الحي المولوي ٩٨ وإطلب اللكناوي « « ابو الغلاج هو ابن العاد انحنيلي ١٠٢ « المندي ۱۰۸ وإطلب اللكناوي « اارحمن نفي الدبن ابو النرج الوإسطى ١٠٧ 11. « « بن شاشو « « عیسی العمری ۴ ۹ « « عبد العزيز ٢٢٣ « « الكال الخضيري )) الشافعي اطلب السيوطي في السين

صفعة و٤٧٤ 290 الماسي المهدى محمد عبدالله بن احمد النسني ۱۱۷ و ۱۶۰ و ١٤٥ و ١٦٨ عبد الله بن اسعد البافعي ١٠٩ و ٢٥٧. · بن اسماعيل الهاشمي ١٨٣ " بن حسن او حسين المصري ٢٠٨ 2 52 . عبد الله بن سلام الخيبري ١٢٢ بن عباس جدُّ اكخلفاء من بني العباس ۱۱۲ و ۱۱۲ عبدالله بن عبد الرحمن ٢٨٧ بن عبد العزيز بن ابي مصعب هو ابو عبيد الله البكري ٥٥٠ عبدالله بن المعتز العباسي (الامير) 777 بن المكرّم هو ابن منظور ٢١٥ 6379 6737 عبدالله ابو محمد بن مسلم بن قتيبة الدينوري ٦٨ و ٢٣٤ و ٢٣٩ عبد الله با فضل الحضرمي ١٥٥ · باشا فکری TYY " الانصاري الدمشتي شيخ الربوة

70 017

صفحة ٤٨٨ 151 « بن مصطفىاليمني العيدروس 🍦 القادر بن شيخ بن عبد الله هو العيدروس م م بن عمر البغدادي ٣٠٢و٢٠٦ · · انجبرتي ٧٢ و ٨٨ و ٤٠٠ · · · بن عمر الدمشقي ١٥٨ " " الكيالي ٤٩٩ حيث الصواب الاوراد والادوار خطا في الشرح وفي المتن المتوفي سنة ٩٤٤ ه ٨٤ وإذكر سنة عبد الكريم القشيرى قطب الصوفية ١٠٨ و۱۸۹ و ٢٥٦ و ٢٥٥ عبد اللطيف البغدادي ١٠٢ و١٠٢ , 117, 007, 1717 عبد المجيد بن محمد الخالدى النقشبندى · · ناجم °°۲ و ۸۱٪ · · المولوي الحكيم ۱٤٣ و ٢١٦ 227 ۲۰۹ ، عبري المصري ۲۰۹ · الرزاق الكاشي السمرقندي ٢٠٧ · الملك الباهلي هو الاصمعي ٦٢٠ و ۲۲۶ و ۲۸۹ و ۲۱۵ · السلام مجد الدين ابو البركات عدد الملك ابن هشام بن ابوب هوابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩ عبد الملك العنني المكي المدنى ٢٦٢ و٤٨٩ عبد المؤمن بن مبه الله المغربي الاصفهاني 40.

صنعة عبد الرحمن بن محمد سليان هو شنخ عبد العليم صائح زاده ۱۶۲ و ۱۲۷ ، الغنی اادهلاوی «. « اساعيل الطبيب ٤٤٨ و ۱۲۱ شکور علی خان ۱۹۴ · · الثيباني هو الديبع الزييدي وفاتو في الكلام على تاريخ ارض البمن عبد الرحمن الطبيب ٢٦٢ عبد الرحمن المقدسي هوابوشامة ٠٩١ 6707 6117 م الرحيم بن احد العبادي العباسي c 177 217 · الشكور رحمن على خان ٤٩٢ · العزيز نظمي 222

، بجي

371

و ١٦٧ و ٢٠٤ | العطار الدمشقي عمر

صفعة

ŁXY

141

· الوهاب الشعراني ٨٠ ا ح ١٥٨ العراقي عبد الرحيم المحافظ ١٢١ و١٢٦ والما و ٢٨٤ و ٤٩٨ | العربي محمد بن السائح الشرفي العمري 299 ١٤٨ عروة بن الورد 37. · ( معلم ابن سعد الزهري ) ٢٤· 777 ٢٠٢ | العزيزي البولاقي على بن احمد 371 العبدري محمد المعروف بابن الحاج | العسقلاني اطلب ابن حجر بالالف وإيضًا احمد بن على بالمبن ٨٩ و ٢٧٤ | العسكري الحسن بن عبد الله 777 ء عبد الباري 101 ١٦٨ | عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني وهن ابن عرب شاه ۲۱ و ۲۸۷ و ۲۰۹ عصام الدبن ابو الخير احمد هو طاشكبري زاده ۸ و ۱۰ او ۱۲۲ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ١٨٤ ١٢٦ و ٥٠٠ عصيت افندي 207 ١٥١ و ١٥١ العطار حسن بن محمد ٢٧٨ و ٢٠٨ و ۱۰۹ و ۲۰۴ و ۲۰۹ و ۲۹۰ هومحمد قطة ١٢٠ و ١٢٨ العطار داود بنايي نصر الاسرائيلي ٢٢٤

صغة عبد الواحد المراكشي ٨١ و ٢٥٥ و ۱۵۹ و ۱۲۱ و ۱۷۰ و ۱۲۷ و ۲۲۵ عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه عبيد الله المرزباني 1717 الضريرهو عبد الملك الباني الحابي | عزّ الدين ابوعبد الله ـ 171 العنبي ابو النصر محود العنكي هو انحسن السكري ٣٢ و ٢٥٤ المشاوي عبدالله عثمان ( الحافظ ) ١١٢و١١ اوراجع عنمان بن سعیدالمصری مو و رش ۱۲۱ عنمان بن سند البصرى 373 « بك غالب الطبيب 229 العدوى انجازى ۱۰۱ و ۰۰۰ ، حس على محمد بن عبادة المالكي ٢٠٧

العراقي ابوالنتح محمد الهادي انحسبني

صنعة عطاه الله بن محمد القرشوي هومعين على بن جرير هو نور الدين اللخمي الشنطوفي ١٩٢ « بن حسين البولاقي ٢٦٠ و ٢٦٢ « « الحسين القرشي الاموي الاصنهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٢٧٤ « رضوان المصري ۲۱۱ و ۲۱۹ و ۲۲۰ « « سلطان محمد القاري١١٦ او١٢٢ المكبري ابوالبقاء ١٦١ و ١٦٠ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٠ و ٢٨٠ على بن سليان البجمعوي الدمناتي ١٢٩ « « الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ وراجع رجه ٢٥٦ « « ظافر الازدي المصري الوزير 650 « « عبد الله بن ابي ذرع النزّاني ٠٨. « عبد الله الغزولي البهائي ٢٤٩ « « عنبة قطب الدين ابو انحسن هي « بن ابي الحزم القرشي المصري هن | المسعودي ٤٨ و ٥٠ و ٧٠ و ٧٠ و ٨٠ و ٨٠ LIY « « محمد ابي المكرّم هو ابو الحسن « بن اسمعيل البصري هو ابوالحسن ابن الاثير الجزري الملقب بعز الدين المؤرخ ۷۲ و ۷۰ و ۸۷ و ۴۰ و ۴۶۶ و ۲۷۶ و ۱۸۲

صفحة الدبن ابو الحسن ١٦٦ عطية الاجهوري 177 العظم هو رفيق بن محمود الدمشقي ٥٠١ العظيا بادي خادم حسين ١٦٨ " محمد أحسن ٢٢٨ و٤٥٧ عنيفة أظن الدمشقية LIV عنيني هو احمد عنيني المصري ٥٠٥ علام رباني المولوي 17. علقمة الخصي ابن سهل . 53 ء الغل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٩ العلقي ابراهيم 707 على هو الشيخ علي 14. «أكبر ( المنلي ) 177 « أنور ٥٦٦ و ٦٤٤ « باشا مبارك ۸۸ و ۲۲۶ و ۲۶۰ « بدراوي ٤٥٦ ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤و٢٢٦ | على بن عيشي على بن ابي طالب هو الامام ١٥٤و ٥٦٦ « « لالي بالي منيق « بن احمد هو المخدوم على المهايمي ١١٩ 176 Was 171 « بن انجب بن الساعي البغدادي ٧٩٠

صفعة ١١٧ هامش وجه ٨٦ من الغوائد البهية في تراج الحفية المطبوعة في الهد سنة 7971 6 1.7 الاوشى الفرغاني اكحنني ۱۲۱ و۱۲۸ ,757 ٤٨١ ء يوسف الازهري ء النناني المعيري 110 ء فهي منتش الدخان اكخ ٤0. 221 ء هيبه العليي ياسين بن زين الدين ٢٠٢ عاد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر ابن كثير الدمثقي الحافظ ١١٨ و٢٩٧ عاد الدين الكاتب الاصفهاني ٠٩٠ ٠ ، العادى الدمشتى ٢٨٦ العادي ابر السعود ١١٥ و١١١ عاره الحكمي البمني نجم أأءين ٠ ٢٧٦ و ١١٤ 175 المماني الحسن عرو بن العبد هو طرفة بن العبد ٢٢٠. و ۱۸ و ۲۰۰ ء بن كنثوم . 57 عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة المخزومي 73.

صفحة على بن محمد البغدادي الشوفي هو الخازن على قوشي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٠ انظر « « محمود الرائض البدخشاني ٢٥٤ « - هذیل ابو اکحسن 707 الوزيراني عمران موسى الغرناطي على الكيلاني 737 ۲۲. · · الوليد من المعتزلة بوسف بن القنطى الوزير المؤرخ | . ογ 107 « هو السيد على 107 « هو حنيد عصام الدبن 2人・ ء ابو النصر انجرجانی السید ۱۳۶ و ۱۹۲ و ۱۹۲۱ و ۱۹۸ و ۲۰۱ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۶۷ و ۲۰۷ على ابو الننوح مناعضاء جمعية التمريب 7.0 150 م حافظ القسطموني المالي م الحليم بيهان الدين ٦٦ و ٢٦ و١٨٦ « داده السكتوري البسناوي ۲۲۲ 2人0 ء درویش رضا الشيرازي XY7 229 م رياض المصري 707 ، الزيادي

• عزت المصري

LOY

صنحة

صفة

## عد الله ١٩٠

العيدروس عبد الرحمن بن مصطفى اليمني ٢٩٦

عيسى بن سنجار بن بهسرام الاربلي الحاجري ٢٧٧

العيني محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٠٣و ٢٠٠ ۲۲٦,

غالبة سليم الميروتي との人 غاوتيه الاوروباوي 170 الغرناطي ابو محمد صائح بن عبد الحابم ٠.

 على بن الوزير ابي عمران موسى 737

« السبتي السيد الشريف ٢٦٠ غريغوربوس ابو النرج الملطي ٧٨٠ , 117 , 717

الغزالي الطوسي الاشعري حجة الالملام ۱۰۸ و ۱۵۰ و ۱۲۶ و ۱۲۰ و ۱۸۹ و ۱۱ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۲۷ و ۲۰۴ الغزولي البهائي علي بن عبد الله ٢٤٩ الغزّي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤ م شمس الدين محمد بن عبد الله 127

۰۰۸ غلادوین فرنسیس الاوروباوي ۲۲۸ 1.7

عمر بن الغارض ۲۷۹ و ۴٦٥ · بن المظفر القرشي البكري المعري الحابي هو ابن الوردي ٤٥ و ٧٤ و ٢٥ و٢٢٦ و٢٠٦ و ٤٧٤ عمر انحلبي كمال الدبن · 10 ء ابوحنص السهروردي 19.

العمري المشرفي السائح ابو محمد العربي 111

م سيهاب الدين القاضي ابن فضل الله r & Y

· المدنى التادلي عبد الرحمن ٢٢٢

الصاغاني الحسن بن محمد ٢٢١

" عبد الرحمن بن عيسي ٢٠٩ عمون معيد اللبناني ٢٠ و ٥٠٠٥

العيدي محود بن أحمد **177** 

عنتن العبسي ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦ ٠٤٤ و ٤٤١ عنحو ري حنا

" الدمشقي سليم ٤٦٨ و٤٦٩

العوفي النيومي عبد البر ۲٦. عون جرجس طنوس اللبناني ٤٤٥

777 العياشي المغربي محمد

عياض اليحصي الغاضي ١٢٠ و ٢٥١ و ۲۵۲ و ۲۲۷

عيدُ شاهين حنا العيدروس عبدالقادر بن شيخ بن علام علي الملقب آزاد

صغة

۲۰۸ و ۲۲۸ فانیان ادوارد الفرنساوي ۱٦۲ ۲۰۱ الننج ابن خاقان ۱۰۰ و ۲۷۴ و ۲۲۲ غونوالد الاوروباوي ٧٠ و١٧٢ فنح الله الحلبي ابن النحاس ٢٦٧ و٢٩٤ 757 **٤**λ٩, 111 غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل فخر الدين بن الطنطني ٧٢ و ٢٥٥ ٤٢ - النرّاه هو البغوي الشافعي 117 -11-۲۲۰ فرانكل الاورباوي ٠٤٤ فرابتاغ الاورباوي ١٦ و١٨ و ٢١ و ۱۸ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۸۷ و ۲۲۴ 120, فراين خرستيان دانيال الالماني و ۱۰ و ۵۴ و ۲۷۶ و ۱۲ ه ٤٦٢ ۲۲۰ فرحات الياس « جرمانوس او جبراثيل الماروني ٧٠٦ و ٢٠٩ و ٢٦٧ و ١٤٤ و ١١٤ الفرزدق هو هام بن غالب الدارمي ٢٤ و٢٤ و ٤٤ و ٤٤ فرعون هو يوسف فرعون ٢٩٩ ٢٠٥ الفرغاني محمد بن كثير 737 271, 173 ۸۲ النرغلي ۰۷۰ فرویند سیغفرید الاورباوی ۰۷۰ ١٥٦ ﴿ فريدربسي الالماني ٧و٨ ۲۲۷ النشنی احمد بن حجازی ۱۲۲ و ۲۶۱

صنعة

غلام قادر · يحى البهاري غورست الانكليزي نزيل مصر ٥٠٥ النتني المكي المدني عبد الملك غوليوس أو جوليوس يعقوب الهولاندي ١٦ و ٢١ و ٢٤٢ و ٢٥٤ و ٢٥٦ الفخر الحسن غياث الدبن الرامبوري غيلان بن عقبة هو ذو الرمة فاث بطرس بوحنا الاورباوي ٧٢ 71.7 الفاخوري ارسانيوس LYO النارابي اسحاق بن ابراهم ( اللغوي ) النارابي النياسوف ١٨٤ و ١٨٥ و ١٩٢ LYF الِفاروقي محمد الفاسي محمد هو مياره 105,15 « هومحمد المهدي 171 الناكباني حسن 177 الفاكمي عبد الله بن احمد « محبد فان درليث المولاندي فان دن برج المولاندي « فلوتن «

صنحة

صفحة ۱۷۰ فن کرامرالنمساوي ۸۰ و ۲۰ و ۲۰۶ 6777 ٤١٦ | فوتيه جبرائيل بن ميخائيل ٢٦١ و ٢٧٦ .19 177 ٠,٨٥ و ٧٤ و ١١٤ و ٢٠١ و ٢٠٠ فولرس كارل الالماني ١٩ و ٢٠ و ٢٥٦ وقل انهٔ تعين في شهر اغسطس سنة ١٨٩٦ | ١٨٩٦ م معلم اللغات السامية في المدرسة « محمود باشا ٢٥٦ و ٤٥٧ فولك ولهلم الالماني م ۲۳۷ النیرو زابادی ۲۲ و ۱۱۲ و ۱۲۲ فلوغلغوستاف الالماني√ و ۱۱۲ و۱۹۲ | و ۲۲۲ و ۲۲۵ و ۲۲۸ و ۲۲۸ و ۲۰۶ ۲۸. 17. 0.2 773 ١٨٥ فيلبس بقطي ٤٧٧ 716,317 173 001, 501, 077 ۲٦. و ١٢٠ | النيومي العو في عبد البر فنديك ادوارد ابن كرنيليوس ٢٦١ قابادو هو ابو الثناء محمود ٤٨١ ۱۷۱ و ۲۱۱ و ۱۲۶ و ۲۱۱ الغارصي داود

النضالي الاشعري العنينة فضل الله بن محب الله الدمشقى ٢٦٦ « فارس ابو حلقة فضل الحق الحيدرابادي ٤٨٧ فوربز الاورباوي ١١٤ و ١٦٧ | فورجت الاورباوي فل الالماني فلايشر الالماني تلميذ دي ساسي ١٥ | فوس جرمارت الالماني فلتار النيلسوف الفرنساوي الفلكي اساعيل باشا مصطفى ٤٦١ انجامعة بمدينة بانا في الحسط المانيا فلوتن فان المولاندي و ۲۰۲ و ۲۷۲ و ۲۸۲ فیض الله طای الفناري الاسلامبولي شمس الدين حسن الحيض الحسين المولوي ابن محمد ١٩٩ و ٢٠٠٠ و ٢٥٨ | فيليب جلاد الفناني هوعلى المعيري فندبك كرنيليوس المولاندي الاميركاني للمبا باصيل البنا الحلي ۱۱ و ۱۲ و ۲۱۲ و ۲۲۲ و ۲۲۲ فیلمار الاور باوی و۲۲۷ و ۲۶۲ و ۲۸۱ و ۴۰۱ فیلیبیدس قسطنطین و ١٠ و ١١ و ١١ و ١٦ و ١٦ و ٤٢٧ | النيومي احمد بن محمد بن على المقري و ۱۶۸ و ۲۰ و ۲۷ و ۱۸۹ و ۱۶۹

صغة و ۱۵۰ و ۲۲۹ و ۲۵۷ و ۲۵۸ 6777

القزويني الكاتبيعمر بن علي ٩٨ او ٢٠٠ و ۱۲۸ و ۲۵۷ و ۱۵۸ ٤٢٦

في كتاب كشف الظنون أقسطا بن لوقا البعليكي ١٨٢ و ٢٣٠ ۲۴٦,

٤١٠,

الحلبي ١٤٨ القسطموني على حافظ المنلي ١٢٥

و١٨٩

الصنهاجي ١٢٩ قطبة بن أوس هو اكمادرة .00 قطب الدين المصري 117

قطرب هو محمد بن المستنير ٢٦٤ و ٢١٤

١٦٨ أقطة هو محمد قطة العدوي ٢٠١٠ و ١٢٨ و ۱۳۷ و ۴۰۶

171

0.2,252

١٦٦ القلوصني عمر نو ر الدين القرطبي ١٧٠ و١٨٤ و ٢١١ وراجع القليوبي احمد بن احمد بن سلامة ١٠٠

أريب في المهن | و١٥٦ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٩٦

و ٥٨٦

الحسن بن محبد ١١٨

صنحة

قاسم ابوالحسن الكستي البيروتي ٤٨٦ « بك او كاظ بك ميرزا ١١٢

٤Y٢,

قاسم بن قطلو ىغا 7.17 الناشاني ١٩٧ وراجع فصوص انحكم القساطلي الدسثني نعمان

قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧ قائد با

تدري افندي دوعبد القادر بن يوسف

القدوري ابوالحسن احمد١٤٢ و١٤٢ القنيري عبد الكريم قطب الصوفية ١٠٨ القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس

القرافي محمد بن يحبى المصري المالكي

677,679

الفرباحي اخوند بوسف

القرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥

« النصبي الوزير محمد ٢٥٦ و ٢٤٠ القفال هو الشاشي الترشوي معين الدين ابو الحسن عطاء الله فلفاط نخله

الفرق هو حسن الفرق ١٤٥ الْفَرَّارَ الْفَيْرُ لَمْ فِي ٢٢٠ ذَكُنْ حَاجِي خَلَيْنَةً ۗ اللَّمِي الْنِيسَابُورِي الْاعْرَجِ نَظَامُ الدين

الغزويني زكريا بنمحمد بن محمود ٢٥ٯ

صنعة

صفعة الناوي احمد بن عباد بن شعيب ٢٦٠ التيرواني ابو عبد الله بن أبي دينار ٨١٠ و ٤٧٥ قيس بن الملوَّح العامري . 22 ٤٦٦ النيصري داود بن محبود 114 المقندوزي البلخي سليمان بن خوجه كيلان كاتب جلبي اطلب حاحي خاينة بالحاء ه الواقدي هو ابن سعد ٦٤ و٠٦٠ و ۲٦ و ۱۹۸۰ ٠٩. " الخوار زمي 777 🔹 ابو الحسن على هو ابن زريق ١٥٩ الكاخيا احمد بن حمدان 595 كارل مو الدكتور كارل الالماني ٨٧٠ الكازروني سديد الدبن الطييب ٢٢٤ كازېيرسكي الاو رو باوي ١٦٠ قوشيعلي ١٦٨ و١٧١ و٢٦٢ انظر هامش كاشني حسين وإعظكال الدين ١١٨ و ۰۰۰ الكاشي السرقندي عبد الرزاق ٢٠٧ **, ۲۲**۲ فول احمد الملي والصواب ان الكتاب الكشفاري اطلب سديد الدبن مين السون كاظم بيك ميرزا او فاسم بيك ١١٢ و ۲۲۶ ١٤٧ كامل المنلي 129 ابراهيم من أعضاء جمعية التعريب

7.0

التناوي مصطني محمود 291 12. القنوحي محمد بشير الدين « صديق بن حسن البخاري زوج الكانب الاصنماني عاد الدبن ملكة بهو بال الهندية ١٠٦ و ١١٨ و۲۱۲و ۴۹۲ و ۴۹۲ وقل ملكة بدل .کة النهوتي عطية القهنوه حي باشي مصطني كاني 0.9 الغوسوني بدر الدبن محمد 110 0 . Y قومه جرجس وجه ٨٩ من النوائد البهية في تراج الحنفية المطبوعة في الهند سنة ١٢٩٢ ه الغوشي المناني علاء الدين 122 هو فول احمد ۱۹۹ و ۲۰۱ القونوي اسمعيل بن محمد بن .صطفي 110 الفوهستاني 187 و 183 قويدر حس

صنعة 213 كشاجم ابواللنح محمود 45. كشوت الاوروباوي 117 ١٥٤ كعب بن زمير 17. 4.5 الموسوي ٢٦٦ الكفوي الحسيني ابوالبقاء ٢٦٠و٢٣٦ الكلنبوي عبد الحليم المولوي الكتبي الانصاري محمد بن ابراهيم " ميرزا ابوالنخ ١٦٨ و٢٠٠ و٢٠٦ 173 كلياردوت شارل الفرنساوي ٢٧٧ و٢٢٤ کرامر فون النمساوی ۵۸ و ۲۰ و۲۰۶ الکموشخانوي احمد ضیاء الدبن ۲۹۲ الكناني عبدالله 101 الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق الما والما و١٠٦ و١٦٠ و٢٠٦ و١٦٥ الكردى المدني محمد بن سليمان ١٥٥ الكندي عمر بن محمد بن يوسف ١٥٥ الكراني هو ابن عوض الطبيب النفيس الكفري عبد الله بن حسن ٢٠٠ الكنفراوي وجه ٥٠٠ ولكن راجع « منهاج النفراء » في كشف الظون ٤٤٦ حيث قال اساعيل الانقروي بالمهن كسباري الاوروباوي ١٥ و١٦٠ كوديرا الاسباني ١٠٤ و٢٥٦ و ٢٨٥ كسداي بن اسحق الاندلسي ٢٠٤ كوزغارتن الاورباوي ١٨ و٢٦ 677

صنحة كامل افندي القبطي 015 الكانبوري او الجونفوري محمود ٢٠٦ كانبيس الاسبانيولي .11 كابيزار الاوروباوي كبريت هو محمد بن عبدالله الحسيني الكفراوي حسن كبير الدبن احمد 17. الوطواط ٢٤٦ و٢٥٦ كلوت بيك كثير عزَّه ٠ ٤٢ كرابتشك يوسف النمساوي .92 1177 كرامه بطرس الحمصي **Ł**Υλ كراهل الاوروباوي • 人• الكرحي محمد بن انحسن **۲77** ۱۱۱ و ۲۲۲ و ۲۲۰ و ۲۲۷ كساب .17 الكسني البيروتي ابو الحسن قاسم ٤٨٦ كوزالوشي الاو رباوي ٨٢٠ کسلس کای الانکنیزی ۲۷۱ و ۲۷۲ و

صدد لغان الحكيم YXY ٣٩٧ و ٤٧١ اللكناوي الصديغي جبون بنايي سعبد ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٦ « ظهورالله 1.7 « عبد العلى 194 « محمد عبد الحليم ٢٠١ و٢٢٥ « « الحي ابو الحسات ۹۸ و ۱۰۸ و ۱۹۸ و ۲۰۱ و ۲۰۱ و ۴۹۷ اللهٰي السجلسي احمد بن المبارك ٣٥٢ لمس، الاوروباوي £Y. .71 لوث « لومزدن الانكنيزي .10 لوبس ادوبن الاميريكاني الطبيب ٤٥٣ ۱۸٤ و ۲۹۰ ، شيخو ۲۷ و ۱۲۱ و ۳۱۷ و ۳۰۲ و ٥٥٠ و ٤٧٣ و ٤٧٧ و ١٠٥ ا بو الليث السمرقندي ٤٨ او١٧٠ و٣٥٩ ٤٩٨, ٣٦٨ ليك فان در المولاندي لانسخ الاميريكاني نزبل الفاهن ٤٠٠ لي الاوروباري' ٦٥ و ٦٦ و١١٤ ١٦٠ ليجاندر الرياضي الفرنساوي 207 ٠٤. ۰۳۸ مارتل الاو رو باوي 105 ۱۷۱ و ٤٩٣ | المارديني محمد سبط ١٥٩ و ٢٣٩ « عبد السلام بن براهيم ١٢١ مارسل دفيك الاوروباوي ٢٨٩

صف كوسان دي برسفال الفرنساوي ١ ا و٢٤٥ كوش الاوروباوي ١٦٠ اللتبي اسعد الكيالي عبد القادر بن محمد ٤٩٦ حيث الصواب الاور د والادوار خطأ الكيلاني على 1.7 « عبد القادر او اكبلاني عبد القادر 📗 ١٦٥ و١٩٢ و٢٠٦ و ١٦٠ الكيماني احمد بك 517 کپورتون الاوروباري ۱۴۰ و ۱۲۸ لارتشندي الاسباني . 14 لاسينيو فاوسنو الابطالي 190 - 47 لاغومينا الاوروباوي لافونت المبليوالاوروباوي 441 لالاند الفرنساوي 754 لاند المولاندي لانداور الاوروباوي 117 لاندبرج البارون الاوروباوي ٠٢٠ و ۲۱ و ۲۹ و ۹۰ و ۲۹۵ و ۱۸ه لانزونى الايطالي لابن الانكليزي النغوي لبيد بن ربيعة العامري ٣٥ و ٢٨٠ لبلي الاخبلية لتى الاوروباوي اللقاني ابراهيم

صفعة محب الله البهاري ۲۰۰ وقابل 18. ٤٤٦ « الدين افندى 112 7.0 115 271 و١١٪ محسن صاحب النفسير المسمى بالصاف 17. ٢٥٢ الحلي جلال الدين ١١٦ و ١٣٩ و ١٤٠ و١٥٦ و ٣٦٨ و ٤٩٤ و ٣٧٠ معمد اديب الحاج ١٥٥ و١١٥ 444 ٣٥ و ٢٦٨ و ٣٣١ و ٤٧٩ ﴿ الامير الككير المالكي ١٥١ و ١٧١ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۵۹ و ۶۹۹ " امين البغدادي السويدي ١٩٩ الامين الشهير بابن عابدبن ١٤٦ و ۱۱۸ و ۳۳۵ « امین فکری بن عبد الله باشا فكرى ١١٤ « الانباري ابو البركات ۱۰۳و۳۰ و٣٤٣ م بن احمد الاسكدراني الطبيب ٤٤٦ « « - الازهري المروي ٣١٩ ٨٦ • في الفدس وفرغ من تأليف أ و ۳۲۰ و ۳۲۲

صنحة مارغوسيان القسطنطيني MAY مآكر الفرنساوي مالط برون انجغرافي الفرنــاوى ٤٠٨ « مبين الملى مالك بن أنس الامام ١٢٤ و١٣٩ محموب علي المولوى المأمون اكنلينة العباسي ٤٦ و١٧٦ المحبي الدمشتي محمد ١٠٤ و٢٦٩و٣٦٦ و ۱۸۰ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۲۳۶ عجرٌم افندي .17 مانينسكي النمساوى ماهلر ادوارد الالماني الماوردي ابو الحسن على البصري البغدادي ١٥٤ و١٨٩ و ٣٤٣ و ٣٤٣ المحلي حسين بن محمد المبرّد هو ابو العباس محمد بن يزيد 🔍 اسعد افندي متثیس الاوروباوی ۲۵ و ۸۶ و المتنبي احمد بن عبد الصد ٢٦٨ و٤٠٤ متولي هو الشيخ متولي ١٢٣ وراجع ١٢١ المجربطي هوالحكيم القرطبي و١٧٠ و١٨٤ و۱۱۱ مجنون ليلي هو قيس بن الملوّح ٠٤٤. المجوّسي او المجوسي علام الدين على بن العباس ۲۱۷ مجير الدين الحنبلي ٩٢ وقل انهُ ولد سنة 🖟

کتابهِ سنة ۹۰۱ ه و رجه ۲۵۳ ا

صني

٠ ١٨٨

و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠ أمحمد بن حمزة بن زهرة الحسيني تأج الدين ١٠٠

۲۸.

« « « الخوارزمي المبيروني ٠٥١ · • سعد بن منبع الزهري ٠٦٤٠

و ۲۵ و ۲۵ و ۹۸

محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابو " - سليان الكردي المدني ١٥٥

عبد الله اطلب الذهبي " " شاكر الكتبي الحابي صلاح الدين 1.7

. 14

٠٦٠ . . عبد الله الازدي البصري ابن « ابي الخطاب هو ابوزيد النرشي اسمعبل ٦٦ و٩٣ وقل انه نبغ في الواخر القرن الثاني ه و٢٥٦

محمد بن عبد الله انحسيني هوكبربت 479

« - اسمعيل شهاب الدبن المصري ، • عبد الله الرفاعي المحسيني المخزومي سراج الدين ١٠٠

« · يبر علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠ · · على الشوكاني الصنعاني ٤٩٦

🕟 🥷 عبد انجبار هو ابوالنصر العنبي

۸۹ و ۲۷۶

٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣ 🌡 - • السخاوي شمس الدين تلميذ ابن

الجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣ حجر العسقلاني ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧

٩٤٠ محمد بن دلان الصديقي 444

صفية

محمد بن احمد بن ایاس انحنفی ۸۷

« « يىك صدفي » »

« « بنیس ۱۳۳ و ۲۸ " - سالم اکحفنی

و ۷۱ و ۲۶۰ و ۲۶۰ و ۳۷

« « « النهر طني ۸۲ و ۸۳.

« ايراهيم الطنجي هو ابن بطوطه 🔹 · ظيين

۳۰ و ۳۳۱

» ا**سح**ق النديم . . 7

.75

٤٧٩و٥١٥

و ٣٠٨ و ٣٠٠ و ٣١٠ والبرجوي خطأ

محمد بن جبير ٥٩ و٢٠٠

٣٤٩ على رضا الملقب بالباقر ٣٤٩

· · حزم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤ق · · عمر بن عبد العزيز ٣٢٣

صفحة 207,200 محبد يبومي " التونسي ٦٤٤ وراجع ٢٠٤ 209 11,3 · المستنيرهو قطرب ٢٦٤ و ٢١٤ · خليل المرادي الدمشتي ٤٠١ و٢٦٦ م دياب المصري ٢٦١ و ٤٦٧ · ابو جعفر بن موسی اکخوار زمی ۲۲۲ · الزرفانی ۲۷ و ۱۲۶ و ۱۲۷ 173 و ۲۶۸ و ۲۶۱ و ٤٧٩ " سبط المارديني 101 و ٢٦٨ 277 « سعيد « سلطان المصري ٤٦٧ و ٤٨٨ « الشافعي 289 « أبوعبد الله السنوسي ٤٨١ ۱۸ و ۱۸۲ « شاھين « شريف بن عبد الله الحقي ( الحافظ المنتي ١١٢ وراجع ١٦٨ « الصباغ 117 « طاهر انجزائري ۲٦١ وراجع 272 · · سعيد بن جعفر باشا ٢٦٠ | محمد طاهرالهندي ٩٩ و ١٢٥ و ٢٢٦ ه طلعت 277 « الطنطاوي .19 « عنه المصري ٢٨٦ و ٢٥٧ و ٤٨٨ · · مجدي بن صائح بيك ٤٨٤ | « عبد الحافظ المولوي 711 » مقبلوقلنو في سنة ١٨٩٦م؟٧٤ « عبد اكحليم 1.7 6071

صغة محمد بن قاسم جاسوس ۱۳۳ و ۲۸۰ " " بن يعقوب ٣٤٣ " محمد بن ظفر الصفلي ٣٨٧ - حامد المصري · · · على نفي الدين ٨٣ · · حمدى الدمياطي • " معلى الازدي 737 بن يزيد هو ابو العباس المبرد ٢٥ ، زكي م م يوسف الدمشتي الصالحي ٢٨٤ م ابو شهبة المنفلوطي ٢٤١ . . الوفاء الحميني ٠ ٨٦ ∞ برکات 10 Y · بيرم الثاني التونسي 017 " • الثالث " EAY ٠ - اكخامس التونسي ٤١٤ و١١٥ - ببك امين معلم التشريح الخ ٤٤٩ و ما فظ الطبيب 807 ٠ ٠ دري ٢٦٤ و ٤٤٢ ء ۽ صادق 210 ″ - فرید 277 " " عوف الطبيب 208

صفحة

صنحة محمد عبد الحي ١٦٨ و راجع اللكاوي محمد مسعود من اعضاء جمعية التعربب ٢٦٤ و ٢٠٥ 170 ا المعز 717 ٤٩٩ ، مكي نصر ٤٦٨ « الميهي الاحمدي 175 ٨٠٦ و ١٦٨ 207 « بائا صدقي الطيب 229 « « الغلكي المصري ٢٥٢ و ٤٥٧ « عطية المفتش الخ 229 ۲۰ و ۲۷۶ ۲۲۷ و ۰۰۹ « العالم « بن حمزة الحسيني النقيب ٤٩. ۲۶۱ « حمزاوي زاده 290 ۸۰ و ۶۸۰ « فهي المهندس 259 ٧٤٤ و ٥٠ ٤ IIY و ٢٦٦ و ١٦١ و ١٩١ و ١٩٧ و ٢٠١ و ٢٧١ و٢٧٦ « مخدوم حافظ ۱۱۴ و راجع ۱۱۲ مخنار باشا الغازي العثماني احمد ۲۰۱ و ۱۵۸ و ۲۰ و ۲۱۸ ٤٦٢ 111

في حرف اللام ٢٠١ و٢٥٥ محمد بن عبد المعطى الاسحاقي ١٨٧ محمد مظهر « العربي بن السائح الشرفي العمري « على بن احمد الخنري 17. « عليش مفتي المالكية بمصر ١٦٩ « وجيه المولوي و ٤٩٥ وبين السنتين قل « المتوفي » معمود احمد 1015. محمد الفاسي هوميَّاره ٨٢ و٥٢ اوراجع 171 خمد الفاسي المهدي ١٦١ وراجع ٨٢ « عمر الباجوري 105, محمد الفاكهي ٦٨٠ « فخري « قاسم الحسيني « قدري باشا المصري ٤٩٤ و ٢ ه 🛚 « فوزى الطبيب « المتولي الازهري ١٦١ وراجع ١٢٢ 🚽 المغنسي « المحبي الدمشقي ١٠٤ و ٢٦٦ محبي الدين محمد بن العربي محمد مخنار باشا المصري والمحا محمد مرتضى الزبيدي اكسيني ٩٧ مخنار باشا المصري محمد و ١٤٧ و ١٦٥ و ٢٦٦ و ٤٢٠ المخدوم على المهايمي

صنحة مرعى بن يوسف الحنيلي ١٥٨ و ٢٥١ 707 , ۱۴۲ المزني الخازن T29 ٥٠٢ مس جراسيس الارشياندريتي 273 ٦٤ - المسعودي البيجي محمد ETT قطب الدين ابو الحسن على بن عنبة ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ مسكوراي اومسكويري الاورباوي 177 وه٤٠ أمسلم بن انحجاج ٢٦١ و١٢٧ و١٢٨ و ۱۷۱ و ۱۸۱ 772 ١٠٤ مشافة الدمشفي ميخائيل 710 المصابيحي 307 117 المصري محمد بن اساعيل شهاب الدبن ٤٧٩ ۱۹۸ و ۲۰۱ مصطنی بن محمد کوزالحصاری ۱٤۸ · بن حمن هو اطه لي 1.7 اخلينة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ , ٢٧٧ , XY7 مصطنى وهبي 777 ه ۲۵ و ۲۲۶

صنحة المخزومي عمر بن عبدالله بن أبي ربيعة مخلوف بن محمد البدوي المنياوي ٢٥٦ |المرغيناني برهان الدين علي ١٤٢ و ١٦٠ المدابغي حسن على مدحت باشا العثماني المدايني المدني امين وقل تو في سنة ٨٩٦ ام ٤٣٤ ٠٨٢ المدور البيروتي جميل بن نخله LIY 190 مراد مخنار مرَّاش فرنسيس فنح الله الحابي ٤٨٢ مسلم بن الوليد الانصاري المرادي الدمشتي محمد خليل 677 المراكثي عبد الواحد ١٨ و ٢٥٥ المصري قطب الدين المرنضي ابو القاسم على بن الشريف الطاهر الموسوي ٢٠٦ و٢٥٦ مرزا زاهد الهروي محمد على بن محمد 173 المرزبان هو بهنيار بن المرزبان ٢٠٦ ١ " بن عبد الله كاتب جلبي هو حاجي المرزباني عبيد الله محمد بن عمران ٢١٦ مرزوق هوابراهم بك مروق ٤٨٠ المرصني احمد 177 ٤٧٠ و ١٥٥ س الموم

izio	ăzio
المقدسي عزّ الدين بن عبد السلام ٢٨١	مصطنى السفطي ٢٦٥
و٦٨٦	م محمود الفناوي ٢٦٦
المفري احمر بن محمد ١٦٠ و ١٦١	· كاني القهوه حي باشي
و ه ۲۹ و ۴۹۷ و ۷۷۱	البولاقي ١٥٠
المقربزي نقي الدبن احمد بن علي 🐧	» رضوان ٤٨٧ ·
و ٦٦ و ١٧٦ و ١٧٥ و ١٨٨ و ٢٠٠	مطرابراهيم الطبيب ٤٤٤
و١٦٥	الياس ديب الطبب ٤٢٧
مکاوي محبد ۲۹	المطرّزي ابوالفتح ٢١٠ و٢٢١
المكرَّم الخزرجي هو ابن منظور - ٢١٥	معمر بن المثني البصري هو ابوعبية ٢٧
63776737	و کمځ و ۲۲ و ۲۱۵
المكودي عبد الرحمن بن علي صائح ٢٠٢	المعيري هوعلي الفناني ١٨٥
وه.۶	معين الدين بن صني الدبن ١٢٠
المكين جاورجيوس ابن العميد ٢٨٠	المغنسي محمود ٤٨٨
ملكة بهو بال في الهند ٤٩٧ وقل ملكة	مغتي زاده هو محمد السنجاني ۱۹۸
بدل مکة	المفضل بن سلمة ٢٤١
الملوي احمد ٢٠٥ و ٢٠٢ و ٢٥٩	المفضل الضبي ٢٥٤ و٢٢٢
و ۲۲۰	مقبل هو محمد بك منبل ۲۷۲
الملببارِي زبن الدبن 🔃 ۱٦١ و ٤٩٩٤	المقدسي هوابوشامة ٩١ و٢٥٦
ماتي أسعد بن ابي سعد	6117
مناسا جرجس مناسا جرجس	المقدسي هومحمد بن احمد بن ابي بكر
المناني النوشي علام الدبن ٢٤٤	البنا ٠٠
منجاق باشا ( الامير ) ٢٦٧ و ٢٩٤	,
المنصور الخليفة العباسي ٤٦ و ١٧٩	. مرغي بن يوسف ١٥٨ و ٢٥١
و۱۲۶ و ۱۲۶	,707
منصور انحبش ١٦٨٤	المقدسي محمد بن طاهر بن علي ٢٢٧

صفة مولرداود هاينرخ الالماني ١٢ و١٨ و ۱۹ و ۱۹ و ۲۲۶ عبد اللطيف ١٤١ مولر مرقس بوسف الالماني ٢٧٦ 197 المنبر السكندري هو ناصر الدين احمد مياره هومحمد الناسي ٨٢ و١٥٣ أبن محمد بن المنير ١١٤ | الميبذي معين الدين ١٥٥ و ٢٠٠ و ١٠١ و ١١٠ و ١٢٥ و ۲۲۶ و ۱۸3 المهدي العباسي محمد ٤٩٥ ميرزا زاهد المروي ١٩٨ و ٣٠١ ١٦١ ميورالانكٽيزي .70 ۲۹ و ٤ 177 と人 " انجعدى · 7Y النابلسي عبد الغني ١٢٥و١٨٦و٢٠٠ الثاني بن يوسف بن زيان ۲۸۷ اناج عبد الرحمن ٢٥٥ و ٤٨١ 710 ا ناصر الدين ابن خسر و ١٦٢ الناصري السلاوي أو السلوي احمد بن خالد ١٨٠ و٢٦٤ ٤٢١ و ٤٦٧

صغة المنفلوطي محمد ابوشهبه 137 المنكاباوي انجاوي أحمد الخطبب بن المنياوي مخلوف بن محمد البدوي ٢٥٦ مونك الاورباوي منيق على بن لالي بالي ١٠٢٠٠ الميداني انبيسابوري احمد بن محمد المنيني احمد ٦٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤ المهایمی هوالمخدوم علی بن احمد ۱۱۹ · الفاسي محمد المهرني هومهرن الاورباوى 💮 ۴۰ ميمون بن قيس الاسدى موالاعشي و ۱۸۸ و ۱۸۸ غ مورتس الالماني ٢٢٠ وقل انة نعين الميهي الاحمدى محمد في شهر اوكنوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر |الـابغة الافريقي المغربي المكتبة الخديوية بمصر الموسوى علي بن الشريف الطاهر ٢٠٨ 🔻 الذبياني ٢٧ و٢٩ و٤٠٠ و٢٩ , 507 موسى بن ابراهيم الحادثي ٢١٧ | و٢٦١و٢٢١ و٢٦٥ و٢٦٥ و٢٦٥ بن میمون بن بوسف الاسرائیلی ۸۶ اناشد ساو پرس ودااوااا موسى النبي عم ونشيك مولراوغسطس الالماني ۸ و ۱۵ و ۱۸ ۲۷ و۱۰۲ و ۱۹۶ و ۲۲۲ | ناصف حننی

صفحة و١٦٨ و٢٠٢ النسوي محمد بن احمد 777 250 » محمد مکي £W ۰۱۰ و ۱۰

» انحويجي الشافعي » الهوريني ۱۱۶و۸ ا۴و۲۲۲۹و۲۲۰ و٢٦٦ و٢٢٦

و۱۲۶ نصري قصير LYF النصيبي القرشي محمد بن طلحة ٢٥٩ و٢٤٥ النظامي فصيح الدبن محمد ٨7٦ و٢٢٧ نظى عبد العزيز 222 50.

٦ و٢٠٤ نعمة شديد يافث البشراني 201

المخاس الدمشتي محبي الدين احمد بن الننزي الثندي محمد ١٧٢ و٢٠٠ ابراهيم ٥٠٩ و١٥٩ حيث اهملنا اسمة في النفيس ابن عوض إ ٢١ و٢١٣ و٢٢٢ وه ۲۲ و۲۲۷

LYT ٤٠٥ و٢٤٤ النقاش نيقولا ٠٥٠ و ٤٥١ | النهرواني محمد بن احمد قطب الدبت 78.27

١٢٧ | نوفل الدمشني جرجس 010 ۱۶۸ » نوفل الطرابلسي ۲۶۰ و۰۰۶

717

و18 و17 | نولدكي الالماني ١٨ و ٢٤ و ٢٧ و ٦٨ 1777

صنحة

الماعي المهمي عبد المسيع بن عبدالله ٢٠٧ 221

النبراوي ابراهم ۲۵۰ نصر قیصر النبهاني بوسف

227 نجاتي سليان

TXT نجد بن مشام

477 العجنى طريج

نج الدبن عاره الحكبي البمني ٢٧١ و٢٧٢

نجيب بيك يوسف - ٤٥٢

» الدين المرقدي - ٢١١ و٢٢

الخجيطاني نجم الدين احمد بن محمد النظيري المتوفي سنة ٦٥٠ ه ٢١١ نظيم ببك

> نحاس جرجس بن ميخانيل - ٤٨٢ الكلام على مشارع الاشماق

نخله قلفاط

ندی احمد

النديم هو ابن ابي يعنوب ٦ النسائي احمد

النسني أوحد الدبن

» عبد الله بن احمد ١١٧ و١٤٠ النواجي محمد بن حسن

النسني نجم الدين ابو حنص عمر ١٤٢ ق أ

صغة 171 هرشفلد هارتو يغ الاورو باوي 7.2 T. E و١٢٢ و١٢٢ و١٥٦ و٥٧ او ١٨١ ﴿ هرمس ترسمغستس أي المثلث النعمة ٢٠٧ " الازهري محبد بن احمد ٢١٩ و ۲۲ و۲۲۲ المروي محبد زاهد 1.1 » میرزا زا**مد** T-1, 11X ا هل الاوروباوي 117 هلاوي يهودا ابو الحسن 4.7 » يوسف الاوروباوي 11 ٦٥ م بن غالب بن صعصعة هو الغرزدق 27,73,73,23 ٣٢٦ | همبرت يوحنا الاوروباري ١٨ و٢٧٤ 01 » احمد هو ابن النتيه انجغراني ٤٩ » الامام ابو النصر ۱۲۲ بديع الزمان ابو النضل ٢٨٢ والمرا والمار الموادع والمام و. ۲٦ و۲۹۳ المهذاني عبد الرحمن بن عيسي بن حماد 417

صنية النووي مجيى بن شرف ١٢٢ و ١٢٨ الهدهدي محمد منصور والما النووي ابو زکریا مجنی ۱۰۱ و۱۲۱ (هرکاوي الاوروباوي نووي محمد الجاوي ٤٩٩ و٥٤ او١٦٥ الهروي ابوسهل محمد بن على ٢١٦ النويري احمد بن عبد الوهاب ٧٤ و٢٥٥ نيقولا القاش LYT نيومان الاوروباوي 11 هارنمان الاوروباوي 11 هارتو یغ هرشفلد الاور و باوي ۲۰۶ هارن أو أهرن الاسكندري ٢٣٦ هارون الرشيد اطلب حرف الراء هارون بن عبد الرزاق النجاوي ٤٦٥ ﴿ هَا كُرُ الأورُو باوي الهاشمي عبد الله بن اسمعيل ١٨٢ همام الشويري اللبناني جرجس ١٧ و٦٦٤ هامر بورغستال النمساوي ١٦٥ و١٩٢ هاملتون الانكليزي 731,127 هانجري الاوروباوي هاوتسا الاوروباوي ٤٢٢ و٢١٧ | المهذاني اليمني هوابن الحائك هايبرغ الاوروباوي 50. هايتما الاوروباوي 777 هبة الله بن على بن محمد هو ابن الشجري 776.3 هبة الله (هم ثلاثة) ٢١١ و٢٢٠ و٢٢٢ و ۲۲۱ و ۲۰۱ و ۱۶۹ **م**ثون الرباضي/لانكِليزي 202

صنحة 777 ۲۲۸ الورّاق ابراهم الورديني الثنشاوي عبد القادر ٥٠١ ٨٥ ورش هو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري ١٢١ و٢٦٦ و٤٦٦ الوزير ابو بكر عاصم بن ايوب ٢٩٠٠ ٠۴٠, « محمد بن طلحة القرشي النصيني 107 6037 « على بن ظافر الازدي المصري 650 « اطلب البها زمير وبهاء الدبن ابن شداد

الوشا الاعرابي 177 الوطواط هومحمد بن ابراهم الانصاري الکنبي ۴٤٦ و ٥٦٦ وفا. بن محمد وفاء الفوني المصري 0 . . الوفراني المراكشي عبد الله محمد الصغير ٢٢٦ و ١٧٨ .77. ولهاوزن الالماني و ليُّ الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٩٢٠

و ١٦٤ و ١٨٥ الورَّاقمحمد بن اسحق هو ابن ابي بعقوب و ليُّ الدبن ابو عبد الله الخطيب ١٢٠ النديم ٢٠٠١ الموليد بنءبيد المجتري هو أبو عبادة ٢٢ ق

صنحة هوخهايم الاوروباوي هوداس الاو روباوي ٥٢ او ٢٥٦و ١٦٦ و رنبات يوحنا الطبيب ١٧ و ٤٤٢ و ۲۲ و ۱۲۸ و ۱۸۷ موايت الانكليزي الموريني نصر ١٤ او١١٨ و٢٢٢ و٢٢٥ الهيتمي المكي احمد بن حجر ١٠٨ و١٢٢ وه ۱۰ و ۱۰۲ و ۲۰۲ و ۲۰۲ و ۲۸۲ هيرودونس المؤرخ اليوناني ١٥٥ ميلاندر الاوروباوي ٥٤ الواحدي ابو الحسن على بن احمد ٢٦٩ وإرموند ادولف النمساوي ١٧ و ١٠٠٠ و ۲۰ طرنر لافن الاوروباوي السائح ١٥٠ الطساني ابو القاسم الحسين ﴿ ٢٨٩ الواسطي نتي الدبن عبد الرحمن ابو

> الوثري الموصلي البغدادي احمد بن عدد ۱۹ وحيد الزمان انحاج المولوي ٤٩١ وتزستابن الالماني 777

وإصل بن عطاء

الواقدي

الغرج ١٠٧

٤٢ و ٦٥ و ٢٩٢

11.

صغية

صفحة ياقوت المستعصى ٨٥ و٢٣٤ و٢٨٨ و٢٦٦ و٢٦٧ و٢٧١ ياهن الاوروباوي ٢٠١ ووبكه الاوروباوي ۲۴۷ و ۲۴۸ البحصبي هوالقاضي خياض ۱۴۰ و۲۰۱ TE9 , وودهو القنسلس ريشارد وود ٥٠٥ ,707, 577 ووستنفاد فرديناند الالماني ٥٢ و ٥٥٠ ايحييي ابراهيم 011 و ٥٦ و ٧٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٧٨ و ١٧٠ من سرايبون بن ابراهيم الاكبر ٢١٧ و ۱۸ و ۸۰ و ۹۶ و ۱۰۱و ۲۰۱ م بن شرف النووي ۲۴ او ۲۸ او ۲۸ و ۲۱٦ و ۲۲۸ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۲ | ۰ بن عبد المعطى الزواوي ﴿ ۲۲۶ و ٢٩٤ و ٢٩٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٨١ | ٠ بن على النهريزي هو ابوزكر با و ٦٨٦ و ١٨٦ الخطيب ٢١ و١٥٤ و٥٨٨ و٢١٦ وولف الالماني ١٦ و ١٦ و ١٧٦ ايجيي بن ماسويه الاصغر ٢١٨ . و ۲۸۹ ، يك ندري . 0.2 اليازجي ابراميم بن ناصيف ١٦ و١٨ | - الحكيم 0.7, 200 و٢ ٤ و٤٠٤ و٠٠٤ و٤٨٠ و٨٨٨ | يزدك بن شهريار الناخداه الرامهرمزي ٥٩ اليازحي حبيب بن ناصيف ٤٠٤ اليزدي عبد الله 1.7 · خليل بن ناصيف ٢٨٥ و٤٠٥ | اليزيدي محمد بن العباس المتوفي " ناصيف ٢٦١ و٢٦٠ و ٤٠١ و ٤٠١ سنة 21 ه ٢٥ و۴ ٤ و ٨٤ و ٤٨٩ | يعقوب أرتين باشا اليازجي وردة بنت ناصيف ٤٠٥ 133 64.3 ياسين بن زين الدين العليمي ٢٠٢ | اليعقوبي هو ابن واضح ٥١ و ٦٦٠ اليعري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد باعشن هو شهاب الدين احمد بن عبد ابن فرحون ۱۵۲ النادر ۱۲۰ يافث نعمة شديد البشرّاني ٢٥٩ مني جرجي الطرابلسي ٢٦٨ و ٤٥٢ المافعي عبدالله بن اسمد ١٠٩ و٢٥٧ | يهوذا هلاوي ابو الحسن ٢٠٤ ١٠٠ یافوت اکسوي ۵۲ « بن نبون 5.2

17	يوسف هو الامام يوسف الحنني	یهوذا بن داوید بن هیوج ۱ ا ۴و۲۹
٤٢٨	« الدبس المطران	بوحما بن ماسوبه السرياني الأكبر
012	« فرنسيس اكحاصباني	١٧٦ و١١٦ و ١١٦ و ١١٦ و ١١٦
211	يوسينس المؤرخ اليهودي	
397	اليوسي اكحسن بن محمود	
7£Y	يونس المالكي	« بن عبد الله ١٣٠٤

## ﴿ مَّت فهارس الکتاب ﴾ ﴿ وکان الفراغ من طبعه في شهر افريل ﴾ ﴿ سنة ۲۲ / ۸ م ﴾



﴿ أُنظر الحاتمة في كيفية استعال هذا الكتاب ﴿

## عيد الكتاب المعال هذا الكتاب

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه · الأوّل انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية · والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضيعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة · والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء · والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاعلي حروف الهجاء ولكل من هذه الاوجه الاربعة طريقة في استعال الكتاب تزداد مها فائدته

فالطريقة الاولى يتبعها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الاوّل الهمومي و يطالع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول والفقوات و يعمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة · فبتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اهال التفاصيل يقف القارئ على الع من تاريخ الآداب والعلوم · غيران هذا الجانب من الكتاب غيرواف وذلك لعلّتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقوات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية · والعلة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه · الأما نشره « الهلال » تباعاً في سنتيه الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على اكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطالع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة بتبعها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك · وكيفية هذه الطربقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسهاء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيس فات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرَّابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعر او مؤلف لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤلفات أ و الدواو بن وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشواء و يسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب وهنا ايضاً نقص في الكتاب لان بعض المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لم ترجمة البتة مع انهم من كبار العلماء غيرانه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الأذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

و بالجملة على القارىء أن يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجومنه أن يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب أو غلطات وليصلحه النفسه مع لقديم الحمد لمن لا يجمد سواه ولا يسوَّرُ مثواه

القاهرة في شهر مارس سنة ۱۸۹۷ م ت كاتب ه القاهرة في شهر مارس سنة ۱۸۹۷ م ت كاتب ه فنديك

